



РЕКОНСТРУКЦИЯ ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА В ГОРОДЕ УХТА

Парк КИО в г. Ухта в градостроительной системе зелёных пространств не имеет связи с другими рекреационными территориями, в том числе с Детским парком. Отсутствует композиционная взаимосвязь внутренней структуры парка с внешним окружением, которая позволила бы парковой структуре органично «вплестись» в структуру города. Являясь, с одной стороны, «легкими города», а с другой – основным местом рекреации городского населения, парк играет значимую коммуникационную роль. Основным формирующим зеленым элементом является река. Она занимает важнейшее место в образе города. Поэтому неотъемлемой частью городов, имеющих выход к водным пространствам, являются прибрежные территории. Поименные территории малых рек не всегда становятся отличительной особенностью города, так как их влияние на город слабое, и берега зачастую остаются не благоустроенными. Тем не менее, именно малые реки тесно связаны с историей промышленных городов, таких как Ухта. Река Чибью – главный рекреационный связующий элемент города, но сегодня он не имеет благоустроенной функциональной организации (рис. 1). Река исчезает и практически не играет роли в формировании образа города, и даже воспринимается негативно. Наиболее развитыми на сегодняшний день и значимыми для города являются прибрежные территории парка КИО. Территория парка обладает большим потенциалом и может стать импульсом к развитию непрерывной зеленой структуры Ухты, что позволит обеспечить механизмы экономической окупаемости и социальной востребованности данных пространств.

Парк КИО закладывался в начале 1950-х годов и постепенно стал развиваться (рис. 2). Река Чибью стала главным формирующим звеном в проектировании парка, представляя собой рекреационную ось города. До 60-х годов прошлого века река имела змеиное русло. Идея выпрямления русла и создания озера отражена еще в генплане 1954 года. Город располагался на болотистой местности и был подтоплен в паводковый период. Благодаря строительству железобетонного канала уровень грунтовых вод снизился на три метра, но со временем это понесло за собой обмеление водного ресурса, и парк лишился главного рекреационного элемента.

Предлагаемый проект реконструкции парка КИО выражается основан на повешенном внимании к экологической стороне вопроса, так как парк является значительной структурой единой зеленой каркаса города. Реализовать экологи-

ческий аспект можно только при условии приоритета природно-ландшафтной составляющей в композиции городской среды вообще и городского парка в частности. Поэтому важно разработать не просто ухоженное общественное место для отдыха и развлечения, но и среду, которая будет функционировать как основная часть экологической инфраструктуры города и обеспечивать такие сервисы как управление ливневыми стоками, очистка воды и восстановление экосистемы.

Главным аспектом реконструкции парка станет сохранение существующего ландшафта и использование его элементов в новой функциональной направленности. Допускаются минимальные видоизменения существующего ландшафта, не пригодно по своим естественным условиям к новым функциям, стирание границ между естественным и искусственным, природным и антропогенным.

Экономические, социальные и экологические аспекты повлияли на возможные решения по реконструкции парка. При проведении анализа территории были выявлены проблемы и особенности территории. На экологическую ситуацию негативное влияние оказывает близость промышленного комплекса, соседство с оживленными городскими улицами. Объект имеет достаточно большую нагрузку вследствие его расположения, назначения, а также проходящих транзитов. Территория парка ограничена жилой застройкой, зданием школы, гаражными массивами, рельефом, плотной посадкой деревьев. Пешеходная проницаемость территории возможна сквозь проколы между окружающей застройкой и через три входные группы. Главный вход расположен с ул. Октябрьская, за зданием автовокзала, и не имеет собственной организующей площади. Территория автовокзала конфликтует с территорией парка. Можно выделить еще два входа в парк – с ул. Чибьюская и с ул. Первомайская. Последний отражает район «старого города», имеет ярко выраженную входную группу.

Решение проблем находит выражение в нескольких концепциях.

Первая концепция – парк четырех стихий и развитие одной из них как доминирующей. Развитие темы стихий позволит обеспечить биоразнообразие парка и решить проблему с водным балансом территории. Система устойчивого развития основана на принципах взаимосвязи стихий, где стихия воды преобладает над другими. Взаимодействуя между собой, объекты, олицетворяющие стихии, пересекаются, наслаиваются, переходят друг в друга.

Символом водной стихии станет река и система каналов. Развитие водной стихии оптимизирует экосистему прибрежной зоны и увеличит разнообразие флоры и фауны. Парк рассматривается в системе управления водными ресурсами – как элемент системы сбора дождевых и талых вод. Соприкоснувшись с воздухом можно в верхней части парка, прогуливаясь по мостам среди крон растущих деревьев. Воздух также отражается в серии открытых пространств и павильонах. Стихии огня олицетворяют функциональные зоны парка. Сосредоточение людей в зонах отдыха образно ассоциируется с огнем. Стихия земли активно развивается в геопластике и формах рельефа. Проект обращается к устойчивым формам, хорошо переносящим северные климатические условия и не требующим никакого ухода в городской среде.

Вторая концепция – многоуровневый интегрированный ландшафт-паутина. Расположение парка в низине создает естественную обособленность от города, что является положительным фактором для спокойного отдыха, но затрудняет транзитное движение. Проектирование парка в нескольких уровнях позволит зонировать пространство на транзитную зону, открытую к городу, и зону тихого отдыха, развитую в парке. Верхние точки ландшафта формируют систему мостов, которые будут связывать две части города. Сеть дорожек верхнего уровня пересекаются и соединяют холмы, давая возможность посетителям пройти сквозь лес (рис. 4). Верхний маршрут проходит вдоль реки и разбросанных по территории прудов, позволяя с высоты наблюдать за местностью. Мосты, спроектированные над парком и водой, покажут уважительное отношение к существующим посадкам. Создание мостов предполагается разной формы и функции, что не только обеспечит удобные транзиты для разных категорий населения, но и превратит посещение парка в эмоциональную и азартную прогулку. Парк Мостов – attraction, объединяющий экспонаты парка, которые дают возможность детям и взрослым участия в экспериментах, опытах и других познавательных действиях, направленных на развитие и воспитание экологического самосознания. В некоторых участках парка территории несколько раз в сезон подтапливаются, поэтому система мостов решит также и эту проблему. Коридоры транзитов будут сопровождаться «зелеными» элементами, которые отразят важность ландшафтного дизайна, направленного на эквосстановление территории.

Функциональные зоны парка развиваются вдоль реки, формируя набережные, насыщенные развлекательными и куль-

турными комплексами (рис. 5). Данное размещение, таким образом, даст возможность создать оживленный маршрут вдоль реки, при этом создав тихую зеленую буферную зону при границах жилых районов. Объекты и площадки наиболее активно-го отдыха развиваются от ул. Октябрьской и сменяются более пассивным отдыхом к реке Ухте. При этом на всем протяжении маршрута точно размещаются кафе, выставочные залы, объекты торговли – подобное «ожерелье» зданий и павильонов в российском климате особенно незаменимо зимой, когда прогулки становятся короче, а необходимость зайти куда-нибудь погреться острее. Летом прозрачность видовых перспектив, а зимой большие заснеженные пространства подчеркнут красоту северного лета и русской зимы и сформируют «место тишины и спокойствия» в глубине парка. Важным аспектом является также принцип круглогодичного использования парка, рассмотрение одной и той же площади в разных сезонных явлениях, обеспечение посещаемости парка и раскрытие красоты места в любое время года. Так, например, конкретные площадки могут являться катком в зимнее время, а террасированные склоны зимой становятся горками.