

УМЦ «Светлица» и «Донбасс многонациональный»

При кафедре прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации действуют два этнографических музея – «Светлица» и «Донбасс многонациональный», созданные как учебно-методические центры (УМЦ).

В УМЦ «Светлица» за период существования (год основания – 1998) собраны разнообразные произведения народного творчества: гончарства, ткачества, обработки дерева, гутничества, декоративной росписи, вышивки и др. Украшают музей произведения современных художников, благодаря чему можно проследить преемственность народных традиций.



Фонды «Светлицы» постоянно пополняют сотрудники, преподаватели и студенты академии. Интерьер музея и многие экспонаты созданы студентами собственноручно.





Среди уникальных экспонатов УМЦ «Светлица» – старинные сорочки, как мужские, так и женские, пояс, плахта (праобраз современной юбки), юпка (верхняя тёплая женская одежда), лапти, ночвы (деревянное корыто для купания младенца), коромысло, рубель (деревянное приспособление для стирки белья) и многое другое.

На базе этнографического музея «Светлица» студенты-участники научных конференций, конкурсов, факультативов и кружков проводят собственные научные исследования. Афоризмы наших студентов вошли в книгу «Нетленный голос поколений», в которой язык как важная составляющая национальной культуры отображает менталитет народа. В рамках работы центра изданы учебно-справочные пособия «Украина и мир в часовом пространстве» (2008–2012 гг.).





На протяжении всего времени функционирования этнографический музей посетили высокие должностные лица и гости из разных стран мира – из России, Швеции, Португалии, Туниса, Польши, Палестины, Камеруна, Нигерии, Ирака и высокие должностные лица Республики.





С 2014 года секцией языковой подготовки и межкультурной коммуникации организован и функционирует **УМЦ «Донбасс многонациональный»**.



За многовековую историю в Донбассе сложилось своеобразное единство разных национальностей. Уникально то, что каждая национальная группа многонационального региона, войдя в единый социально-экономический организм промышленного края, в этническом плане осталась самобытной, сохранила все признаки своих предков.



В УМЦ «Донбасс многонациональный» достойно представлены экспонаты более чем из 30 стран мира, в частности из России, Беларуси, Грузии, Азербайджана, Турции, Египта, Израиля, Монголии, Камеруна, Швеции, Польши, Китая, Палестины и др., что даёт возможность показать неоднородность и своеобразие всех этнических групп, проживающих в нашем регионе, а также исследовать национальные культуры в сравнении и взаимодействии.

Подарки иностранных гостей занимают в музее почётное место. Экспозиции УМЦ свидетельствуют о том, что каждый народ имеет свою уникальную культуру, которая основывается на общечеловеческих ценностях, а их симбиоз создаёт неповторимый колорит Донбасса.



Экспозиции музеев «Светлица» и «Донбасс многонациональный» напоминают студенческой молодежи о талантливости наших предков, о красоте народных обычаев и традиций, которые надо изучать и беречь, чтобы передать последующим поколениям.

Предлагаем проникнуться атмосферой этнографических музеев Академии, посмотрев сюжет «Особый подход» программы «Образовательный вектор», впервые вышедший в эфир на Первом Республиканском телеканале 10.11.2016.