

## **ОТЗЫВ** **на автореферат диссертации**

Анисимова Андрея Владимировича на тему: «Архитектурно-планировочная организация комплексов социально-бытового обслуживания в районах компактного проживания слепых (на примере городов Донбасса)», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

Тема представленной к защите работы актуальна, поскольку существует особая востребованность учреждений социального и бытового обслуживания в районах компактного проживания слепых в городах, а также наблюдается недостаточная степень разработанности научно-методической базы в области проектирования и строительства объектов такого назначения.

К значимым научным результатам исследования можно отнести следующие. Автором впервые разработана целостная концепция архитектурного формирования комплекса социально-бытового обслуживания в районах компактного проживания слепых. Впервые предложена классификация и определены типы объектов социального и бытового назначения, которые могут использоваться в качестве основных элементов комплекса социально-бытового обслуживания, формируемого для инвалидов по зрению. Впервые сформулированы принципы и приемы архитектурно-планировочной организации комплексов социально-бытового обслуживания. Разработаны пространственные модели устройства комплексов обслуживания в районах компактного проживания слепых (точечная, сетевая, очаговая и комбинированная).

Полученные Анисимовым А.В. результаты могут быть использованы в проектной деятельности, а также в учебном процессе при подготовке студентов архитектурных и градостроительных специальностей, а также в научных исследованиях на близкую тематику, выполняющихся учеными и специалистами из других областей знаний.

Диссертационная работа Анисимова А.В. представляет собой самостоятельное и законченное исследование. Это научная работа с достойным уровнем проработки поставленных задач, обладающая научной новизной и практической значимостью.

Автореферат диссертации написан хорошим литературным языком, оставляет благоприятное впечатление и дает полное представление о проделанной работе. Результаты исследования отражены в 18 публикациях, в том числе в 9-ти, размещенных в рецензируемых журналах.

### ***Замечания***

Оценивая в целом положительно научную работу Анисимова А.В., в качестве замечания отметим, что, на наш взгляд, недостаточно подробно в автореферате раскрыт принцип композиционно-стилевого единства и информативности. В частности, хотелось бы увидеть использование возможностей архитектурно-композиционных элементов для облегчения условий пространственной ориентации и передвижения незрячих.

Вместе с тем, это замечание не влияет на научную ценность результатов диссертации.

### **Заключение**

Исследование отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а его автор, Анисимов Андрей Владимирович, заслуживает присвоения ему степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Отзыв заслушан и одобрен на заседании кафедры «Урбанистика и теория архитектуры» Института архитектуры и строительства Волгоградского государственного технического университета, протокол № 4 от 21 ноября 2019 года.

Зав. каф. каф. Урбанистики  
и теории архитектуры  
ИАиС ФГБОУ ВО ВолГТУ,  
к.арх., профессор,  
член-корр. РААСН

Алексей Владимирович Антюфеев

Я, Антюфеев Алексей Владимирович, настоящим даю согласие на автоматизированную обработку персональных данных, с указанием фамилии, имени, отчества.

Подпись Антюфеева Алексея Владимировича заверяю:

Ученый секретарь  
Ученого Совета ИАиС ВолГТУ  
к.т.н., доцент

 А.В. Савченко



Институт архитектуры и строительства,  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Волгоградский государственный технический  
университет»

(ФГБОУ ВО «ВолГТУ»)

Адрес: Россия, 400074, Волгоград, ул. Академическая 1.

Тел. +7 (8442) 96-98-26, Факс: (8442) 97-49-33. e-mail: info@vgasu.ru