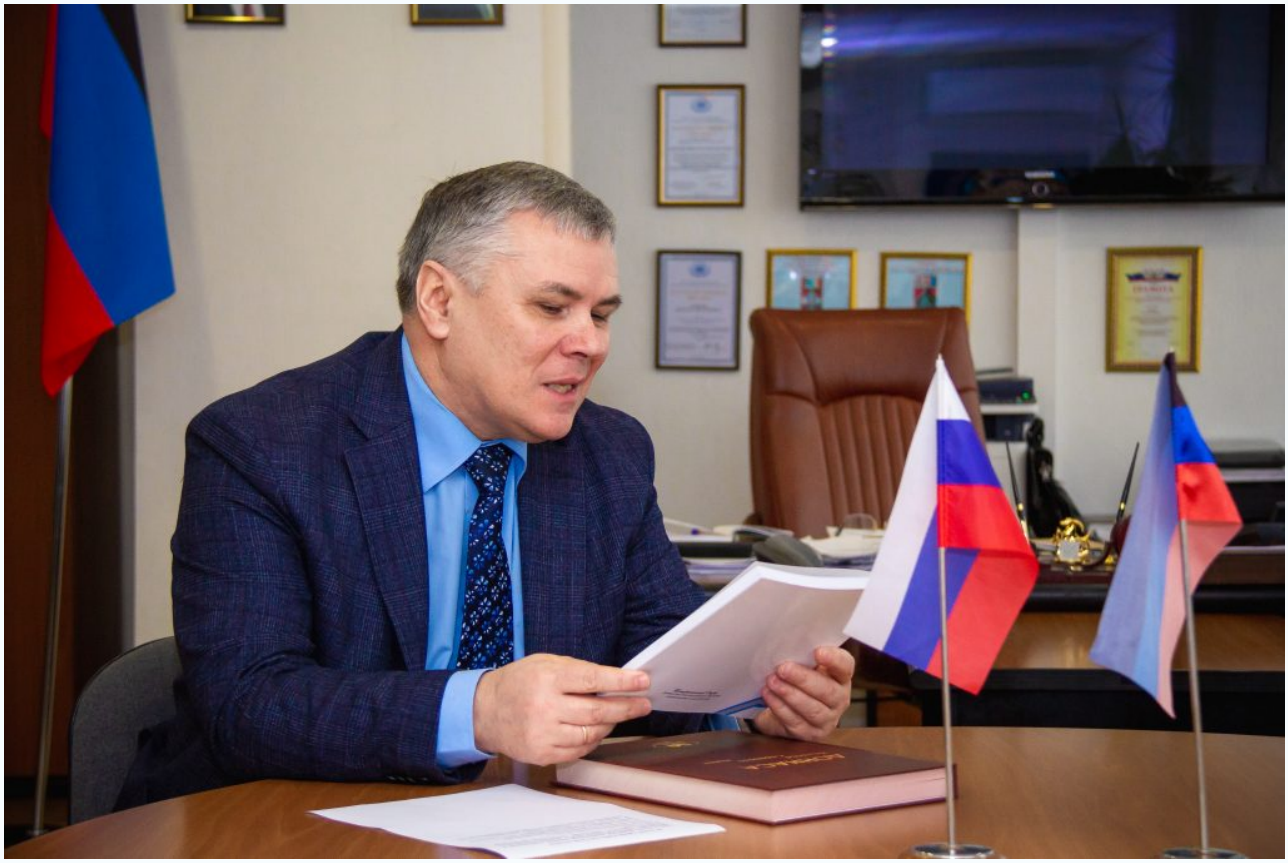
Книга «ДонНАСА: полвека славного пути» пополнила фондовую коллекцию Макеевского художественно-краеведческого музея

В четверг, 2 февраля, ректор Донбасской национальной академии строительства и архитектуры Николай Михайлович Зайченко передал в фондовую коллекцию Макеевского художественно-краеведческого музея книгу «ДонНАСА: полвека славного пути», посвященную 75-летию начала подготовки инженеров-строителей в Донбассе и 50-летию академии.

Торжественное вручение памятного экземпляра издания состоялось во время визита в ДонНАСА делегации Музея в составе директора Александры Олеговны Дмитриевой и главного научного сотрудника Ирины Михайловны Мирошниченко.

Во время общения с гостями вуза ректор рассказал, что главная идея создания книги – запечатлеть в бумажном формате все события, которые состоялись за такой значительный период, чтобы эта информация осталась на века, чтобы ничего не было потеряно. Первый опыт написания исторического очерка о вузе состоялся в 2002 году. Очерк содержал информацию об истории академии от момента становления до момента, когда отмечалось 30-летие.



— Понятно, что за 20 лет произошло очень много событий. Поэтому мы решили к 50-летнему юбилею издать большую книгу «ДонНАСА: полвека славного пути». Работая над материалами, мы уточнили хронологию, а главное — вспомнили каждого участника образовательного процесса, тех, кто строил и развивал наш

вуз, – отметил Николай Михайлович.

Продолжая свой рассказ, ректор отметил, что всю историю разбили на временные этапы. Первый этап – становление, охватывает события с 1947 по 1971 год, когда мы еще не были самостоятельным учебным заведением. Но это год, когда в Донецком индустриальном институте впервые набрали группу строителей. Был пройден путь от факультета до создания в Макеевке на Кировской стороне филиала Донецкого политехнического института.

– Второй этап – период с 1972 по 1992 год, когда мы приобрели статус самостоятельного института. В это время строились корпуса, создавалась лабораторная база, кафедры и факультеты. Нужно было вспомнить каждого участника этих процессов, поэтому книга содержит большое количество фотографий, на которых наши молодые преподаватели могут увидеть людей, руками которых создавался и развивался Макеевский инженерно-строительный институт. Также в книге содержатся воспоминания наших сотрудников-ветеранов о самых важных и интересных событиях, – рассказал Николай Михайлович.

Далее, повествуя об исторических вехах, ректор подчеркнул, что на следующем этапе, начиная с 1993 года, мы стали академией, потом получили статус национальной академия, в этом статусе с 2014 года мы находились в составе Донецкой Народной Республики, а теперь мы вошли в состав Российской Федерации.

В заключение беседы Николай Михайлович сделал дарственную надпись: «Пусть эта книга хранит добрую память о славных традициях нашего города Макеевки» и передал книгу директору Макеевского художественно-краеведческого музея Александре Олеговне Дмитриевой.

АОНИАСА

Александра Олеговна сердечно поблагодарила Николая Михайловича и отметила:

> — Сотрудничество нашего музея и Донбасской национальной академии строительства и архитектуры является постоянным и достаточно активным. Мы, во-первых, часто обращаемся с просьбами о помощи, а, во-вторых, в своей работе регулярно обращаемся к историко-архитектурному плану, который создали ученые академии. Он очень важен в нашей деятельности по охране культурного наследия города, это база, с которой мы работаем. Кроме того, с 2017 года мы являемся постоянными участниками академических чтений кафедры истории и философии. Подаренная книга станет экспонатом и, безусловно, источником, из которого мы будем черпать информацию, поскольку в нашей работе мы постоянно обращаемся к людям нашего города, стараемся о них рассказывать.

Главный научный сотрудник музея Ирина Михайловна Мирошниченко также поблагодарила Николая Михайловича за книгу.

> — Важно, что этот год объявлен Президентом Российской Федерации годом педагога и наставника. У нас запланирован культурно-просветительский проект, в рамках которого мы в течение года будем рассказывать об учебных заведениях Макеевки и в первую очередь, конечно, о нашей академии — первом вузе такого масштаба в городе Макеевке, — отметила Ирина Михайловна.

Представители музея пригласили сотрудников академии 17 февраля принять участие в торжественном открытии интересной выставки, глубоко философской и в тоже время остросоциальной, автором которой является выпускник академии Андрей Горбик.

Участники встречи выразили уверенность в том, что сотрудничество между Макеевским художественно-краеведческим музеем и Донбасской национальной академией строительства и архитектуры будет укрепляться.