День народного единства: Библиотека ДонНАСА подготовила праздничную книжную полку

В преддверии важного государственного праздника – Дня народного единства, библиотека Донбасской национальной академии строительства и архитектуры представляет вниманию читателей информационный стенд и тематическую книжную полку. Заглянув в библиотеку, вы сможете ознакомиться с интересными фактами, материалами, книгами об истории возникновения праздника.

У каждого народа есть прошлое, настоящее и будущее. История – это живая связь времён. Много совершено добрых и славных дел нашими предками. В русской истории существует множество примеров, когда народ единодушно вставал на защиту Отечества и в этом абсолютном единстве преодолевал трудности, казавшиеся непосильными. Традиции народного единения являются уникальными и значимыми для российской культуры.

День народного единства ежегодно отмечается во всех регионах нашей необъятной Родины. Этот праздник – дань глубокого уважения к тем знаменательным страницам отечественной истории, когда патриотизм и гражданственность помогли нашему народу защитить страну от захватчиков.

День народного единства был учрежден в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских интервентов. Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени в России в XVII веке. В 1613 году царь Михаил Федорович Романов учредил День очищения Москвы от польских интервентов. В 1649 году по указу царя Алексея Михайловича дата была объявлена церковно-государственным праздником. Русская православная церковь в этот день чтит память Казанской иконы Божией Матери «за избавление Москвы и России от нашествия поляков 1612 года». По преданию, Казанская икона Божией Матери была прислана из Казани князю Дмитрию Пожарскому и стала покровительницей народного ополчения. С ней войско вошло в Москву. Сегодня на Красной площади стоит собор Казанской иконы Божией Матери, освященный в 1637 году в память о героях, освободивших столицу.

Согласно официальным данным, Смутным временем называют период истории России с 1598 по 1613 год.
То есть между правлением Ивана Грозного и началом правления династии Романовых. Смутное время характеризуется острой и кровавой борьбой за власть, страшным голодом, появлением трёх Лжедмитриев, захватами российского престола, предательским правлением семибоярщины, поставившей на трон польского королевича Владислава.

Это жуткое время смуты грозило России полным разорением. Стояла угроза потери государственности Московского царства. Поляки зверствовали, убивали население, поносили святыни. Одновременно шли войны со шведами, захватившими новгородские земли.

Ополчение Минина и Пожарского уникально тем, что это единственный пример в русской истории, когда судьбу страны и государства решил сам народ, без участия власти.

С праздником связано немало интересных фактов, которые должны пополнить копилку эрудита каждого любознательного человека. Именно этому посвящён наш небольшой информ-дайджест:

Интересные факты

- Узнать о событиях тех дней удалось в основном из летописей. Исследователи с удовольствием ознакомились бы с любыми личными документами Минина и Пожарского, однако таковых по сей день не обнаружено. Найти удалось только подписи обоих героев, которые фигурируют под некоторыми бумагами. Минин упоминается в бумагах с того момента, когда начался сбор средств на вооружение.
- В честь подвига героев тех событий была написана опера, премьера которой на радио состоялась в 1938 году. Но не все знают, что в ее создании принимал участие сам Михаил Булгаков, в ту пору работавший консультантом-либреттистом главного музыкального театра страны.

Слова Минина написаны именно Булгаковым, и это был нелегкий труд. Работа критиковалась партийным руководством, ее пришлось неоднократно переделывать. Это не помешало опере стать популярной, успешно конкурировать с оперой об Иване Сусанине, которая пользовалась огромным успехом в эти же годы. А еще стоит отметить, что одна из песен оперы, звучащая от имени народного ополчения, регулярно исполнялась в тяжелые годы Великой Отечественной войны. Призыв сражаться за Москву, звучащий в ней, оказался очень актуальным

- Памятник в честь Минина и Пожарского есть в Москве, его можно увидеть на Красной площади. Но он – не единственный. Также есть подобный монумент и в Нижнем Новгороде. Его проект создал М.О. Микешин, памятник был построен в 1862 году, когда отмечалось тысячелетие Руси. На этом монументе запечатлены не только Минин и Пожарский, но и другие известные своими подвигами люди.

Московский же памятник был открыт в 1818 году, изначально как раз его и его предполагали установить в Нижнем Новгороде. Решение об установке памятника в Москве принял Николай I, настолько ему понравилась эта скульптура, созданная Мартосом. (В Москве к 4 ноября 2022 года памятник Минину и Пожарскому отреставрировали впервые с его установки в 1818 году.)

- **К. Маковский «Воззвание Минина»**

История создания картины

Героические события 1611 – 1612 года на протяжении многих лет вдохновляли художников на создание великолепных произведений искусства. В Нижегородском государственном художественном музее хранится одна из величайших исторических картин кисти К. Маковского «Воззвание Минина».

Эта картина – одно из самых знаменитых патриотических произведений России. Она абсолютно уникальна:

Во – первых, картина является самым большим в России станковым полотном на тему отечественной истории, её размеры – 698х594 см. (около 40 м.кв. живописного полотна).

Во- вторых, художник почти 20 лет обдумывал и 6 лет работал, прежде чем представить полотно зрителям.

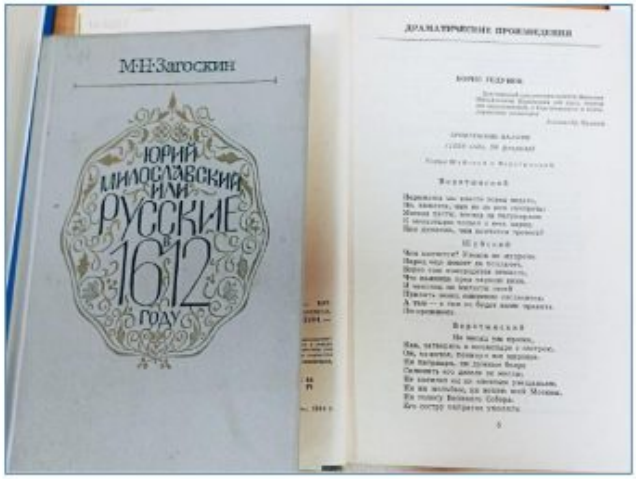
В – третьих, только портретно прописанных героев в картине свыше сотни!

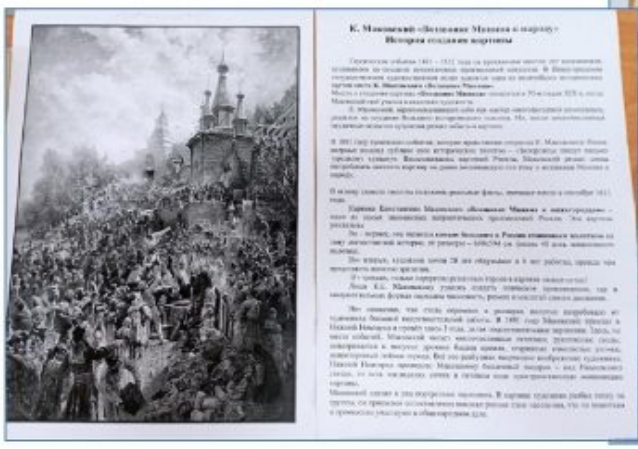
В Нижнем Новгороде Маковский познакомился с художником А. О. Карелиным, у которого была собрана одна из лучших в России коллекций народного искусства и предметов быта: национальные одежды, старинные ткани, иконы, шкатулки, подсвечники, кубки, которые художник изобразил в картине. Ведь нужно было показать конкретную реализацию патриотического порыва нижегородцев – их приношения.

Лишь К.Е. Маковскому удалось создать эпическое произведение, где в монументальных формах переданы массовость, размах и масштаб самого движения. Специально для этой картины художник заказал холст огромного размера, который был выткан для него в текстильных мастерских Лиона.

Впервые картина «Воззвание Минина» экспонировалась на Нижегородской 16-й Всероссийской художественной и торгово-промышленной выставке (1896 год). Ввиду громоздких размеров картины пришлось выстроить специальный павильон.

В 1972 году она была передана музею и экспонируется во втором здании музея, доме нижегородского городского головы – купца Д.Сироткина. Именно для экспозиции этой картины был пристроен отдельный зал.





Учебная, научно-популярная и художественная литература, представленная на

книжной полке, поможет читателям библиотеки стать «очевидцами» прошлого, проникнуть в разные исторические эпохи Российского государства.

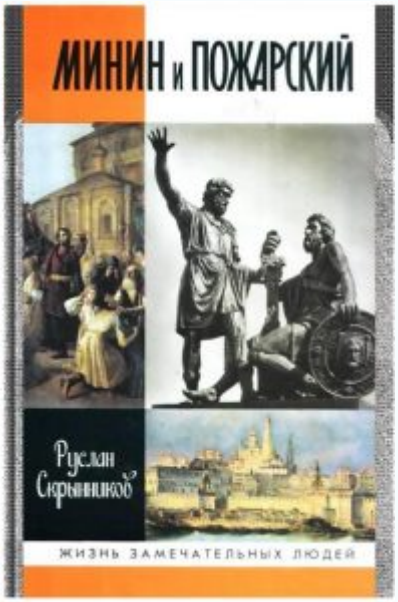
Медынский В.Р. Военная история России

Эта книга адресована всем, кто интересуется историей нашей страны. На её страницах история военного дела в России, развитие нашей армии, вооружений и техники предстают в увлекательной, яркой, запоминающейся форме. Рассказ о важнейших сражениях, выдающихся полководцах, героях, не жалевших жизни ради защиты Родины, сопровождается большим количеством красочных иллюстраций.

Пушкин А. С. Борис Годунов. Маленькие трагедии

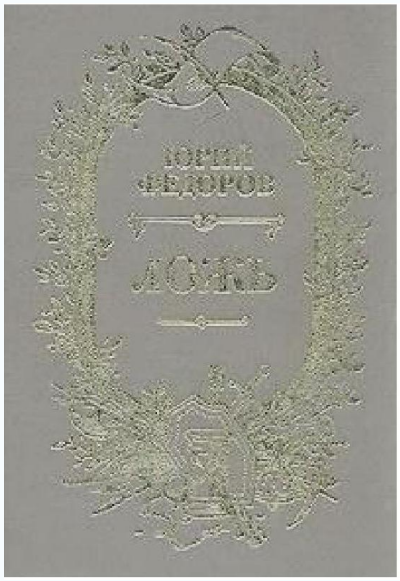
Трагедия А. С. Пушкина «Борис Годунов» – **это художественное осмысление событий Смутного времени.** Особое внимание в исторической драме Пушкин уделяет периоду царствования Бориса Годунова и появлению на Руси самозванца Лжедмитрия. Сухие исторические факты в книге дополнены увлекательным сюжетом, погружающим в мир политических и любовных интриг, хитрого обмана и трагических событий жизни первого русского царя из династии Годуновых.

Скрынников Р. Минин и Пожарский



О том, кем были лидеры народного ополчения времён Смуты, рассказывает научно-художественная биография Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Кузьма Минин и князь Дмитрий Пожарский – это пример того, что ничего ещё не потеряно; это пример того, что вера в Родину, в её свободу и процветание помогают сплотить народ воедино и пойти бороться против захватчиков.

Автор не останавливается на описании героев: на страницах книги открывается **масштабная панорама событий русской Смуты** и оцениваются последствия глубокого политического и экономического кризиса того времени.



Исторический роман Ю. Федорова «Ложь»- это художественное исследование той сложной эпохи (конец XVI – начало XVII века), которая впоследствии получила название Смутного времени. Перед читателем оживают драматические страницы истории Русского государства, связанные с царствованием Бориса Годунова.

День народного единства направлен на укрепление национальной идентичности, гражданского сознания и патриотизма. Это время, когда мы можем отдать дань уважения нашим предкам, проявить любовь к своей стране и дух единства и силы российского народа.

Материал подготовила
Библиотекарь 1 категории
Т.Н. Шинкарева