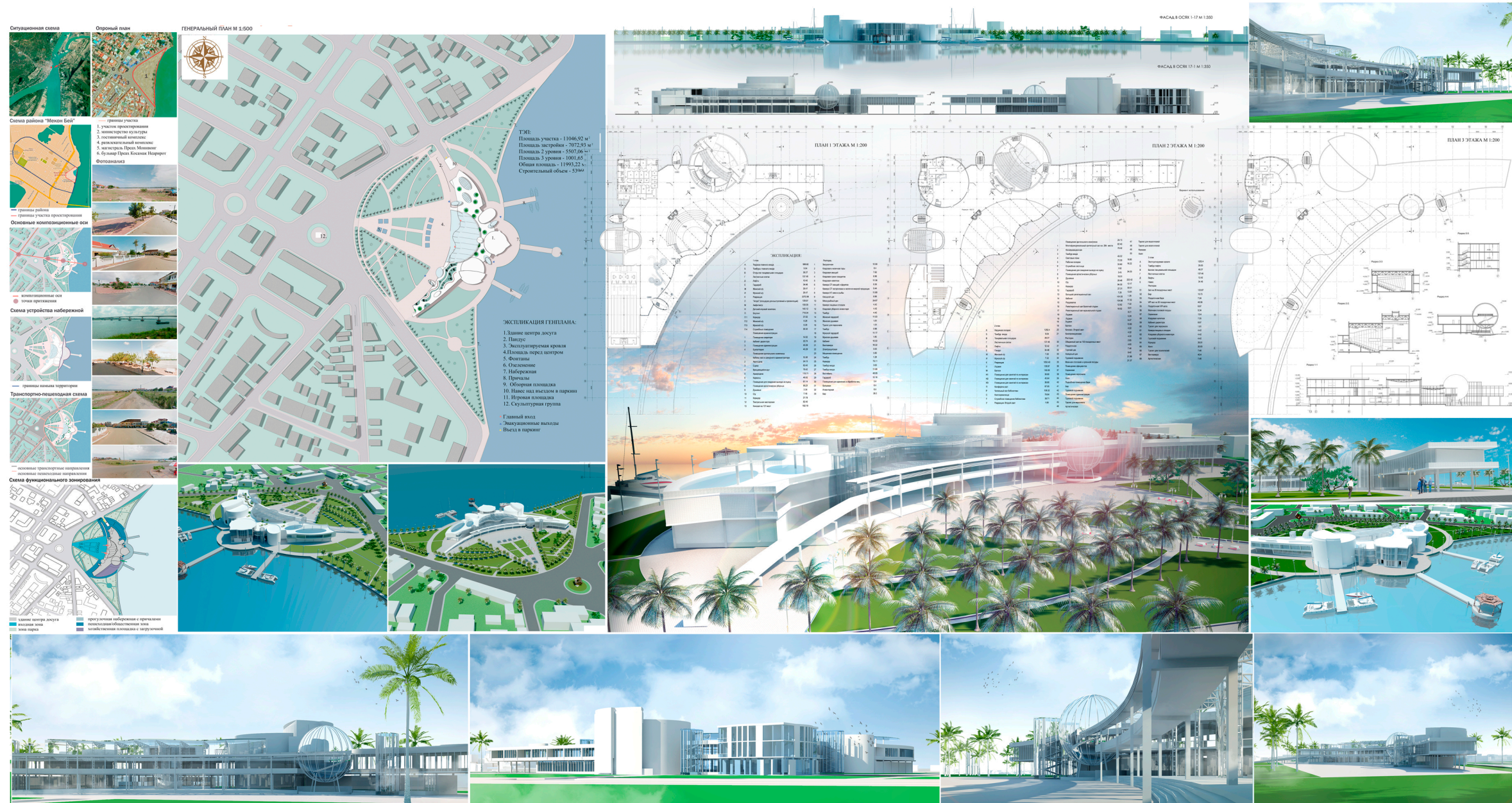


ЦЕНТР ДОСУГА РАЙОНА “МЕКОНГ БЭЙ” ГОРОДА КОМПОНГ СХАМ. КАМБОДЖА



ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Автор проекта:
Сопхеа Конг

Руководители:
профессор Енин А. Е.
доцент Салько В. Н.
доцент Габрава В. А.

Характеристика места проектирования:

Кампонг Схам - четвертый по величине город Камбоджи расположен в 124 километрах севернее Пномпеня, на берегу Меконга. Кампонг Схам издавна был крупным торговым портом и столицей каучуковых плантаций. Его и сейчас сложно назвать туристическим курортом – восток страны вообще редко посещается туристами.

Нетронутая природа и настоящая камбоджийская жизнь – такая же, какой она была много лет назад. Так же это одна из наиболее популяризированных провинций Камбоджи. Ее красные земли очень плодородны, что и привело к тому, что провинция является самой богатой в Камбоджи. Здесь выращиваются и экспортируются табак, бобы сои, каучук. Именно в этом и заключается его своеобразие.

Район проектирования – активно развивающийся район города, доминирующей застройкой которого являются малоэтажные жилые дома, формирующие одинаковую по высоте прямоугольную панораму с редкими доминантно- композиционными всплесками. Рассматриваемая территория находится в оживленной и активной части города. Застройка в основном плотная, крупных зеленых рекреационных пространств нет. На локальном уровне участок проектирования обладает ровным умеренным рельефом, хорошо

подходящим под новое строительство. Так же огромную роль играет река, которая является одной из рекреационных местности. Участок проектирования представляет собой неправильный треугольник, расположенный вдоль берега реки Меконг.

Задачи проекта:

- Проектирование центра досуга в центральном районе города
- Организация элементов социальной инфраструктуры для осуществления рекреационной, культурно-развлекательной функций
- Создание знакового объекта в планировке города
- Организация и благоустройство набережной реки Меконг
- Формирование речного городского фасада.

Концепция и основная идея проекта

Композиционной и смысловой основой комплекса выступает пешеходная ось, проходящая от главной магистрали города к набережной реки. Вокруг разбивается парк и площадь перед центром. На входной

площади расположены фонтаны. На ней возможно проведение мероприятий и выставок под открытым небом.

Для увеличения прогулочной зоны предусматривается намыв территории. Также рядом с центром предусмотрены причалы для лодок и яхт и круглая беседка - обзорная площадка. Центр представляет собой трехэтажный объем, изогнутый по дуге. Два этажа с плоской эксплуатируемой кровлей и три выступающих цилиндрических несимметричных объема. Объемы лестниц вынесены на фасады в виде стеклянных цилиндров. Доминанта представляет собой стеклянный шар - дансинг, расположенный на высоте второго этажа. Шар смещен от центральной оси вправо, поддерживает идею асимметрии пандус, ведущий на второй этаж.

Архитектурно-планировочные решения

Планировка центра строится вокруг центрального объема - агоры (площадки для презентаций и выступлений). Симметрично от нее расположены круглые залы разных размеров - это театральный и кино залы. На первом этаже расположен булинг и кружковые помещения. В большом цилиндрическом объеме расположен ресторан, обеденный зал которого находится на втором этаже. Третий этаж представляет собой эксплуатируемую кровлю, на которой разбит сад и сделаны навесы от солнца. Шар - доминанта представляет собой круглый кино зал.

