

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	2
Цели и задачи.....	2
Актуальность.....	3
1. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР.....	5
1.1 Краткая историческая справка.....	5
1.1.1 История возникновения библиотек.....	5
1.1.2 Библиотеки в России.....	5
1.1.3 Современные библиотеки.....	6
1.2 Классификация библиотек.....	8
1.3 Современный зарубежный опыт.....	11
1.4 Современный отечественный опыт.....	21
2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ.....	25
2.1 Законодательная и регламентирующая база.....	25
2.2 СНиПы и рекомендации.....	31
2.3 Эргономические требования.....	32
2.4 Письмо Министерства культуры РФ.....	40
2.5 Модель библиотеки нового типа.....	47
3. ПРОЕКТИРУЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ.....	55
3.1 Месторасположение объекта проектирования.....	55
3.2 Краткая историческая справка.....	58
3.3 Чертежи объекта проектирования.....	64
3.4 Фотофиксация объекта проектирования.....	65
3.5 Анализ проектируемой территории.....	70
4. СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ.....	71
4.1 Психологический и социальный портрет потребителя.....	71
4.2 Анкетирование.....	72
5. ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА.....	76
6. АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ.....	77
7. АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА.....	83
8. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЕТ.....	86
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	88
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	89
Приложение А Клаузура.....	89
Приложение Б Планы потолков с расстановкой светильников....	90
Приложение В Планы расстановки мебели.....	91
Приложение Г Визуализация.....	92
Приложение Д Локальный сметный расчет.....	95
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	98

ВВЕДЕНИЕ

Цели и задачи

Целью данной работы является обзорное знакомство с темой выпускной квалификационной работы. Для достижения цели мною были поставлены следующие задачи:

1. Выбор темы выпускной квалификационной работы.
2. Поиск информации по теме выпускной квалификационной работы (работа в библиотеке, поиск примеров из отечественного и зарубежного опыта).
3. Изучение темы выпускной квалификационной работы в архитектурных и дизайнерских мастерских, занимающихся реальным проектированием объектов.
4. Изучение нормативно-правовых документов по теме дипломного проектирования.
5. Анализ архитектурно-дизайнерских приемов формирования объектов, соответствующих теме выпускной квалификационной работы.
6. Предпроектное исследование объекта дипломного проектирования.
7. Концептуальное проектирование объекта выпускной квалификационной работы.

Актуальность

Тема моей выпускной квалификационной работы звучит следующим образом: «Интерьер Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края». Данная тема была выбрана в связи с публикацией проекта «Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки. Рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти» Министерством культуры Российской Федерации в 2014 г. Этот проект подразумевает модернизацию библиотек в России по новому типу и рассчитан на несколько лет.

Актуальность модернизации библиотечного дела России обусловлена тем, что технологические инновации привели современное общество в состояние, при котором создание, хранение, доступ и распространения знаний и других культурных ценностей претерпевают кардинальные и бесповоротные изменения.

Библиотеки, на протяжении веков, являвшиеся собирателями интеллектуальной памяти наций и государств, уже не могут отвечать требованиям современного пользователя. Вместе с тем, нарастающая динамика общемировых и локальных технологических, экономических, социальных и культурных изменений ставит перед библиотеками вопросы, от решения которых принципиально зависит их дальнейшее существование. Идеология современной России подразумевает построение информационного общества, базирующегося на экономике знаний, а это значит, что библиотеки будут занимать всё более значимое место. Скорости внедрения, применения и устаревания технологий заставляют библиотеки наращивать темпы, объём и разнообразие услуг с тем, чтобы пользователи могли применять их в своей повседневной деятельности. А потому современные библиотеки, отвечающие потребностям российского общества, ставшего на путь модернизации, должны стать действенным инструментом социального развития, подлинной информационной инфраструктурой разворачивающихся перемен.

Библиотеки сегодня — наиболее многочисленная группа учреждений культуры. В стране насчитывается около 130 тысяч библиотек. Из них: библиотеки системы Министерства культуры Российской Федерации составляют примерно 37%, библиотеки сферы образования (школьные, вузовские, средних специальных учебных заведений) — 49%, библиотеки Российской академии наук — менее 1%, библиотеки других ведомств — 13%. По данным на 01.01.2010 г. публичные, общедоступные библиотеки составляют 99,4 % от общего числа библиотек Министерства культуры Российской Федерации, в том числе библиотеки, расположенные в сельской местности – 78,7 % (35,9 тысяч по данным 2010 г.).

Общедоступных библиотек всех ведомств по данным 2010 г. было зарегистрировано 46 697, в том числе, в ведении Министерства культуры находилось 45 782, из них 9 являлись федеральными.

Число библиотек органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации составило 260: 86 универсальных научных

библиотек, 33 юношеских, 72 детских и детско-юношеских, 69 специальных библиотек для слепых.

Число библиотек органов исполнительной власти муниципальных образований в тот же период составило 45 511.

В стране действует около 60 тысяч школьных библиотек. На 1 января 2010 г. в России насчитывалось 4003 детские библиотеки (в 2000 г. — 4447). Среди них, 1 библиотека федерального уровня (Российская государственная детская библиотека), 76 региональных библиотек (20 республиканских детских библиотек и республиканских детско-юношеских библиотек, 47 областных и 9 краевых), 3926 муниципальных детских библиотек, в том числе, 24 централизованные детские библиотечные системы.

Прослеживается устойчивая динамика уменьшения числа библиотек всех видов: по отношению к 2005 г. число общедоступных библиотек всех ведомств в России уменьшилось на 5,6 %, примерно по 1% в год.

Единой системы библиотек всех ведомств не существует, что негативно сказывается на качестве библиотечного обслуживания населения. При этом библиотеки выполняют не только информационную, но и воспитательную, образовательную, досуговую функции, так как наиболее приближены к населению и часто являются единственным учреждением культуры в населенном пункте.

Существует проблема неравномерности размещения библиотек в пределах одного муниципального образования, субъекта и в целом по России, а также их плохая транспортная доступность. В стране достаточно большое количество населенных пунктов, где нет библиотек (от 40% и до 80% населенных пунктов в различных регионах). К тому же, в большом количестве муниципальных образований отсутствуют каналы связи и возможности подключения к сети Интернет (по данным 2010 г. подключены к Интернет не более 16% всех общедоступных библиотек страны). Очень часто в сельских территориях муниципальная библиотека — единственное учреждение, способное на внедрение в деловой обиход и быт населения информационных и коммуникационных технологий, развитие навыков поиска и обработки информации.

Библиотекам характерна слабая материально-техническая оснащенность, значительный процент зданий библиотек нуждается в ремонте, газификации, телефонизации.

Важнейшей проблемой, напрямую влияющей на качественное выполнение библиотеками своих конституционных обязанностей, является недостаточная обновляемость и некачественное комплектование их фондов. В подавляющем большинстве фонды библиотек неукомплектованы, устарели морально и физически, не соответствуют информационным потребностям и запросам сегодняшних пользователей.

В рамках реализации Стратегии Минкультуры РФ предполагается модернизировать библиотеки России в современные информационные, консультативные, просветительские, досуговые центры, создав условия для комплексного развития территорий. [5]

1. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР

1.1 Краткая историческая справка

1.1.1 История возникновения библиотек

Библиотеки возникли в глубокой древности. В середине VII в. до н.э. при дворце Ассирийского царя Аштурбанапала в Ниневии имелось большое собрание глиняных таблиц.

Из античных библиотек наибольшую известность получили Александрийская библиотека, основанная Птолемеем, и библиотека в Пергаме, основанная в III в. до н.э. Александрийская библиотека пополнялась в течение нескольких веков и вошла в историю как самое крупное книгохранилище. Египетские чиновники забирали в библиотеку все ввозимые в страну греческие пергаменты.

Уже к первому веку до н.э. Александрийская библиотека насчитывала до 700 тысяч папирусных свитков. Среди них было целое собрание работ философов и ученых со всего мира. В библиотеке хранились произведения на разных языках. Считалось, что в мире не существует ни одного ценного произведения, копии которого не было бы в Александрийской библиотеке.

В Западной Европе в период раннего средневековья библиотеки существовали обычно при крупных монастырях и храмах.

В эпоху Возрождения число библиотек увеличивается. Это связано с развитием культуры и книгопечатания. В то время библиотеки являлись местом хранения редкостей. Их деятельность была направлена на ограждение книг и манускриптов от посетителей.

В XVII-XVIII вв. во многих странах возникают библиотеки, получившие впоследствии общенациональное, а некоторые и мировое значение.

С европейскими библиотеками XVI-XVII столетий связаны имена талантливых ученых, отдавших много сил их развитию. Один из них - француз Габриэль Ноде (1600-1653). В 1627 г. Ноде издает книгу «Советы для устройства библиотек», которая получает широкое распространение в Европе и долгое время служит настольной книгой библиотекарей.

Процесс возникновения крупных национальных и университетских библиотек продолжался и в XIX в. Со второй половины XIX века начинается организация массовых библиотек. Это вызвано увеличением потребности в квалифицированной рабочей силе.

1.1.2 Библиотеки в России

Первая известная библиотека в Древней Руси была основана в 1037 г. Ярославом Мудрым в Киеве.

В основном фонды монастырских библиотек состояли из книг религиозного содержания.

В начале XVIII в. в связи с петровскими реформами в России начинают возникать библиотеки с фондами светской и научной литературы. В 1714 г. по распоряжению Петра I создается крупная коллекция книг в Петербурге.

В дальнейшем она была передана Академии наук. В конце XVIII появляются платные публичные библиотеки. Указом императрицы была создана Национальная библиотека. XVIII век развил традиции собирания книг, в результате возникла идея создания Публичной библиотеки. Частные коллекции и книжные собрания не могли в полной мере ускорить формирование русской интеллигенции из «просвещенных дворян», способствовать наращиванию слоя образованных «государственных людей», потребность в которых ощущалась все сильнее. По замыслу Екатерины II, национальная библиотека должна была олицетворять мощь Российского государства. Подобно «образцу знатнейших публичных библиотек» Европы, хранивших архивы национальной печати и памятники письменности, новой библиотеки предстояло стать собирательницей всех российских книг и рукописей. Национальная библиотека России - и в этом, по словам стоящего у ее истока А.Н. Оленина, заключалась в ее «первоначальность», - была задумана и организована не только как книгохранилище, но одновременно как библиотека публичная, общедоступная. Она ставила своей целью общественное просвещение россиян. С ее появлением открылась новая глава в истории науки, культуры и образования России. Публичная библиотека стала вторым российским университетом.

Обустройство публичной библиотеки заняло почти двадцать лет. Формирование фонда происходило при участии Екатерины II. По ее приказанию в Петербург была доставлена книжная коллекция братьев Залуских, ставшая основой иностранного фонда Публичной библиотеки. Публичная библиотека была первой государственной библиотекой России, перед которой была поставлена цель - создать «полное собрание российских книг». Имелись ввиду все книги, изданные с самого начала книгопечатания в России, а также книги выпущенные на русском языке в чужих краях. Фонд пополнялся за счет дарений частных лиц. В числе дарителей были академики В.М. Севергин, А.Я. Купфер, П.И. Кеппен, Я.Д. Захаров, Б.А. Дорн и другие.

На сегодняшний день, крупнейшая библиотека в России по количеству хранимых материалов вторая в мире (после Библиотеки Конгресса США)- Российская государственная библиотека в Москве (до 1992 года- Ленинская).

1.1.3 Современные библиотеки

На сегодня, библиотека - четко отлаженный механизм с десятками подразделений. В структуре библиотеки можно выделить два подразделения: технические службы и читательские службы. Технические службы связаны с внутренней деятельностью библиотеки и обеспечивают такие функции как комплектование и развитие фондов, каталогизация и хранение. Читательские службы заняты справочной деятельностью и обеспечивают доступ читателей к фондам.

Фонды современных библиотек включают рукописи, книги и прочие печатные издания, различные аудиовизуальные материалы (кинофильмы, грампластинки) и многочисленные виды электронных носителей

информации (компьютерные дискеты, CD-ROMы, видеодиски). Помимо этого современная библиотека, подключенная к телекоммуникационным сетям, имеет доступ к материалам в других хранилищах.

Информатизация общества выдвигает новые теоретические и практические проблемы перед библиотекарями. Библиотека представляет собой сложную систему взаимодействия документальных, информационных материально-технических ресурсов и людей.

Попытаемся рассмотреть информационную среду библиотеки в связи с внедрением новых информационных технологий. Одна из главных задач информатизации общества и библиотек - внедрение принципов, которые способствовали бы большей открытости информационных систем, росту общекультурного и духовного потенциала людей. Не менее важной является и проблема вседоступности информации. Она становится все более актуальной в связи с тем, что «сегодня даже самые большие библиотеки не могут собственными ресурсами удовлетворить весь спектр информационных потребностей».

Комплекс объектов, на которые направлена сегодня деятельность библиотеки, не только расширился, но и усилились связи с ними. Это связи между библиотеками различного уровня и профиля и связи с другими культурными учреждениями и организациями.

В процессе информатизации появляются новые требования и к библиотекарю, и к читателю. Библиотекарь должен уметь обращаться с новейшими носителями информации, с базами данных, удаленными ресурсами.

В своем последнем Послании Федеральному Собранию из всей сферы культуры Президент России особо выделил библиотеки, сказав, что пора «...начать модернизацию российских библиотек».

В настоящий момент, людям нужна достоверная, оперативно получаемая информация, новые практические знания. Потребность общества в этом может быть удовлетворена только через государственные общедоступные библиотеки, поскольку библиотека осталась единственным учреждением, предоставляющим доступ к культуре и информации бесплатно. В настоящее время происходит расслоение библиотек на сравнительно богатые и сравнительно бедные. На тех, кто сумел найти свое место в новых экономических условиях, на тех, кто уже активно занимается модернизацией своей деятельности.

На карте страны появились богатые, бедные и даже нищие в информационном отношении регионы. Получается, что страна информационно разобщена. Разрыв в уровне обслуживания и возможностях доступа к информации в разных регионах все усиливается, а сами библиотеки нуждаются в улучшении материально-технического состояния.

1.2 Классификация библиотек

Существует несколько типов классификации библиотек по Ю. Столярову.

По субъекту учредителя и по форме собственности библиотеки делятся на:

1. Государственные библиотеки, учрежденные органами государственной власти, в том числе:

- Федеральные;
- библиотеки субъектов Российской Федерации;
- библиотеки министерств и иных федеральных органов исполнительной власти;

2. Муниципальные.

3. Библиотеки академий, НИИ, образовательных учреждений.

4. Предприятий, учреждений. Организаций.

5. Общественных объединений.

6. Частные библиотеки.

7. Библиотеки, учрежденные международными и иностранными юридическими и физическими лицами.

Классификация библиотек по учредителю:

- общество (общественная, государственная, национальная);
- личность (личная, персональная).

Классификация библиотек по назначению:

- общеобразовательная;
- семейного чтения ;
- учебная;
- школьная;
- научная;
- производственная;
- административная (управленческая).

Классификация библиотек по зоне обслуживания:

- территориальная;
- сельская;
- районная;
- городская;
- центральная;
- ведомственная;
- заводская.

Классификация библиотек по связям:

1. Вертикальные(субординационные) библиотечная сеть министерства, ведомства.

2. Горизонтальные(координационные) библиотечно-территориальный комплекс.

Классификация библиотек по статусу:

- центральная;
- республиканская;

- головная;
- зональная;
- кустовая;
- опорная;
- базовая;
- периферийная.

Классификация библиотек по условиям функционирования:

- платная;
- коммерческая;
- товарищества с ограниченной ответственностью;
- бесплатная;
- общедоступная;
- ограниченно доступная.

Классификация библиотек по библиотечному фонду:

- универсальный (универсальная, политехническая, университета, музея);
- отраслевой (многоотраслевая, отраслевая, автотранспортная, транспортного управления, автодорожного института).

Классификация библиотек по виду документа:

- неспециализированная;
- специализированная;
- патентная.

Классификация библиотек по величине (объему)/Тыс. ед. хранения:

- малая (5/50);
- небольшая (50/200);
- средняя (200/1000);
- крупная (1000/ 5000);
- крупнейшая (св. 5000).

Классификация библиотек по контингенту пользователей:

- возраст (всевозрастная, детская, школьная, юношеская, взрослая
- цель (общекультурная(общеобразовательная), прагматическая, учебная, вузовская, школьная, научная, академическая, производственная, НРБ, управленческая;
- наличие физических и умственных аномалий (неспецифическая, специфическая, коррекционная библиотека для слепых, глухих, олигофренов, лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата).

Классификация библиотек по материально-технической базе:

- наличие средств механизации, автоматизации (немеханизированная, механизированная, автоматизированная, автоматическая, архитектурная;
- доминанта (горизонтальная, вертикальная, башенная);
- наличие помещений (однокомнатная, многокомнатная);
- наличие зданий (однозданиевая, многозданиевая);
- наличие сервисных условий (ординарная (обычная) комфортабельная, фешенебельная);
- местоположение в структуре застройки (центральная, окраинная).

Классификация библиотек по библиотечному персоналу:

- С численностью до одного сотрудника - монобиблиотека;
- С численностью более одного сотрудника - полибиблиотека;

Несмотря на большую дробность, в этой классификации отражены далеко не все промежуточные группы.

1.3 Современный зарубежный опыт

1. Mazzanti & Arquitectos: España Library

Расположение: Медельин, Колумбия

Год создания: 2007

Сайт источника: <http://housevariety.blogspot.ru/2011/10/parque-biblioteca-espana-public-library.html#.Vxa5bvmLSU1>

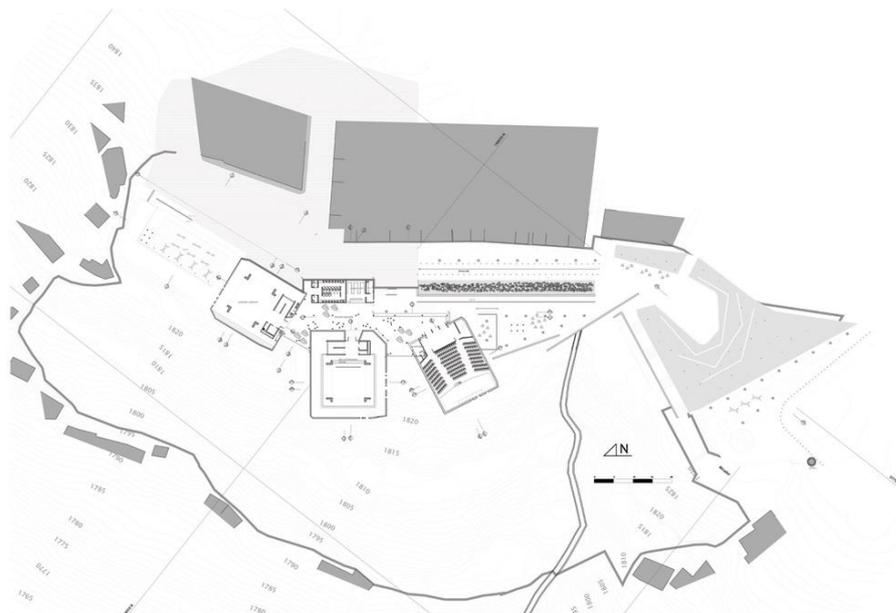
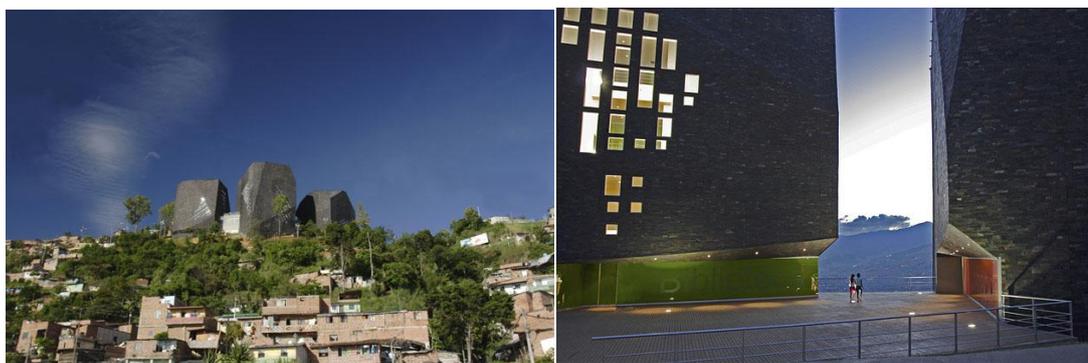


Рис. 1 - Mazzanti & Arquitectos: España Library

2. inFORM studio: Traverwood Library

Расположение: Мичиган, США

Год создания: 2005

Новое здание общественной библиотеке Traverwood, план которого напоминает гигантского муравья, было построено в штате Мичиган, США. Комплекс был целиком сооружен из местного ясеня, вырубленного на участке строительства. Светлое дерево и минималистичный эко-дизайн придают библиотеке отчетливый скандинавский оттенок.

Сайт источника: <http://www.archello.com/en/project/ann-arbor-district-library-%E2%80%93-traverwood-branch>



Рис. 2 - inFORM studio: Traverwood Library

3. HELEN & HARD: Vennesla Library

Расположение: Мичиган, США

Библиотека норвежского города Веннесла включает в себя кафе, учебный центр и книжное хранилище. Архитекторы, работавшие над проектом, превратили библиотеку в просторный ангар со светлыми стенами, большими окнами и огромным свободным пространством.

Сайт источника: <http://inhabitat.com/vennesla-librarys-ribbed-prefab-design-features-energy-efficient-strategies-in-norway/vennesla-library-helen-and-hard-1/>



Рис. 3 - HELEN & HARD: Vennesla Library

4. LOOK Architects: Bishan Public Library

Расположение: Сингапур

Год создания: 2006

Библиотека Bishan Public Library — классический пример современного сингапурского градостроения.

Сайт источника: <http://www.archdaily.com/209596/bishan-public-library-look-architects>



Рис. 4 - LOOK Architects: Bishan Public Library

5. Frye Gillan Molinaro Architects: The Poplar Creek Public Library

Расположение: Чикаго

Год создания: 2009

Проект современного здания общественной библиотеки города Чикаго разделен на несколько зон, каждая из которых выделена цветом: ярко-оранжевым, салатным, желтым — в зависимости от назначения помещения или тематики размещенных в нем книг.

Сайт источника: <http://www.archdaily.com/73589/the-poplar-creek-public-library-frye-gillan-molinaro-architects>



Рис. 5 - Frye Gillan Molinaro Architects: The Poplar Creek Public Library

6. Yi Architects: New Stuttgart Library

Расположение: Штутгарт, Германия

Год создания: 2011

Открытая планировка внутреннего пространства ослепляет обилием света и белоснежными стенами. Единственный цветной акцент в светлом интерьере — книги. На каждом этаже размещена литература одной тематики.

Сайт источника: <http://www.archdaily.com/193568/stuttgart-city-library-yi-architects>

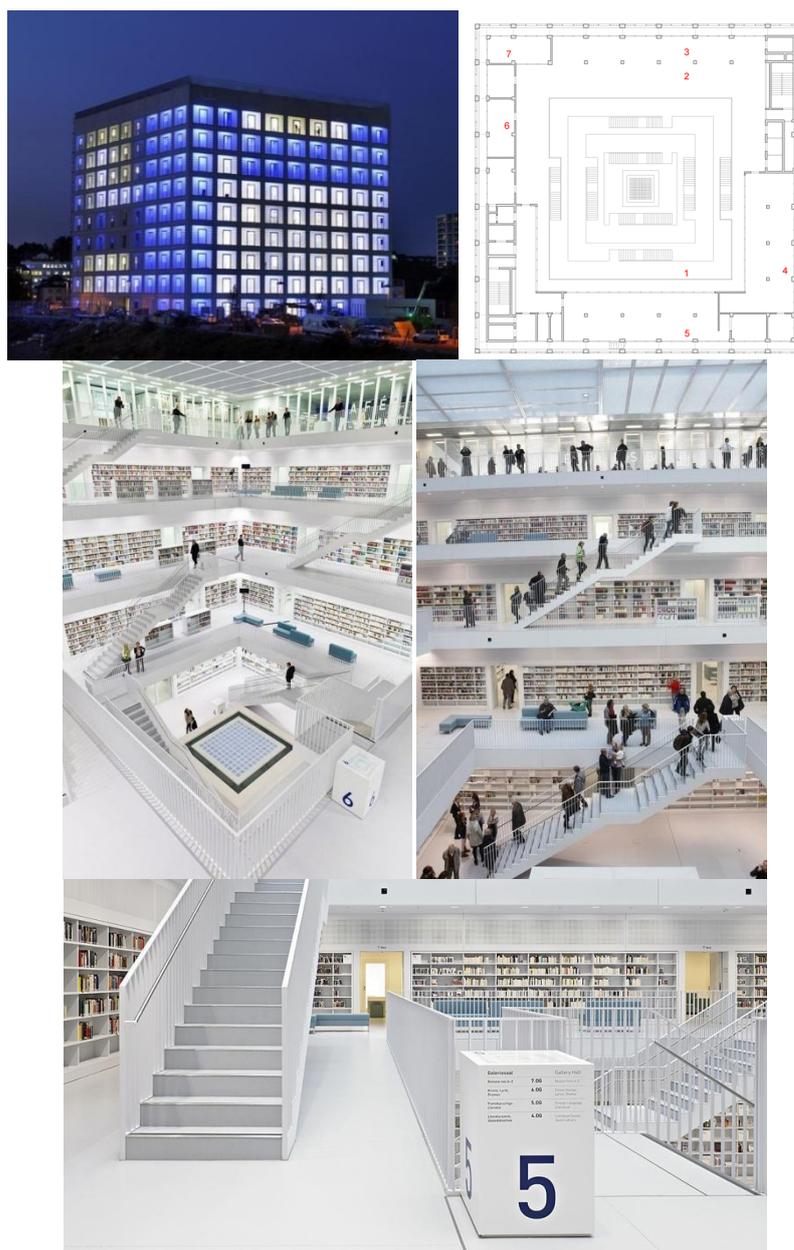


Рис. 6 - Yi Architects: New Stuttgart Library

7. Li Xiaodong Atelier: Liyuan Library

Расположение: Beijing, China

Год создания: 2011

Архитекторы сделали все возможное, чтобы библиотека Liyuan неподалеку от Пекина, казалась продолжением окружающего ландшафта. Многоуровневый интерьер с многочисленными ступеньками и полками разной высоты и конфигурации был вдохновлен соседними холмами, а решетка из веток по всему фасаду — лесом вокруг.

Сайт источника: <http://www.archdaily.com/256525/liyuan-library-li-xiaodong-atelier>

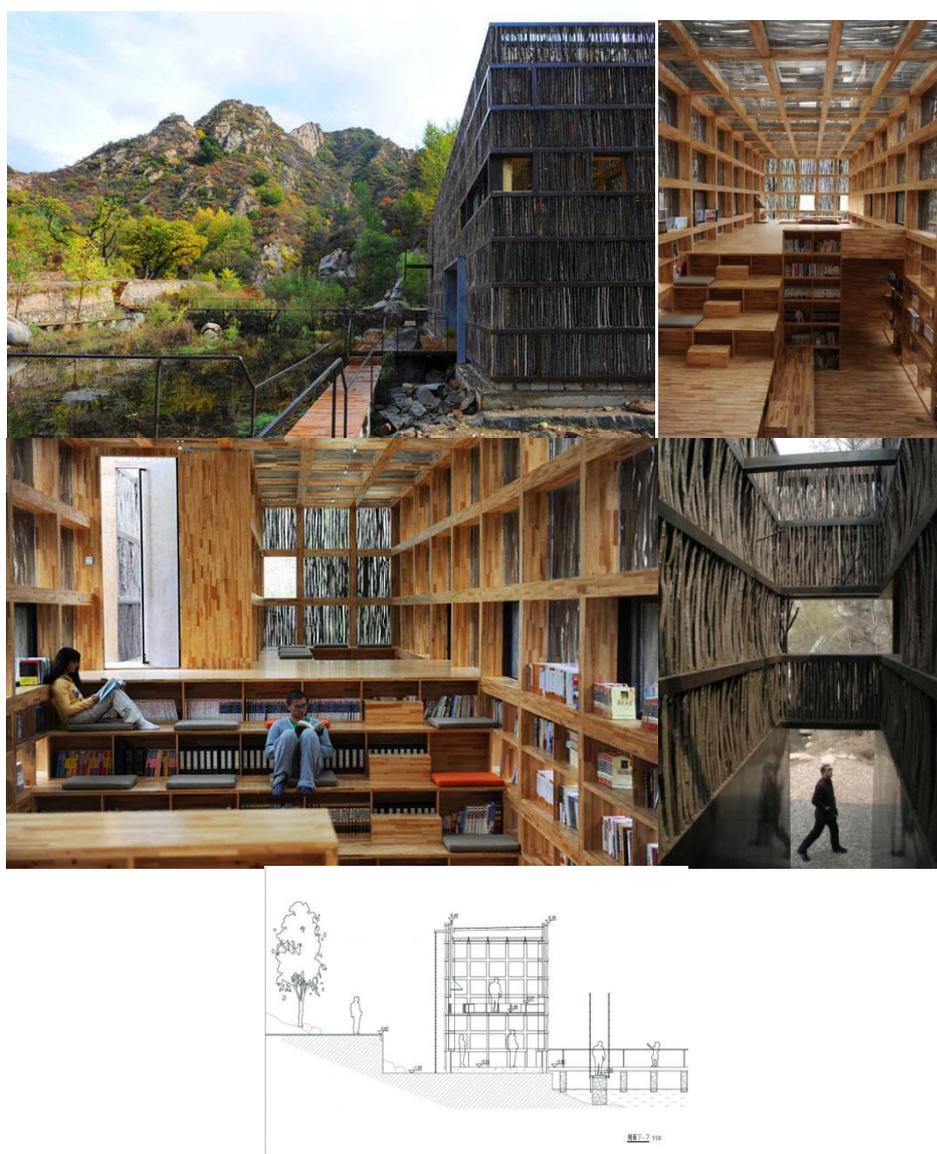


Рис. 7 - Li Xiaodong Atelier: Liyuan Library

8. Coelacanth K&H Architects: Kanazawa Umimirai Library

Расположение: Kanazawa, Ishikawa Prefecture, Japan

Год создания: 2011

Сайт источника: <http://www.archdaily.com/145757/kanazawa-umimirai-library-coelacanth-kh-architects>



Рис. 8 - Coelacanth K&H Architects: Kanazawa Umimirai Library

9. FF Architekten: Bibliothek Luckenwalde Town Library

Расположение: Люксенвальд, Германия

Задачей архитекторов было превратить здание старой железнодорожной станции в публичную библиотеку с отдельными корпусами для детей и подростков.

Сайт источника: <http://alexoni108.blogspot.ru/2010/10/bibliothek-luckenwalde-by-ff.html>



Рис. 9 - FF Architekten: Bibliothek Luckenwalde Town Library

10. City Library in Seinäjoki / JKMM Architects

Расположение: Seinäjoki, Finland

Год создания: 2012

Сайт источника: <http://www.archdaily.com/360049/city-library-in-seinajoki-jkmm-architects>



Рис. 10 - City Library in Seinäjoki / JKMM Architects

1.4 Современный отечественный опыт

1. Российская государственная библиотека для молодежи

Расположение: Москва, ул. Б. Черкизовская, дом 4, корпус 1

Год создания: 2009

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российская государственная библиотека для молодёжи» — самая крупная в стране библиотека, ориентированная на эту возрастную категорию, одна из 8 российских библиотек федерального уровня.

Сайт источника: <http://ottenki-serogo.livejournal.com/216388.html>





Рис. 11 - Российская государственная библиотека для молодежи

2. Библиотека по современному искусству в «гараже»

Расположение: Москва, Крымский Вал, 9

Год создания: 2014

Сайт источника: <http://mir24.tv/news/lifestyle/12632139>



Рис. 12 - Библиотека по современному искусству в «гараже»

3. Центральная районная библиотека им. Н. В. Гоголя

Расположение: Санкт-Петербург, Среднеохтинский пр., 8

Год создания: 2013

В 2013 году завершилась масштабная реконструкция библиотеки имени Н. В. Гоголя, которой в этом году исполнилось 97 лет. После капитального переустройства, заведение, история которого объяла почти целый век, превратилось в современное и стильное мультимедийное пространство. Библиотека поделена на несколько зон, каждая из которых может меняться по желанию посетителей. В стеллажах-трансформерах размещаются посадочные места, колонны имитируют гигантские торшеры с пуфиками у подножья, где можно полистать интересующее издание. Кроме появления ярких декоративных акцентов в интерьере, библиотеке позволяет идти в ногу со временем новая медиатека, где все издания представлены в электронном виде. Для проведения семинаров, концертов, кинопоказов и мастер-классов здесь работают арт-холл и конференц-зал.

Сайт источника: <http://ponedelnikmag.com/post/samye-neobychnye-biblioteki-peterburga>

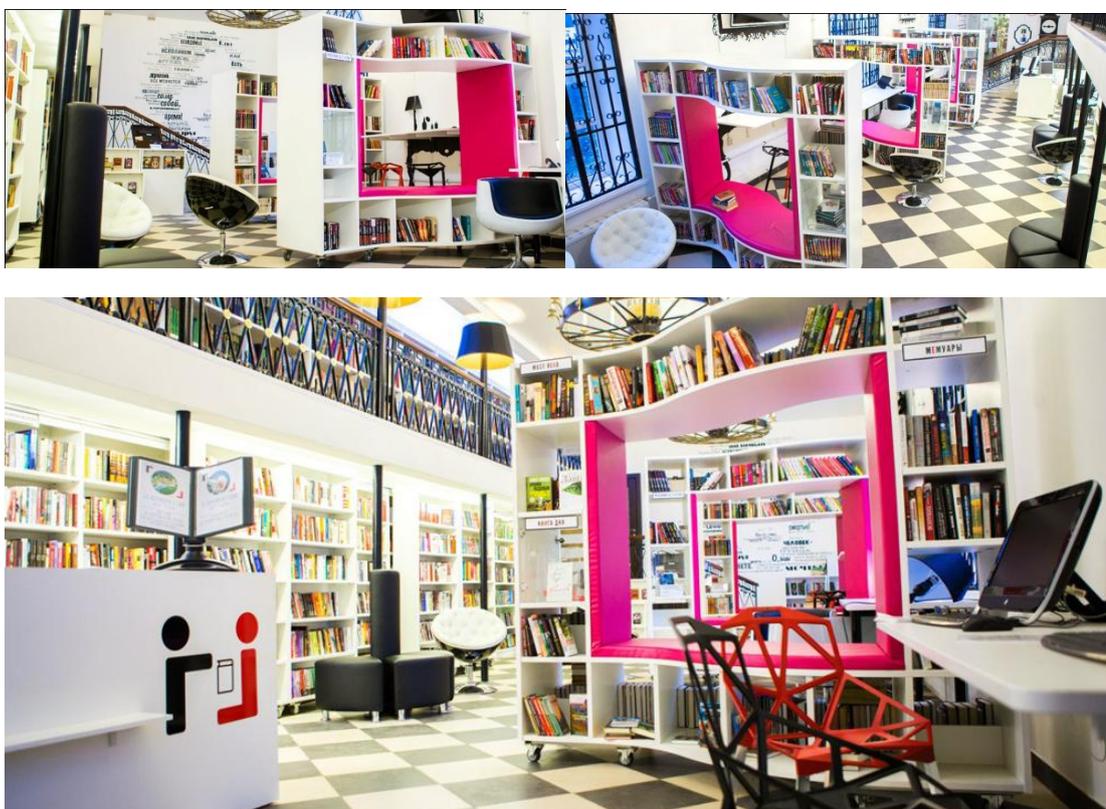


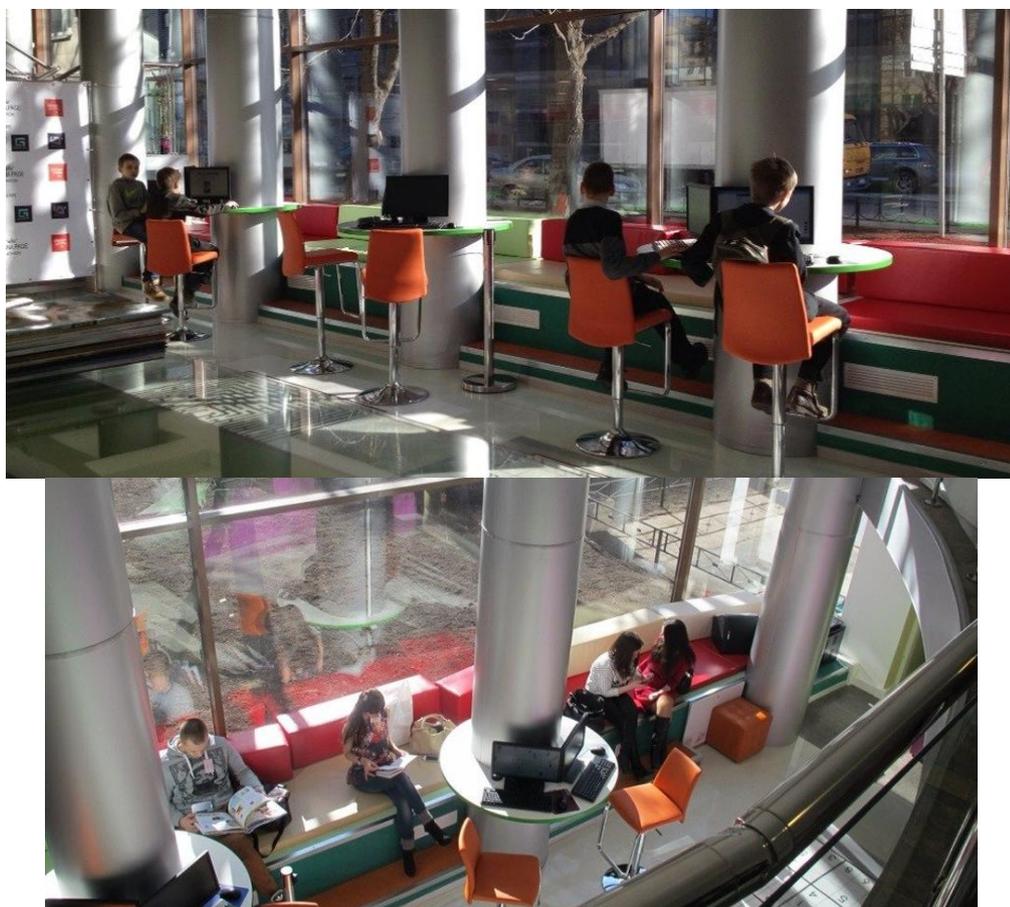
Рис. 13 - Центральная районная библиотека им. Н. В. Гоголя

4. Информационно-досуговый центр М-86

Расположение: Санкт-Петербург, Московский пр., 86
Год создания: 2014

Совсем недавно на Московском проспекте, 86, открылась одна из самых современных библиотек нового формата. Информационно-досуговый центр М-86 является дочерним заведением библиотеки им. Маяковского. Ранее в здании М-86 размещался обменно-резервный фонд «Маяковки». Теперь — это многофункциональное мультимедийное пространство, которое включает в себя: коворкинг, выставочный зал, 3D-кинотеатр, информационно-туристический центр, детский уголок и студию звукозаписи. Чтобы воспользоваться услугами центра, посетителю достаточно иметь читательский билет любой петербургской библиотеки.

Сайт источника: <http://www.the-village.ru/village/city/picture-story/177963-m-86>



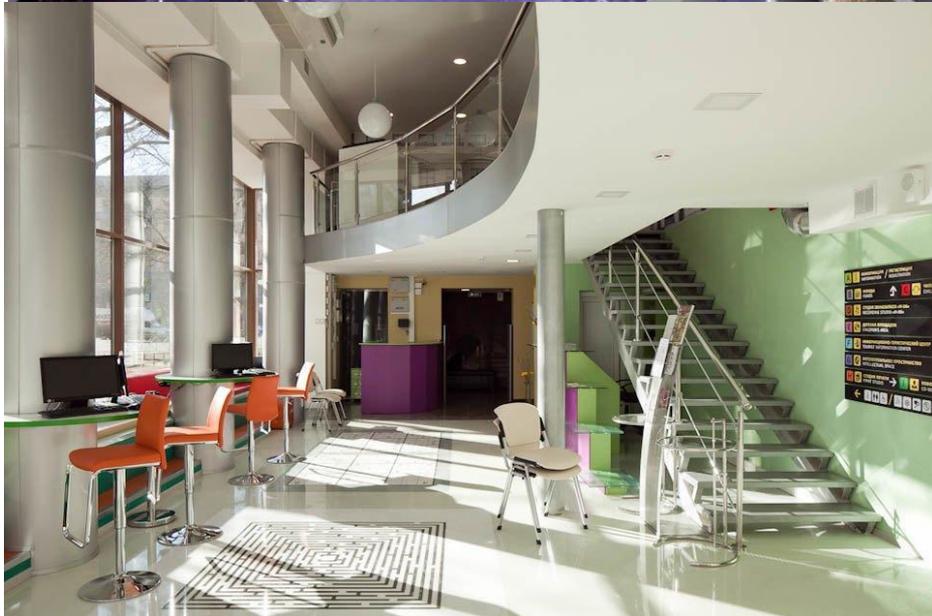


Рис. 14 - Информационно-досуговый центр М-86

2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

При проектировании библиотеки необходимо учитывать существующие ГОСТы, СНиПы, регламенты и рекомендации. Ниже перечислены все официальные документы, имеющие отношение к проектированию общественных библиотек и библиотечных комплексов (Данные предоставлены информационной системой МЕГАНОРМ).

2.1 Законодательная и регламентирующая база

1. Законодательную и нормативную базу библиотечной деятельности в Российской Федерации составляют:

Конституция Российской Федерации, устанавливающая права граждан страны на беспрепятственный доступ к информации (ст. 29) и права на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям, что гарантирует для граждан страны свободный доступ к информационным ресурсам музеев и библиотек, удовлетворение информационных потребностей пользователей, распространение информации любым законным способом.

Закон Российской Федерации от 09.09.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», определяющий права и свободы человека в области культуры, обязанности государства, разделение компетенций в области библиотечного обслуживания между федеральными органами государственной власти и органами государственной власти в субъектах Российской Федерации (ст. 39, 40), а также устанавливающий бесплатность для населения основных услуг общедоступных библиотек (ст. 30) и не допускающий приватизацию культурного наследия народов России (ст. 44).

Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле», регулирующий общие вопросы организации библиотечного дела, государственную политику в области библиотечного дела (ст. 14 и др.), а также устанавливающий принципы деятельности библиотек, которые гарантируют гражданам страны права на свободный доступ к информации, свободное духовное развитие, приобщение к ценностям национальной и мировой культуры, а также на культурную, научную и образовательную деятельность (ст. 5 и др.).

Федеральный закон от 29.12.1994 № 77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов», устанавливающий цели формирования национального библиотечного фонда и его общественного использования в целях сохранения культурного наследия и библиотечно-информационного обслуживания пользователей (ст. 4).

Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», в котором уточняется право на доступ к информации и подчеркивается, что государственные информационные ресурсы, в числе которых

информационные ресурсы государственных и муниципальных библиотек, являются открытыми и общедоступными (ст. 8).

Раздел VII части IV Гражданского кодекса Российской Федерации «Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации» (от 18.12.2006 № 230-ФЗ), определяющий границы использования библиотеками произведений, защищенных авторским правом и находящихся в электронной форме. Закон Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей».

Федеральный закон от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», устанавливающий полномочия и зоны ответственности государственных и муниципальных органов управления в области библиотечного обслуживания.

Федеральный закон от 08.05.2010 № 83-ФЗ. «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений», определяющий количественные показатели и критерии качества выполнения библиотеками своих функций.

Федеральный закон от 27.07.2014 № 210-ФЗ «Об организации предоставления государственных и муниципальных услуг», определяющий основные принципы и положения предоставления государственных и муниципальных услуг.

Федеральный закон от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», который регулирует отношения, связанные с защитой детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, в том числе содержащейся в информационной продукции.

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон от 07.07.2013 № 187-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам защиты интеллектуальных прав в информационно-телекоммуникационных сетях», уточняющий вопросы защиты авторских и интеллектуальных прав на произведения и другие продукты творческой, интеллектуальной деятельности.

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13.07.2007 № 923-р «Изменения, которые вносятся в социальные нормативы и нормы, одобренные распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июля 1996 г. № 1063-р».

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 20.02.2008 № 3 «Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)».

2. Для определения целей и направлений развития общедоступных библиотек необходимо использовать следующие стратегические документы:

Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р.

Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации, утвержденная Президентом Российской Федерации от 07.02.2008 № Пр-212;

Государственная программа Российской Федерации «*Информационное общество (2011 - 2020 годы)*», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.10.2010 № 1815-р;

Основные направления государственной политики по развитию сферы культуры и массовых коммуникаций в Российской Федерации до 2015 года и плана действий по их реализации, одобренные Правительством Российской Федерации от 01.06.2006 № МФ-П44-2462.

Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (Инновационная Россия - 2020), утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 08.12.2011 № 2227-р.

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «*О мероприятиях по реализации государственной социальной политики*».

Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 601 «*Об основных направлениях совершенствования системы государственного управления*».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.12.2012 № 2606-р «*Об утверждении плана мероприятий «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры» (вместе с «Планом мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры»)*».

Перечни поручений Президента Российской Федерации по итогам заседаний Совета при Президенте по культуре и искусству в 2012-2013 гг.

Послания Президента Федеральному Собранию Российской Федерации 2012-2013 гг.

План деятельности Министерства культуры Российской Федерации на 2012-2018 годы, утвержденный приказом от 19.06.2013 № 760.

Государственная программа «Развитие культуры и туризма на 2013-2020 годы», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 27.12.2012 № 2567-р.

Федеральная целевая программа «Культура России (2012-2018 годы)», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 03.03.2012 № 186.

3. При разработке дальнейших планов деятельности общедоступных библиотек необходимо учитывать следующие документы:

Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки, принятый Конференцией Российской библиотечной ассоциации, XIII Ежегодной сессией, 22 мая 2008 г..

Манифест ЮНЕСКО о публичных библиотеках (1994 г.).

Копенгагенская декларация о публичных библиотеках (1999 г.).

Руководство ИФЛА/ЮНЕСКО по развитию службы публичных библиотек.

Модельный Библиотечный кодекс для государств - участников СНГ (Постановление МПА СНГ от 15.11.2003 № 22-2).

Региональные программы развития культуры и библиотечного дела.

4. Другими нормативными и рекомендательными документами, определяющими минимальные параметры деятельности общедоступных библиотек, являются:

— распоряжение Правительства Российской Федерации от 03.07.1996 № 1063-р (в ред. распоряжений Правительства Российской Федерации от 14.07.2001 № 942-р, от 13.07.2007 № 923-р) «О социальных нормативах и нормах»;

— постановление Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 03.02.1997 № 6 «Об утверждении межотраслевых норм времени на работы, выполняемые в библиотеках»;

— письмо Министерства культуры Российской Федерации от 08.01.1998 № 01-02/16-29 «Об основных положениях организации сети муниципальных общедоступных (публичных) библиотек в субъектах Российской Федерации»;

— методика определения нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах социальной инфраструктуры, одобренная распоряжением Правительства Российской Федерации от 19.10.1999 № 1683-р;

— решение Коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»;

— решение Коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 23.04.2014 № 5 «О развитии Национальной электронной библиотеки».

5. В обеспечении деятельности общедоступной библиотеки необходимо опираться на следующие документы:

— Систему международных стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу (СИБИД) (ратифицированных к применению на территории Российской Федерации);

— ГОСТ Р 50646-94. Услуги населению. Термины и определения;

— ГОСТ Р 50691-94. Модель обеспечения качества услуг;

— ГОСТ Р ИСО 9000-2001. Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь;

— ГОСТ 7.0-99. Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения;

— ГОСТ 7.50-2002. Консервация документов. Общие требования; Правила противопожарного режима в Российской Федерации (утверждены постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2012 г. № 390);

— СНиП 21-01-97. Система нормативных документов в строительстве. Строительные нормы и правила Российской Федерации.

Пожарная безопасность зданий и сооружений. Правила пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации (ВППБ 13-01-94), введенные в действие приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.11.1994 № 736;

— Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 8.10.2012 № 1077 «Об утверждении Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда».

— Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 23.12.2013 № 2332 «О методике отбора 10 процентов наименований книг отбираемых для включения в Национальную электронную библиотеку»

2.2 СНиПы и рекомендации

Административные регламенты Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края:

1. Устав Краевого государственного автономного учреждения культуры государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края
2. Правила пользования Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края

При проектировании библиотек и библиотечных комплексов необходимо учитывать следующие СНиПы:

1. СНиП 31-05-2003 Общественные здания административного назначения, дата актуализации: 21.05.2015 (Статус: Действует)
2. СНиП 31-06-2009 Общественные здания и сооружения (Статус: Частично действует)

Ниже указанные СНиПы являются не действующими на сегодняшний день:

- СНиП 2.08.02-89* Общественные здания и сооружения (Статус: Не действует)
- СН 548-82. Строительные нормы. Инструкция по проектированию библиотек (Статус: Отменен)

2.3 Эргономические требования

Антропометрические характеристики

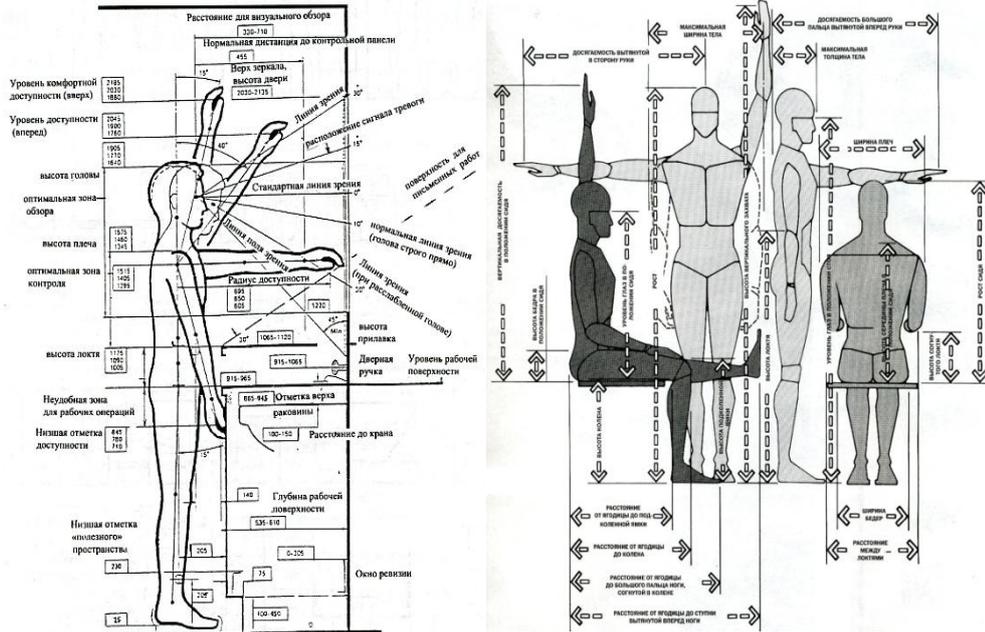


Рис. 15 - Антропометрические параметры человека

		Рост* взрослых мужчин и женщин в дюймах и сантиметрах по возрасту, полу и выбранным процентилям**															
		18 (общий)	79 лет	18 лет	24 лет	25 лет	34 лет	35 лет	44 лет	45 лет	54 лет	55 лет	64 лет	65 лет	74 лет	75 лет	79 лет
		дюймы	см	дюймы	см	дюймы	см	дюймы	см	дюймы	см	дюймы	см	дюймы	см	дюймы	см
99	МУЖЧИНЫ	74.6	189.5	74.8	190.0	76.0	193.0	74.1	188.2	74.0	188.0	73.5	186.7	72.0	182.9	72.6	184.4
	ЖЕНЩИНЫ	68.8	174.8	69.3	176.0	69.0	175.3	69.0	175.3	68.7	174.5	68.7	174.5	67.0	170.2	68.2	173.2
95	МУЖЧИНЫ	72.8	184.9	73.1	185.7	73.8	187.5	72.5	184.2	72.7	184.7	72.2	183.4	70.9	180.1	70.5	179.1
	ЖЕНЩИНЫ	67.1	170.4	67.9	172.5	67.3	170.9	67.2	170.7	67.2	170.7	66.6	169.2	65.5	166.4	64.9	164.8
90	МУЖЧИНЫ	71.8	182.4	72.4	183.9	72.7	184.7	71.7	182.1	71.7	182.1	71.0	180.3	70.2	178.3	69.5	176.5
	ЖЕНЩИНЫ	66.4	168.7	66.8	169.7	66.6	169.2	66.6	169.2	66.1	167.9	65.6	166.6	64.7	164.3	64.5	163.8
80	МУЖЧИНЫ	70.6	179.3	70.9	180.1	71.4	181.4	70.7	179.6	70.5	179.1	69.8	177.3	68.9	175.0	68.1	173.0
	ЖЕНЩИНЫ	65.1	165.4	65.9	167.4	65.7	166.9	65.5	166.4	64.8	164.6	64.3	163.3	63.7	161.8	63.6	161.5
70	МУЖЧИНЫ	69.7	177.0	70.1	178.1	70.5	179.1	70.0	177.8	69.5	176.5	68.8	174.8	68.3	173.5	67.0	170.2
	ЖЕНЩИНЫ	64.4	163.6	65.0	165.1	64.9	164.8	64.7	164.3	64.1	162.8	63.6	161.5	62.8	159.5	62.8	159.5
60	МУЖЧИНЫ	68.8	174.8	69.3	176.0	69.8	177.3	69.2	175.8	68.8	174.8	68.3	173.5	67.5	171.5	66.6	169.2
	ЖЕНЩИНЫ	63.7	161.8	64.5	163.8	64.4	163.6	64.1	162.8	63.4	161.0	62.9	159.8	62.1	157.7	62.3	158.2
50	МУЖЧИНЫ	68.3	173.5	68.6	174.2	69.0	175.3	68.6	174.2	68.3	173.5	67.6	171.7	66.8	169.7	66.2	168.1
	ЖЕНЩИНЫ	62.9	159.8	63.9	162.3	63.7	161.8	63.4	161.0	62.8	159.5	62.3	158.2	61.6	156.5	61.8	157.0
40	МУЖЧИНЫ	67.6	171.7	67.9	172.5	68.4	173.7	68.1	173.0	67.7	172.0	66.8	169.7	66.2	168.1	65.0	165.1
	ЖЕНЩИНЫ	62.4	158.5	63.0	160.0	62.9	159.8	62.8	159.5	62.3	158.2	61.8	157.0	61.1	155.2	61.3	155.7
30	МУЖЧИНЫ	66.8	169.7	67.1	170.4	67.7	172.0	67.3	170.9	66.9	169.9	66.0	167.6	65.5	166.4	64.2	163.1
	ЖЕНЩИНЫ	61.8	157.0	62.3	158.2	62.4	158.5	62.2	158.0	61.7	156.7	61.3	155.7	60.2	152.9	60.1	152.7
20	МУЖЧИНЫ	66.0	167.6	66.5	168.9	66.8	169.7	66.4	168.7	66.1	167.9	64.7	164.3	64.8	164.6	63.3	160.8
	ЖЕНЩИНЫ	61.1	155.2	61.6	156.5	61.8	157.0	61.4	156.0	60.9	154.7	60.6	153.9	59.5	151.1	59.0	149.9
10	МУЖЧИНЫ	64.5	163.8	65.4	166.1	65.5	166.4	65.2	165.6	64.8	164.6	63.7	161.8	64.1	162.8	62.0	157.5
	ЖЕНЩИНЫ	59.8	151.9	60.7	154.2	60.6	153.9	60.4	153.4	59.8	151.9	59.4	150.9	58.3	148.1	57.3	145.5
5	МУЖЧИНЫ	63.6	161.5	64.3	163.3	64.4	163.6	64.2	163.1	64.0	162.6	62.9	159.8	62.7	159.3	61.3	155.7
	ЖЕНЩИНЫ	59.0	149.9	60.0	152.4	59.7	151.6	59.6	151.4	59.1	150.1	58.4	148.3	57.5	146.1	55.3	140.5
	МУЖЧИНЫ	61.7	156.7	62.6	159.0	62.6	159.0	62.3	158.2	62.3	158.2	61.2	155.4	60.8	154.4	57.7	146.6
	ЖЕНЩИНЫ	57.1	145.0	58.4	148.3	58.1	147.6	57.6	146.3	57.3	145.5	56.0	142.2	55.8	141.7	46.8	118.9

Рис. 16 - Ростовой перцентиль

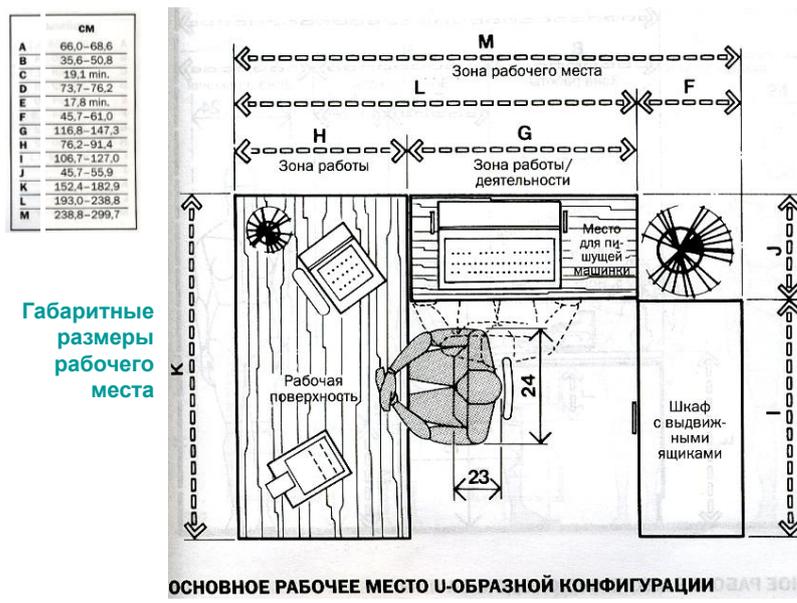
Рост сидящих прямо* взрослых мужчин и женщин в дюймах и сантиметрах по возрасту, полу и выбранным процентилям**																	
	18 79 (общий)		18 24 лет		25 34 лет		35 44 лет		45 54 лет		55 64 лет		65 74 лет		75 79 лет		
	дюймы	см	дюймы	см	дюймы	см	дюймы	см	дюймы	см	дюймы	см	дюймы	см	дюймы	см	
99	МУЖЧИНЫ	38.9	98.8	39.1	99.3	39.0	99.1	38.9	98.8	38.9	98.8	38.7	98.3	37.7	95.8	37.6	95.5
	ЖЕНЩИНЫ	36.6	93.0	36.7	93.2	36.8	93.5	36.8	93.5	36.4	92.5	36.4	92.5	35.8	90.9	35.7	90.7
95	МУЖЧИНЫ	38.0	96.5	38.3	97.3	38.4	97.5	38.0	96.5	38.0	96.5	37.7	95.8	36.9	93.7	36.7	93.2
	ЖЕНЩИНЫ	35.7	90.7	35.9	91.2	35.5	90.9	35.8	90.9	35.6	90.4	35.4	89.9	34.5	87.6	34.8	88.4
90	МУЖЧИНЫ	37.6	95.5	37.8	96.0	37.3	96.3	37.7	95.8	37.6	95.5	37.1	94.2	36.5	92.7	36.1	91.7
	ЖЕНЩИНЫ	35.2	89.4	35.4	89.9	34.9	90.2	35.4	89.9	35.0	88.9	34.8	88.4	33.9	86.1	34.0	86.4
80	МУЖЧИНЫ	36.9	93.7	37.1	95.8	36.9	94.7	37.1	95.8	36.9	93.7	36.6	93.0	35.9	91.2	35.3	89.7
	ЖЕНЩИНЫ	34.6	87.9	34.8	88.4	34.5	88.6	34.8	88.4	34.6	87.9	39.2	86.9	33.4	84.8	33.3	84.6
70	МУЖЧИНЫ	36.5	92.7	36.7	93.2	36.5	93.7	36.7	93.2	36.5	92.7	36.1	91.7	35.5	90.2	34.9	88.6
	ЖЕНЩИНЫ	34.2	86.9	34.4	87.4	34.1	87.6	34.4	87.4	34.1	86.6	33.8	85.9	32.9	83.6	32.8	83.3
60	МУЖЧИНЫ	36.0	91.4	36.3	92.2	36.1	92.7	36.3	92.2	36.0	91.4	35.7	90.7	35.1	89.2	34.6	87.9
	ЖЕНЩИНЫ	33.8	85.9	34.0	86.4	33.8	86.6	34.1	86.6	33.8	85.9	33.4	84.8	32.6	82.8	32.5	82.6
50	МУЖЧИНЫ	35.7	90.7	35.9	91.2	36.1	91.7	36.0	91.4	35.7	90.7	35.3	89.7	34.8	88.4	34.3	87.1
	ЖЕНЩИНЫ	33.4	84.8	33.7	85.6	33.8	85.9	33.7	85.6	33.5	85.1	33.0	83.8	32.2	81.8	32.1	81.5
40	МУЖЧИНЫ	35.3	89.7	35.4	89.9	35.7	90.7	35.6	90.4	35.3	89.7	35.0	88.9	34.4	87.4	34.1	86.6
	ЖЕНЩИНЫ	33.1	84.1	33.4	84.8	33.4	84.8	33.4	84.8	33.2	84.3	32.7	83.1	31.9	81.0	31.6	80.3
30	МУЖЧИНЫ	34.9	88.6	35.0	88.9	35.3	88.6	35.2	89.4	35.0	89.4	34.5	88.9	34.1	87.6	33.6	85.3
	ЖЕНЩИНЫ	32.6	82.8	33.0	83.8	33.1	82.8	33.1	89.1	32.8	83.3	32.3	82.0	31.5	80.0	31.1	79.0
20	МУЖЧИНЫ	34.4	87.4	34.5	87.6	34.9	87.1	34.8	88.4	34.5	87.6	34.1	86.6	33.7	85.6	33.2	84.3
	ЖЕНЩИНЫ	32.2	81.8	32.6	82.8	32.6	81.5	32.6	82.8	32.3	82.8	31.9	81.0	31.0	78.7	30.4	77.2
10	МУЖЧИНЫ	33.8	85.9	34.0	86.4	34.3	86.1	34.2	86.9	34.1	86.6	33.3	84.6	33.1	84.1	32.4	82.3
	ЖЕНЩИНЫ	31.4	79.8	32.1	81.5	32.1	78.8	32.1	81.5	31.7	80.5	31.2	79.2	30.3	77.0	29.2	74.2
5	МУЖЧИНЫ	33.2	84.3	33.3	84.6	33.9	82.6	33.7	85.6	33.5	85.1	32.9	83.6	32.5	82.6	31.8	80.8
	ЖЕНЩИНЫ	30.9	78.5	31.4	79.8	31.4	78.8	31.5	80.0	31.2	79.2	30.7	78.0	29.7	75.4	28.1	71.4
	МУЖЧИНЫ	31.9	81.0	31.8	80.8	32.5	82.6	32.2	81.8	32.8	83.3	31.4	79.8	31.3	79.5	27.7	70.4
	ЖЕНЩИНЫ	29.5	74.9	30.4	77.2	30.3	77.0	30.3	77.0	30.1	76.5	30.0	76.2	28.6	72.6	17.8	45.2

* См. определение роста сидя прямо в таблице 1D.
** Указанный процент людей в каждой возрастной группе имеет измерения ниже данных.

Рис. 17 - Рост сидя прямо

Поскольку определяющим фактором для проектирования книжных стеллажей является досягаемость, надо ориентироваться на людей с наименьшими размерами тела и более низким перцентилем.

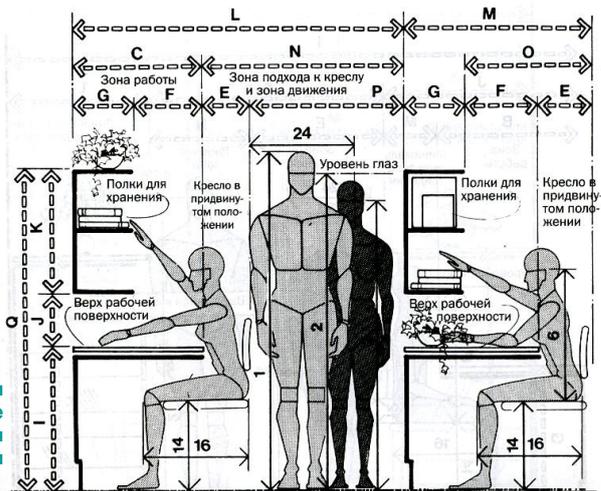
Требования к рабочей поверхности



	CM
A	304.8-365.8
B	152.4-182.9
C	76.2-91.4
D	45.7-50.8
E	30.5-40.6
F	45.7-61.0
G	30.5
H	134.6-147.3
I	73.7-76.2
J	38.1 min.
K	63.5-78.7
L	198.1-258.8
M	106.7-132.1
N	121.9-147.3
O	76.2-101.6
P	91.4-106.7
Q	175.3-193.0

Размеры подходов

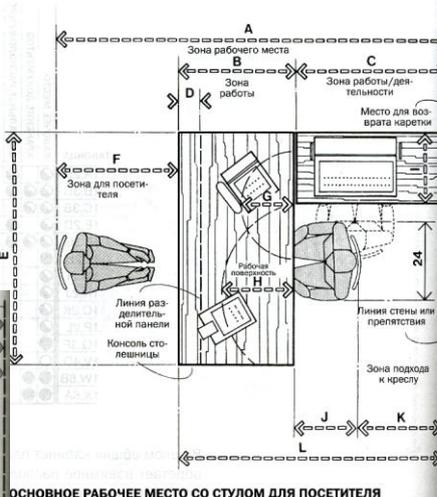
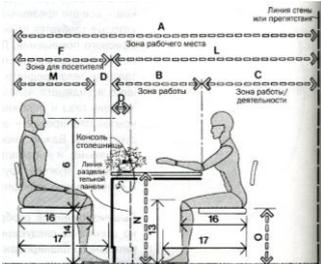
Минимальные и максимальные границы досягаемости



ОСНОВНЫЕ РАБОЧИЕ МЕСТА, РАСПОЛОЖЕННЫЕ В РЯД И ОБОРУДОВАННЫЕ ВЕРТИКАЛЬНЫМИ ПОЛКАМИ

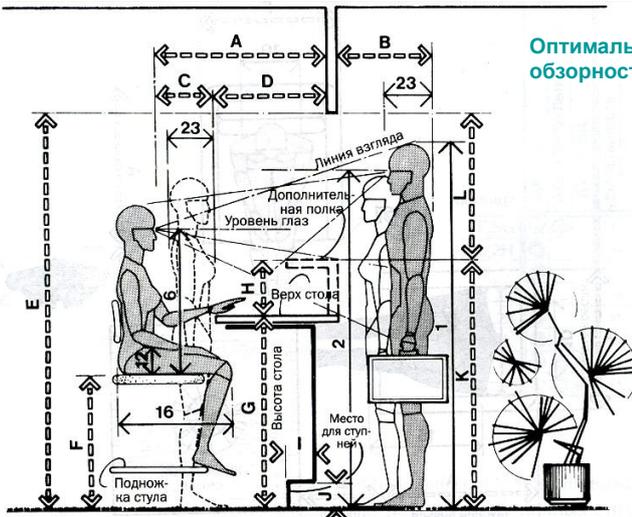
	CM
A	228.6-320.0
B	76.2-91.4
C	76.2-121.9
D	15.2-30.5
E	152.4-182.9
F	76.2-106.7
G	35.6-45.7
H	40.6-50.8
I	45.7-55.9
J	45.7-61.0
K	15.2-61.0
L	152.4-213.4
M	61.0-76.2
N	73.7-76.2
O	38.1-45.7

Пространство для ног



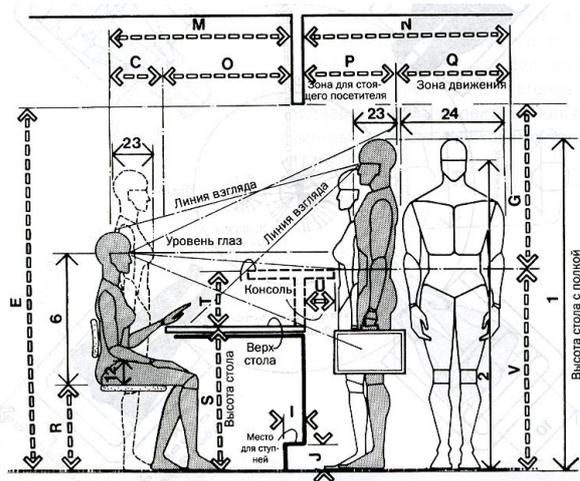
ОСНОВНОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО СО СТУЛОМ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЯ

Оптимальная обзорность

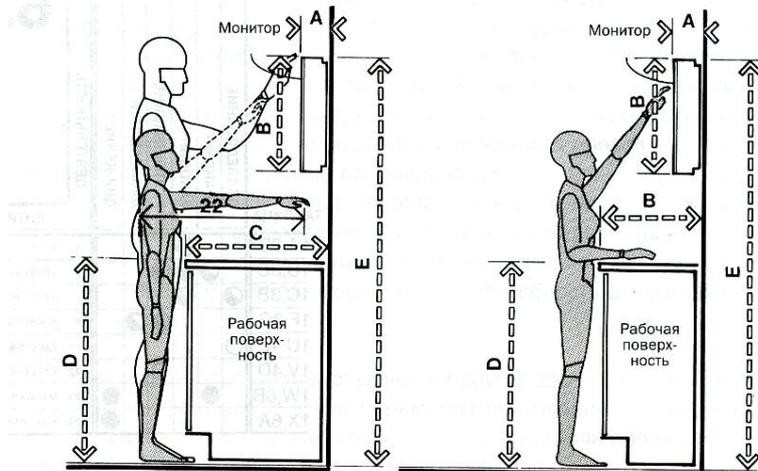


РАБОЧЕЕ МЕСТО СЕКРЕТАРЯ/ВЫСОТА СТОЛА

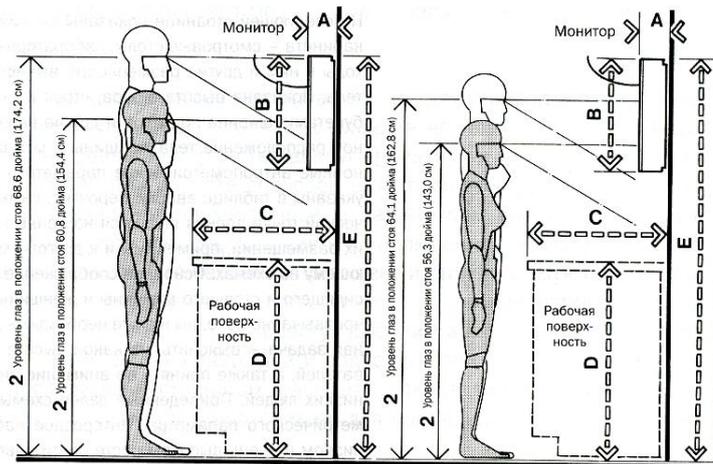
	CM
A	101,6-121,9
B	61,0 min.
C	45,7
D	55,9-76,2
E	198,1 min.
F	61,0-68,6
G	91,4-99,1
H	20,3-22,9
I	5,1-10,2
J	10,2
K	111,8-121,9
L	86,4 min.
M	111,8-121,9
N	137,2
O	66,0-76,2
P	61,0
Q	76,2
R	38,1-45,7
S	73,7-76,2
T	29,4-30,5
U	15,2-22,9
V	99,1-106,7



РАБОЧЕЕ МЕСТО СЕКРЕТАРЯ/ВЫСОТА СТОЛА С ПОЛКОЙ

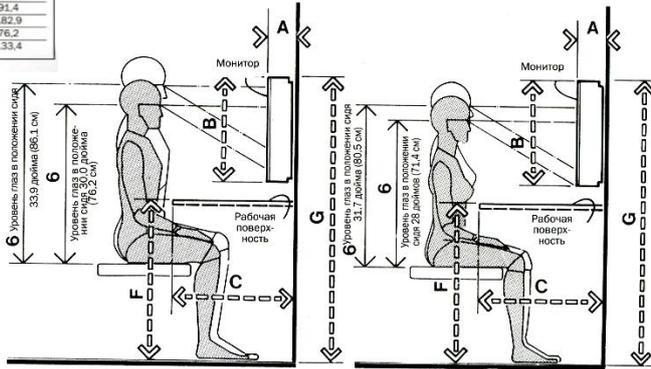


ДОСЯГАЕМОСТЬ/ВЫСОКИЕ И НЕВЫСОКИЕ СТОЯЩИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ – МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ



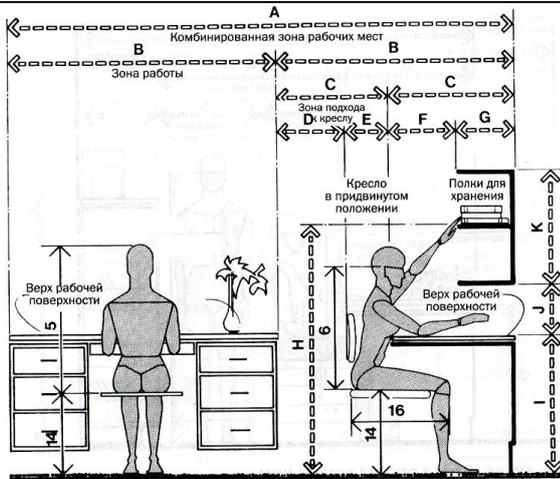
УРОВЕНЬ ГЛАЗ/ВЫСОКИЕ И НЕВЫСОКИЕ СТОЯЩИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ – МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

СМ	
A	12,7 - 15,2
B	45,7
C	61,0
D	91,4
E	102,9
F	76,2
G	133,4

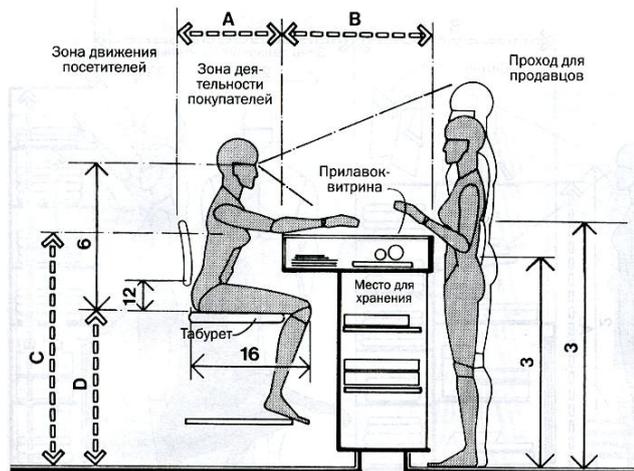


УРОВЕНЬ ГЛАЗ/ВЫСОКИЕ И НЕВЫСОКИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ - МУЖЧИНЫ И ЖЕНЩИНЫ

СИСТЕМЫ МОНИТОРОВ/АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ



ОСНОВНОЕ РАБОЧЕЕ МЕСТО С ВЕРТИКАЛЬНЫМИ ПОЛКАМИ



СИДЯЩИЙ ПОКУПАТЕЛЬ/ВЫСОКИЙ ПРИЛAVOK

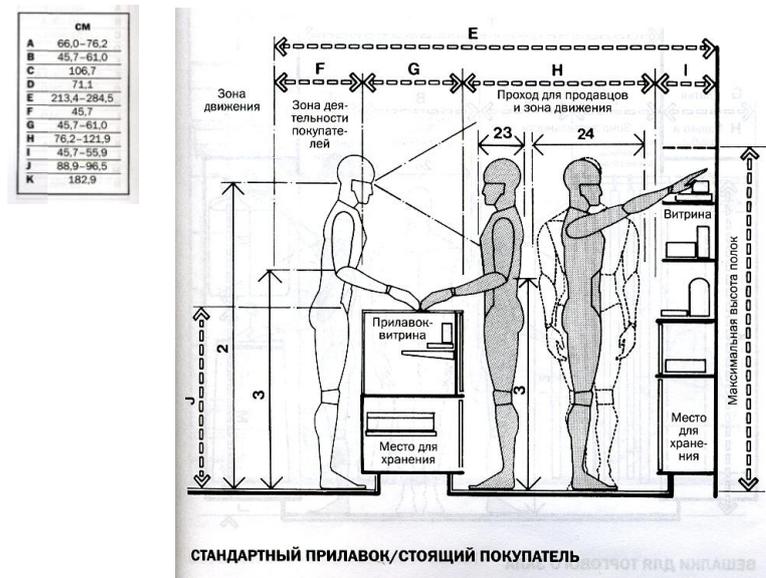


Рис. 18-28 - Требования к рабочей поверхности

Требования к сидениям

Оптимальны кресла с профилированной спинкой с изогнутым профилем, соответствующим линии позвоночника

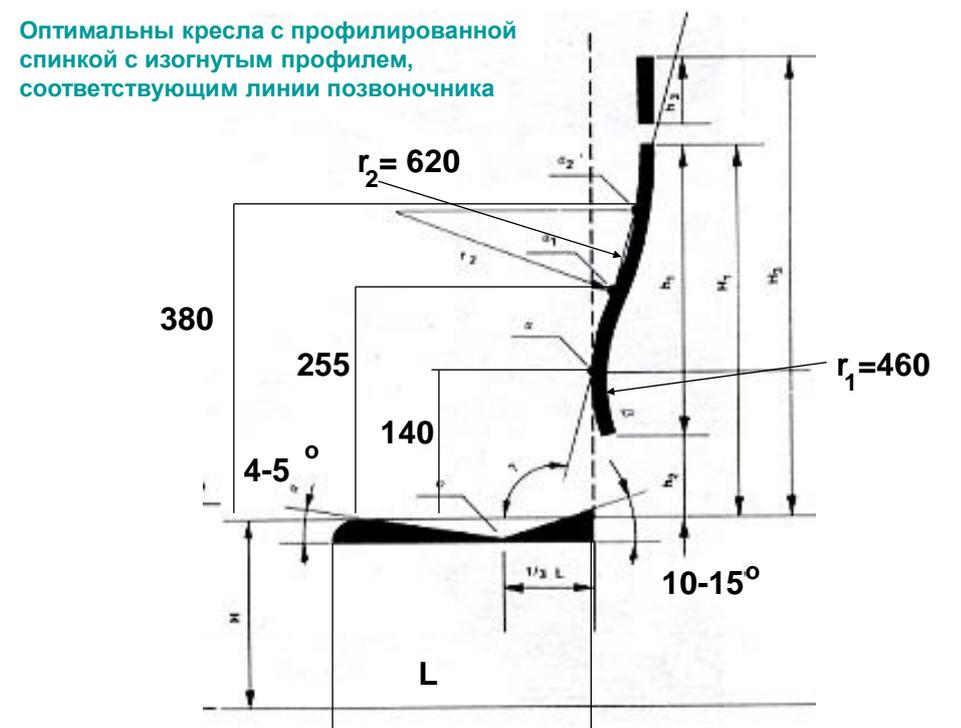


Рис. 29 - Требования к сидениям

Требования к безбарьерной среде

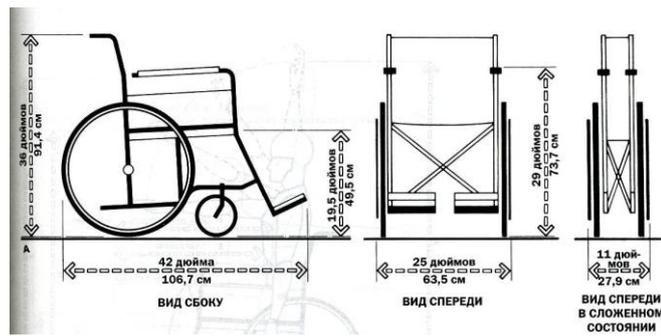


Рисунок 3-3. Антропометрия человека в инвалидном кресле. Вид сбоку, на котором представлены пользователь и кресло, показывает важнейшие антропометрические измерения мужчин и женщин. Все параметры досягаемости ориентированы на данные 2,5 процентиля, чтобы соответствовать запросам пользователей с наибольшими размерами тела. Дизайнерам рекомендуется сопоставлять все граничные досягаемости с размерами женского тела, т. е. женщины в целом меньше мужчин. Расстояния рассчитываются по 97,5 процентилю. Т. е. мужчины в среднем крупнее женщин, именно параметры мужского тела определяют границы пространства. Рисунок и данные взяты из книги Болдсита «Дизайн для людей с ограниченными возможностями», 1963, и основаны на измерениях британских и американских специалистов.

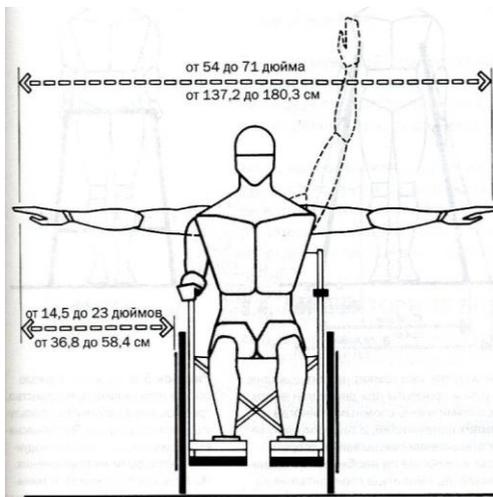
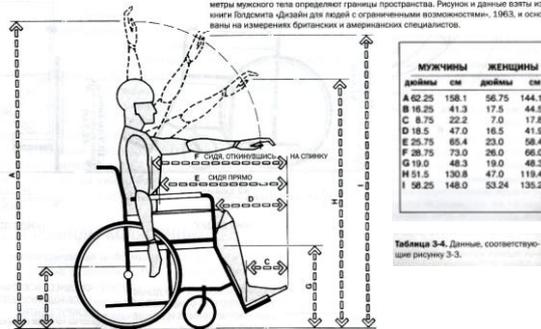


Рисунок 3-4. Антропометрия человека в инвалидном кресле. Вид спереди, на котором представлены пользователь и кресло, также показывает некоторые важнейшие антропометрические измерения. Источник данных по горизонтальному размаху рук на уровне плеч – Американский национальный институт стандартов (ANSI). К сожалению, мы не обнаружили данных с дифференциацией по полу и процентильным группам.

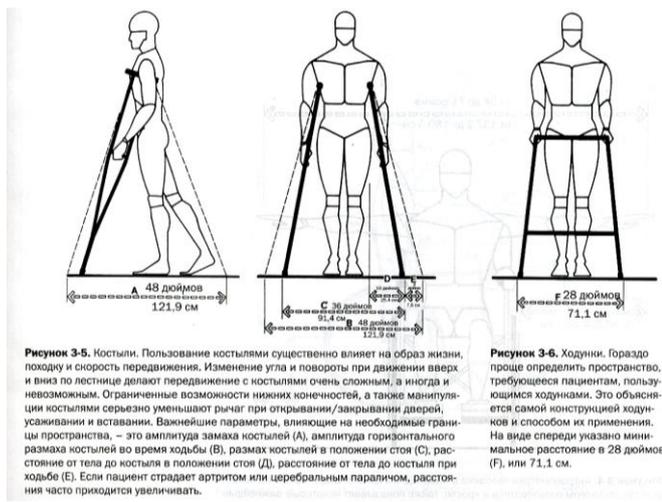


Рис. 30-33 - Требования к безбарьерной среде

2.4 Письмо Министерства культуры РФ

Ниже приведена выдержка из проекта Министерства культуры Российской Федерации «Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки. Рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти» (Москва 2014 г.):

1. Общие положения:

Актуальность разработки Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки (далее – Модельный стандарт) обусловлена технологическими инновациями в современном обществе, при которых процессы создания, хранения, доступа и распространения информации, знаний и культурных ценностей претерпевают кардинальные изменения. Целью настоящего Модельного стандарта является развитие библиотечно-информационной отрасли, упорядочивание деятельности библиотек в условиях постоянных общественных изменений, определение разных видов деятельности библиотек.

Идеология сегодняшних преобразований направлена на построение информационного, интеллектуально развитого общества. Важнейшей задачей государственной культурной политики является расширение доступности для граждан произведений классической и современной отечественной и зарубежной литературы, в том числе литературы для детей и произведений, созданных на языках народов России.

На протяжении веков библиотеки были собирателями интеллектуальной памяти наций и государств. В настоящее время библиотеки — это крупнейшие депозитарии, способные предоставлять в общественное пользование результаты развития цивилизации — сокровища истории, культуры, науки и технологического развития.

Нарастающая динамика технологических, экономических, социальных и культурных изменений ставит перед библиотеками новые задачи.

Общедоступные библиотеки должны стать центрами культурного просвещения и воспитания, в том числе организовывать культурно-просветительские акции с участием учёных, политиков, педагогов, писателей, библиофилов, в совершенстве использовать современные информационно-коммуникационные технологии, предоставлять информационные услуги в различных сферах общественной жизни, создавать собственный краеведческий контент, отражающий местную историю.

Настоящий Модельный стандарт устанавливает минимальные требования к целям, содержанию, структуре и условиям реализации библиотечно-информационного обслуживания населения страны общедоступными библиотеками.

Деятельность общедоступных библиотек должна основываться на признании неотъемлемого права всех жителей страны на качественное, своевременное предоставление им запрашиваемой (требуемой) информации, способом получения которой является специально организованное библиотечно-информационное обслуживание, а результатом — повышение

уровня культуры и вовлеченности личности в культурную и общественную жизнь.

Общедоступные библиотеки должны участвовать в реализации государственной культурной политики, способствовать формированию нравственной, самостоятельно творчески мыслящей, образованной личности, воспитанию гражданской ответственности и патриотизма.

3. Деятельность общедоступной библиотеки: задачи, виды и принципы

3.1. Общедоступные библиотеки в настоящее время:

3.1.1 Реализуют идею и технологию беспрепятственного и безвозмездного для всех категорий населения доступа к социально-значимой информации;

3.1.2. Способствуют росту интеллектуального развития общества, предоставляя всем желающим знания и опыт, накопленные, зафиксированные и хранящиеся в библиотечных фондах;

3.1.3. Создают новые формы информационных услуг и обслуживания, основанные на широком применении информационно-коммуникационных технологий и нацеленные на повышение комфорта пользователей и улучшение качества их жизни;

3.1.4. Гарантируют сохранность, неизменность, аутентичность и правомерность (легитимность) предоставления результатов интеллектуальной и культурно-просветительской деятельности, признавая это одним из приоритетов своей деятельности;

3.1.5. Создают условия для самообразования и дополнительной профессиональной подготовки граждан;

3.1.6. Являются центрами межкультурного и межнационального взаимодействия;

3.1.7. Интегрируют и реализуют опыт сохранения мирового культурного наследия.

3.2. Основные задачи общедоступных библиотек:

3.2.1. Обеспечение возможности просвещения и интеллектуального досуга для граждан страны;

3.2.2. Сохранение и передача культурного наследия, зафиксированного в текстовой, визуальной и иной форме;

3.2.3. Организация возможности ознакомления с образцами литературы, результатами научно-исследовательской и творческой деятельности;

3.2.4. Обеспечение свободного (бесплатного, комфортного, правомерного) доступа граждан к национальному библиотечному фонду через сеть Интернет и мобильные приложения.

3.3. Основные виды деятельности библиотек:

— *библиотечно-информационное обслуживание* – предоставление пользователям информации на материальных или нематериальных носителях и справочно-библиографическое обслуживание;

— *культурно-просветительская деятельность* – выставочная деятельность, организация и проведение образовательных, научных и

просветительских мероприятий, реализация культурно-просветительских программ, программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

Рекомендуемые варианты реализации основных видов деятельности общедоступной библиотеки:

3.3.1. Библиотечно-информационное обслуживание:

— площадка (место) получения информации и документов (изданий) во временное пользование (абонемент, пункт выдачи во временное или постоянное пользование других документов), обеспечение возможности приобретения книжных изданий (путем предоставления помещений библиотеки в аренду книжным магазинам (в случае наличия помещений));

— площадка (место) получения информации на любом материальном носителе (читальный зал, медиатека);

— площадка (место) и канал доступа к государственным электронным библиотечным ресурсам (НЭБ, базы данных, государственные информационные системы);

— площадка (место) сохранения культурного наследия (книгохранилище, выставки);

— канал получения информации об имеющихся массивах и ресурсах (каталог, картотеки, справочно-библиографическое обслуживание).

3.3.2. Культурно-просветительская деятельность

— площадка обсуждения информации (место общения, просвещения, «интеллектуально-досуговый центр» и др.);

— площадка получения новых знаний, самообучения, обучения (образовательная деятельность, в том числе курсы, тренинги, семинары, лекции);

— площадка проведения культурно-просветительских и социально-значимых мероприятий — литературные студии для взрослых и детей, «библиотечные уроки», литературные встречи, организация посещений библиотек учащимися и студентами, мероприятия по патриотическому воспитанию и др.;

— площадка (место) и канал получения государственных и других социально-значимых услуг или информации по получению государственных и иных услуг;

— консультационный пункт и площадка (место) для получения социально-значимой информации и услуг (юридических, социально-значимых организаций, в том числе ЖКХ).

3.4. Принципы деятельности общедоступной библиотеки.

Общедоступные библиотеки в своей деятельности должны исходить из принципа социальной и экономической целесообразности, гармоничного сочетания разных направлений деятельности общедоступной библиотеки, поддерживать в актуальном состоянии все возможные информационные каналы.

Оказание услуг и выполнение работ (в рамках государственного и/или муниципального задания) общедоступной библиотекой должны базироваться на следующих *принципах*:

- работать в рамках действующего законодательства Российской Федерации и этических норм общества;
- соответствовать нормативным и техническим требованиям при предоставлении услуг и выполнении работ;
- учитывать предпочтения пользователей при предоставлении услуг и выполнении работ;
- учитывать специфику и возможности особых групп пользователей — детей и молодежи, людей с ограниченными возможностями здоровья.

3.5. Условия обслуживания детей и юношества (молодежи).

3.5.1. Основные требования к библиотекам для детей и юношества (молодежи): безопасность, комфорт, свободное пространство для развития личности (чтения, образования, самообразования, развивающих игр, творчества, общения и досуга).

Федеральным законом «О библиотечном деле» регламентируется право пользователей библиотек детского и юношеского возраста на библиотечное обслуживание в общедоступных библиотеках, специализированных государственных детских и юношеских библиотеках, а также в библиотеках образовательных учреждений в соответствии с их уставами. В целях информационной безопасности детей Федеральным законом «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» для библиотек устанавливается требование по соблюдению пространственной изоляции фондов детской литературы от литературы для взрослых.

3.5.2. Интересы читателя детского и юношеского возраста должны быть приоритетны. Выполнение библиотеками для взрослых функций обслуживания детей и юношества возможно при наличии материальных ресурсов (соответствующего помещения, подготовленного персонала и технического оснащения), обязательном исследовании и учете потребностей, интересов и пожеланий жителей обслуживаемой территории, а также координации и кооперации деятельности с библиотеками образовательных учреждений.

3.5.3. Задачи деятельности общедоступных библиотек, обслуживающих детей и юношество (молодежь):

- обеспечение психологического и эмоционального комфорта;
- выявление одарённых детей, помощь им в развитии;
- создание условий для приобщения к чтению и самореализации каждого юного пользователя;
- создание равных условий доступа к информационным ресурсам.

Библиотека должна стать партнером образовательных учреждений в подготовке и повышении квалификации педагогических работников, в том числе работающих с одарёнными детьми и талантливой молодёжью,

продвижении инновационных технологий, обеспечении информационно-методического сопровождения работы с одарёнными детьми.

3.6. Условия обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья.

Часть пользователей библиотек — люди с ограниченными возможностями здоровья — требуют особых условий обслуживания. Конвенция ООН о правах инвалидов, Федеральные законы «О библиотечном деле» и «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» регламентируют их права на библиотечное обслуживание в общедоступных библиотеках, специализированных библиотеках для слепых/незрячих и слабовидящих, библиотеках образовательных и иных учреждений в соответствии с их уставами. Работа общедоступной библиотеки строится в тесном взаимодействии с региональной специальной библиотекой, специализированными учреждениями и общественными организациями инвалидов.

Основные требования к библиотекам, обслуживающим людей с ограничениями здоровья: безопасность, комфорт, беспрепятственный доступ к библиотечному и информационному пространству с использованием технологий, учитывающих разные формы инвалидности.

Обслуживание особых групп пользователей требует наличия специального материального обеспечения и технического оснащения (фонд изданий в специальных форматах для слепых и слабовидящих, вспомогательные технические устройства и адаптивные технологии).

Целями деятельности библиотек, обслуживающих людей с ограниченными возможностями здоровья, являются, в том числе:

- создание равных условий доступа к информации, знаниям, культурному наследию;
- содействие развитию их творческого и интеллектуального потенциала;
- социокультурная реабилитация и интеграция в общественную и культурную жизнь.

4. Основные направления развития общедоступных библиотек

4.1. В современных условиях общедоступные библиотеки должны развиваться по трем основным направлениям:

4.1.1. Библиотека как культурно-просветительский центр — коммуникационная площадка интеллектуального развития и культурного досуга населения страны;

4.1.2. Библиотека как активный информационный агент, равноправное действующее лицо в сетевом, виртуальном пространстве, обеспечивающая доступ как к собственным, так и мировым информационным ресурсам, дающая пользователю профессиональную консультацию в навигации и выборе источников информации;

4.1.3. Библиотека как хранитель культурного наследия, в том числе регионального значения, воплощенного в ее фондах и других информационных ресурсах. При этом библиотека должна не только хранить

но и создавать, приумножать культурное наследие, предоставлять в общественное пользование материалы по культурному наследию, в том числе региональной, краеведческой и локально-исторической тематики.

4.2. Для развития общедоступных библиотек необходимо создать библиотечное пространство (физическое и виртуальное), изменяющееся в соответствии с требованиями пользователей и предоставляющее возможность:

— получения книг и других видов документов в бумажном, аудиовизуальном и электронном форматах;

Посредством библиотечного абонемента (выдачи книг на дом), межбиблиотечного абонемента (МБА), читального зала библиотеки, доступа к полнотекстовым базам данных различных агрегаторов, других форм библиотечно-информационного обслуживания

— приобретения новинок издательской продукции и периодики;

Посредством приобретения интересующих изданий и документов в книжном магазине (киоске), расположенном в помещении библиотеки (при наличии помещений)

— доступа к единому национальному электронному ресурсу, сформированному в НЭБ;

Национальная электронная библиотека определяет формы и механизм доступа граждан Российской Федерации к оцифрованным материалам библиотек федерального, регионального и муниципального уровня, к ресурсам образовательных и научных учреждений, а также цифровым мультимедийным ресурсам других правообладателей

— получения необходимой консультационной помощи;

Посредством консультаций, оказываемых в рамках библиотечной деятельности, для осуществления которых в структуре библиотеки могут быть созданы соответствующие подразделения или предоставлено место (помещение) по согласованию с заинтересованными организациями для предоставления консультативных или иных социально-значимых услуг: Публичные центры правовой и иной социально-значимой информации (ПЦПИ), приглашение специалистов – юристов, психологов, врачей, экологов, представителей органов власти, избирательных комиссий, военкоматов и пр.

— пользования другими государственными услугами и получения иных социально-значимых и дополнительных услуг;

Посредством доступа к сайту государственных услуг и электронного правительства, другим социальным сервисам через терминалы, расположенные в помещениях библиотек

— получения возможности проведения интеллектуального досуга и общения, обсуждения прочитанного и увиденного, повышения квалификации и уровня образованности;

Посредством предоставления возможности просмотра кинофильмов, создания интеллект-центров, клубов по интересам, площадок для общения, литературных студий, проведения интеллектуальных игр, организации краеведческого и литературного туризма, встреч с литераторами и другими деятелями культуры, концертов, выставок в помещениях библиотек либо через он-лайн сервисы, а также посредством проведения просветительских мероприятий – лекций, семинаров, научных дискуссий, организации курсов изучения языков, информационной грамотности, повышения квалификации и др. услуг, в том числе во взаимодействии с образовательными и др. учреждениями и организациями

4.3. Трансформацию общедоступных библиотек предлагается обеспечить за счет:

— технологического развития, внедрения информационных систем в работу с пользователями и внутренние бизнес-процессы библиотек;

— приспособления внутреннего пространства библиотек к современным потребностям пользователей, создания условий для безбарьерного общения;

— комплектования общедоступных библиотек персоналом, отвечающим технологическим и информационным вызовам времени, в том числе на основе обучения и переподготовки кадров.

2.5 Модель библиотеки нового типа

В данном проекте рассмотрена концептуальная модель общедоступной библиотеки нового типа и пути ее реализации по Т.Я. Кузнецовой, В.Г. Дееву, с целью выявления базовых условий ее реализации.

Согласно авторам, модель библиотеки нового типа – это конструктивный концепт «библиотеки будущего», «библиотеки нового поколения», ориентированной на нового пользователя, читателя цифровой эпохи.

Построение «библиотеки будущего» предусматривает: во-первых, серьезную модернизацию существующих библиотечных технологий, сервисов и услуг, направленных на расширение удобства и комфорта пользователей, во-вторых, более активную и профессиональную работу библиотеки с современными информационно-коммуникативными технологиями и пространством цифровой информации.

Перспективным и значимым является также развитие библиотеки как центра поддержки непрерывного образования, в том числе дистанционного типа; как интеллектуального культурно-досугового центра широкого профиля, обеспечивающего возможности творческого развития, самореализации и общения пользователей; как социально- коммуникативной площадки, создающей условия для развития многообразных социальных контактов и общественного диалога различных групп местного сообщества, «встроенную» в различные социальные структуры современного общества – от молодежных субкультурных сообществ до органов власти и местного самоуправления. Реализация концептуальной модели библиотеки нового типа возможна при следующих базовых условиях:

Модернизации библиотечных технологий и всей системы библиотечного обслуживания:

- создание единого регионального (городского) библиотечно-информационного пространства: единая база читателей библиотек области, единый читательский билет, сводный региональный электронный каталог с отражением статуса издания и др.;
- организация удаленного доступа к ресурсам библиотеки, удаленного заказа литературы;
- организация обслуживания вне здания библиотеки: библиомобили, сеть представительств в организациях, бизнес-центрах, на вокзалах, доставка литературы на дом социально незащищенным группам и т.п.;
- совершенствование системы поиска информации по библиотечным каталогам и цифровым ресурсам;
- расширение временной доступности библиотеки, вплоть до круглосуточного режима работы;
- организация разноканальной системы информирования пользователей о ресурсах, новинках, мероприятиях;
- упрощение/снятие существующих формальных ограничений при получении/сдаче книг;

– организация равноправного диалога «библиотекарь – читатель», создание возможностей влияния пользователей на библиотечные процессы: комментарии к ресурсам, рекомендации по их приобретению и т.д.

Максимального включения в цифровую информационную среду:

– вхождение в качестве информационно-функциональной структуры в Национальную электронную библиотеку;

– интеграция электронных ресурсов библиотек с социальными сетями;

– управление цифровой информацией: каталогизация, классификация, метаданные, составление рейтингов и т.п.

– организация высокопрофессионального консультирования и навигации по пространству цифровой информации.

Преобразования библиотечного пространства и его дизайнерского оформления:

– организация открытого доступа к книжным фондам;

– функциональное зонирование внутри библиотечного пространства: зоны групповой и индивидуальной работы, зоны для творчества, различных культурных мероприятий, выставок, зоны релаксации и питания и др.;

– возможность мобильной и функционально-динамичной трансформации пространства; – наличие разнообразной и удобной с позиций эргономики мебели;

– тематическое и художественно-дизайнерское оформление различных библиотечных зон с учетом их функционального назначения.

В целом новая библиотека - пространство свободного общения, самореализации, место равного доступа всех социальных и демографических групп к информации и знаниям, к образованию и творчеству, открытая площадка для общественных акций и социального диалога.

Наиболее полно модель библиотеки нового типа нашла воплощение в сформированной в последние годы концепции «Библиотека – третье место», которая уже достаточно известна в профессиональной среде. Напомним, что в данном контексте «третье место» для человека – это «нейтральное» место для неформального социального взаимодействия, при том что «первое» и «второе» места – это дом и офис (работа). Наличие таких мест чрезвычайно важно для местного сообщества и каждого человека, причем во все времена (достаточно вспомнить салоны, гостиные, клубы, дворянские и купеческие собрания в досоветскую эпоху). Необходимы такие площадки и для человека современного цифрового мира, поскольку именно они обеспечивают реальную живую социальную связь с близким для него окружением, создают «ткань» человеческих взаимоотношений и контактов.

Ключевыми характеристиками хорошего «третьего места» считаются:

– комфортность и доброжелательность пространства и внутренней атмосферы;

– обстановка, располагающая к контактам, дискуссиям, беседам;

– возможность выбора времяпровождения;

– возможность встречи с интересными людьми, установления дружеских связей и отношений;

- наличие уютных точек питания и отдыха;
- бесплатность.

В принципе именно общедоступные библиотеки теоретически отвечают требованиям «третьего места» и имеют для этого соответствующие ресурсы и возможности. В частности, они обладают:

- помещением с возможностью его многофункционального использования и соответствующего оформления;
- бесплатными условиями посещения и оказания основных услуг;
- демократичностью, отсутствием ограничений по полу, возрасту, социальному и экономическому положению;
- библиотечным фондом (книги, журналы, медиа) в качестве информационного ресурса;
- большим опытом культурно-досуговой деятельности.

В концепции «Библиотека – третье место» предусматривается, что не каждая библиотека обязательно должна брать на себя весь набор перечисленных выше ролей, она может выбрать несколько из них в зависимости от конкретной ситуации, своих возможностей и представлений. Важно, чтобы этот выбор нашел понимание и отклик у местного сообщества, скорее даже, чтобы библиотека осуществляла выбор роли совместно с местным сообществом, а не ставило его (сообщество) перед фактом. Для каждой из этих ролей в практике работы как зарубежных, так и российских библиотек уже сложились и вполне успешно применяются конкретные формы работы, типы мероприятий – клубы, кружки, творческие объединения, литературные гостиные, музыкально-поэтические вечера, конкурсы, презентации, встречи с писателями, учеными, деятелями культуры и общественниками, читательские театры, выставки, флэшмобы, общественные дискуссии, круглые столы, кинотрансляции, лекции, обучающие курсы и многое-многое другое.

По сути дела, совместными усилиями профессионального сообщества уже сформирован вполне солидный банк идей и форм работы, позволяющий любой библиотеке черпать из него готовые формы или, получив творческое вдохновение, придумывать свои мероприятия.

Однако у концепции «Библиотека – третье место» есть одно уязвимое положение. Она ограничивает сферу действия библиотеки конкретным локальным пространством, удобным, комфортным, обустроенным (что очень важно), но не отвечающим концепции библиотека как открытого социального института, который не ограничивается функционированием на конкретном пространстве, а «вплетается», встраивается во все ткани и структуры окружающего его социума, оказывая необходимую информационную помощь и поддержку его членам, помогая им решать повседневные проблемы за пределами библиотеки.

«Местоориентированная» концепция встраивает библиотеку в систему «дом – офис – место досуга, релаксации, общения». Это очень важно для конкретного человека, но неизбежно приведет к ограничению социальных функций библиотеки, поскольку ее основные усилия будут сосредоточены на

организации своего пространства и его наполнения соответствующими мероприятиями, акциями, событиями.

Предлагаемая в результате проведенного исследования концептуальная модель общедоступной библиотеки нового типа, опираясь на ценные положения «местоориентированной» концепции и используя их, открывает новые перспективы развития библиотеки как социального института с широким спектром общественно значимых функций и задач. При этом пространство конкретной библиотеки рассматривается как часть социальной инфраструктуры города или поселения, открытое для всех его жителей.

Главные условия успешной реализации предлагаемой модели – многоаспектное ресурсное обеспечение деятельности библиотек, которое позволит им перейти из категории второстепенных социальных структур в категорию «библиотеки нового поколения», библиотеки цифровой эпохи, стоящую на вершине информационно-коммуникативной пирамиды, социально-ориентированные сервисы которой буквально «пронизывают» все сферы жизнедеятельности окружающего социума.

Ресурсное обеспечение общедоступной библиотеки нового типа

Эффективное выполнение библиотекой нового типа ее базовых социально-ориентированных функций, о которых говорилось выше, требует кардинального улучшения ее материально-технической базы, изменения режимов работы, расширения сервисов и услуг, предоставляемых пользователям, новой организации библиотечного пространства и его дизайна, повышения уровня профессиональных компетенций библиотечных специалистов, формирования нового профессионального мышления.

1) Помещения

а) Основные требования:

- возможность выделения отдельных зон: зоны индивидуальной работы, зоны коллективной работы, зоны релаксации, зоны проведения массовых мероприятий, зоны питания, служебные зоны и др.;
- возможность быстрой и легкой трансформации пространства;
- оборудование эргономичной, комфортной и разнообразной мебелью, удовлетворяющей потребности разных категорий (от обычного стула до комфортного дивана, от кресел-трансформеров до индивидуальных рабочих кабин);
- тематическое дизайнерское оформление отдельных зон;
- обеспечение максимально свободного доступа к библиотечным фондам;
- обеспечение комфорта с точки зрения температурного, влажностного режима, освещения, включая возможность выбора индивидуального освещения.

Главное – внутренняя организация и дизайн помещения должны работать на создание атмосферы уюта, доброжелательности, свободы и возможности выбора, т.е. атмосферы, которая бы привлекала людей в библиотеку.

б) Что необходимо сделать.

Совершенно очевидно, что в ближайшие десятилетия в населенных пунктах России не будут возведены новые здания библиотек, подобные, например, библиотеке г. Алмере (Нидерланды) или библиотеке г. Штутгарта (Германия). Поэтому ближайшая задача – преобразовать имеющиеся помещения в пространства, которые позволяли бы реализовать концептуальную модель библиотеки нового типа.

Последовательность действий в самом общем виде выглядит следующим образом: дизайн-проект под выбранную модель библиотеки (либо общее представление о планируемых изменениях внутреннего пространства) – ремонтные работы (ржавые трубы, текущие потолки, скрипящий пол, сквозняки – не такие уж редкие явления, к сожалению, в российских библиотеках) – зонирование пространства, приобретение мебели, климатического оборудования (по возможности).

Безусловно, эти действия потребуют определенных финансовых вложений со стороны местной власти. Однако, во-первых, часть расходов можно сократить, шире используя ресурсы волонтерства и социального партнерства (разработка дизайн-проекта, косметический ремонт и др.), во-вторых, зачастую деньги на ремонт и мебель выделяются, но расходуются не эффективно, потому, что у библиотекарей нет ясного видения будущего образа своей библиотеки, организации ее пространства, нет осознания необходимости его изменения.

2) Компьютерное оборудование и ПО

а) Основные требования

Главное при компьютеризации библиотек – это не должно быть самоцелью. Для развития библиотек как социокультурных институтов явно недостаточно подключить их все к Интернету, поставить в каждой десяток компьютеров, и даже оцифровать весь библиотечный фонд. Чем библиотека в таком случае будет принципиально отличаться от Интернет-клубов или кафе и, конечно, не выдержит конкуренции с возможностью выхода в сеть с собственного дивана. Иными словами, только информатизация не гарантирует библиотекам процветания и развития, но без информатизации библиотеки обречены на исчезновение с культурной карты общества.

Итак, сегодня библиотеке нового типа необходимо следующее:

- современный и постоянно обновляемый компьютерный парк и периферийное оборудование (принтеры, сканеры и др.) в достаточном количестве как для библиотечных специалистов, так и для пользователей; – широкоформатное подключение к сети Интернет;

- Wi-Fi в библиотеке;

- оборудование для видеоконференцсвязи;

- RFID-технологии, обеспечивающие самостоятельное взятие и возврат книг, ускорение процесса инвентаризации и учета фонда, его сохранность

- клиентоориентированное программное обеспечение (под клиентом, прежде всего, понимаем читателя, пользователя)

Очень важно также, чтобы библиотечное сообщество внимательно следило за развитием информационных технологий, могло быстро

адаптировать и внедрять в свою практическую деятельность новинки ИКТ, а в идеальном варианте – играть на опережение, само формировать запросы на развитие технологий.

б) Что необходимо сделать

Во-первых, довести компьютеризацию и интернетизацию муниципальных библиотек до 100 %. При этом Интернет должен быть высокоскоростным, а компьютеры современными, обеспечивающими высокую работоспособность с мультимедийным контентом.

Во-вторых, провести модернизацию существующих АБИС, причем быстрыми темпами, главным направлением этой модернизации должна стать клиентоориентированность, простота и удобства использования.

В-третьих, ускорить процесс внедрения RFID-технологий в городских, центральных, межпоселенческих и поселенческих библиотеках.

В заключении следует подчеркнуть, что в поисках своего будущего библиотекам очень важно не потерять своей сущностной специфики как социального института, своей особенности, принципиально отличающей ее от других социо-коммуникативных структур. Современная библиотека должна идти по своему собственному пути, ориентируясь на свои базовые социальные функции, о которых говорилось выше и которые только она способна реализовать в их взаимодополняемости и взаимопроникновении.

При этом сущностной основой ее деятельности остается информационно-коммуникативная компонента – тот инструмент, который она использует, а фундаментом, платформой, на которой она стоит – документный фонд как материально фиксированная память человечества.

Только следование этому курсу уберезет библиотеку от превращения ее в обычный Интернет-клуб или терминал для выхода на информационные магистрали (в случае ориентации только на информационную функцию), либо в обычной дом культуры или сельский клуб (в случае акцентирования усилий только на культурно-досуговой деятельности).

Ключом к нахождению необходимой золотой середины и развития библиотеки как самостоятельного и специфического учреждения должно стать четкое профессиональное понимание и позиционирование в практической деятельности особой роли библиотеки, во-первых, как эксперта и консультанта в информационном пространстве, в том числе цифровом, и, во-вторых, как носителя традиций книжной культуры и чтения.

Вся социокультурная деятельность библиотеки в той или иной степени должна быть связана с продвижением ценности Книги, вдумчивого чтения и книжной культуры в целом как особого феномена цивилизационного процесса. Библиотека не должна подменять собой театр, художественную галерею, музей и другие учреждения культуры и общественные институты, но посредством театральных постановок, литературных и музыкально-поэтических вечеров, художественных экспозиций, обучающих программ и т.п., то есть всего социо-коммуникативного инструментария, которым она владеет, не навязчиво и привлекательно сохранять и распространять

книжную культуру в обществе. В этом, в том числе, и будет заключаться выполнение библиотекой своей социокультурной гуманистической миссии.



Рис. 34 - Модель №1 — Библиотека $S=400 \text{ м}^2$

Библиотечное пространство-трансформер

Примерно треть стеллажей в зале обслуживания мобильны – на колесиках для того, чтобы иметь возможность их передвигать для реорганизации пространства при проведении массовых мероприятий. Фонды: 13 000 -15 000 книг в открытой выкладке. Библиотека обслуживает менее 20 000 жителей.



Рис. 35 - Модель №2 — Библиотека $S=700 \text{ м}^2$

Библиотека - мультиплекс

В достаточно просторном вестибюле предусмотрено центральное место в виде сцены для выступлений и массовых мероприятий. Это пространство будет становиться все более значимым, по мере того, как библиотека все более будет смещать свою деятельность в сторону общественного центра местного сообщества. Фонды: 15 000 - 20 000 книг в открытой выкладке. Библиотека обслуживает 20 000 - 30 000 жителей.



Рис. 36 - Модель №3 — Библиотека $S=1100 \text{ м}^2$

Коворкинг - холл

В зале обслуживания предусмотрены как полностью изолированные закрытые места, так и мобильные посадочные места с возможностью подключения необходимого оборудования для работы в коллективе. Комфортная работа достигается за счет возможности собирать различные конфигурации рабочих мест с помощью легко передвигаемых перегородок и мобильной мебели и устанавливать их в желаемой зоне помещения. Фонды: 20 000 - 25 000 книг в открытой выкладке. Библиотека обслуживает 30 000 – 50 000 жителей.

3. ПРОЕКТИРУЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ

3.1 Месторасположение объекта проектирования

В качестве объекта проектирования было выбрано Краевое государственное автономное учреждение культуры Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (КГАУК ГУНБ КК), расположенное по адресу 660017, Россия, город Красноярск, улица Карла Маркса, дом 114. (Картографические данные с <https://www.google.ru/maps/>)

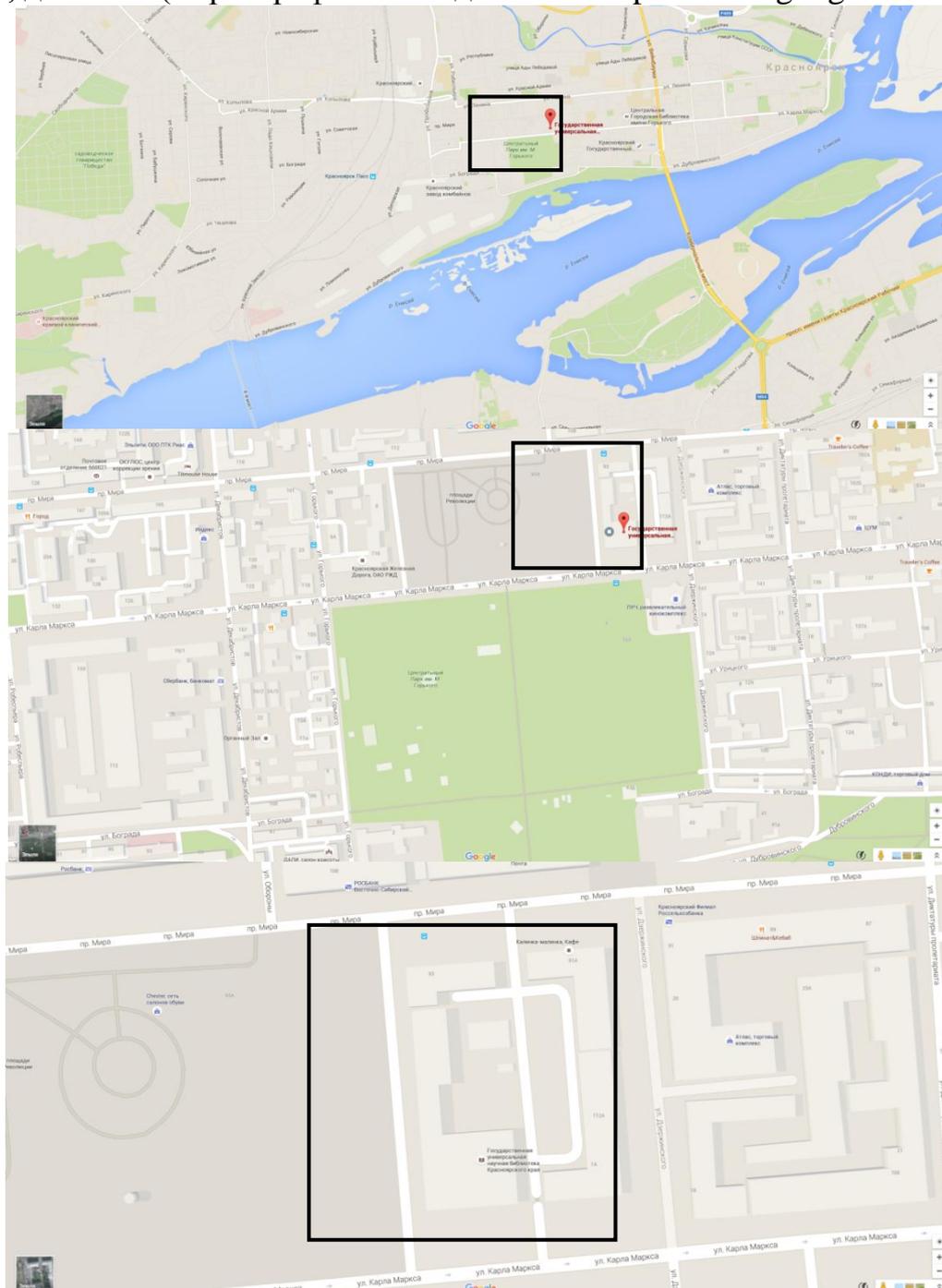


Рис. 37 - Ситуационный план здания

На рис. 38 Представлен фасад здания (Материалы взяты с виртуального тура <http://travel.kraslib.ru/>)



Рис. 38 - Фасад здания Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края обладает крупнейшим в регионе фондом документов – это более 4 млн. изданий на различных носителях: книг, журналов и газет, карт, нот, CD и DVD дисков и др. Библиотека выписывает 1050 журналов и газет, новые поступления печатных изданий в 2013 году составили 31 204 экземпляров. Фонд библиотеки регулярно пополняется документами на электронных носителях. Так, в 2013 году приобретено более 600 дисков по различным отраслям знаний. Пополнилась на 47 грампластинок коллекция шеллаковых и виниловых дисков, которая насчитывает более 13 тысяч экземпляров и является уникальным собранием для Сибири и Дальнего Востока. Фонды редких изданий библиотеки (около 30 тыс. экземпляров) составляют коллекции рукописей, старопечатных книг, изданий гражданской печати XVIII века, прижизненных изданий писателей XIX века, редких периодических изданий, листовок и другие. Около 10 тыс. экземпляров содержит коллекция известного красноярского библиофила Г.В. Юдина. Фонд краеведческих документов превышает 100 тыс. единиц хранения.

Библиотека также оформляет подписку и предоставляет читателям бесплатный доступ к удаленным базам данных: «Интегрум», EBSCO, Техэксперт, East View, Polpred, электронной библиотеке диссертаций, базам «Изобретения стран мира» и «Патенты России». Библиотека помогает своим читателям справиться с невероятным потоком информации, распознать и отобрать самую качественную, с соблюдением авторского права и норм законодательства, чего не скажешь про некоторые источники в Интернет.

Найти необходимое издание можно с помощью электронного каталога. В нем отражены все поступления последних двадцати лет, сведения о более старой литературе также постепенно добавляются. Читатели библиотеки могут оформить предварительный заказ на литературу через личный кабинет на сайте, – это сэкономит время.

Библиотека оцифровывает часть своих фондов и представляет их на сайте с целью расширения доступа к уникальным краеведческим документам, содержащим информацию о Енисейской губернии и Красноярском крае.

Расширяющееся присутствие библиотеки в Интернет позволяет людям из городов и районов края, регионов России и других стран быстро получать качественную информацию, а библиотека приобретает новых, удаленных пользователей.

Для тех же посетителей, кто может прийти в библиотеку, созданы комфортные условия для работы и учебы. Значительная часть книжных фондов библиотеки находится в свободном доступе, работает Wi-Fi, в распоряжении пользователей 90 компьютерных рабочих мест с бесплатным доступом к базам данных и в Интернет.

Библиотека сегодня – это центр образования и общения, место встречи самых разных людей, место реализации общественных проектов и гражданских инициатив. Жизнь в библиотеке бьет ключом. Здесь и встречи с красноярскими писателями, и музыкальные вечера, и самые разнообразные выставки – не только книжные, но и художественные, фотовыставки. Популярностью у красноярцев пользуются бесплатные курсы компьютерной грамотности, уроки по патентному поиску, курсы по изучению иностранных языков, лекции в Краевом народном университете «Активное долголетие». Регулярно собираются самые разнообразные клубы и объединения, где каждый сможет найти что-то в соответствии с интересами и убеждениями. Общение продолжается и в виртуальном пространстве: на страницах блога библиотекарей в Живом Журнале, микроблога в Twitter и группы «В контакте».

Краевая научная библиотека шагает в ногу со своими читателями и уверенно смотрит в будущее, бережно сохраняя традиции и развивая новые направления деятельности.

3.2 Краткая историческая справка

Государственной универсальной научной библиотеке Красноярского края уже более 75 лет. Сегодня библиотека – это информационный центр региона, а также краеведческий, координационный и методический центр для библиотек края различных форм собственности.

История создания библиотеки началась в июне 1935 г., когда после образования Красноярского края (1934 г.) краевой комитет ВКП(б) и крайисполком принимают в числе первых решение о создании краевой публичной библиотеки. 10 августа 1935г. в постановлении

Президиума крайисполкома о краевой библиотеке было указано:

1. «Включить в план нового строительства 1936 г. постройку специального здания краевой библиотеки на 400 – 500 тыс. томов, с соответствующими читательскими и абонентными залами и кабинетами вблизи здания госмузея.
2. Поручить Красноярскому горсовету расширить помещение для библиотечного фонда в здании краевого музея.
3. Во избежание параллелизма в формировании книгохранилищ все книжные фонды, числящиеся за музеем и архбюро передать Краевой библиотеке, оставив за музеем и архбюро книги исключительно музейно-исторического и социально-справочного значения. Библиотечный штат музея влить в состав Краевой библиотеки, с перечислением соответствующих ассигнований по библиотеке музея».

Книжным ядром библиотеки стали фонды Енисейского губернского книгохранилища, созданного на базе национализированных и взятых под охрану государства общественных и частных библиотек губернии, в том числе и книги из второй библиотеки известного русского библиофила Г.В. Юдина. Размещались эти фонды в подвалах краеведческого музея и в здании бывшей Покровской церкви. В 1922 году книгохранилище было присоединено к музею на правах особого отдела, а спустя 13 лет передано краевой библиотеке с фондом в 250 тысяч книг. К моменту открытия 25 марта 1936 года краевая библиотека подготовила к выдаче читателям 50 тысяч книг. В первый год работы в библиотеку было записано 4446 читателей, выдано 101100 изданий, посетило библиотеку 64492 читателя.

В годы своего становления библиотека активно наращивает книжные фонды, организует новые формы обслуживания: в 1938 году начал работать методист библиотеки, открылся новый отдел – межбиблиотечный абонемент. В военные годы библиотека перестраивает свою работу в соответствии с требованием времени — обслуживает призывные пункты, госпитали, создает для санитарных поездов и войсковых частей передвижки, в 1943 году были скомплектованы и высланы библиотечки в освобожденные районы страны. За самоотверженную работу в годы войны многие работники библиотеки были награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

В послевоенные годы краевая библиотека активно включилась в решение многочисленных проблем сибирского региона. Развитие промышленности вызывает необходимость комплектования специальных видов технической литературы: в 1959 году создается патентный отдел; в связи с интенсивной работой библиотеки по формированию фондов организуются два самостоятельных отдела – обработки и комплектования; специалисты краевой библиотеки активно оказывают библиографическую и методическую помощь библиотекам края.

В конце 50-х годов библиотека становится важнейшим информационным и просветительским центром в крае. Ее книжные фонды стремительно растут, число читателей к 1960 г. превышает 20 тыс. человек. Крепнут дружеские связи с предприятиями, заводами, организуются выездные выставки литературы, посвященной массовым профессиям; библиотека активно сотрудничает с учеными вузов и научно-исследовательских институтов, оказывая им библиографическую помощь в их профессиональной деятельности. Частыми гостями в эти годы были писатели Красноярска – З. Яхнин, И. Сибирцев, В. Гуревич.

Все теснее становится в библиотеке книгам и читателям. Медленно, трудно, но заканчивается строительство нового специального здания библиотеки. В конце 1963 года библиотека закрывается для подготовки к переезду. За полгода коллективом была проделана колоссальная работа по организации фондов к переезду, а затем в течение трех недель практически своими силами работники библиотеки осуществили погрузку и перевозку всех фондов в новое здание.

Первыми гостями новой библиотеки стали участники Первой научно-практической конференции библиотечных работников края. На конференцию приехали библиотечные специалисты из Москвы, Абакана, Норильска, Минусинска, Канска, других городов и районов края. Гостями конференции были также ученые Восточно-сибирского государственного института культуры.

22 июня 1964 года – день второго рождения краевой научной библиотеки. Торжественно и радостно встречали хозяева своих первых читателей. Регистрационная карточка №1 читателя Владислава Петровича Пыщенко навсегда останется в летописи библиотеки, напоминая о далеком теперь знаменательном событии – дне открытия 5-этажного просторного здания самой большой библиотеки в крае.

Вдохновленная новыми условиями работы, библиотека в августе этого же года проводит еще одну научно-практическую конференцию, теперь уже библиотечных работников Сибири, Урала и Дальнего Востока. О высоком уровне конференции свидетельствует список ее участников – это представители библиотек Москвы, Ленинграда, Новосибирска, Якутска, Свердловска, Томска, Тюмени, Кемерово, Омска, Челябинска, Улан-Удэ, Барнаула. Участники конференции обсуждали профессиональные проблемы того времени: взаимодействие с техническими библиотеками по обслуживанию специалистов производства и ученых регионов России.

В 60-е – 70-е годы прошлого века жизнь библиотеки протекала в общем ритме со всей страной. Крепнут дружеские связи с предприятиями, вузами, растет поток запросов на литературу сельских жителей по МБА. В переполненных залах проходят читательские конференции, диспуты и дискуссии, яркие встречи с писателями Красноярска и других городов.

4 августа 1966 г. (№ 653) опубликовано Постановление Совета Министров РСФСР, где сообщалось «о присвоении имени Владимира Ильича Ленина Красноярской краевой научной библиотеке» и указывалось «...впредь именовать ее «Красноярска краевая научная библиотека имени В.И. Ленина».

Библиотека получает 2-ю категорию и становится одной из крупнейших библиотек Российской Федерации. В этом же году библиотека начинает получать полный платный обязательный экземпляр изданий, выходящих в стране на русском языке. Исчерпываясь комплектуя свои фонды, библиотека активно осуществляет информационное обслуживание работников здравоохранения и образования, организуя новые формы массово-информационной работы: Дни специалиста, Дни просмотра, «Трибуна ученого». Организация конференций по технической эстетике, встречи с известными учеными-физиками, биологами, математиками – все это начинания тех лет.

Переезд в новое здание библиотеки происходил в период утверждения нового устава областных библиотек. В это время организуются новые отделы – отдел нотной-музыкальной литературы и отдел сельского хозяйства; создаются специализированные залы обслуживания: гуманитарных, естественных наук; выделяется зал периодики, активно издаются выпуски информационных бюллетеней о новой литературе по различным отраслям народного хозяйства.

В 70-е - 80-е годы краевая научная библиотека развивалась как общественно-просветительский центр и методический центр для библиотек края. Министерство культуры РСФСР утверждает новую структуру библиотеки. Появляются новые структурные подразделения, позволяющие читателям более комфортно работать с книгой, ведется процесс информатизации библиотеки. С 1991 года библиотека приступила к внедрению программы автоматизации библиотечно-библиографических процессов. Этот период развития библиотеки еще предстоит тщательно изучить.

В мае 1995 г. в библиотеке на дополнительных площадях открылись новые отделы обслуживания с современным оборудованием, приспособленным для комфортного обслуживания читателей. Появилась возможность внедрять новые формы информационного обеспечения различных групп пользователей, активнее вести просветительскую работу.

В июне 1999 года при финансовой поддержке Российского Фонда правовых реформ и Администрации края открыт публичный центр правовой информации, где посетители библиотеки могут получить информацию в области правовых вопросов, используя электронные базы данных -

Консультант, Гарант, Кодекс, НТЦ Система. Актуализируются 2 сайта библиотеки – «ГУНБ Красноярского края», «Красноярский краевой Центр чтения».

В 2002 году утверждена «Концепция развития деятельности ГУНБ до 2010 года», миссия которой определена как деятельность регионального центра по формированию, сохранению и обеспечению доступности информационных ресурсов, удовлетворяющих научные и профессиональные потребности пользователей. В концепции предусмотрены развитие системы управления, структуры библиотеки, совершенствование комплексной автоматизации библиотеки, интеграция информационных ресурсов, преобразование технологических процессов, вовлечение коллектива в творческую деятельность.

В 2004 году внедрена в работу библиотеки новая АБИС ИРБИС по созданию собственных баз библиотеки. Создано организационно-методическое и технологическое обеспечение новой информационной библиотечной системы. На сайте библиотеки успешно работает собственная виртуальная справочная служба, где удаленные пользователи получают исчерпывающие ответы по поиску фактографической и тематической информации в сети Интернет, в электронных каталогах и библиографических базах данных. ГУНБ Красноярского края является участником общероссийского проекта «Виртуальная справочно-информационная служба публичных библиотек». Государственная универсальная научная библиотека с 2004 г. является региональным распространителем системы «Ирбис». Библиотека ведет активную работу по ее продвижению в ЦБС края, в 2007 г. Ирбис приобрели 10 библиотек края.

В 2005 году библиотека получила свидетельство участника Центра ЛИБНЕТ по созданию сводного каталога России и приступила к корпоративным методам работы в глобальных информационных сетях в области создания, обмена и использования электронных ресурсов на базе современных технологий.

В 2005 году Электронный каталог ГУНБ стал доступен пользователям сети Интернет за счет размещения на Web-сервере библиотеки программного комплекса ZOOPARK.

В 2006 году были открыты доступы к полнотекстовым ресурсам Международного научного электронного консорциума EBSCO, тестовый доступ к подборке журналов по всем отраслям науки. В читательских зонах отдела литературы по искусству, расположенного после реконструкции на новых площадях, организованы разные варианты читательских мест, удобных для оперативного получения информации на бумажных, электронных и аудиовизуальных носителях.

В 2006 году библиотека приступила к реализации мегапроекта «Единому краю - единое информационное пространство». Проект «Фестиваль «Читающий край» получил Грант Губернатора на сумму 1 млн. рублей и был реализован в содружестве с краевыми и муниципальными библиотеками.

В 2007 году в библиотеке открыт учебный класс для проведения обучающих семинаров-тренингов по информационным технологиям для библиотекарей и читателей. Реализован проект создания расширенного электронного каталога коллекции гражданской печати XVIII века. Проект «Утомленные мусором» занял первое место во Всероссийском конкурсе «Лучшее в библиотечном деле». Виртуальная справочная служба библиотеки стала дипломантом конкурса «100 лучших товаров России». Библиотека стала участником АРБИКОН. Начал работу блог библиотекарей «День за днем, книга за книгой».

В 2008 г. в библиотеке открыт бесплатный доступ к Бизнес-инкубатору, единому краевому ресурсу о развитии бизнеса в крае. Начата реализация проекта «Центр патентной грамотности». Библиотека вошла в число участников общероссийского проекта МАРС. В библиотеке внедрена система защиты от несанкционированного выноса изданий «Антивор».

В 2009 г. открыт доступ к глобальной энциклопедии polpred.com, базам данных East View, Proquest, учебно-методическому комплексу дисциплин Сибирского федерального университета. Начато создание Архива оцифрованных звукозаписей. В библиотеке внедрена автоматизированная книговыдача. По итогам Третьего Всероссийского конкурса сайтов публичных библиотек сайт библиотеки награжден Почетным дипломом Оргкомитета, а блог – дипломом номинанта и специальным дипломом Российской государственной библиотеки для молодежи. Комфортные условия для работы пользователей созданы в отделах, расположенных на вновь открывшихся после реконструкции площадях: секторе нормативно-технической документации, отделе краеведческой информации, читальном зале для научных работников.

В 2010 г. в библиотеке открылся авторизованный учебный Центр компьютерной грамотности программы «Твой курс: повышение компьютерной грамотности». За год в центре обучено свыше 500 жителей Красноярска. На сайте ГУНБ создан единый поисковый интерфейс по электронным каталогам библиотек-участников ИРБИС-корпорации красноярских библиотек. В выставочно-деловом центре Mix-Max состоялись мероприятия, посвященные 75-летию библиотеки. Более 5 тыс. экземпляров изданий с XVII века по сегодняшний день от рукописей до электронных книг были показаны посетителям выставки «Открытый мир». В научно-практической конференции «VI Юдинские чтения» впервые принял участие специалист из Библиотеки Конгресса США. Всего в юбилейных мероприятиях библиотеки приняло участие более 7 тыс. человек.

В 2011 г. библиотека стала победителем конкурса в рамках социальной программы «Территория РУСАЛа», благодаря реализации данного проекта был открыт электронный читальный зал, в котором созданы благоприятные и комфортные условия доступа к лучшим электронным ресурсам библиотеки. Оборудование зала включает 30 мест для пользователей, 10 из них предназначены для работы со звуковыми ресурсами. Проекты библиотеки «Информационно-библиографическое сопровождение начального и среднего

профессионального образования Красноярского края» и «Информационный десант: Ключи от Красноярья» стали победителями Открытого благотворительного конкурса «Новая роль библиотек в образовании» Фонда Михаила Прохорова.

В 2012 г. в зале каталогов заменена компьютерная техника, закончен капитальный ремонт ряда помещений на 3-м этаже библиотеки. Организован переезд на новые и отремонтированные площади отдела литературы на иностранных языках. Был проведен ряд крупных мероприятий – в рамках празднования Года российской истории, Года Германии в Российской Федерации, 200-летию Победы в Отечественной войне 1812 года. Кроме того, была проведена научно-практическая конференция «Астафьевские чтения». Проведены краеведческие чтения «Красноярская печать: история и современность», посвященные 190-летию со дня образования Енисейской губернии; VII Юдинские чтения – международная научно-практическая конференция, посвященная 170-летию сибирского библиофила Г.В. Юдина; V региональный поэтический фестиваль «Король поэтов».

В 2013 г. была модернизирована библиотечная информационная система, что позволило начать реализовывать новые возможности в обслуживании пользователей, а также повысить скорость выполнения технологических процессов в несколько раз. Пользователи впервые получили доступ к базам данных электронного фонда Государственного архива Красноярского края и ЕПАТИС (Евразийская патентная информационная система). Открылся сайт «Центр экологической культуры и информации ГУНБ Красноярского края» eco.kraslib.ru. Открылся удаленный электронный читальный зал Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина. В октябре в библиотеке был открыт Центр этнокультурного диалога. В 2013 году библиотека провела литературный фестиваль «Читаем классику», Дни нидерландской культуры, участвовала в краевых культурно-просветительских акциях «Енисейский экспресс», «Культурная столица Красноярья», кинофоруме им. М. Ладыниной. В апреле 2013 г. библиотека впервые присоединилась к всероссийской акции «Библионочь».

3.3 Чертежи объекта проектирования

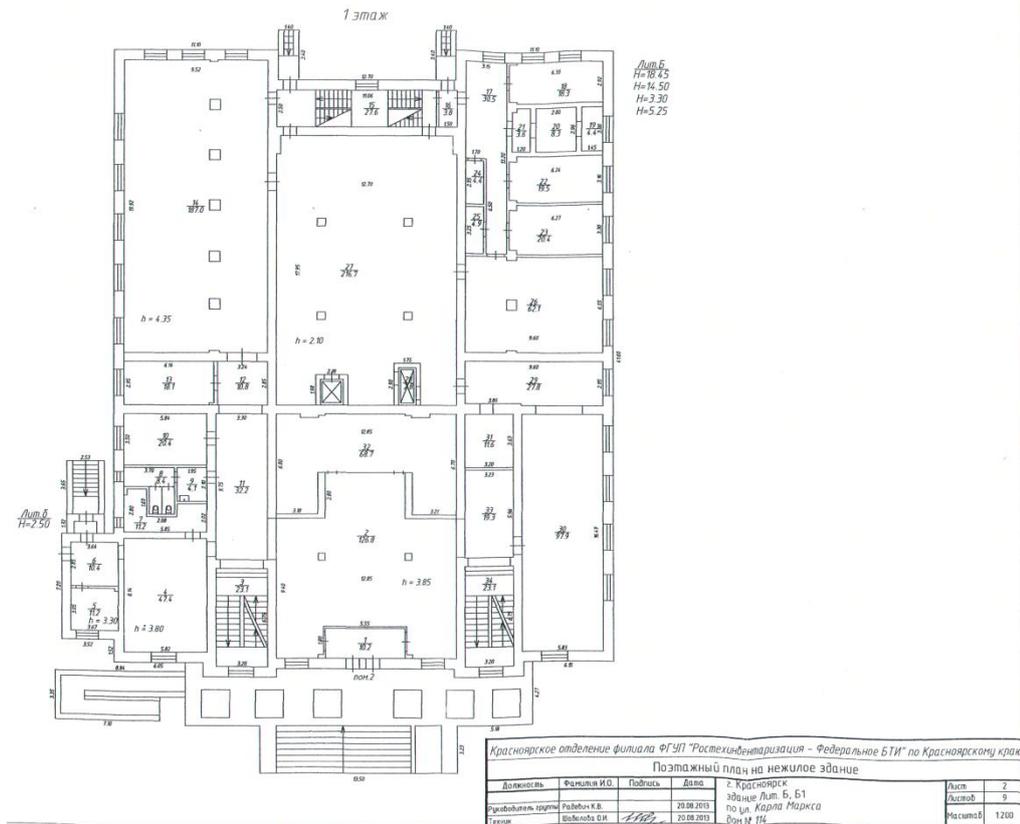


Рис. 39 - Опорный план первого этажа

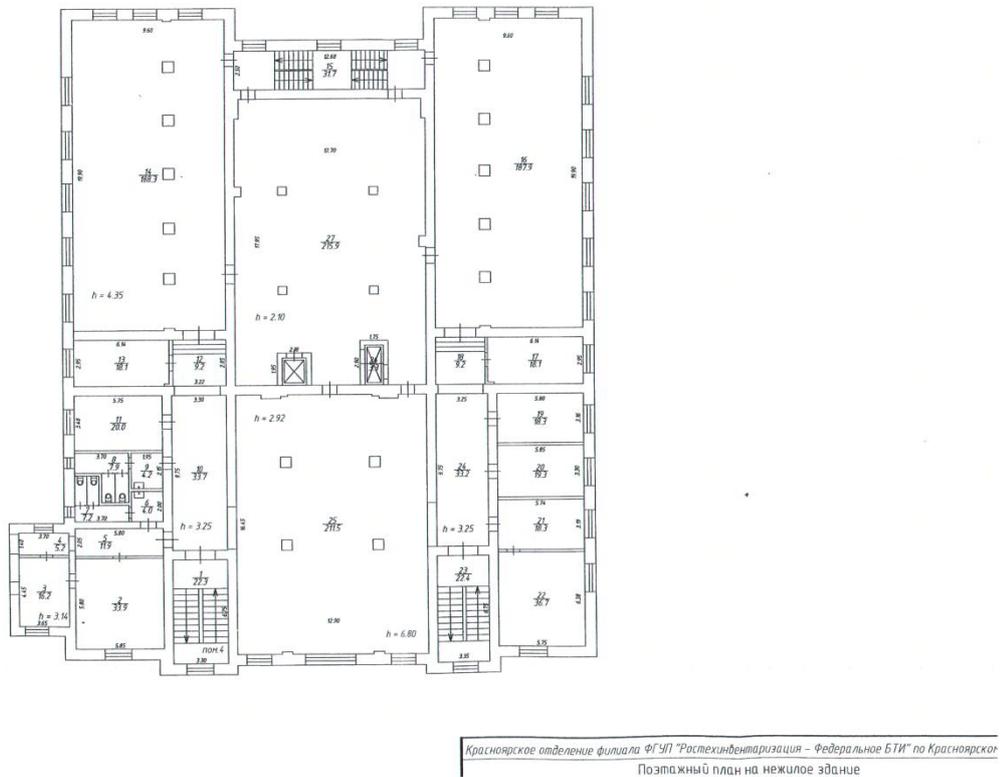


Рис. 40 - Опорный план второго этажа

3.4 Фотофиксация объекта проектирования 3.4.1 Зал городского абонемента



Рис. 41 - Вход



Рис. 42 - Компьютерные места



Рис. 43 - Книжные шкафы



Рис. 44 - Стойка книговыдачи

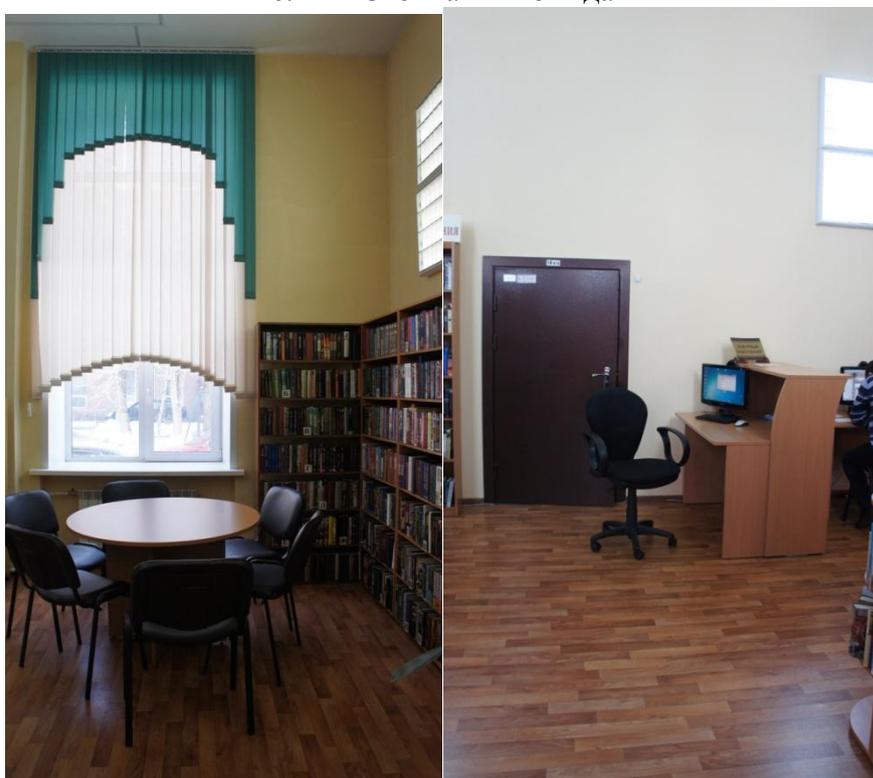


Рис. 45 - Место для коллективной работы

Рис. 46 - Стойка дежурного консультанта



Рис. 47 - Место для кроссбукинга



Рис. 48 - Место для сидения

3.4.2 Холл 2 этажа



Рис. 49 - Вход

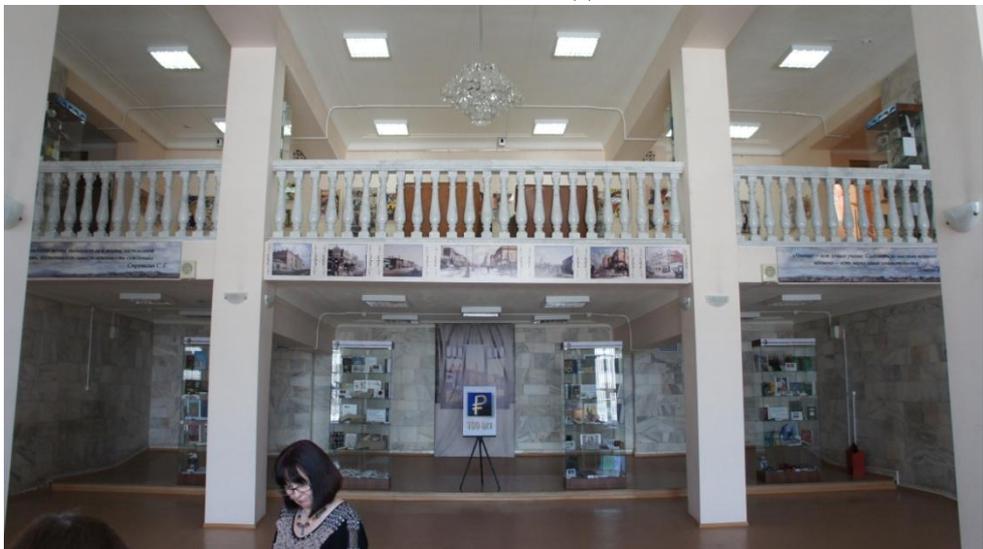


Рис. 50 - Выставочное пространство

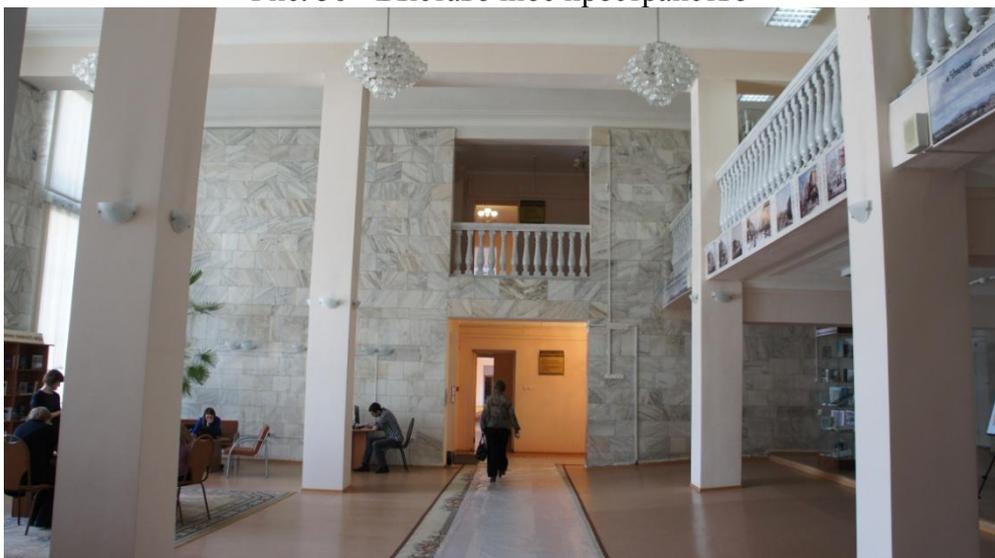


Рис. 51 - Проходная зона



Рис. 52 - Стеллажи и книжные шкафы

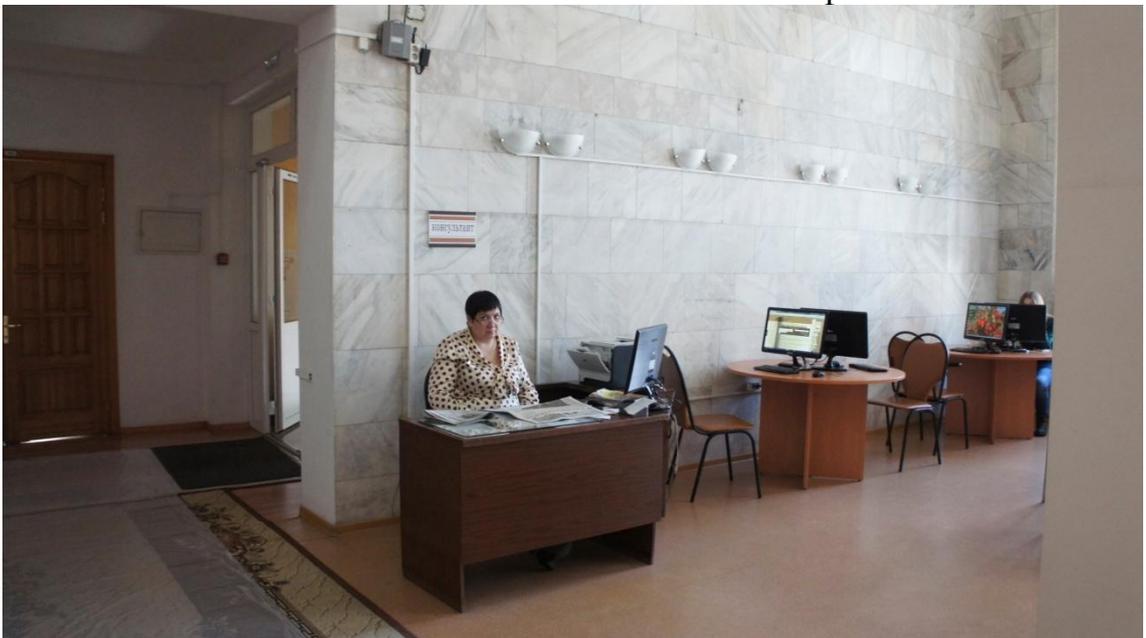


Рис. 53 - Компьютерные столы

3.5 Анализ проектируемой территории

На основе наблюдений и фотофиксации мною был проведен эстетический и функциональный анализ проектируемой территории.

Анализ проектируемой территории показал, что объект проектирования имеет положительные стороны:

- высокие потолки помещений;
- свободное, незахламленное пространство;
- большая площадь и достаточное количество оконных проемов.

Анализ проектируемой территории выявил недостатки существующего интерьера:

- отсутствие точечного освещения;
- недостаточное количество мебели для сидения;
- недостаточное количество компьютерных столов;
- устаревшая мебель
- отсутствие системы навигации и ориентирования в пространстве с привязкой к интерьеру;
- отсутствие акцентов в интерьере.

4. СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

4.1 Психологический и социальный портрет потребителя

Данный проект направлен на привлечение в библиотеку, в первую очередь, молодого поколения в возрасте от 14 до 25 лет, так как именно эта возрастная группа меньше всего склонна проводить время в подобного рода учреждениях.

Молодые люди в возрасте от 14 до 25 лет положительно воспринимают яркие цвета и контрастные решения в интерьере, они предпочитают такие современные стили как фьюжн, эклектика, хай-тек, лофт, минимализм.

4.2 Анкетирование

Для того, чтобы узнать отношение людей к существующему интерьеру библиотеки Красноярского края, было проведено анкетирование жителей и гостей г. Красноярска. В опросе участвовало 100 человек (92 посетителя и 8 работников библиотеки) разных возрастных категорий. Анкетирование проводилось в 2 видах: очное - на улицах города, в общественных местах, на территории библиотеки (Рис 2,3,4) и заочное - с помощью интернет-анкеты (Рис.60).



Рис. 54 - Анкетирование жителей Красноярска на улицах города



Рис. 55, 56 - Анкетирование сотрудников библиотеки

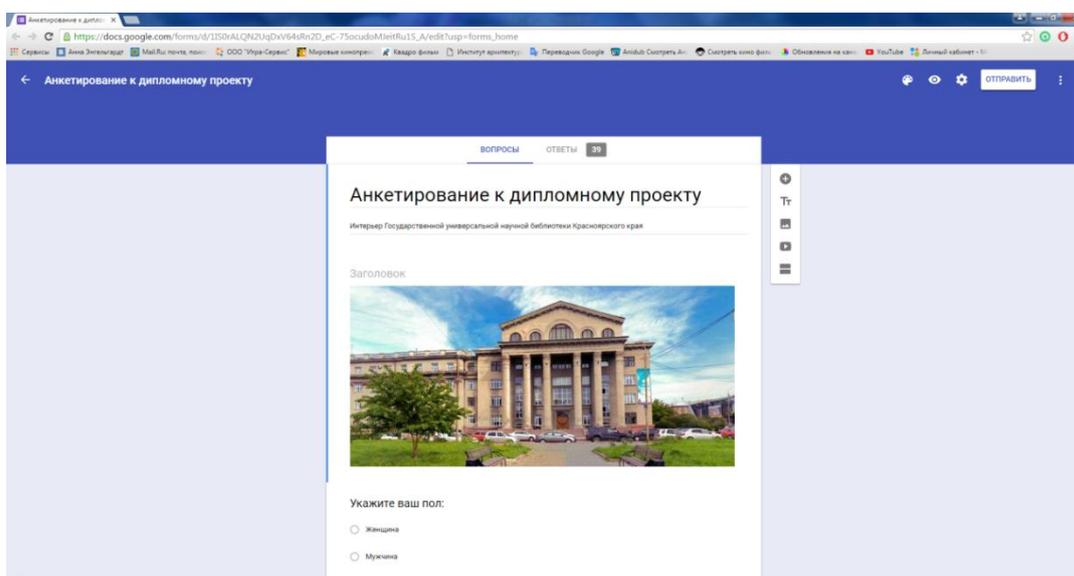
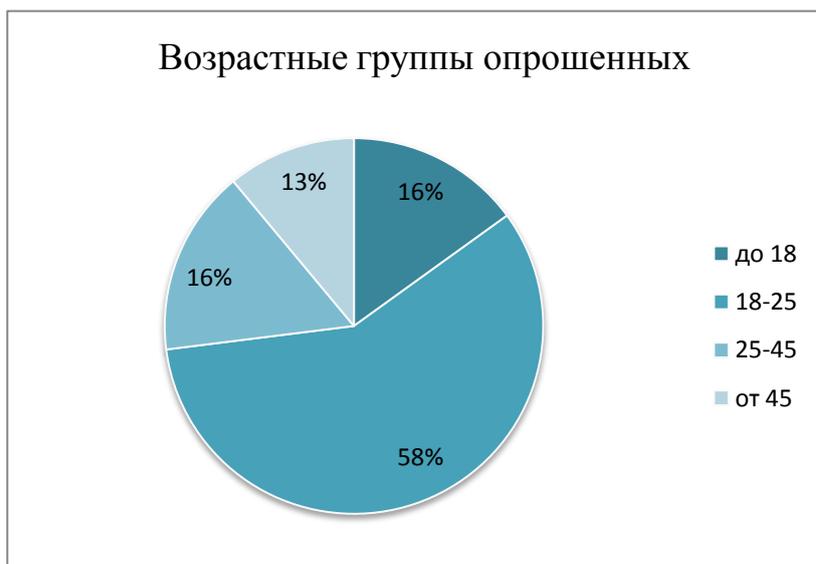


Рис. 57 - Сайт электронной анкеты

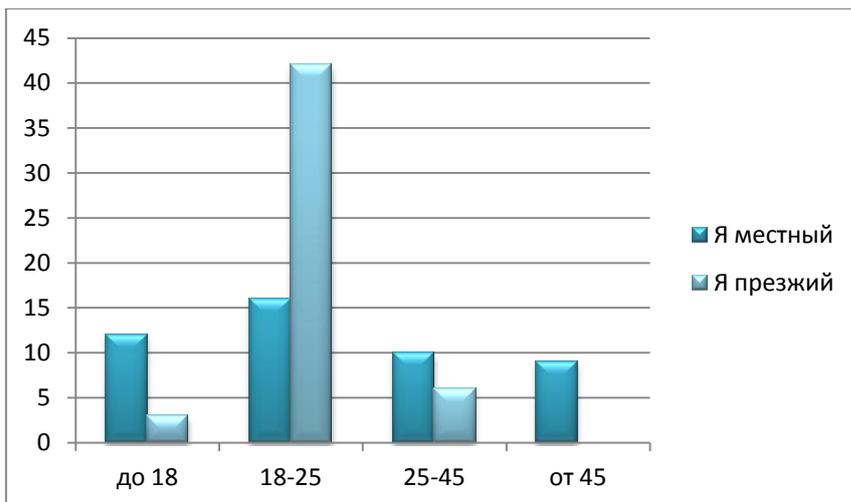
Анketируемым были заданы следующие вопросы:

1. Являетесь ли вы местным жителем Красноярска или вы гость нашего города?
2. Как часто вы посещаете библиотеку?
3. Считаете ли вы, что интерьеры библиотеки устарели и требуют изменения?
4. Что бы вы хотели сохранить в интерьере библиотеки?
5. Что бы вы хотели поменять в интерьере библиотеки?
6. Что в интерьере новой библиотеки может мотивировать вас ходить туда чаще?

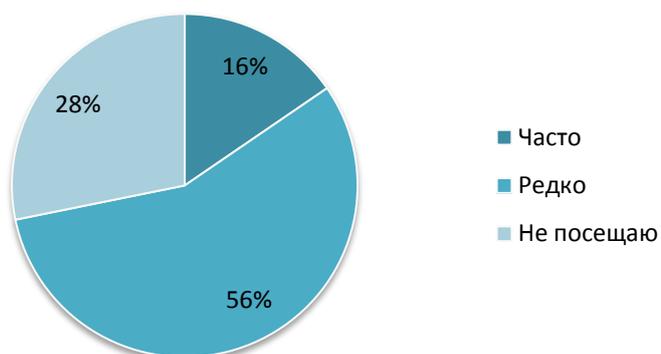
Полученные данные представлены в диаграммах.



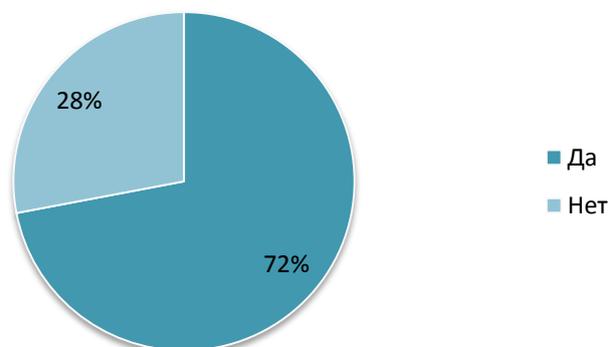
Проживание в городе



Как часто вы посещаете библиотеку?



Считаете ли вы, что интерьеры библиотеки устарели и требуют изменения?



Что бы вы хотели сохранить в интерьере библиотеки?

Наиболее частыми ответами были:

Величественность, монументальность, свободное пространство, элементы классики, атмосферность, ничего, тишину, высокие потолки, обилие воздуха.

Что бы вы хотели поменять в интерьере библиотеки?

Наиболее частыми ответами были:

Мебель, материалы, ориентацию в пространстве, стены, книжные полки, холлы

Что в интерьере новой библиотеки может мотивировать вас ходить туда чаще?

Наиболее частыми ответами были:

Современная мебель и оборудование, интересные детали, информационные системы, уют, развлечения, ничего.

The image shows two pages of a questionnaire titled "Анкетирование к дипломному проекту Интерьер Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края для сотрудников библиотеки".

Left page:

- 1. Укажите ваш пол:
а. Женщина
 б. Мужчина
- 2. Считаете ли вы, что интерьеры Государственной универсальной научной библиотеки устарели и требуют изменения?
а. Да
 б. Нет
- 3. Что бы вы хотели сохранить в интерьере библиотеки?
Самое здание ГУНБ и ее история не подлежит в каком-либо дальнейшем изменению.
- 4. Что бы вы хотели поменять в интерьере библиотеки?
Внутреннее убранство лучше сделать в библиотеке тогда, когда посетитель чувствует комфорт. С другой стороны, персонал библиотеки нуждается в удобствах (обеденная, туалет).
- 5. Как вы считаете, что в интерьере новой библиотеки может стать мотивацией для ее посещения?
Качество обслуживания, наличие информации (в том числе, выходящая за пределы), современная архитектура, комфортная обстановка, наличие удобств (например, туалеты).

Right page:

- 1. Укажите ваш пол:
 а. Женщина
б. Мужчина
- 2. Считаете ли вы, что интерьеры Государственной универсальной научной библиотеки устарели и требуют изменения?
 а. Да
б. Нет
- 3. Что бы вы хотели сохранить в интерьере библиотеки?
*Классицизм
- Внутреннее убранство здания (информационное)
- Интерьер - это место для работы и общения*
- 4. Что бы вы хотели поменять в интерьере библиотеки?
*- старую мебель - сделать удобней
- сделать более комфортней
- сделать удобней для персонала (например, туалет)
- сделать удобней для посетителей (например, туалет)
- сделать интерьер более уютным, комфортным*
- 5. Как вы считаете, что в интерьере новой библиотеки может стать мотивацией для ее посещения?
*- Чистота, уют, тишина, наличие информации, современная архитектура, комфортная обстановка, наличие удобств (например, туалеты)
- Стиль интерьера, наличие информации, современная архитектура, комфортная обстановка, наличие удобств (например, туалеты)
- В интерьере библиотеки - это место для работы и общения - информационное
- Комфортная обстановка, наличие удобств (например, туалеты)
- Современная мебель, оборудование, интересные детали, информационные системы, уют, развлечения, ничего*

Рис. 58 - Примеры заполнения анкет

5. ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ ПРОЕКТА

Основной концепцией проекта библиотеки является создание современного, комфортного и функционального пространства, которое будет отвечать требованиям эргономики и дизайна, а также будет содействовать привлечению молодежи.

Интерьер библиотеки должен быть универсальным, так как сама библиотека не имеет возрастных ограничений.

Работа над проектом началась с планировочного и функционального решения. Планировочные решения помещений представлены в Приложении А.

В проекте предполагается разработка 2 помещений: зал городского абонементов и холл 2 этажа. Площадь зала городского абонементов составляет 189 кв.м, а холла - 211 кв.м



Рис. 59 - Расположение помещений в плане здания библиотеки

Зал городского абонементов имеет следующие зоны:

- компьютерная;
- читальная;
- зона для сотрудников;
- зона для коллективной работы.

Холл 2 этажа имеет следующие зоны:

- зона для индивидуальной работы;
- зона отдыха;
- зона для проведения праздников;
- транзитная.

Клаузура к проекту представлена в Приложении Б.

Визуализация дипломного проекта представлена в Приложении В.

6. АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Сценические подиумы

При организации различных массовых мероприятий развлекательного характера невозможно обойтись без таких конструкций, как подиумы. При выборе подиума для сцены необходимо, в первую очередь, обращать внимание на то, где будет проводиться мероприятие. Есть конструкции, которые идеально подойдут как для открытого пространства, так и для закрытых помещений.

Однако в ряде случаев следует принимать во внимание, на какой поверхности планируется устанавливать конструкцию. Так, например, некоторые подиумы можно установить только на ровных поверхностях, в то время как другие конструкции данного типа устанавливаются и на сложном ландшафте, поскольку они снабжены системой особых лесов для выравнивания уровня.

Сцена подиум может быть дополнена такими элементами, как перила, порталы, лестницы, задники, баннеры, крыша, раус (так называемая «юбка») и напольное покрытие.

При выборе сцен-подиумов также следует обращать внимание на то, насколько просто устанавливать такую конструкцию. Нужно иметь в виду, что далеко не все подиумы могут быть установлены быстро. В ряде случаев необходим достаточно серьезный и сложный монтаж конструкции, который приводит к потере времени и дополнительным трудозатратам.

Сейчас часто применяется сборно-разборная сцена, которую нетрудно возможно смонтировать и внутри помещения, и на открытой площадке. Сборная сцена подходит для проведения самых разнообразных мероприятий: представлений, высказываний политических деятелей, рекламных мероприятий - везде, где требуется установить сцену за непродолжительный отрезок времени, а также, если бывает надобность простой транспортировки.

Важным элементом сборной сцены считаются алюминиевые фермы, сырьем для которых служит легкий металл или сталь – применение их упрощает процедуру установки, даёт возможность делать всякие фигуры алюминиевые металлоконструкции в зависимости от определенных клиентом задач. Такие сценические конструкции позволяют расположить подиум особенно удобным способом, а допустимость элементарного расположения на модулях сцен разнообразных рекламных продуктов: вымпелов, афиш, баннеров.

Сценический комплекс состоит из подиумов, ступеней, ограждений, опор.

Сценические подиумы

Технические характеристики

- Рама - алюминиевый профиль сплав АД31
- Регулировочные и прижимные элементы - сталь с антикоррозийным покрытием
- 3 вида настила: оргстекло (прозрачное и матовое), ламинированная фанера

VISA-FORM толщиной 21 мм или фанера с покрытием SPEEDLINER любого цвета по желанию заказчика

- Нагрузочная способность - не менее 500 кг/м²
- Условия эксплуатации: -50°С - +70°С
- Время сборки одного подиума - 1-2 минуты

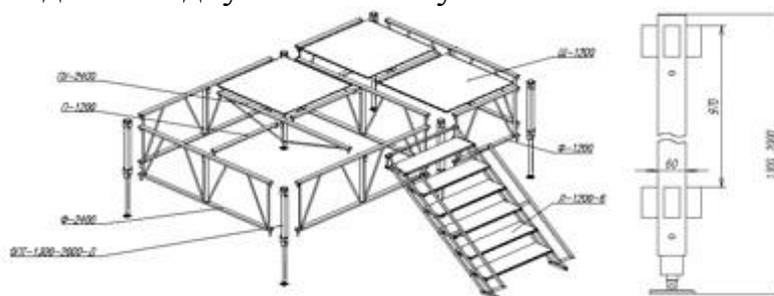


Рис. 60 - Подиумы с регулируемой высотой 1300 - 2000мм (сталь, порошок)

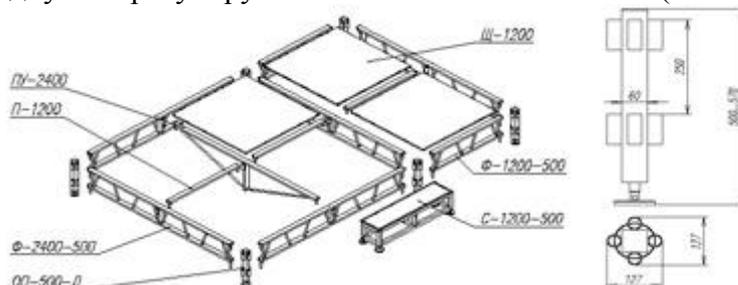


Рис. 61 - Подиумы высотой 500мм (сталь, порошок)

Таблица 1 - Элементы стального подиума

Л-1200-6	Лестница 1200мм, 6 ступеней (сцена высотой 1300-2000мм)	28 320р.
ОП-1200	Опора 1200мм второго уровня для перил	1 944р.
ОП-500-Д	Опора 500мм с домкратом	2 560р.
ОПТ-1300-2000-Д	Опора телескопическая от 1300мм до 2000мм с домкратом	5 540р.
П-1200	Перемышка 1200мм	984р.
ПУ-2400	Перемышка 2400мм усиленная	3 120р.
С-1200-500	Приставная ступень 1200x300x250мм (сцена высотой 500мм)	9 000р.
Ф-1200	Ферма 1200мм (сцена высотой 1300-2000мм)	3 168р.
Ф-1200-500	Ферма 1200мм (сцена высотой 500мм)	3 000р.
Ф-2400	Ферма 2400мм (сцена высотой 1300-2000мм)	6 120р.
Ф-2400-500	Ферма 2400мм (сцена высотой 500мм)	4 632р.
Щ-1200	Щит 1200x1200мм	3 890р.
Щ-1200-В	Щит 1200x1200мм	

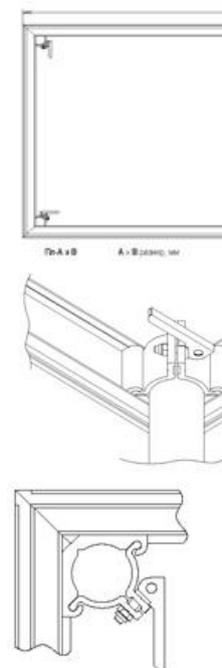


Рис. 62 - Планшетный подиум (алюминий)

Таблица 2 - Элементы алюминиевого подиума

Оп-200-Д	Опора ф50, высота подиума 200мм, с домкратом +50мм	2 100р.
Оп-400-Д	Опора ф50, высота подиума 400мм, с домкратом +50мм	2 100р.

Оп-600-Д	Опора ф50, высота подиума 600мм, с домкратом +50мм	2 100р.
Оп-800-Д	Опора ф50, высота подиума 800мм, с домкратом +50мм	2 100р.
Оп-1000-Д	Опора ф50, высота подиума 1000мм, с домкратом +50мм	2 100р.
Пл-1000х1000	Планшет 1000х1000мм	23 680р.
Пл-1000х500	Планшет 1000х500мм	22 400р.
Пл-2000х1000	Планшет 2000х1000мм	26 250р.
Пл-2000х500	Планшет 2000х500мм	24 410р.
Соединительная вставка	Алюминиевый профиль 100мм	80р.
Струбцина 54х70	Соединительный элемент, М10х70, оц. сталь	350р.

Опоры регулируемые

Технические характеристики

- Опора - труба Ф50х4 мм алюм. сплав АД31 или 1915
- Регулировочный механизм - сталь с антикоррозийным покрытием



soomiro.ru

Опоры нерегулируемые

Технические характеристики

- Опора - труба Ф50х4 мм алюм. сплав АД31 или 1915
- Опорная пята - сталь с антикоррозийным покрытием или фторопласт



Фиксатор подиумный

Технические характеристики

- Фиксатор - алюминиевый сплав АД31
- Стяжной механизм - сталь с антикоррозийным покрытием

Фиксатор опорный

Технические характеристики

- Материал - сталь с антикоррозийным покрытием

Типы соединений металлических конструкций

Выделяют 3 типа соединений металлических конструкций:

Сварные – характеризуются прочностью и надежностью соединения, самый быстрый и бюджетный способ сборки;

Болтовые соединения – просты и надежны в эксплуатации, но сложны в сборке, увеличивают расход материала и менее устойчивы к деформации;

Заклепочные соединения – высокая устойчивость к внешним нагрузкам, дороговизна и высокая трудозатратность.

Выбор типа соединения оказывает влияние на стоимость монтажа металлоконструкций – сварные соединения наиболее дешевые. Соединение заклепками наиболее трудоемкое, однако, в некоторых случаях необходимо использовать только его.

Сварку используют, когда требуется жесткое соединение конструкций, с плотным прилеганием элементов и водо- и газонепроницаемым швом. Только таким способом соединяют листовые конструкции в кожухах доменных и термических печей, резервуарах, пылеуловителях и газгольдерах. Среди опорных конструкций сварное соединение используют для стыков колонн с подкрановыми балками и стропильными фермами. Элементы стальных конструкций можно сваривать с элементами железобетонных. В таких случаях профили привариваются к закладным деталям. Особо эффективными являются сварные листовые конструкции. Такие конструкции имеют ряд преимуществ перед клепанными: экономия металла (10-20%) в результате полного использования сечения и меньшего веса соединительных элементов, меньшая стоимость за счет использования относительно недорогого оборудования и прочность сварных швов. Элементы толщиной от 50 мм и более рекомендуют сваривать электрошлаковой сваркой. При изготовлении конструкций применяют сплавы хорошо сваривающиеся и незначительно разупрочняющиеся в процессе сварки: АВТ, В92 и др.

При выполнении монтажа металлоконструкций большую важность имеет качество выполняемых сварных швов. Они проверяются внешним осмотром, которым можно определить отклонения от геометрических размеров, порезы, непровар или крупные поры. Поверхность шва должна быть гладкая или в мелких чешуйках, а наплавленный материал – одинаковой плотность.

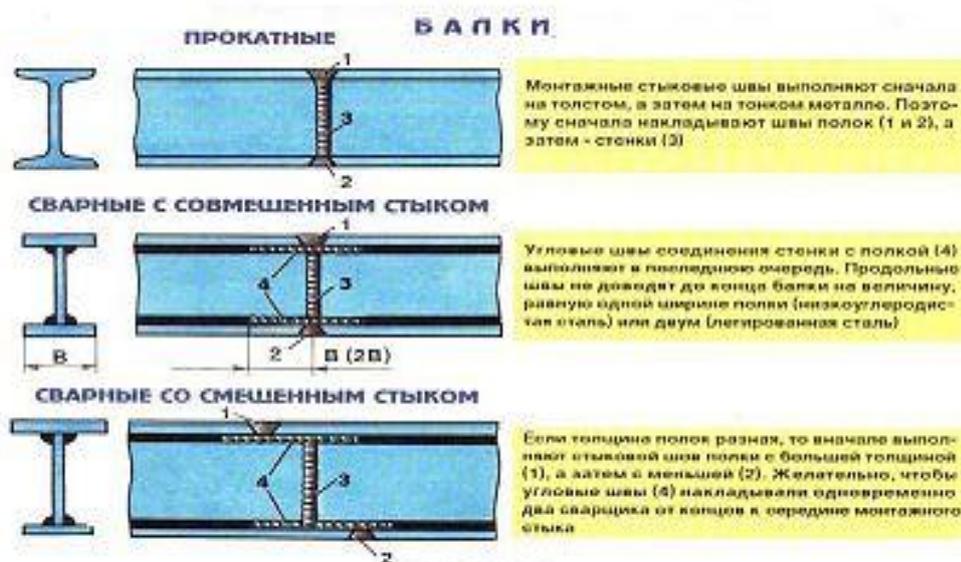


Рис 63. Типы металлических балок

Материалы

Материалы для изготовления настила подиума бывают 3 видов:

1. оргстекло (прозрачное и матовое)



2. ламинированная фанера



3. фанера с покрытием SPEEDLINER



Конструктивное решение

В данном проекте предполагается рассчитать и запроектировать подиум-сцену в холле Государственной универсальной научной библиотеке по адресу г. Красноярск, Центральный район, улица Карла Маркса, дом 114.

Исходя из стилистики проекта и конструктивных особенностей объекта, в данном проекте мною было принято решение изготовить сценический подиум из быстро сборных алюминиевых каркасов ТЗ Airfram на нерегулируемых опорах с настилом из ламинированной фанеры VISA-FORM толщиной 21 мм

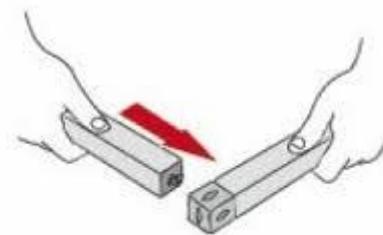


Рис. 64 - Алюминиевые каркасы ТЗ Airfram

Размеры, план и разрез сценического подиума представлены в ниже.

3D визуализация сценического подиума представлена в Приложении Д.

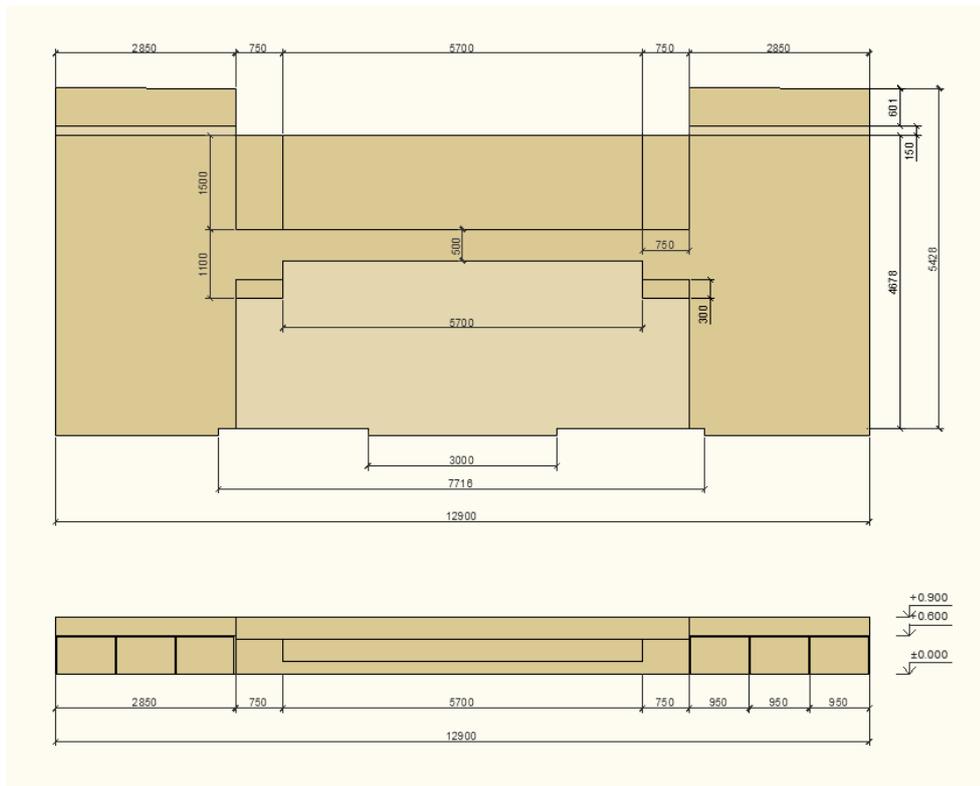


Рис. 65 - План и фасад сценического подиума

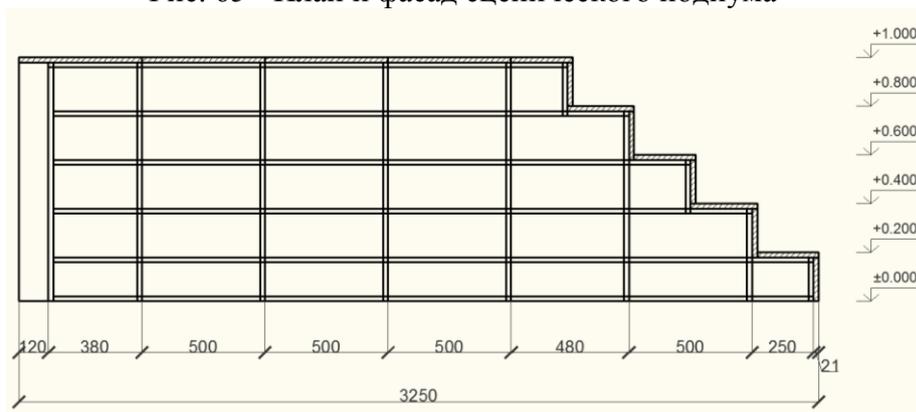


Рис. 66 - Разрез сценического подиума

7. АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА

Расчет искусственного освещения помещения отдела городского абонеента

В данном проекте предполагается рассчитать и запроектировать искусственное освещение помещения отдела городского абонеента с размерами 9,52 м в ширину (А), 19,92 м в длину(В) и высотой 4,35 м (Н) (см. Приложение А). Для проведения расчета был использован СНиП 23-05-95* "Естественное и искусственное освещение" (утв. постановлением Минстроя РФ от 2 августа 1995 г. N 18-78).

Отделка внутренней поверхности имеет коэффициенты отражения:
пола - серый керамогранит $\rho_{пл} = 0,3$;
стен - окрашенная поверхность белая $\rho_{ст} = 0,8$;
потолка - шпонирувание светлое $\rho_{пт} = 0,5$;

Определяем нормативное значение освещенности на уровне пола по Приложению К, таблице К.1 - Нормируемые показатели освещения основных помещений общественных, жилых, вспомогательных зданий. Выбираем п. 1 - административные здания, подпункт 7 - читальные залы. Разряд и подразряд зрительной работы - А 2. Освещенность рабочих поверхностей при общем освещении $E = 400$ лк. Цилиндрическая освещенность = 150 лк. Коэффициент пульсации освещенности не более 15%.

Принимаем тип осветительных установок. Для данного помещения необходимо рассчитать количество следующих светильников:

1. Светодиодный светильник. Источник света - светодиодная лента.



Количество светодиодов на метр длины ленты 60 шт. Светодиоды типа LED-CW-SMD5050 (размер 5×5 мм²), имеющий световой поток 12 лм каждый, всего $12 \times 60 = 720$ лм. Потребляемая мощность одного метра длины светодиодной ленты = 14,4 ватт

2. Люстра потолочная. Источник света - светодиодная лампа.



CALABAZ STREET L BLACK

Сделано в Швеции.

Материал: алюминий с порошковым покрытием или из матового алюминия, акрил.

Размер: диаметр 55см, высота 19 см.

Источник света и лампа: E27.

Максимальная мощность: 20 Вт.

Напряжение: 220-240 В

Шнур: 2 м текстильный корд.

Потолочный стакан: Запатентованная чаша шведской марки CableCup.



Лампы E27

Достоинства светодиодных ламп FlexLED:

– отсутствие в конструкции ртути и стекла: безопасны для светильников, доступных детям;

– экономия до 80 % электроэнергии по сравнению с лампами накаливания;

– установка в обычные светильники с патроном E27;

– срок службы 40 000 часов;

– направленный свет

– световой поток - 400 лм

– потребляемая мощность 5 Вт

Определяем средневзвешенное значение коэффициента отражения внутренних поверхностей:

$$\rho_{\text{ср}} = \frac{\quad}{\quad}$$

Средневзвешенное значение коэффициента отражение внутренних поверхностей $\rho_{\text{ср}} = 0,56$

$$S_{\text{пл/пт}} = A \cdot B = 9,52 \cdot 19,92 = 189,6 \text{ м}^2$$

$$S_{\text{ст}} = (A \cdot H \cdot 2) + (B \cdot H \cdot 2) = (9,52 \cdot 4,35 \cdot 2) + (19,92 \cdot 4,35 \cdot 2) = 256,1 \text{ м}^2$$

$$\rho_{\text{ср}} = \frac{\quad}{\quad} = 0,56$$

В качестве основных осветительных установок примем светильники со светодиодной лентой. Рабочая высота подвески светильников $h = 4,2 \text{ м}$.

Индекс помещения равен:

$$T = \frac{\quad}{\quad}$$

$$T = \text{—————} = 1,53$$

Определим общий требуемый световой поток.

$$\phi = \text{—————},$$

где

E - требуемое значение освещенности на рабочей поверхности, E =400 лк;

S - площадь рабочей поверхности по полу, S =189,6 м²

K_з - коэффициент запаса, K_з=1,4

- коэффициент неравномерности освещения, =1,1

- коэффициент использования осветительной установки, =0,5

$$\phi = \text{—————} = 233587,2 \text{ лм}$$

Согласно проекту помещение освещается 10 светодиодными люстрами и потолочной конструкцией со светодиодными лентами. Световой поток от одной люстры с 1-ой светодиодной лампой составляет $\phi = 10 \cdot 1 \cdot 400 = 4000$ лм. Следовательно, на светодиодные ленты приходится 229587,2 лм.

Найдем требуемое количество светодиодной ленты. Световой поток 1-ого погонного метра ленты составляет 720 лм.

$$N = \frac{\phi}{f}$$

$$f = 720 \text{ лм}$$

$$N = \frac{\phi}{f} = \text{—————} = 318,9 \text{ м}$$

Рассчитаем удельную мощность всех осветительных установок:

$$W = \text{—————}$$

$$W = \text{—————} + \text{—————} = 24,5 \text{ Вт/м}^2$$

8. ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РАСЧЕТ

Экономический расчет на отделку помещения отдела городского абонемента

Общие сведения по составлению сметной документации

Помещение отдела городского абонемента площадью 186,6 квадратных метров расположено в Государственной универсальной научной библиотеке по адресу г. Красноярск, Центральный район, улица Карла Маркса, дом 114.

Предполагается отделка стен, пола и потолка данного помещения. План потолка представлен в приложении Б. План пола представлен в приложении В.

Локальный сметный расчет на отделку помещения составлен в соответствии с МДС 81.35-2004, смета составлена с использованием программного комплекса Гранд-Смета. (Приложение Е)

Сметная стоимость составлена базисно-индексным методом в ценах 2001 года с переводом в текущие цены (г. Красноярск) на 1 квартал 2016 года с использованием единый индекса к СМР равного «5,83» (Объекты образования, прочее) на основании письма Минстроя РФ № 4688 - хн/05 от 19.02.2016 г.

Были учтены лимитированные затраты, а именно:

1) затраты на строительство и разборку временных зданий и сооружений (ГСН 81-05-01-2001)

2) дополнительные затраты при производстве СМР в зимнее время (зимнее удорожание ГСН 81-05-02-2007)

3) резерв средств на непредвиденные работы и затраты (п. 4.96 МДС 81-35.2004)

Затраты на строительство и разработку составляют 1,5% от общей стоимости работ. Дополнительные затраты при производстве СМР в зимнее время 6,8% от общей стоимости работ. Непредвиденные работы составили 2%. НДС составляет 18%.

Анализ локального сметного расчета на отделку помещения отдела городского абонемента по экономическим элементам

Сметная стоимость отделочных работ в текущих ценах составила 114 695,32 руб. В таблице 1 представлена структура локального сметного расчета на отделку помещения по экономическим элементам.

Таблица 1 - Структура локального сметного расчета на отделку помещения по экономическим элементам

Элементы затрат	Сумма, руб.	Удельный вес, %
Прямые затраты в т.ч.:	401789	60,1
- МАТ	315661,5	47,2
- ОЗП	80346,3	12
- Машины и механизмы	5781,2	0,9
- Накладные расходы	88568,9	13,2
- Сметная прибыль	47843,8	7,2
- Лимитированные затраты	28470,93	4,2

- НДС	102001,07	15,3
Итого:	668673,7	100

На рисунке 1 представлена структура локального сметного расчета на отделку помещения по экономическим элементам. ($S=186,6 \text{ м}^2$).

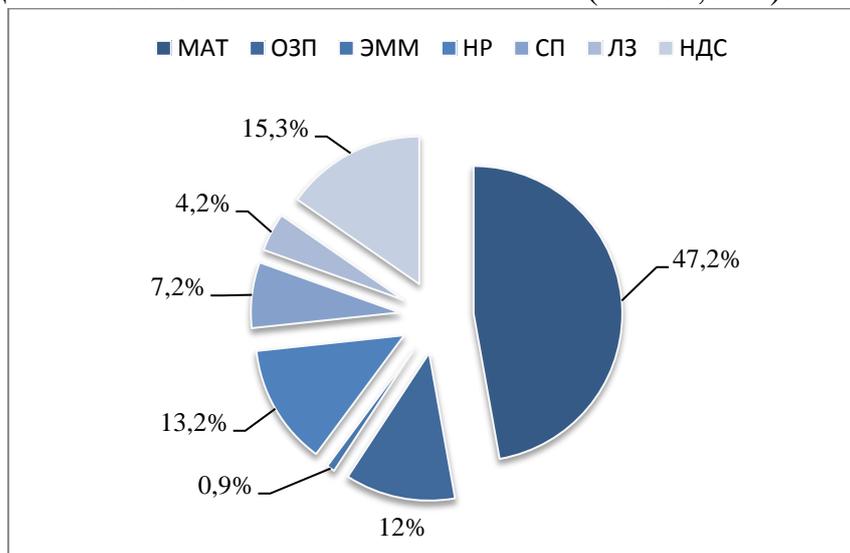


Рисунок 67 - Структура локального сметного расчета на отделку помещения по экономическим элементам

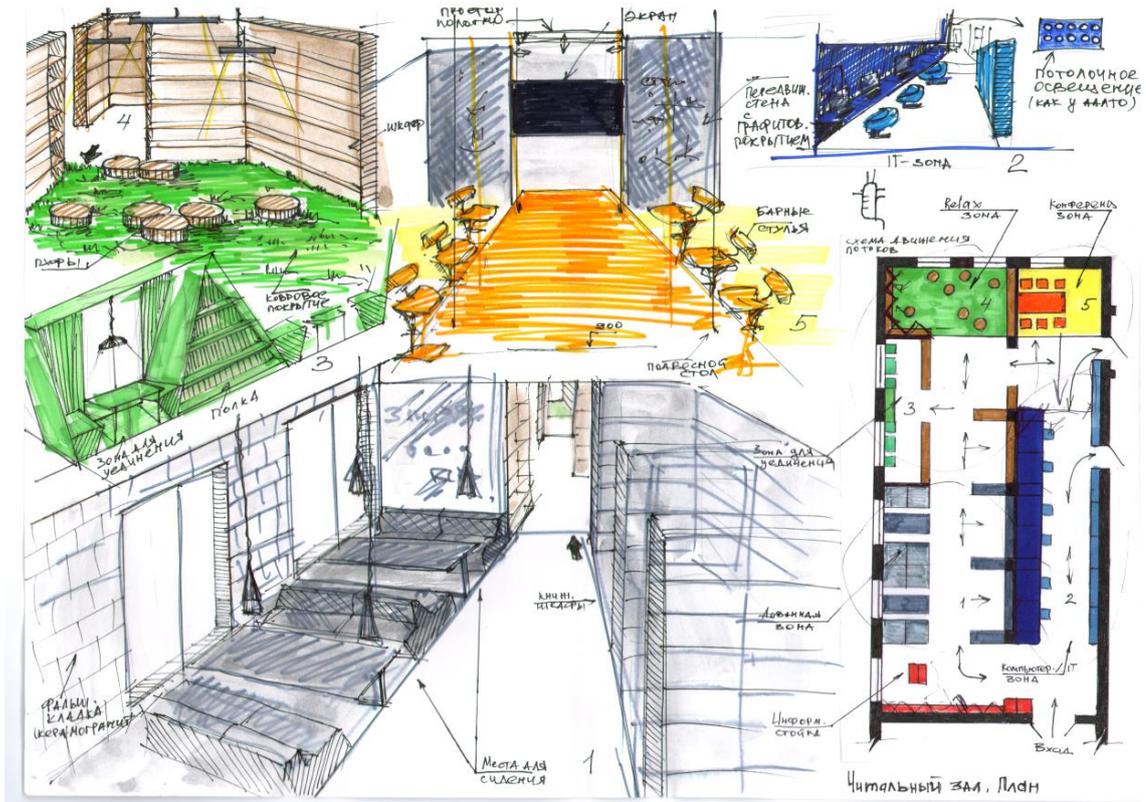
На рисунке 67 видно, что наибольший удельный вес приходится на стоимость строительных материалов и конструкций (47,2%), наименьший удельный вес приходится на затраты на машины и механизмы (0,9%).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучив отечественный и зарубежный опыт в проектировании библиотек и библиотечных комплексов, а также проанализировав существующее состояние выбранной проектируемой территории, я пришла к выводу, что выбранная мной тема является актуальной, а также что интерьер Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края нуждается в изменениях.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

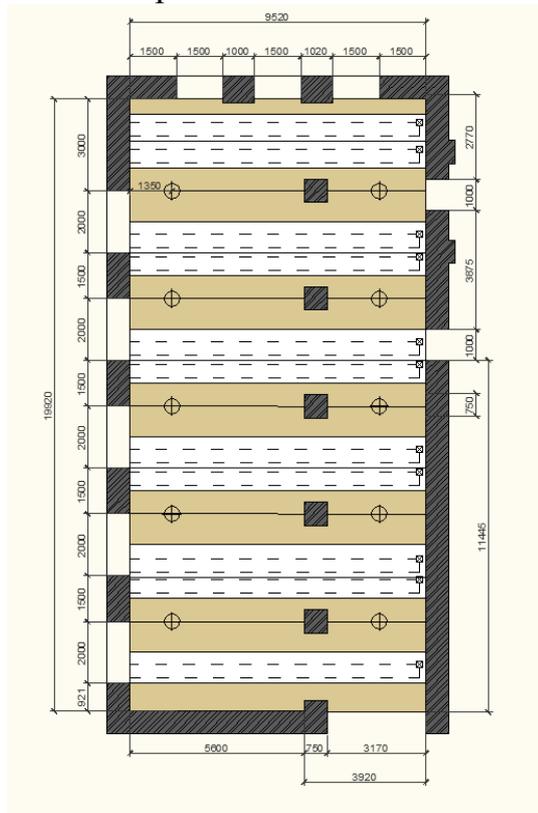
Клаузура



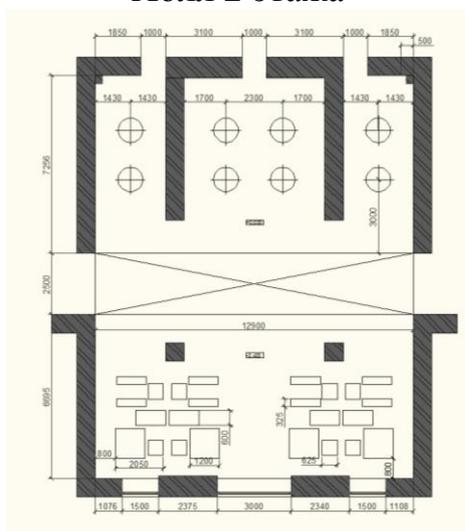
ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Планы потолков с расстановкой светильников

Зал городского абонемента



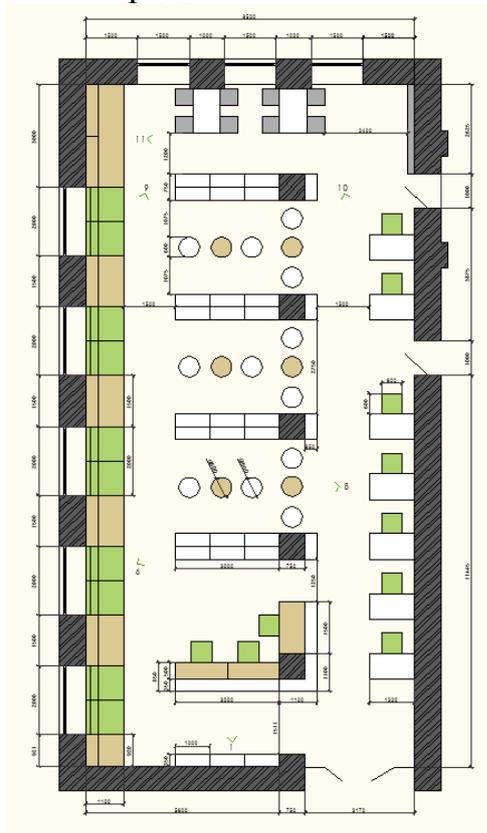
Холл 2 этажа



ПРИЛОЖЕНИЕ В

Планы расстановки мебели

Зал городского абонемента



Холл 2 этажа



ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Визуализация

Зал городского абонемента





Холл 2 этажа





СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Архитектурная физика [Текст] : учеб. для студентов вузов, обучающихся по специальности "Архитектура" / В. К. Лицкевич [и др.] ; под ред. Н. В. Оболенского. - М. : Архитектура-С, 2007. - 448 с.
2. Организация и экономика архитектурного проектирования и строительства [Текст] : метод. указания к курсовой работе и расчетно-графическим заданиям для студ. спец. 290100-"Архитектура", 290200 - "Дизайн архитектурной среды". Ч. 1 / сост. Г. О. Кулакова. - Красноярск : КрасГАСА, 2003. - 30 с.
3. Основы художественного проектирования архитектурной среды: учеб.-метод. пособие [Текст]/ сост. В.Н.Истомина. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2012. – 36 с.
4. Основы эргономики: учеб.- метод. пособие [Текст]/ сост. В.Н.Истомина. – Красноярск: Сиб. Федер. ун-т, 2012. – 28 с.
5. Панеро, Дж. Основы эргономики. Человек, пространство, интерьер: справочник по проектным нормам: пер. с англ./Джулиус Панеро, Мартин Зелник. –М.: АСТ: Астрель, 2006.-319 с.: ил. [Доступно] <http://archgrafika.ru/news/1/2010-07-06-865>
6. Горбачевский, Б. «Люди, книги, библиотеки» - М., 1963. - 208 с.
7. Ю. Н. Столяров. Классификация и типология библиотек- ЗШБ-3-2003.
8. Рунге, В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды - М.: Архитектура-С, 2009. – 328 с.: ил.
9. Информационная система МЕГАНОРМ, дата обращения 05.02.2016 г. [Доступно] <http://meganorm.ru/sitemap.htm>
10. Официальный сайт Министерства Культуры Российской Федерации, дата обращения 05.02.2016 г. [Доступно] http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/list.php?SECTION_ID=75247
11. Вариативная модель библиотеки нового типа, дата обращения 01.07.2016 г. [Доступно] <http://xn--80aacacvtbthqmh0dxl.xn--plai/model.html>
12. Официальный сайт Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, дата обращения 25.02.2016 г. [Доступно] http://www.kraslib.ru/index.html?page=2&page_m=1
13. Официальный сайт партии Единая Россия, статья «Стратегия модернизации библиотечного дела России», дата обращения 03.02.2016 г. [Доступно] <https://er.ru/news/55229/>