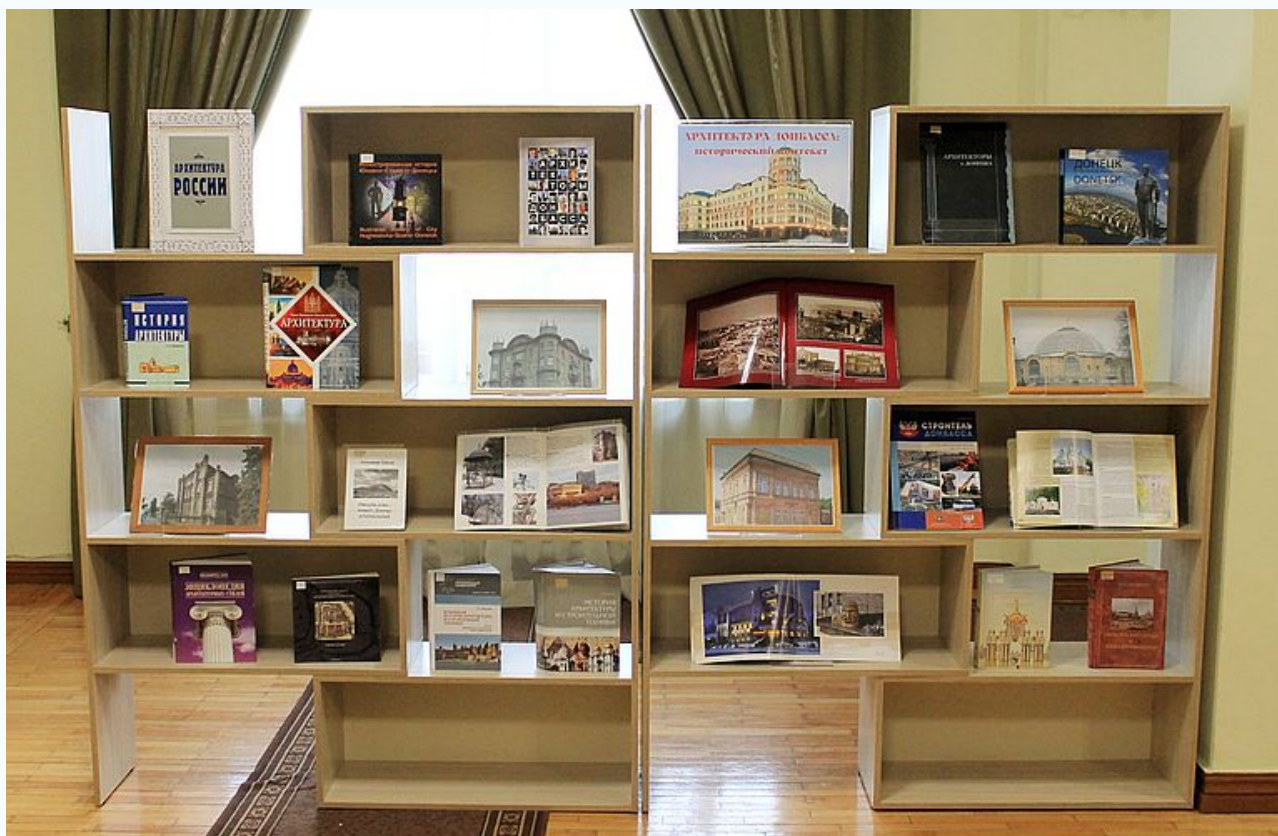




## Архитекторы Донбасса. Презентация книги Е.А. Гайворонского

В среду, 9 февраля, на одной из площадок Донецкой республиканской универсальной научной библиотеки имени Н.К. Крупской состоялась презентация книги доктора архитектуры, профессора и заведующего кафедрой «Градостроительство и ландшафтный дизайн» Донбасской национальной академии строительства и архитектуры (ДонНАСА), Почётного архитектора Донецкой Народной Республики Евгения Алексеевича Гайворонского – «Архитекторы Донбасса» (Москва: Издательство «Перо», 2021).



Участниками презентации стали представители сообщества архитекторов, дизайнеров, строителей, культурологов Донецкой Народной Республики, студенты архитектурного факультета ДонНАСА, филологического факультета и кафедры «Арт-дизайн и менеджмент» Донецкого национального университета, Донецкого колледжа

строительства и архитектуры, Донецкого художественного колледжа.

Мероприятие открылось приветствием от студентов Донецкой государственной музыкальной академии им. С.С. Прокофьева: струнный квартет исполнил «Менуэт» Л. Боккерини и «Прибытие королевы Шебы» Г.Ф. Генделя.



Представляя автора книги, ведущий библиотекарь отдела документов по экономическим, техническим и сельскохозяйственным наукам Елена Подборонова подчеркнула успешность и эффективность сотрудничества с Евгением Алексеевичем, креативность, патриотическую направленность и большое значение для просвещения молодёжи Республики культурных мероприятий, проводимых с его участием.

В ходе демонстрации виртуальной презентации автор рассказал о содержании созданного им справочно-биографического издания, в котором на 780 страницах изложены сведения о жизни и деятельности более 1000 архитекторов, творящих и создающих на территории Донецкого края в различные периоды времени – с XVII века до настоящего времени. Особое внимание Евгений Алексеевич уделил конкретным зданиям, шедеврам архитектуры, и их создателям – архитекторам, превратившим глухую провинцию в процветающий край с красивыми городами и самобытным зодчеством. Также автор издания обратил внимание присутствующих на значительный вклад в формирование оригинального архитектурного облика Донбасса династий зодчих Навроцких, Бенаи, Алтуниных, Найдёновых, Гороховых. «Для этих людей архитектура стала – линей жизни, выбором, судьбой. Ведь именно она открывает перед талантливым архитектором весь мир», – подвёл итог автор презентуемой книги.





Уникальное издание по достоинству оценили коллеги Евгения Гайворонского, представители архитектурных ведомств, образовательных организаций, рецензенты, среди которых были: Х. А. Бенаи, доктор архитектуры, декан архитектурного факультета ДонНАСА, Д.Е. Муза, доктор философских наук, заведующий кафедрой

мировой и отечественной культуры филологического факультета ДонНУ, М.А. Мозговая, главный архитектор г. Донецка, Л.В. Семченков, директор Департамента территориального развития Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Донецкой Народной Республики, М.Д. Алёхин, научный сотрудник отдела охраны объектов культурного наследия Министерства культуры Донецкой Народной Республики и др.



Все выступившие в течение обсуждения подчеркнули, что книга Е.А. Гайворонского является основополагающим изданием по истории архитектуры Донецкого края, охватывающим весь период развития зодчества на этой территории. «К сожалению, архитекторы уходят. С каждым годом сведений о них становится всё меньше, многое забывается. Евгению Алексеевичу удалось сохранить для потомков огромный пласт истории архитектуры Донбасса. Это титанический труд, значение которого для воспитания и просвещения будущих поколений трудно переоценить», – сказал Д.М. Навроцкий, ученик Евгения Алексеевича, главный архитектор коммунального предприятия «Управление генерального плана г. Донецка», представитель династии известных донецких архитекторов Навроцких.

«Эта книга позволяет узнать о жизни и творчестве множества зодчих, создавших оригинальный и самобытный архитектурный облик Донбасса и многих его городов, развеивает ложное впечатление об отсутствии корней, в том числе, культурных, у нашего родного края и его населения», – резюмировал Александр Трошкин, заведующий кафедрой «Арт-дизайн и менеджмент» Донецкого национального университета.

Евгений Гайворонский поблагодарил присутствующих за высокую оценку своего



уникального труда, а также выразил признательность библиотеке и её сотрудникам за организацию и проведение мероприятия. В этот день книга «Архитекторы Донбасса» для многих участников презентации стала ценным подарком, а для тех, кто оказался обладателем двух счастливых лотерейных билетов – неожиданным сюрпризом.



Участники мероприятия познакомились с просмотром документов из фондов ГБУ «ДРУНБ» «Архитектура Донбасса: исторический контекст».

Прошедшая презентация явилась ярким и значимым событием в культурной жизни Донецкой Народной Республики, вехой в развитии зодчества и краеведения.

Источник — [Государственное бюджетное учреждение “Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н.К. Крупской”](#)