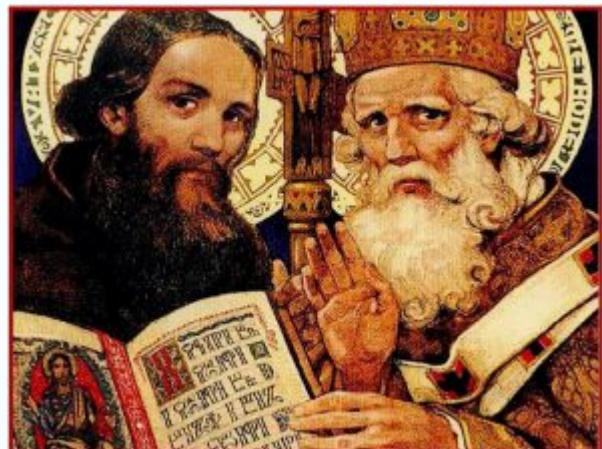




## Библиотека ДонНАСА рассказывает: Живое слово мудрости

24 мая в России и некоторых других странах славянского мира, а к ним относятся около 50 государств, а также более 100 языков, отмечается праздник славянской письменности и культуры.

Началом своей национальной письменности каждый народ обозначает особую веху в своей истории. У славянской письменности удивительное происхождение.



В этот день православные христиане чтят память святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия. Все славянские народы отдают дань признания и уважения первоучителям, чьи судьбы неразрывно связаны с национальной историей славянских государств. Благие деяния великих просветителей послужили единению народов, развитию многогранной славянской культуры, указали путь к истинным ценностям духа и привнесли на нашу землю **письменность**.

Братья родились в греческом городе Фессалоники Македонской области Византии или Солунь на славянском языке (теперь это город Салоники). Они получили хорошее образование, занимались богословием, распространяли православную веру, переводили священные книги на славянский язык.

**История празднования Дня славянской письменности и культуры** восходит к церковной традиции, существовавшей в Болгарии еще в X–XI вв. И уже более 150 лет в этой стране он отмечается именно 24 мая, хотя раньше эта дата варьировалась. В России в силу исторических и политических обстоятельств традиция празднования прерывалась. В 1863 году Российской Святейший Синод определил, в связи с празднованием тысячелетия Моравской миссии святых Кирилла и Мефодия, установить ежегодное празднование в честь преподобных Мефодия и Кирилла 11 мая.

В 1918 г. общероссийское празднование этого дня было отменено. Лишь в 1985 году, когда славянские народы отмечали 1100-летие со дня кончины святителя Мефодия, архиепископа Моравского и Паннонского, день 24 мая был объявлен в календаре СССР «Праздником славянской культуры и письменности». Впервые он прошел в Мурманске в 1986 году. 30 января 1991 г. Президиум Верховного Совета РСФСР принял Постановление о ежегодном проведении **Дня славянской культуры и письменности**. Праздник получил статус государственно-церковного. До 2010 года каждый год центр празднования переносился в какой-либо из русских городов. С 2010 года столицей дней славянской письменности стала Москва.

**Старший, Мефодий**, сперва был воином, но, прослужив более десяти лет и познав суету житейскую, ушел в монахи на гору Олимп, где с большим смирением старался выполнять монашеские обеты, занимаясь при этом изучением священных книг.

**Младший брат, Константин**, с детских лет возлюбил премудрость, и Бог дал ему большие способности к наукам. Он учился у лучших учителей Византии вместе с императором. Своим умом и прилежанием он приводил в удивление учителей. Но он был премудр не только в науках, а также и в жизни. Он был воздержан и скромен, стремился общаться с добрыми и уклонялся от тех, которые могли сорвать на зло.

**Скоро Константин стал священником и библиотекарем** при Церкви святой Софии в Константинополе. Все, и даже царь, уважали его, и не раз он был защитником православия в спорах с еретиками и неверными. Но Константин тяготился жизнью в столичном городе. Скоро он ушел в одно тихое и глухое место, где стал заботиться только о своем спасении, а потом перебрался на Олимп к старшему брату Мефодию, с которым и стал жить вместе, исполняя в постничестве иноческие подвиги, проводя время в молитве или за книжным чтением.

От наших предков мы получили великое духовное наследие, которое возвращает нас к истокам славянских культурных традиций, подчеркивает тесное единство всех славянских народов.

И сегодня каждый человек, который говорит на русском языке, должен гордиться и дорожить своей культурой и историей, должен знать и хранить в своей памяти имена первых славянских просветителей.

**Н. В. Гоголь** сказал о русском языке так: «*Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название еще драгоценнее самой вещи*».

**Язык, великолепный наш язык,  
Речное и степное в нем раздолье,**

*В нем клёкоты орла и волчий рык,  
Напев, и звон, и ладан богомолья.  
В нем воркованье голубя весной,  
Взлет жаворонка к солнцу – выше, выше.  
Березовая роща: свет сквозной,  
Небесный дождь, просыпанный по крыше.*

*К. Бальмонт*

Под пером наших писателей и поэтов оживает все богатство и великолепие русского языка. Под пером ученых рождаются научные трактаты. Как здорово, что к нам дошли великие творения человеческого разума, как здорово, что мы можем это прочитать.

*«Изобретение алфавитного  
письма было тем великим шагом,  
который привел человечество от  
варварства к цивилизации»*

*Э. Тейлор*

### **«Откуда есть пошла славянская письменность»**



Первый памятник, дошедший до нас, - «Повесть временных лет» (начало XII века)

О начале славянской письменности узнаем мы из главной русской летописи – «Повести временных лет». Там говорится о том, как однажды славянские князья Ростислав, Святополк и Коцел отправили к византийскому царю Михаилу послов со словами: **«Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил и поучил нас, и объяснил святые книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения. И пошлите нам учителей, которые бы могли нам рассказать о книжных словах и о смысле их».** Тогда вызвал царь Михаил двух ученых братьев – Константина и Мефодия, и “уговорил их царь и послал их в славянскую землю. Когда же братья эти пришли, начали они составлять славянскую азбуку и перевели Апостол и Евангелие”. Совершилось это в 863 году. Отсюда и ведет свое начало славянская письменность. “И рады были славяне, что услышали о величии Божием на своем языке”. Затем братья перевели Псалтирь и другие церковные книги. С принятием христианства на Русь пришла и славянская азбука.

До сих пор точно не известно, какая из азбук создана первой: кириллица или глаголица, они появились приблизительно в одно время (конец IX века). Многие ученые полагают, что Кирилл создал только глаголицу, а кириллица была написана позже Мефодием или учениками братьев.



В глаголице 41 буква окружной формы с завитками. В основе форм лежит круг – символ бесконечности и треугольник – символ мудрости. Есть предположение, что глаголица создана на основе славянских рун, но четких исторический подтверждений нет. В глаголице буквы несут в себе цифровое значение, название и собственные имена.

Буквенные знаки в кириллице более просты в написании, по звучанию совпадают с глаголицей. В каждом знаке присутствует цифровое значение и название, которое создает образ. Большинство церковных книг: Библия, Евангелие написано именно на кириллице.

**Самая древняя датированная рукописная книга на кириллице, дошедшая до наших дней, – «Остромиро Евангелие», написанная в средине XI века.** Большую часть ручной работы выполнил диакон Григорий по заказу новгородского посадника Остромира. Свой труд переписчик начал 21 октября 1056 года, а закончил 12 мая 1057 года.

Кириллица существовала практически без изменения до времен Петра Великого, при котором были внесены изменения в начертание некоторых букв, а 11 букв были исключены из алфавита. Новый алфавит стал беднее по содержанию, но проще и более приспособлен к печатанию различных гражданских деловых бумаг. Он так и стал называться – «гражданский». В 1918 году была проведена новая реформа алфавита, и кириллица потеряла еще четыре буквы: (ять), (и), (ижицу) и (фиту).





Следующие реформы русского литературного языка и системы стихосложения были сделаны Михаилом Васильевичем Ломоносовым в научной **«Русской грамматике» 1755 года**. В своем труде ученый описал богатства и возможности русского языка, заложил основы отечественной филологии.

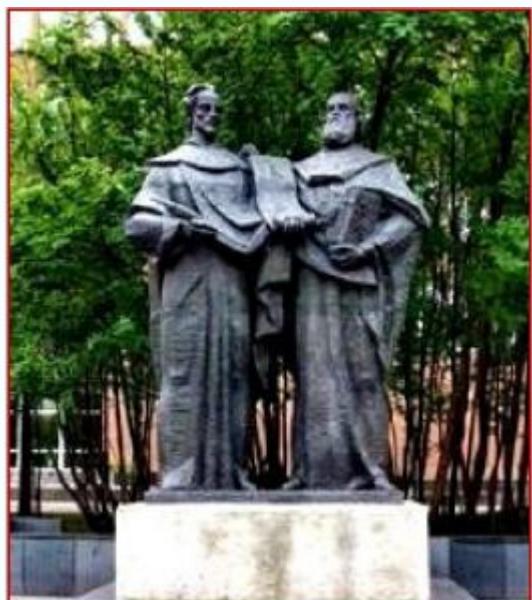
К началу XX столетия поднялся вопрос об упрощении русского правописания. В 1904 году Академия наук для этой цели создала специальную Орфографическую комиссию. В результате реформы 1917-1918 года появился алфавит, состоящий из 33 букв.

**День славянской письменности и культуры** далеко превосходит рамки культуры родственных славянских народов и имеет широкий общественный резонанс. Он символизирует нашу близость к древнерусской культуре и выражает огромную потребность в осознании любви и преданности своему народу и своей Родине.

Азбука наша дана нам как щедрый дар, как мудрое послание через просторы Вселенной о том, что жить людям нужно достойно по совести в праведном, созидательном труде, с добром в сердце.

### Памятники равноапостольным братьям Кириллу и Мефодию

Во многих городах славянских стран действуют храмы, установлены памятники Кириллу и Мефодию.



Самое первое изображение святых Солунских братьев в России появилось в Великом Новгороде на памятнике в честь 1000-летия России. А самый первый в России памятник Кириллу и Мефодию появился в Мурманске. Именно Мурманsku принадлежит первенство в возрождении в России Дня славянской письменности (1986 год). В знак признательности болгары подарили памятник – точную копию памятника в Софии.

В мае 1990 года состоялось торжественное открытие первого в России памятника Кириллу и Мефодию.

З марта 1990 года Святейший Патриарх Болгарский Максим в присутствии советских и болгарских официальных лиц освятил монумент; был подписан акт о его передаче представителям Мурманска. (1990, скульптор – В. Гиновски)

### Памятник в Донецке

Памятник святым Кириллу и Мефодию был открыт в Донецке перед зданием Славянской культуры – 9 декабря 2011 года. Памятник символизирует «необходимость приобретения знаний и огромную роль в жизни каждого человека доброго наставника и учителя»



### История памятника

Изначально была отлита из серебра мини-скульптура Кириллу и Мефодию ювелирным домом «Лобортас» 2011 года. Она так понравилась представителям Донецка, что они приняли решение по миниатюре создать монументальную скульптуру.

Фигуры Кирилла и Мефодия выкованы на всех воротах парка Славянской культуры.

### Уважаемые преподаватели и студенты!

Ко Дню Славянской письменности и культуры и в рамках Года русской культуры библиотека академии подготовила книжную выставку **«Величие слова славянского»**. (Абонемент научной литературы, 1 корпус, 1 этаж, ауд. 132)

Книжная выставка предлагает читателям окунуться в мир наших предков. Вы познакомитесь с историей письма и русской книжности, а также развитием библиотек от Древней Руси до современности. Ведь именно библиотеки являются кладезем мудрости, сохранив бесценные сокровища литературы. Ответы на многие вопросы читатели найдут, познакомившись с представленными материалами.

Материал подготовила  
библиотекарь 1 категории  
Т.Н.Шинкарева