Поэт гармонии и красоты: в ДонНАСА организована выставка к 220-летнему юбилею Ф.И. Тютчева

Библиотека Донбасской национальной академии строительства и архитектуры подготовила книжную выставку «Поэт гармонии и красоты» (абонемент художественной литературы, 2 корпус, 1 этаж), приуроченную к юбилею Федора Ивановича Тютчева, которому 5 декабря исполняется 220 лет. На выставке представлены книги из фонда библиотеки о его жизни и творчестве: сборники стихов, переводы, публицистические статьи, документальные материалы. Читатели библиотеки получат возможность погрузиться в увлекательный мир русской поэзии и познакомиться с выдающейся фигурой русского классика. Его литературное творчество неразрывно связано с любовью к России и политической деятельностью.

Федор Иванович Тютчев (1803-1873) – гениальный русский поэт-лирик, мастер пейзажной, психологической, философской и любовной лирики, член-корреспондент Петербургской академии наук, незаурядный дипломат, который трудился в должности главного цензора Министерства иностранных дел, затем имел чин действительного тайного советника. Современники считали Ф. И. Тютчева образованнейшим человеком своего времени, называли «настоящим европейцем». Ф. И. Тютчев был дружен со многими русскими и зарубежными писателями и поэтами. Некрасов причислял стихи Тютчева к блестящим явлениям русской поэзии, ставил его в один ряд с Александром Пушкиным и Михаилом Лермонтовым.

Silentium!*

Молчи, скрывайся и таи
И чувства и мечты свои —
Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в ночи, —
Любуйся ими — и молчи.

Как сердцу высказать себя?
Другому как понять тебя?
Поймет ли он, чем ты живешь?
Мысль изреченная есть ложь.
Взрывая, возмутишь ключи, —
Питайся ими — и молчи.

Лишь жить в себе самом умей —
Есть целый мир в душе твоей
Таинственно-волшебных дум;
Их оглушит наружный шум,
Дневные разгонят лучи, —
Внимай их пенью — и молчи! . .

Последняя любовь

О, как на склоне наших лет
Нежней мы любим и суеверней...
Сияй, сияй, прощальный свет
Любви последней, зари вечерней!

Полнеба обхватила тень,
Лишь там, на западе, бродит сиянье, —
Помедли, помедли, вечерний день,
Продлись, продлись, очарованье.

Пускай скудеет в жилах кровь,
Но в сердце не скудеет нежность...
О ты, последняя любовь!
Ты и блаженство и безнадежность.

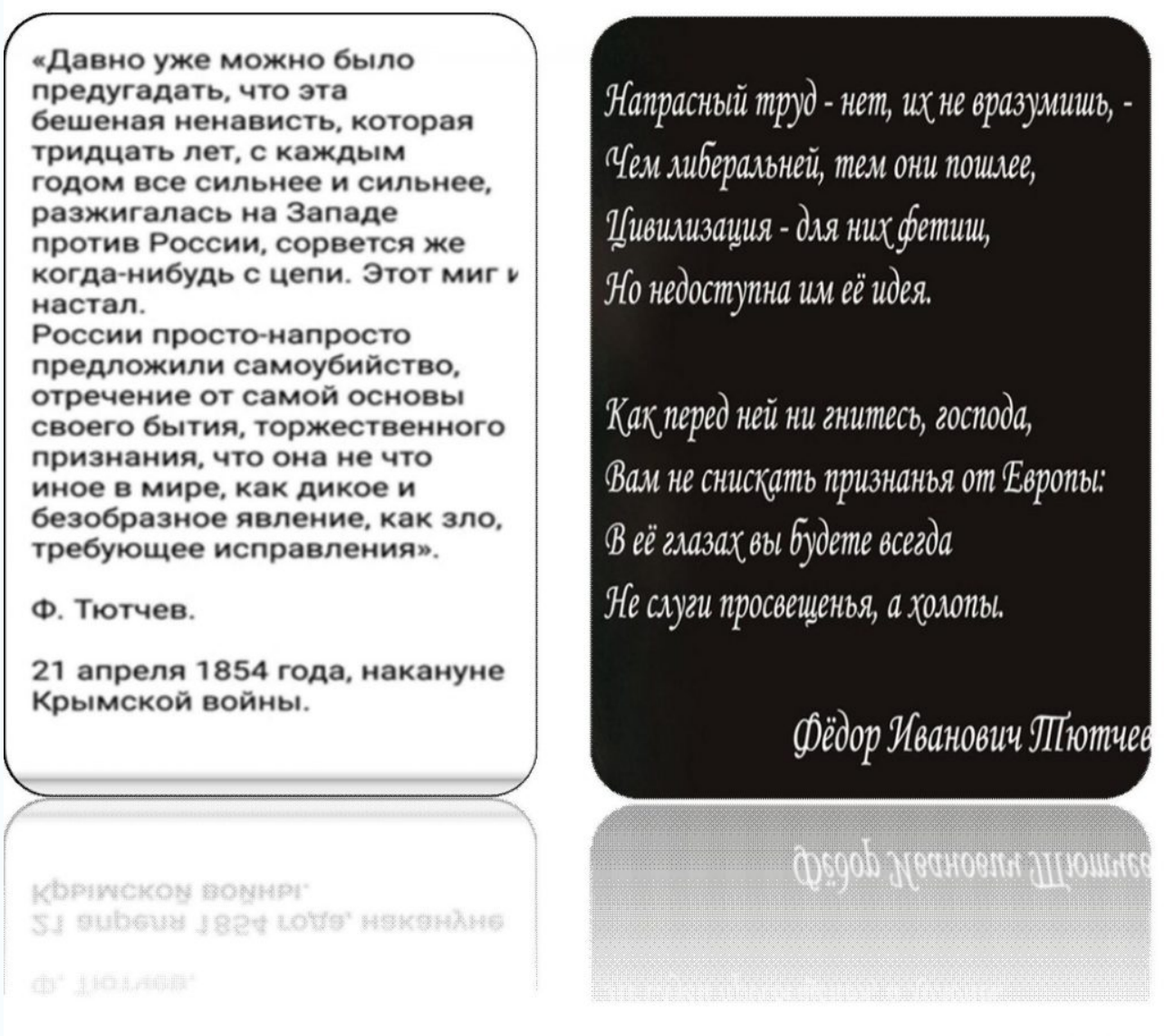
О славе Тютчева говорили многие его современники Иван Тургенев, Афанасий Фет, Александр Дружинин, Сергей Аксаков, Аполлон Григорьев… Лев Толстой называл Тютчева *«одним из тех несчастных людей, которые неизмеримо выше толпы, среди которой живут, и потому всегда одиноки»* Он писал: *«Без Тютчева жить нельзя»,* под этими словами подписываются многие представители культуры и литературы и в прошлом, и в настоящем.

Лирика Ф. И. Тютчева по праву вошла в золотой фонд русской поэзии. Она насыщена философскими мыслями и отличается совершенством форм.

Через восприятие природы, воспевая её в стихах, он часто раскрывал свои думы о человеке, о его внутреннем мире. Многие строки стихотворений Тютчева стали крылатыми выражениями: *«Умом Россию не понять…», «Чему бы жизнь нас не учила, а сердце верит в чудеса…»* и другие. В своих произведениях он затрагивал множество тем: природы, любви, патриотизма; писал о смысле жизни, назначении поэта и поэзии.

Имя Федора Ивановича Тютчева по праву входит в сокровищницу русской поэзии, а

его великие стихотворения будут жить в памяти народа и следующие двести лет, и во все века.



Материал подготовила
библиотекарь 1 категории
И.В. Туковская