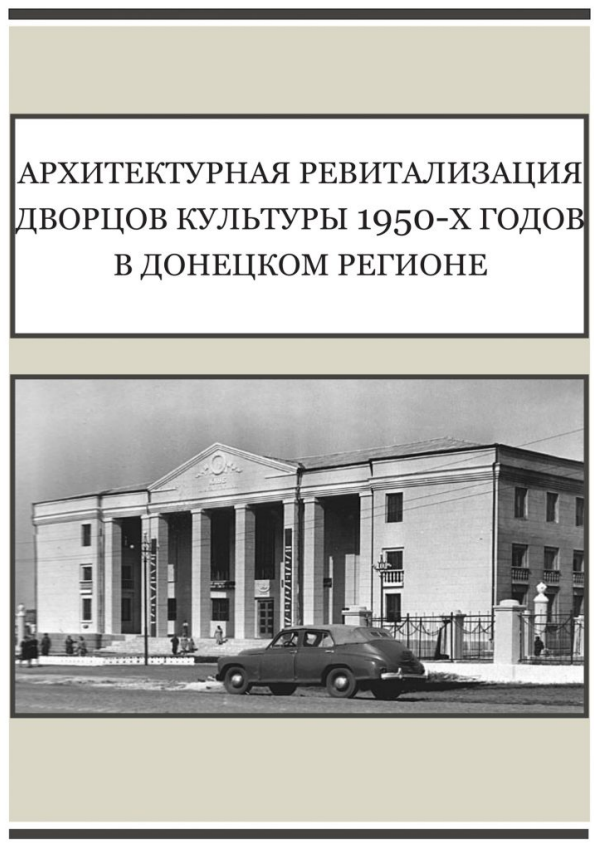
Смирнова Наталья Романовна «Архитектурная ревитализация Дворцов культуры 1950-х годов в Донецком регионе»



Магистерская диссертация посвящена проблеме комплексного сохранения и возрождения Дворцов культуры 1950-х годов в Донецком регионе при их архитектурной ревитализации. Раскрываются вопросы актуальности исследований по данной проблеме, основанные на анализе современного состояния и характерных проблем Дворцов культуры 1950-х годов г. Донецка.

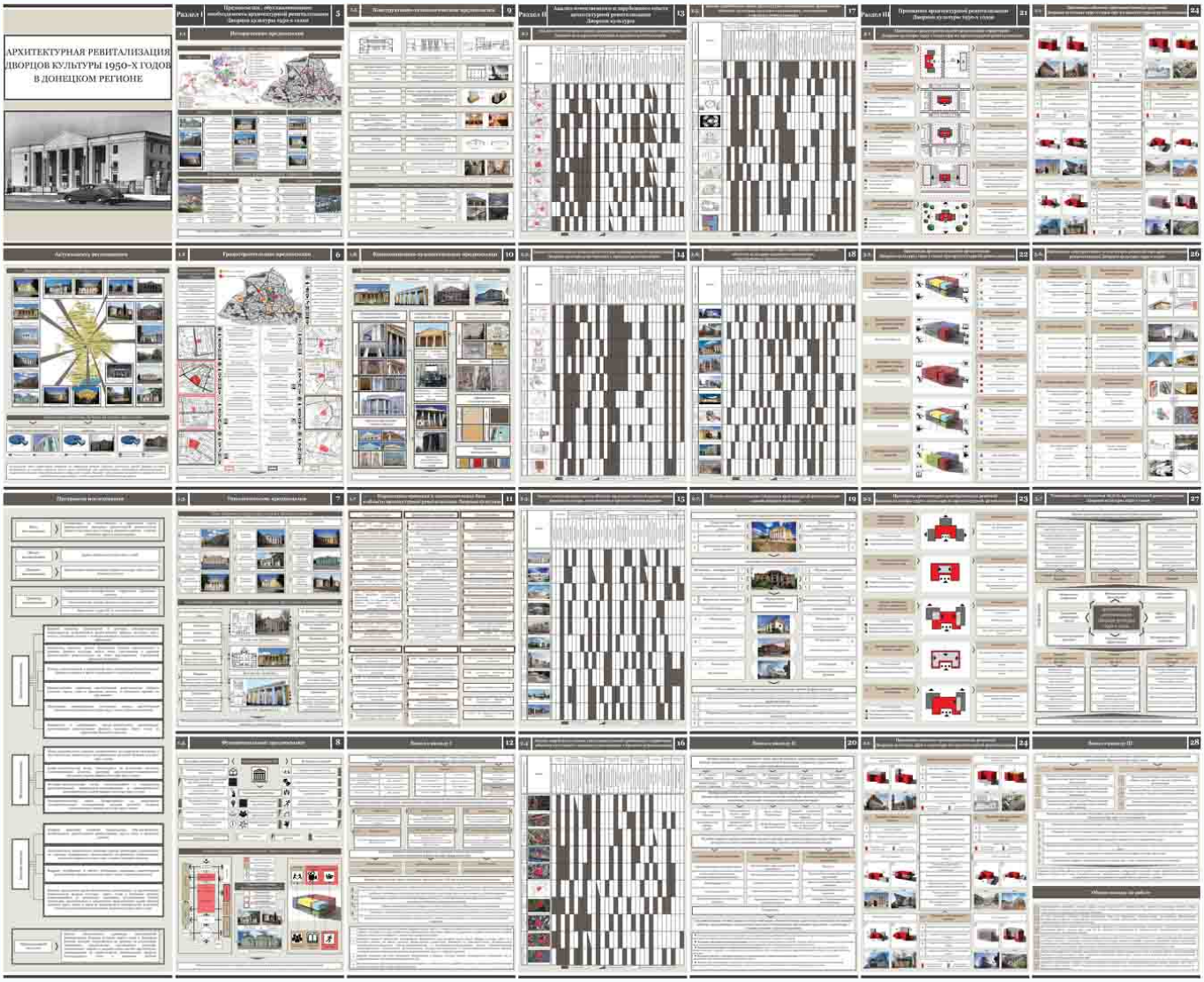
В разделе I «Предпосылки, обуславливающие необходимость архитектурной ревитализации Дворцов культуры 1950-х годов в Донецком регионе» выявлен комплекс современных предпосылок: исторические, градостроительные, типологические, функциональные, конструктивно-технические и композиционно-художественные, с помощью которых впервые доказана необходимость архитектурной ревитализации Дворцов культуры 1950-х гг. в Донецком регионе.Их анализ позволил установить ряд требований к архитектурно-планировочной организации ДК, которые непосредственно направленны на их совершенствование при архитектурной ревитализации.

В разделе II«Анализ отечественного и зарубежного опыта архитектурной ревитализации Дворцов культуры» изучен и систематизирован мировой опыт на различных уровнях архитектурно-планировочной организации Дворцов культуры и объектов подобного культурно-досугового назначения позволил выявить современные подходы и тенденции при архитектурной ревитализации.

В разделе III«Принципы архитектурной ревитализации Дворцов культуры 1950-х годов в Донецком регионе» на основании результатов исследований предыдущих разделов впервые сформулированы принципы архитектурной ревитализации Дворцов культуры 1950-х годов, а также предложенные и научно обоснованные приемы реализации.

Ключевым результатом работы над III разделом является разработка универсальной логической модели архитектурной ревитализации Дворцов культуры 1950-х годов в Донецком регионе.

Результаты исследования апробированы в разделе IV на примере Дворца культуры им. Горького в г. Донецке.



Ситуационный план

Опорный план территории

Схема существующих транспортных связей

Схема существующих пешеходных связей

Схема генерального плана (до реконструкции)

Фотофиксация участка реконструкции

Генеральный план

Функциональное зонирование территории

Транспортно-пешеходная схема территории

Фасад в осях 1-20 М 1:200 (до реконструкции)

Фасад в осях 1-20 М 1:200 (после реконструкции)

Фасад в осях 20-1 М 1:200 (до реконструкции)

Фасад в осях 20-1 М 1:200 (после реконструкции)

Фасад в осях А-Т М 1:200 (до реконструкции)

Фасад в осях Ш-А М 1:200 (после реконструкции)

Фасад в осях А-Ш М 1:200 (после реконструкции)

План на отм. + 0.000 (до реконструкции)

План на отм. + 0.000 (после реконструкции)

План на отм. + 3.300 (до реконструкции)

План на отм. + 3.300 (после реконструкции)

План на отм. + 6.600 (до реконструкции)

Варианты трансформации оригинального монолитного

План на отм. + 9.900 (после реконструкции)

Функциональное зонирование (после ревитализации)

Вывод к разделу IV

1	В настоящее время дворцовый комплекс Дворца культуры ПВО серьезно изношен и нуждается в проведении экспертного анализа, по организации и правильно экспериментального проектирования с целью дальнейшего использования в качестве культурного центра столицы ДНР.
2	Основа которого на данного момента в отличие другие лучшие реконструкции необходимо на стадии предпроектных исследований, проектных и дальнейшем дальнейшем проектировании, начиная с
3	Транспортная ДР и улицы на данного уровнем и с лишь непосредственно между значения пару с частью своего сервиса дворцовых зон, отдельных зон и отличительных зон пешеходных автомобиль.
4	Транспортные объекты сооружений ПВО ДК сделаны отдельно стоящие здания. Дворец культуры и до сооружения в ним. Есть сооружения подземных переходов до дворца культуры через дорогу.
5	Пешеходный объект имеет очень ограниченный функциональный потенциал и функциональное зонирование.
6	Также данная среда сроки выполнения проектной идеей ДК в которых государственных деятельности и использования дворцовых помещений.
7	В функциональном плане предназначается «Проектирование ПВО. Объекты необходимости и создания проектных решений».
8	Данный объект дворцовых сооружений ПВО ДК в настоящее время не соответствует требованиям и не соответствует нормам и не отвечает требованиям.