Ко Дню славянской письменности и культуры библиотека ДонНАСА подготовила презентацию

В День памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, 24 мая, Россия традиционно отмечает День славянской письменности и культуры.

Библиотека ДонНАСА подготовила презентацию, в которой рассказывает о празднике, предлагает прикоснулись к истории дней минувших, напоминает о создателях Кириллицы, благодаря которой появился русский язык.

Также представлена информация об изданиях, повествующих о жизненном подвиге святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, об истории письма и русской книжности, о развитии кириллической азбуки.

День славянской письменности и культуры

Истоки ***Дня славянской письменности и культуры*** неразрывно связаны с чествованием **Святых Равноапостольных Кирилла и Мефодия** – просветителей славян, создателей славянской азбуки. Этот день является единственным в России государственно-церковным праздником, объединяющим национальные культуры всех славянских народов.

24 мая, в День памяти святых равноапостольных Кирилла (827 – 869 гг.) и Мефодия (ок. 815 – 885 гг.), Россия традиционно отмечает ***День славянской письменности и культуры.*** Этот праздник после многих десятилетий забвения был возрожден в нашей стране в 1986 году, а в 1991 году Постановлением Президиума Верховного Совета РФ ему был придан статус государственного.

В ***Дни славянской письменности и культуры*** проходят как богослужения, так и светские культурные мероприятия. В настоящее время стерта граница между светским и церковным аспектами этого праздника – между ними нет никакого противоречия, ведь ***Дни славянской письменности –*** это не только церковные, но и общественно значимые торжества. Это повод для радости, чувства гордости за свою национальную культуру для всех сограждан – и верующих, и убежденных атеистов. В день культурного праздника, по традиции, проводят литературные встречи, презентации книг, выставки в библиотеках. В этот праздник мы поздравляем всех имеющих отношение к изучению, написанию и печатью книг: авторов книг, журналистов, учителей, редакторов и, конечно, студентов.

elenaranko.ucoz.ru

Духовный подвиг святых равноапостольных Кирилла и Мефодия засвидетельствован в пространной житийной литературе, в похвальных словах и религиозных гимнах, в старинных церковных службах и песнопениях, на иконах и в росписях храмов, в художественной прозе, в стихах и в многочисленных ученых трудах.

Слава Вам, братья, славян просветители,
Церкви Славянской Святые Отцы!
Слава Вам, правды Христовой учители,
Слава Вам, грамоты нашей творцы!
Будьте ж славянству звеном единения,
Братья святые: Мефодий, Кирилл!
Да осенит его дух примирения
Вашей молитвой пред Господом сил!

Гимн Святым Кириллу и Мефодию, просветителям славян
(слова М. П. Розенгейма)

Вставай, народ, вздохни всей грудью,
Заре навстречу поспеши.
И Азбукой, тебе подаренной,
Судьбу грядущую пиши.
Надежда, вера греет души.
Наш путь тернистый - путь вперед!
Лишь тот народ не погибает,
Где дух Отчества живет.
Пройдя под солнцем просвещенья
Из давней славной старины,
Мы и сейчас, славяне-братья,
Первоучителям верны!
К апостолам высокославным
Любовь святая глубока.
Дела Мефодия – Кирилла
В славянстве будут жить века.

Гимн «Кирилл и Мефодий». Перевод с болгарского В. Смирнова – мурманского поэта.

elenaranko.ucoz.ru

К истокам русской письменности

Святые равноапостольные братья **Кирилл и Мефодий** воплотили в жизнь многовековую мечту славянских народов - написать и прочитать слова родного языка. Они проделали огромную работу по вычленению звуков славянского языка и вместе со своими учениками создали славянскую азбуку. Она насчитывала 43 буквы. Большинство букв были взяты из греческого алфавита. Для обозначения звуков, характерных лишь славянскому языку, были придуманы 19 знаков.

Пользуясь созданной азбукой, братья выполнили перевод с греческого языка Священного писания и ряда богослужебных книг, положив начало тем самым формированию старославянского книжного дела. «Аз, буки, веди» - на протяжении многих веков с этих букв начиналось первое знакомство русского человека с книгой. **И тысячу лет тому назад эта азбука, названная в честь своего создателя кириллицей, стала основой русского алфавита.**

elenaranko.ucoz.ru

«Изобретение алфавитного письма было тем великим шагом, который привел человечество от варварства к цивилизации» Э. Тейлор

О начале славянской письменности узнаем мы из главной русской летописи – ***"Повести временных лет".*** Там говорится о том, как однажды славянские князья Ростислав, Святополк и Коцел отправили к византийскому царю Михаилу послов со словами: ***"Земля наша крещена, но нет у нас учителя, который бы наставил и поучил нас, и объяснил святые книги. Ведь не знаем мы ни греческого языка, ни латинского; одни учат нас так, а другие иначе, от этого не знаем мы ни начертания букв, ни их значения. И пошлите нам учителей, которые бы могли нам рассказать о книжных словах и о смысле их"***. Тогда вызвал царь Михаил двух ученых братьев – Константина и Мефодия, и "уговорил их царь и послал их в славянскую землю... Когда же братья эти пришли, начали они составлять славянскую азбуку и перевели Апостол и Евангелие". Совершилось это в 863 году. Отсюда и ведет свое начало славянская письменность. ***"И рады были славяне, что услышали о величии Божием на своем языке".*** Затем братья перевели Псалтирь, Октоих и другие церковные книги. С принятием христианства на Русь пришла и славянская азбука. И в Киеве, и в Новгороде, и в других городах стали создавать школы для обучения славянской грамоте. Явились в Русской земле учителя из Болгарии – продолжатели дела Кирилла и Мефодия.

elenaranko.ucoz.ru

Новый алфавит получил название «кириллица» по монашескому имени Константина. Славянская азбука была составлена на основе греческой, существенно изменив ее, чтобы передать славянскую звуковую систему. Были созданы две азбуки – глаголица и кириллица. Образцом для написания букв кириллицы послужили знаки греческого уставного алфавита. Первые книги на кириллице также написаны уставом. Устав - это такое письмо, когда буквы пишутся прямо, старательно, отдельно одна от другой и нет промежутка между словами. Письменность русскими была воспринята от соседней Болгарии — страны, принявшей крещение на сто с лишним лет раньше Руси. О том, что письменность проникла на Русь до принятия христианства, то есть до 988 года, свидетельствуют договоры князей Олега и Игоря с греками. ***Древнейшая книга на Руси, написанная кириллицей, — «Остромирово Евангелие» — 1057 года.*** Кириллица просуществовала практически без изменения до времен Петра Великого, при котором были внесены изменения в начертание некоторых букв, а 11 букв были исключены из алфавита. Новый алфавит стал беднее по содержанию, но проще и более приспособлен к печатанию различных гражданских деловых бумаг. Он так и стал называться — «гражданский». В 1918 году была проведена новая реформа алфавита, и кириллица потеряла еще четыре буквы: (ять), (и), (ижицу) и (фиту).

«Польза от учения книжного. Славянское слово»

В наши дни есть много свидетельств того, как в Древней Руси почитали грамоту и книги. Ученые-историки и археологи считают, что общее количество рукописных книг до XIV века было примерно **100 тысяч экземпляров.** Это много.

Еще в IX и X веках были люди, знавшие старославянский язык и применявшие кириллицу для государственных документов. Но после принятия христианства на Руси, в 988 году, письменность стала распространяться быстрее. Старославянский язык, на который были уже переведены богослужебные книги, очень близок к древнерусскому, понятен и доступен. Когда русские переписчики переписывали эти книги, они добавляли в них еще и черты родного языка. Так постепенно складывался древнерусский литературный язык, появились произведения древнерусских авторов «**Слово о полку Игореве», «Поучение Владимира Мономаха», «Житие Александра Невского».**

О жизни в Древней Руси есть немало летописей - это исторические повествования, в которых записи велись по годам. Самая яркая из них - **«Повесть временных лет»,** написанная в начале XII века. В эту летопись вошли песни, легенды, предания, рассказы.

В одной летописи 1037 года говорилось: **«Велика бо бывает польза от учения книжного».** Там же записано, что великий князь Ярослав «книги любил, читал их часто и днем, и ночью. И собрал писцов многих и переводили они с греческого на славянский язык и написали они множество книг».

В то время на Руси еще учебников не было, обучение шло по церковным книгам, приходилось заучивать наизусть огромные тексты-псалмы. Названия букв заучивали наизусть. При обучении чтению сначала назывались буквы первого слога и произносился этот слог, потом назывались буквы второго слога и произносился второй слог. Например: како, наш, иже - кни, глаголь, аз - га. Вот как было трудно учиться грамоте. Не случайно **Владимир Иванович Даль** в своем Толковом словаре записал пословицу: **«Азбуку учат, во всю избу кричат», «Кончил курс науки, а знает аз да буки».**

Русская азбука - уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма. В азбуке и только в ней есть содержание. Праславянская азбука представляет собой послание – совокупность кодирующихся фраз.

elenaranko.ucoz.ru

Средневековая Русь жадно впитала в себя и сохранила отраженное в книгах общеславянское наследие и подарила миру свою особенную, книжную культуру. Она оставила нам бесценное литературное наследие, которое на протяжении столетий создавали многие талантливые авторы, переводчики, переписчики, художники-оформители – все те, кого в летописи называли мудрыми книжниками. Сотворение книги всегда было на Руси святым делом, именно так смотрели на свою работу все те, кто соучаствовал в создании этого удивительного объекта древнерусской духовности.

Рукописные книги

Самая древняя русская рукописная книга **«Остромирово Евангелие» появилась на свет в середине XI века. Книга эта принадлежит перу диакона Григория, который переписал Евангелие для новгородского посадника Остромира. «Остромирово Евангелие»** — истинный шедевр книжного искусства! Книга написана на отличном пергамене и содержит 294 листа! Текст предваряет нарядная заставка в виде орнаментальной рамки – фантастические цветы на золотом фоне. В рамке кириллицей вписано: «Евангелие от Иоанна. Глава А». Также в нем имеются три большие иллюстрации, на которых изображены апостолы Марк, Иоанн и Лука. Диякон Григорий писал **«Остромирово Евангелие» шесть месяцев и двадцать дней – по полтора листа в день.**

Рукописные книги многие века являлись объектом восхищения, предметом роскоши и собирательства. Стоили такие книги очень дорого. По свидетельству одного из писцов, работавшего на рубеже XIV-XV вв., за кожу для книги было уплачено три рубля. В то время на эти деньги можно было купить три лошади.

Среди рукописных книг было много летописей. Текст летописи состоит из погодных (составленных по годам) записей. Каждая из них начинается словами: «в лето такое-то» и сообщений о событиях, которые произошли в этом году. Самым знаменитым из летописных сочинений (XII в.), описывающем в основном историю восточных славян (повествование начинается от Всемирного потопа), исторические и полулегендарные события, происходившие в Древней Руси можно назвать **«Повесть временных лет»** — труд нескольких монахов Киево-Печерской лавры и, прежде всего, Нестора летописца.

elenaranko.ucoz.ru

Книги украшались орнаментами и миниатюрами – небольшими картинками, иллюстрирующими текст. Первая буква в строке (буквица) часто превращалась в человека, животное или растение. Рисовались они в основном красным цветом, отсюда пошло выражение «писать с красной строки».

Книгопечатание

Первые печатные книги в Русском государстве появились лишь в середине XVI столетия, в пору царствования Ивана Грозного, который в 1553 году устроил в Москве книгопечатню.

В 1563 году печатный двор возглавил диакон церкви Николая Гостунского в Московском Кремле — **Иван Федоров**.

Иван Федоров был человеком образованным, хорошо разбирался в книгах, знал литейное дело, был и столяром, и маляром, и резчиком, и переплетчиком. Он закончил Краковский университет, знал древнегреческий язык, на котором писал и печатал, знал латынь. В народе про него говорили: такой умелец, что и в чужих землях не сыскать.. **Иван Федоров и его ученик Петр Мстиславец 19 апреля 1563 года приступили к изготовлению первой книги**. Иван Федоров сам строил печатные станки, сам отливал формы для букв, сам набирал, сам правил. Много труда ушло на изготовление различных заставок, рисунков большого и малого размеров. Рисунки изображали кедровые шишки и диковинные плоды: ананасы, виноградные листья.

Первую книгу Иван Федоров со своим учеником печатали целый год. Называлась она **«Апостол» («Деяния и Послания Апостолов»)** и выглядела внушительно и красиво, напоминая рукописную книгу: по буквам, по рисункам и по заставкам. Она состояла из **267 листов**. Эта первая печатная книга вышла в свет **1 марта 1564 года**. Этот год и считается началом русского книгопечатания.

Иван Федоров с Петром Мстиславцем вошли в историю как русские первопечатники, а их первое датированное творение стало образцом для последующих изданий. До наших дней дошел **61 экземпляр этой книги.**

Одновременно с изданием «Апостола» шла работа над составлением и выпуском «Азбуки» — первого славянского учебника. **Вышла «Азбука» в 1574 году.** Она знакомила с русским алфавитом, учила составлять слоги и слова. Так и появились на Руси первые православные книги и азбука.

elenaranko.ucoz.ru

Сегодня кириллица является официальным алфавитом России, Украины, Беларуси, Молдавии, Боснии и Герцоговины, Болгарии, Македонии, а также Монголии, Казахстана, Таджикистана и Киргизии. В Грузии ею пользуются абхазы и осетины. В целом же около шести процентов населения Земли считают кириллицу родным письмом.

Мы – дети своего народа, потомки древних славян – обязаны быть верными служителями и хранителями животворного, высокого славянского слова и письменности, которую 12 столетий назад подарили славянам братья Кирилл и Мефодий .

Без слова звучащего невозможна наша жизнь. Родной язык – это сокровище, которое нужно беречь. **«Пусть никакое гнилое слово не выйдет из ваших уст, а только доброе, чтоб оно доставляло благодать окружающим»**,- сказал Апостол Павел

Язык! Великолепный наш язык!
Речное и степное в нем раздолье.
В нем клокоты орла и волчий рык,
Напев и звон, и ладан богомолья.
В нем воркованье голубя весной,
Взлет жаворонка к солнцу - выше, выше.
Березовая роща, свет сквозной.
Небесный дождь, просыпанный
по крыше.
К.Д. Бальмонт «Русский язык»

Старославянский язык

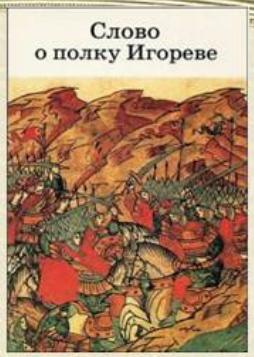
А все же до жалости редко
Среди почитаемых книг
Мы ищем язык наших предков –Для
нас неудобный язык.
Пускай не во всем он понятен
И мудрым ученым порой,
И белых в нем более пятен,
Чем даже на карте земной, -
Но вслушайтесь в давнюю эту
Эпоху, за каждой строкой
В словах легковесности нету,
Поспешности нет никакой!...
Да здравствует старославянский!
В нем кровь замешалась и пот!
Густой, непрозрачный и вязкий,
Тяжелый. Как сотовый мед!
Как капли его золотые,
Живут и сейчас в языке
Слова налитые, густые. –Хоть
каждое взвесь на руке.
Они веселы и суровы.
До наших времен донесли
Значительность каждого слова
В начале российской земли.
О. Дмитриев

elenaranko.ucoz.ru

Ко Дню славянской письменности и культуры абонемент научной литературы библиотеки ДонНАСА ежегодно представляет книжные экспозиции : «Сначала АЗ да БУКИ, а потом науки», «Наследие Кирилла и Мефодия», «Как слово наше зародилось», «К истокам славянской письменности» и др.

Издания, представленные на таких выставках, рассказывают о жизненном подвиге святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, об истории письма и русской книжности, о развитии кириллической азбуки – уникального явления среди всех известных способов буквенного письма. На выставке также постоянно представляются фольклорные издания, содержащие славянские пословицы и поговорки, загадки, обрядовые песни, былины, легенды и сказания, энциклопедии и словари с ценными советами о том, как писать и говорить по-русски красиво, грамотно и правильно.

В многовековой литературе Древней Руси есть своя классика, есть произведения, которые были первыми в истории русской книги вообще и в своем жанре, в частности. Они прекрасно представляют древнерусскую книжность и известны во всем мире.



«Сло́во о полку́ Игоре́ве» (полное название «Слово о походе Игоревом, Игоря, сына Святославова, внука Олегова», др.-рус. Сло́во о пльку́ И́горѣвѣ • И́горѧ сы́на Сва́тьславлѧ • вну́ка О́льгова) – самый известный памятник древнерусской литературы.

В основе сюжета – неудачный поход 1185 года русских князей на половцев, предпринятый новгород-северским князем Игорем Святославичем. Большинство исследователей датируют «Слово» концом XII века, вскоре после описываемого события (часто тем же 1185 годом, реже 1-2 годами позже).

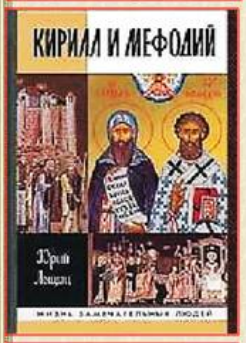
Воскобойников, В. М. Братья: Кирилл и Мефодий: ист. повествование / В. М. Воскобойников. – М.: Молодая гвардия, 1979. – 174 с.

Глухов, А. Г. Русь книжная / А. Г. Глухов. – М.: Сов. Россия, 1979. – 224 с. В книге рассказывается о крупнейших и наиболее примечательных книжных собраниях нашей страны, начиная с первого основанного Ярославом Мудрым. **Отдельная глава посвящена истории возникновения славянской письменности**

elenaranko.ucoz.ru

Истрин, В. А. 1100 лет славянской азбуке / В. А. Истрин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Наука, 1988. – 192 с.: ил.

История жизни, борьбы и подвигов славянских просветителей Кирилла (Константина Философа) и Мефодия. Что представляли собой славянские азбуки - кириллица и глаголица и на какой основе они были созданы. Существовало ли письмо у славян до введения азбуки Кирилла (Константина) и каким было это письмо. Какая азбука была разработана Кириллом (Константином) и откуда появилась вторая славянская азбука. Развитие славяно-кирилловского письма в России и в СССР



Лощиц, Ю. Кирилл и Мефодий / Ю. Лощиц. — М.: Молодая гвардия, 2013. — 357 с.: ил. — (Жизнь замечательных людей). Материалы для книги о создателях славянской азбуки автор собирал более 20 лет. Путеводителями для Ю. М. Лошица стали два древнейших литературно-исторических памятника старославянской письменности – «Житие Константина Философа» и «Житие Мефодия» (так называемые пространные жития солунских братьев). Многие страницы книги написаны как развернутый комментарий к этим памятникам отдаленной эпохи и представляют собой опыт художественно—исследовательской реконструкции.

Филякова, Е. Русская письменность / Е. Филякова, В. Меньшов ; Худож. А. Григорьева. - М. : Белый город, 2002. - 48с.,ил. - (История России).

В книге рассматривается история развития русского письма от его возникновения до настоящего времени. Рассказывается о дохристианской письменности у восточных славян, о происхождении кириллицы и глаголицы, о развитии русской графики, орфографии и пунктуации. Издание снабжено исчерпывающим списком литературы, иллюстрациями, контрольными вопросами по темам и практическими заданиями.

Книговедение : энциклопедический словарь / редкол.: Н. М. Сикорский (гл. ред.) и др. - Москва : Сов. энциклопедия, 1982. - 664 с. : ил., 10 л. ил.; 27 см.

Энциклопедический словарь представляет собой универсальное справочное издание по вопросам, связанным с созданием, распространением, хранением и поиском произведений печати. Содержит статьи, посвященные созданию и истории книги и книжного дела в целом – издательскому делу, полиграфии, библиотечному делу, библиографии в СССР и зарубежных странах.

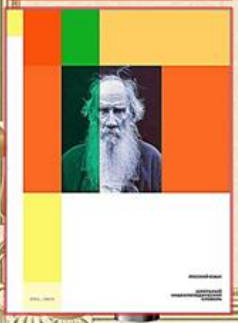
elenaraniko.ucoz.ru

Успенский Л.В. По закону буквы / Л.В.Успенский. – Москва: Молодая гвардия, 1973. – 240 с., ил.

Книга рассказывает о том, как создавался русский алфавит, как менялись с годами произношения некоторых слов, как исключались определенные буквы из написания, менялась орфография, фонетика слов. Есть вопросы, поясняющие произношение некоторых звуков в буквенных сочетаниях. О каждой букве рассказывается в отдельной главе. Описываются различные производные слова и выражения.

Принятие христианства народами Центральной и Юго-Восточной Европы и крещение Руси / отв. ред. Г.Г. Литаврин. - Москва: Наука, 1988. – 272 с.

В книге в сравнительно-историческом плане анализируется процесс христианизации народов обширного региона Европы. Авторы рассматривают принятие христианства каждым народом как следствие сложного переплетения внутренних и внешних факторов исторического развития. **Значительное внимание уделено роли христианизации в развитии культуры, и прежде всего письменности**. В важнейших из этих контекстов представлен и сюжет о крещении и развитии письменности Древней Руси.



Русский язык. Школьный энциклопедический словарь / Под ред. С. В. Друговейко-Должанской, Д. Н. Чердакова. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2014. – 284 с., ил.

Советская историческая энциклопедия / гл. ред. Е. М. Жуков. - Москва : Советская энциклопедия, 1961-1976. - (Энциклопедии. Словари. Справочники / Науч. совет изд-ва "Советская энциклопедия", Отд-ние ист. наук Акад. наук СССР).

Т. 7: Каракеев - Кошакер. Т. 7 - 1966. - 1022 с., [3] л. цв. ил. : ил., карт.

КИРИ́ЛЛ И МЕФО́ДИЙ — славянские просветители, проповедники христианства, первые переводчики богослужебных книг на слав. язык. Кирилл (до принятия монашества в нач. 869—Константин) (ок. 827—14. II. 869) и его старший брат Мефодий (820—19.IV. 885) родились в г. Фессалоники (Солунь) в семье военачальника.

С 840 Кирилл обучался при императорском дворе Михаила III, где одним из его учителей был *Фотий*. В очень короткий срок Кирилл изучил грамматику, диалектику, геометрию, астрономию и др. «эллинские художества». «Житие» Кирилла сообщает, что он хорошо знал: слав., греч., лат., еврейский и араб. языки. Отказавшись от предложенной ему императором адм. карьеры, Кирилл стал патриарším библиотекарем. Вскоре он удалился на полгода в монастырь, а по возвращении преподавал философию. В 40-х гг. успешно

elenaranko.ucoz.ru

Чтобы помнили
Владивосток
Москва
Ханты - Мансийск
Дмитров
Челябинск
Донецк
Самара
святые равноапостольные
кирилл и мефодий
elenaranko.ucoz.ru

Соборы и церкви Кирилла и Мефодия
Кемеровская обл.
Карелия. Валаам
Саратов
Нижний Новгород
Самара
Уфа
Москва
Тула
elenaranko.ucoz.ru

В заключение

Благодаря исключительному интеллекту, мужеству и сподвижничеству Солунских братьев, живших очень задолго до нас, мы сейчас пишем их письменами и складываем свою картину мира по их грамматике и правилам. Кирилл и Мефодий дали Славянскому миру не только азбуку, но и заложили фундамент литературы, письменности и культуры в целом.

Славянская азбука - память о славной истории, святыня и сокровище, которое надо беречь и обязательно сохранить. Мы сегодня прикоснулись к истории дней минувших и напомнили вам о создателях Кириллицы, благодаря которой появился русский язык - прекрасный и могучий.

Давайте же бережно относиться к русскому языку. Из поколения в поколение трепетно, с любовью, передавать великое русское слово.

elenaranko.ucoz.ru

Презентацию подготовила
Шинкарева Татьяна Николаевна,
библиотекарь 1 категории