Библиотека ДонНАСА знакомит:

Всех любознательных студентов и серьезных преподавателей

мы приглашаем совершить вместе с нами заочное путешествие в страну Восходящего солнца

2018 год объявлен перекрестным **годом России в Японии и Японии в России.** В течение этого года проходят разнообразные интересные мероприятия, посвященные вопросам политики, экономики, науки, образования, молодежного обмена, спорта и т.д.

В культурной сфере всех любителей этой страны ожидает главное событие года – **Фестиваль японской культуры (J-FEST Summer 2018),** который **состоится 10-11 ноября 2018 г. в Москве.**

J-FEST Summer 2018 – первая в России вариация на тему традиционных японских фестивалей **Natsu Matsuri (Нацу Мацури).** Их невозможно представить без шумной ярмарки, бон-одори и особой атмосферы – праздника, радости и японского гостеприимства.

В этой маленькой стране много необычного и необъяснимого, а ее трудолюбивые жители всегда и во всем умели найти гармонию и у них есть чему поучиться.

Тема Японии интересная и любопытная, поэтому мы подготовили для вас небольшой информационный экскурс.

«А все-таки, где она, эта Япония?
Прямо, не сворачивая.
И так до самого конца света»
(Алессандро Барикко, итальянский писатель)

На самой восточной оконечности Евразийского континента, омываема Японским морем и Тихим океаном, лежит удивительная страна, раньше всех на планете встречающая новый день. Страна восходящего солнца, и это не напрасно. Местные жители – японцы – называют свою родину **«Ниппон» или «Нихон».** Сегодня же ее официальное название **«Ниппон коку».** (“Нихон коку”), что в буквальном переводе означает **«родина Солнца»**

Страной восходящего солнца
назвали соседи её.
Встаёт из-за моря здесь солнце
за горы садится оно.

Япония расположено целиком на островах в Тихом океане, которых насчитывается 6852. 99% территории страны приходится на четыре крупнейших острова – **Хоккайдо, Хонсю, Сикоку и Кюсю.**

Токио – столица Японии с 1869г. Название обозначает «Восточная столица». Это крупнейший город мира. Общая длинна улиц города составляет 22 тыс. км., что превышает половину длинны экватора. В городе около 4 млн. домов. Крупные города: Осака, Киото, Хиросима, Саппоро.

Япония – последняя страна в мире, формально сохранившая **титул Империи**. Японская императорская династия никогда не прерывалась. Правящий сегодня император Акихито – прямой потомок первого императора Дзимму, основавшего Японию в 711 году до нашей эры. Правит эта династия более 2 тысячелетий. Император Акихито взошел на престол в 1989 году и является 125-м по счету императором Японии. (Императорская семья)

Последние полвека про японцев говорят, будто они живут в далеком-далеком будущем. Лет эдак на 200-300 впереди всех прочих землян. Соседи по глобусу уже привыкли, что любое японское новое изобретение, от говорящих роботов до квадратных арбузов, – это что-то вроде «привета из XXII века». Тем удивительнее, что расписание, по которому живет **Страна восходящего солнца**, остается неизменным с древнейших самурайских времен. Например, каждую весну толпы вполне серьезных в другой жизни людей, срываются с насиженных мест, чтобы полюбоваться цветением знаменитой сакуры. Ибо такая феерия цветущих деревьев, не может никого оставить равнодушным!

И как в далекой древности снобы-японцы уверены, что живут в самой лучшей стране на свете**. Иначе, стало бы солнце вставать утром именно над ней?**

Необычно в этой стране буквально все: жаркий климат на юге Японии, где произрастают причудливые пальмы; холодный север, где снег может лежать по несколько месяцев в году; интересная история, больше похожая на легенду; непостижимое для европейцев устройство общества.

Цветущая сакура, самураи, аниме, Фудзияма, огромный Токио, японский театр, кимоно, суши и сумо… Япония – это страна совершенно другой, далекой от нашей, но притягательной культуры. Как это ни странно, но часть Японии прочно вошла в нашу повседневную жизнь. **Бонсай, дзюдо, оригами, икебана, карате и т.д.** – слова, которые наиболее ярко отражают различные стороны жизни японцев, прочно вошли и в русский обиход.

Литература

Душу этого загадочного народа уж точно не понять без литературы. Японская литература существует уже более полутора тысяч лет. Хронологически охватывает период почти в полтора тысячелетия: от летописи 712 года до произведений

современных авторов. За это время она неоднократно изменялась: появлялись новые стили, направления, художественные течения.

И осенью хочется жить
Этой бабочке: пьет торопливо
С хризантемы росу.
Мацуо БАСЁ, 1644-1694

Славится страна Япония не только знаменитыми **хокку, хайку и танка,** но романами, ставшими мировыми бестселлерами.

Понаблюдать за другим типом мышления, системой ценностей и социальных отношений позволяет именно **художественная литература Японии**, представленная известными и не очень авторами: **Харуки Мураками**, Рю Мураками, **Кабо Абэ,** Мацуо Басе, Ясунари Кавабата, Рюноскэ Акутагава, и др.

Харуки Мураками

Среди писателей нынешней Японии наиболее популярен **Харуки Мураками**. Книги Мураками переведены на 16 языков и издаются во всем мире миллионными тиражами, для многих он давно уже стал культовым автором. Критики говорят о феномене Мураками, издатели гоняются за его новыми произведениями, его имя стоит в списке самых успешных авторов конца XX века, пишущих серьезную прозу, таких как Д. Фаулз, Г. Маркес, П. Зюскинд, У.Эко.

Четыре его произведения были экранизированы, а за плечами уже имеется три самые престижные литературные премии.

Пересказывать его романы – занятие абсолютно бессмысленное. Если вы хотите поделиться с приятелем впечатлениями от только что прочитанной книги, лучше ничего не говорите, а просто подсуньте ему нужный томик или киньте ссылку на электронный ресурс.

Цитаты Харуки Мураками о самом важном

- Мир без любви – все равно, что ветер за окном. Ни потрогать его, ни вдохнуть.
- Раньше я думал, люди взрослеют год от года, постепенно так… А оказалось – нет. Человек взрослеет мгновенно.
- На свете не бывает ошибочных мнений. Бывают мнения, которые не совпадают с нашими, вот и все.
- Чем старше человек, тем больше в его жизни того, чего уже не исправить.
- Быть честным друг к другу и хотеть помочь – вот главное.
- Любая пустота обязательно чем-нибудь заполняется.
- Человеку дарует надежда, и он использует ее как топливо, чтобы жить дальше. Без надежды никакое «дальше» невозможно.
- Если глядеть издалека, что угодно кажется красивым.

- Часто случается, что именно с пустяка начинаются самые важные в мире вещи.
- Если все будет так, как тебе хочется, то жить станет неинтересно.

Особое место среди представленных ниже изданий занимают книги, авторы которых – журналисты-международники **Всеволод Овчинников** и Владимир Цветов, которые долгое время жили в Японии и со знанием дела, увлекательно рассказывают о стране. Они пишут о своеобразии японской жизни в прошлом и в настоящем, о том, «как» бывает в Японии и «почему» так бывает, почему японцы думают и поступают так, а не иначе, и откуда все эти удивительные вещи, которые про них говорят, и какова цена японского экономического чуда.

Некоторые издания познакомят вас, уважаемые пользователи, с искусством и архитектурой древней Японии.

Литература о Японии из фонда библиотеки академии

- **Арутюнов С.А. Япония**: народ и культура / С.А. Арутюнов, Р.Ш. Джарылгасинова. – Москва : Знание, 1991. – 64 с.

- **Бескоровайный А.И. Япония без экзотики** / А.И. Бескоровайный. – Москва : Воениздат, 1971. – 64 с.
- **Бирюкова Н.В. История архитектуры** : учеб. пособие для студентов средних спец. учеб. заведений, обучающихся по спец. 2901 «Архитектура» / Н.В. Бирюкова. – Москва : ИНФРА-М, 2009. – 367 с.
- **Иконников А.В. Токио** / А.В.Иконников,Ю.И.Заварухин ; Союз архитекторов СССР. – Л. : Стройиздат, 1978. – 87с. – (Архитектура и строительство городов).

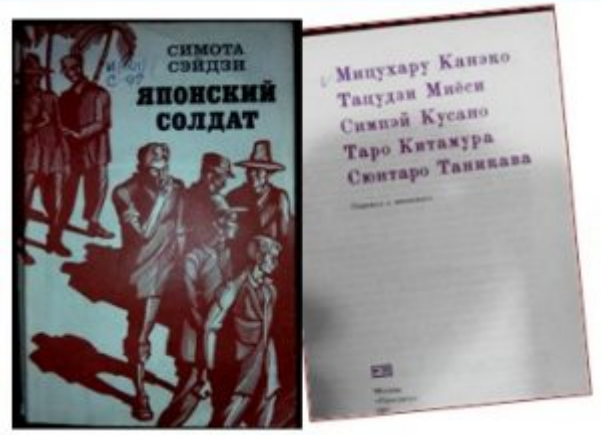
Архитектура Японии, как и многое в этой стране, складывается из памятников глубокой древности и шедевров современного мастерства. **Все самые древние сохранившиеся деревянные постройки мира (с кон. VI вв.) находятся в Японии**. Но и суперсовременных зданий и архитектурных комплексов здесь хватает. Мощнейший импульс развитию архитектуры, как и всей культуры Японии, дало принятие буддизма. Главным ориентиром в архитектуре до XIX в. был Китай, но японские зодчие всегда превращали заморские образцы в подлинно японские произведения.

- **Искусство стран и народов мира**. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. Декоративное искусство. Краткая художественная энциклопедия. Т. 5. Финикия-Япония / редкол.: Н.В.Баранов и др. – М. : Сов. энцикл., 1981. – 720 с. : ил. – (Энциклопедии. Словари. Справочники)
- **Классическая драма Востока.** Индия. Китай. Япония / ред. В. Станович, М.

Ваксмахер ; пер. с разных языков ; науч. ред. новых пер. И. Серебрякова. — М. : Худож. лит., 1976. — 880 с. — (Б-ка всемирной литературы. Серия первая. Т.17)

- **Классическая поэзия** Индии, Китая, Кореи, Вьетнама, **Японии** / сост. и вступ. ст. С. Серебряного ; пер. с разных языков. — Москва : Худож. лит., 1977. — 927 с. — (Б-ка всемирной литературы. Серия первая. Т.16)
- **Мураками Х. Хроники Заводной Птицы :** роман / Х.Мураками ; пер. с японского И.С.Логачевых. — М. : Независимая газета, 2003. — 768с.

- **Овчинников В.В. Японская панорама** : [фотоальбом] / В.В. Овчинников. — М. : Планета, 1975. — [188] с. : ил.
- **Санъютэй, Э. Пионовый фонарь** : повесть / Э. Санъютэй ; пер. с яп. А. Стругацкого. — Москва : Худож. лит., 1976. — 238 с. — (Народная б-ка)
- **Спандарьян В.Б. Деловая Япония** / В.Б. Спандарьян. — Москва : Мысль, 1991. — 252, [2] с. ; 20 см. — Библиогр.: с.252-253.
- **Сэйдзи, С. Японский солдат** : роман / С. Сэйдзи ; пер. с яп. Г. Ронского. - Москва : Прогресс, 1975. — 192 с.



- **Тавровский Ю.В. Загадки «японского духа»** / Ю.В. Тавровский. – Москва : Сов. Россия, 1989. – 126 с. – (По ту сторону)
- **Танге, Кендзо Архитектура Японии** : сборник статей / К. Танге ; под ред. А. Иконникова. – М. : Прогресс, 1976. – 240с.
- **Черная эмблема сакуры : Японская фантастика** : пер. с яп. / сост В. Родиков. – Москва : Мол. гвардия, 1992. – 302 с. : ил.
- **Чудовище во мраке : Японские детективные повести** : пер. с яп. / предисл. В. Цветова. – Москва : Худож. лит., 1990. – 239 с. – (Зарубежный детектив). – Содерж.: Чудовище во мраке / Э. Рампо; Флаг в тумане / С. Мацумото.

Интересные факты о Японии

- **Знаменитая гора Фудзи находится в частном владении.** В синтоистском храме Хонгю Сенген сохранилась дарственная от 1609 года, которой Сёгун передал гору во владение храму. В 1974 году подлинность дарственной подтвердил верховный суд Японии, после чего не имел другого выхода, как передать гору в собственность храму. Потому что право собственности в Японии незыблемо.
- В северных городах Японии все тротуары с подогревом, поэтому здесь, никогда не бывает гололеда.
- Приходить на работу вовремя в Японии считается дурным тоном. На месте надо быть хотя бы на полчаса раньше. В японском языке даже есть слово «кароши», что буквально переводится, как «смерть от переутруждения». В среднем каждый год с этим диагнозом умирает десять тысяч человек.
- **Чем лучше ваши результаты вступительных экзаменов в ВУЗ, т**ем более вероятно, что вы получите поддержку крупной компании, которая будет платить за образование. Затем вы идете на работу в эту компанию и с вашей зарплаты вычитаются деньги за обучение.
- **В университете студент сам выбирает интересующие его дисциплины**. У них нет

курсовых и дипломных работ, но нужно писать постоянные отчеты на несколько страниц.

- **Японская уличная молодежная мода** – это огромное количество разных направлений и стилей.

- **Каждый второй японец отлично рисует и неплохо поет**. Отчасти это результат системы воспитания детей – их сначала учат рисовать и петь, а потом говорить и писать.
- Древняя столица Японии – у японцев их две, Киото и Нара – два великих города. Нара – это единственный город, который сумел практически полностью сохранить свое первоначальное обличье. Многочисленные монастыри и храмы являются сокровищницами древнейших реликвий и святынь. Пятнистый олень – символ города, свободно разгуливает по улицам, радуя всех жителей и многочисленных туристов

- **Токио – самый безопасный мегаполис в мире.** В Токио настолько безопасен, что шестилетние дети самостоятельно пользуются общественным транспортом.

- Метро здесь, кстати, частное, а не государственное, причем, разным компаниям принадлежат разные его ветки. **Задержка поезда более чем на 60 секунд, в** Японии считается недопустимым опозданием.

- **В Японии нет гастарбайтеров.** Это достигнуто простым законом: минимальная зарплата, на которую разрешено нанимать иностранного рабочего в Японии, превышает средний оклад труда японца. Таким образом, для высокооплачиваемых специалистов путь в страну остаётся открытым, а неквалифицированный приезжий труд не дэмпингует зарплату местных жителей. Соломоново решение.

- ***Сумо*—вид японской национальной борьбы.** Японцы относят сумо к боевым искусствам. Традиция сумо ведется с древних времён, поэтому каждый поединок сопровождается многочисленными ритуалами.

Япония по-прежнему является признанным центром сумо и единственной страной, где проводятся соревнования профессионалов. В остальном мире существует только любительское сумо.

- **Крупнейшей автомобильной компанией страны является Тоета**, которая уступает только Дженерал Моторс и Форд. Далее следует Нисан, Хонда, Мазда.
- Японцы очень уважают тех, кто может сказать на их языке хоть две фразы. Они считают, что выучить его нереально.
- **Домашние животные в Японии** — дорогое удовольствие. Стоимость беспородного котёнка или щенка может доходить до 1000$. Считается, что, потратив такие деньги на животное, хозяин потом не выставит его на улицу. Вот таким образом

государство регулирует проблему кошаче-собачей беспризорности.

- **В Японии дешёвая рыба и мясо, но очень дорогие фрукты**. Одно яблоко стоит два доллара, связка бананов пять. Самый дорогой фрукт дыня, сорт типа нашей “торпеды” обойдётся в Токио в двести долларов.
- **В Японии едят дельфинов**. Из них делают суп, готовят кусияки (японский шашлык), даже едят сырым. У дельфина довольно вкусное мясо, с ярко выраженным вкусом и совершенно непохожее на рыбу.
- В Японии считаются нормой очень короткие юбки, а вот одежда с декольте здесь считается вульгарной.
- В Японии выращивают квадратные арбузы – их проще транспортировать, чем круглые.
- Мало кто знает, что слова **“вата”, “минтай” и “иваси”** заимствованы из японского. Про слова **“цунами” и “тайфун”,** наверное, знают все.
- В японском тоже есть заимствования из русского. Слова “икура – икра” и “норума – норма”. Ещё есть выражение “ву народо – в народ”, оно досталось от Александра II.
- Отель «**Хоси-рёкан» в городе Комацу префектуры Исикава является самым старым отелем на земле, его возраст – 1296 лет.** Ее владельцем на протяжении нескольких веков остается одна и та же семья. За время от создания гостиницы сменилось 46 поколений руководителей. Отель занесен в Книгу рекордов Гиннеса как самый старый отель в мире.
- В Японии живёт более пятидесяти тысяч человек возрастом более ста лет, что делает её настоящей страной долгожителей.
- Девятая статья японской конституции запрещает стране иметь свою армию и участвовать в войнах.

Материал подготовил
библиотекарь 1 категории
Т.Н. Шинкарева