



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ"**

Утверждаю:
Ректор ГОУ ВПО «ДОННАСА»
Н.М. Зайченко
"1" _____ 2018 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (МАГИСТРАТУРЫ)**

по направлению подготовки:

07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»

Программа подготовки:

**"Концептуальное архитектурное проектирование средовых
пространств"**

Квалификация, присваиваемая выпускнику: магистр.

Тип образовательной программы: академическая магистратура.

Виды деятельности:

- **научно-исследовательская** - основной;
- проектная;
- художественно-эстетическая;
- коммуникативная;
- организационно-управленческая;
- критическая и экспертная;
- педагогическая.

Нормативный срок обучения: очно - 2 года

Форма обучения: очная

Утверждено решением Учёного совета
ГОУ ВПО «ДОННАСА»

"25" июня 2018 г., протокол №10

Макеевка 2018 г.

Лист согласования

Проректор по учебной
работе

(подпись)

В.И. Нездойминов

Проректор по учебно-
методической работе и
профессиональному
образованию

(подпись)

В.Г. Севка

Декан архитектурного факультета

(подпись)

Х. А . Бенаи

Начальник учебной части

(подпись)

А.А. Сухина

Заведующий кафедрой АПиДАС

(подпись)

Х. А . Бенаи

Руководитель ОПОП ВО
магистратуры

(подпись)

Н.В. Шолух

Представители
работодателей:

Начальник управления
градостроительства и архитектуры
администрации г. Донецка

(подпись)

С.Л. Ващинский

Директор департамента
территориального развития
Министерства строительства и
ЖКХ ДНР

(подпись)

Л. В. Семченков



СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	4
2.	Характеристика выпускника ОПОП ВО по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»)	6
2.1.	Область профессиональной деятельности выпускника.....	6
2.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускника	7
2.3.	Виды профессиональной деятельности выпускника	7
2.4.	Задачи профессиональной деятельности выпускника	7
3.	Компетенции выпускника ОПОП ВО, формируемые в результате ее освоения	9
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»).....	17
4.1.	Календарный учебный график	17
4.2.	Учебный план направления подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»).....	17
4.3.	Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)	18
4.4.	Программы учебной практики и производственной практики	18
5.	Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО	18
5.1.	Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ОПОП ВО	18
5.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение ОПОП ВО	19
5.3.	Материально-техническое обеспечение	20
6.	Характеристика среды, обеспечивающей развитие общекультурных компетенций выпускников.....	20
7.	Нормативно-методическое обеспечение системы качества освоения обучающимися ОПОП ВО.....	22
7.1.	Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	22
7.2.	Фонды оценочных средств для аттестации результатов практической подготовки обучающихся.....	22
7.3.	Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся.....	22
8.	Инклюзивное обучение (обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья)	31
9.	Дистанционные образовательные технологии	31
	Приложение 1	
	Приложение 2	
	Приложение 3	
	Приложение 4	
	Приложение 5	
	Приложение 6	
10.	Лист регистрации изменений	

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (магистратуры) по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств») (далее – ОПОП ВО), реализуемая в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования "Донбасская национальная академия строительства и архитектуры" (далее - Академия), представляет собой систему документов, разработанную и утверждённую образовательной организацией с учётом требований рынка труда на основе Государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (квалификация: «магистр») (Приказ МОН ДНР от 19.04.2016г. № 399) и Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень магистратуры) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.09.2015 г. № 991).

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: учебный план, рабочие программы дисциплин (модулей), календарный учебный график, программы практик, оценочные и методические материалы, иные компоненты, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

Обеспечивающие кафедры по согласованию с выпускающей кафедрой (или по её требованию) и сама выпускающая кафедра имеют право ежегодно обновлять (с утверждением внесённых изменений и дополнений в установленном порядке) данную ОПОП ВО (в части состава дисциплин (модулей) учебного плана и/или содержания рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей), программ практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы, а также новых руководящих и методических материалов Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики, решений учёного совета и ректората Академии.

Нормативные документы для разработки ОПОП ВО по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»):

– Закон Донецкой Народной Республики "Об образовании" от 19.06.2015 г. (Постановление Народного Совета Донецкой Народной Республики № I-233П-НС).

– Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды" (квалификация: «магистр») (Приказ МОН

ДНР от 19.04.2016г. № 399) с изменениями и дополнениями.

- Порядок организации учебного процесса в образовательных организациях высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики (Приказ МОН ДНР от 10.11.2017 г. № 1171).

- Порядок организации и проведения государственной итоговой аттестации выпускников образовательных организаций высшего профессионального образования (Приказ МОН ДНР от 22.12.2015 г. №922).

- Типовое положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего профессионального образования Донецкой Народной Республики (Приказ МОН ДНР от 16.12.2015 г. № 911).

- Устав Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», утвержденный Приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 03.03.2018 г. №189 (новая редакция).

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», принятый Государственной Думой 21.12.2012 г.

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2013 г. №1367 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды" (уровень магистратуры) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.09.2015 г. № 991) с изменениями и дополнениями.

Цель ОПОП ВО по направлению подготовки 07.04.03 *«Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»)* - создание обучающимся условий, обеспечивающих развитие личностных качеств и формирование необходимой совокупности компетенций для осуществления профессиональной деятельности.

Социальная значимость (миссия) ОПОП ВО – развитие у студентов личностных качеств; формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по образовательной программе магистратуры направления подготовки 07.04.03 *«Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»)*; подготовка высококвалифицированных выпускников, обладающих неоспоримыми преимуществами в динамично изменяющейся конкурентной среде с использованием достижений научных школ ГОУ ВПО «ДОННАСА» и с учётом потребностей рынка труда; укрепление нравственности, развитие творческих способностей, социальной адаптации, коммуникативности,

толерантности, настойчивости в достижении цели.

Срок освоения образовательной программы в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, составляет *2 года*.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок освоения ОПОП ВО по индивидуальным учебным планам может быть увеличен не более чем на полгода.

Объем программы магистратуры составляет *120 зачётных единиц (з.е)* вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы магистратуры с использованием сетевой формы, реализации программы магистратуры по индивидуальному учебному плану.

На обучение по образовательным программам магистратуры принимаются лица, имеющие документ государственного образца о высшем профессиональном образовании по программам подготовки бакалавриата, специалитета.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.04.03 «ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ» (ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ «КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДОВЫХ ПРОСТРАНСТВ»)

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры по направлению подготовки *07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»)* включает:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;
- управление процессом исследования и проектирования, организацию деятельности проектной фирмы, администрирование архитектурно- проектной отрасли и процесса создания систем и объектов архитектурной среды на местном и региональном уровнях;
- теоретическое осмысление, критический анализ и оценку предпосылок, методов, результатов и последствий дизайна архитектурной среды как сферы знания и отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;
- архитектурно-дизайнерскую педагогику, реализующую подготовку и обучение профессионалов по проектированию объектов и

систем предметно- пространственной среды, включая ее оборудование.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна); специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Направленность образовательной программы характеризует её ориентацию на конкретные области знания и (или) виды деятельности и определяет её предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающихся и требования к результатам её освоения.

В соответствии с решением Учёного совета ОПОП ВО ориентирована на такие виды профессиональной деятельности для академической магистратуры:

- научно – исследовательская – основной вид деятельности;
- проектная;
- художественно-эстетическая;
- коммуникативная;
- организационно – управленческая;
- критическая и экспертная;
- педагогическая.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Выпускник, освоивший программу магистратуры, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа магистратуры, готов к решению следующих профессиональных задач:

в области проектной деятельности:

- разработка и руководство разработкой проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и её компонентов, в том числе, инновационного

(концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением, мониторинг состояния среды, определение векторов её дальнейшего устойчивого развития;

в области научно-исследовательской деятельности:

- фундаментальные и прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, цветоцветовой дизайн, графический дизайн);

- руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера, проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;

- составление обзоров и отчетов по результатам проводимых исследований;

в области художественно-эстетической деятельности:

- освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств: графика, живопись, скульптура, фотография, кино и их внедрение в проектную и педагогическую практику;

в области коммуникативной деятельности:

- визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов;

- оформление и представление академическому и профессиональному сообществам, заказчику и общественности результатов проведенных научных исследований;

в области организационно-управленческой деятельности:

- владение современными методами менеджмента и маркетинга, обеспечение необходимой конкурентной способности результатов научных исследований, педагогической и проектной деятельности, создание и реализация социально значимых и экономически эффективных моделей и программ архитектурно-дизайнерской деятельности, правовое обеспечение средового проектирования и реализации проектных разработок;

- планирование, организация и управление работой творческих коллективов, принятие консолидированных решений в условиях плюрализма;

в области критической и экспертной деятельности:

- обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-градостроительных решений, подготовка отзывов на проектно-исследовательские предложения, регламентирующие материалы по проектированию, контроль проектной документации;

- подготовка заключений и оценка результатов научных исследований и научно-проектных разработок по проблемам архитектуры;

- проведение экспертных исследований и подготовка заключений по результатам экспертизы, приемов, методов и средств архитектурно - дизайнерской проектной, научно-исследовательской, художественно-

эстетической, коммуникативной, организационно-управленческой и педагогической деятельности, в сфере формирования архитектурной среды;

в области педагогической деятельности:

– создание, обоснование и реализация социально-значимых моделей и программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального образования.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА ОПОП ВО, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ЕЕ ОСВОЕНИЯ

Результаты освоения ОПОП ВО магистратуры определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, то есть его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. В результате освоения данной ОПОП ВО магистратуры выпускник должен обладать следующими компетенциями (табл. 1):

общекультурными:

– способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

– способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно – производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

– способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения (ОК-3);

– способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-4);

– способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации (ОК-5);

– способностью к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6);

– способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);

– способностью уметь работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных

исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8);

– готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества (ОК-9).

общепрофессиональными:

– готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна (ОПК-1);

– способность владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки (ОПК-2);

– способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности (ОПК-3);

– способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);

– способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-5);

– способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК- 6);

– готовностью к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала молодежи (ОПК-7).

профессиональными (ПК) (по видам деятельности):

проектная деятельность:

– готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные) (ПК-1);

– способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и

общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно- практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды (ПК-2);

- способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования (ПК-3);

- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-4);

- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно- пространственной среды (ПК-5);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-6);

- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-7);

- способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации (ПК- 8);

- способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества (ПК-9);

художественно-эстетическая деятельность:

- способностью владеть основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно- практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально- художественный эквивалент (ПК-10);

коммуникативная деятельность:

– способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-11);

организационно-управленческая деятельность:

– способностью владеть методами административно-управленческой и коммуникативной работы, координацией работ по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-12);

– способностью определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива (ПК-13);

– способностью логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-14);

критическая и экспертная деятельность:

– способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-15);

– способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы (ПК-16);

педагогическая деятельность:

– способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования (ПК-17);

– способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ (ПК-18);

– готовностью к использованию в педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды (ПК-19).

Таблица 1 – Матрица компетенций

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	ОК-1; ОК-2
Б1.Б.02	Методология научной и проектной деятельности	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16
Б1.Б.03	Педагогика высшей школы	ОК-5; ПК-17; ПК-18
Б1.Б.04	Теория и методология архитектурно-дизайнерского образования	ОК-3; ОК-9; ОПК-7; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.Б.05	Охрана труда в отрасли	ОК-3; ОК-4
Б1.Б.06	Деловой иностранный язык	ОК-1; ОК-3
Б1.Б.07	Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности	ОК-7; ОК-8; ПК-11
Б1.Б.08	Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества	ОК-6; ОК-9; ОПК-1; ОПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б1.В.01	Градостроительный анализ архитектурной среды	ОК-4; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.В.02	Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды	ОК-1; ОК-4; ОК-8; ОК-9; ПК-6; ПК-15; ПК-17; ПК-18
Б1.В.03	Средовое проектирование	ОК-3; ОК-7; ОК-8; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.В.04	Анализ и моделирование архитектурной среды	ОК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-9
Б1.В.05	Эргономика (спецкурс)	ОК-2; ОК-6; ОПК-2; ПК-19

Б1.В.06	Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании	ОК-2; ОПК-3; ПК-2; ПК-6; ПК-10; ПК-11
Б1.В.07	Конструирование и материалы в интерьере и городской среде	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.08	Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности	ОК-1; ОК-2; ОК-5; ОК-8; ОК-9; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-7; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ОК-2; ОК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-16
Б1.В.ДВ.01.01	Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор	ОК-2; ОК-5; ОПК-3; ПК-1; ПК-6; ПК-8; ПК-11; ПК-13; ПК-14; ПК-16
Б1.В.ДВ.01.02	Визуальные коммуникации в организации пространственной среды	ПК-10; ПК-11; ПК-15; ПК-18
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ОК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн интерьера и оборудования среды	ОК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Экономический анализ проектных решений	ОК-8; ОПК-6; ПК-15
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Синтез искусств и архитектуры в дизайне архитектурной среды	ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Технология производства работ в дизайне архитектурной среды	ПК-12; ПК-14
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-6; ПК-17
Б1.В.ДВ.04.01	Ландшафтный дизайн	ПК-6; ПК-17
Б1.В.ДВ.04.02	Основы цветоводства и зеленого строительства	ПК-3; ПК-6; ПК-15
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5	ОПК-5; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.01	Современные отделочные материалы	ОПК-5; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.05.02	Конструкции гражданских и промышленных зданий	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5

Продолжение таблицы 1

Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б2.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)	ОК-1; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15
Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	ОК-1; ОК-2; ОК-6; ОПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-16
Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	ОК-5; ОК-7; ОК-8; ОПК-7; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б2.В.05(П)	Технологическая практика	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПК-17
Б2.В.06(П)	Преддипломная практика	ОК-1; ОК-2; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19

Продолжение таблицы 1

	Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита магистерской диссертации	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19
ФТД		Факультативы	ОК-4; ОК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-12; ПК-14
	ФТД.В	Вариативная часть	ОК-4; ОК-5; ОПК-2; ОПК-6; ПК-5; ПК-12; ПК-14
	ФТД.В.01	Концептуальное формообразование	ОК-4; ОПК-2; ПК-5
	ФТД.В.02	Инновационная экономика	ОК-5; ОПК-6; ПК-12; ПК-14

4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.04.03 «ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ» (ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ «КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДОВЫХ ПРОСТРАНСТВ»)

В соответствии с утвержденными образовательными стандартами содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО регламентируется учебным планом магистратуры; рабочими программами дисциплин (модулей); календарным учебным графиком, программами практик, оценочными и методическими материалами, иными компонентами, обеспечивающими реализацию данной образовательной программы.

4.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указывается последовательность реализации ОПОП ВО, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные аттестации, каникулы, государственную итоговую аттестацию. Ежегодно график учебного процесса конкретизирует положения календарного графика для каждого года набора и формы обучения. Календарный учебный график дневной формы обучения ОПОП ВО приведен в *Приложении 1*.

4.2. Учебный план направления подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»)

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО, обеспечивающих формирование компетенций, указана общая трудоёмкость дисциплин, модулей, практик в зачётных единицах, а также их общая и аудиторная трудоёмкость в часах.

В базовых частях учебных циклов указан перечень базовых дисциплин в соответствии с требованиями ГОС ВПО ДНР по направлению подготовки 07.04.03 «Дизайн архитектурной среды»; ФГОС ВО Российской Федерации по направлению подготовки 07.04.03 "Дизайн архитектурной среды" (уровень магистратуры). В вариативных частях учебных циклов сформирован перечень дисциплин, указана их последовательность с учётом рекомендаций образовательных стандартов.

Образовательная программа содержит дисциплины по выбору обучающихся в объёме не менее 30 % от общего количества зачетных единиц, выделенных на изучение дисциплин вариативной части. К основным параметрам, в соответствии с которыми разработан учебный план, относятся следующие обязательные требования:

реализация компетентностного подхода должна предусматривать использование в учебном процессе интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся;

максимальный объем аудиторных учебных занятий лекционного и семинарского типа в неделю при освоении ОПОП ВО в очной форме обучения составляет 14-16 академических часов.

Учебный план подготовки магистров приведен в *Приложении 2*.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

Рабочие программы учебных дисциплин (модулей) базовой и вариативной частей учебного плана, включая дисциплины по выбору студента, приведены в *Приложении 3*.

4.4. Программы учебной и производственной практики

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обучающихся.

Программы учебных и производственных практик приведены в *Приложении 4*.

При реализации данной ОПОП ВО предусматривается:

1. Учебная практика:

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская).

2. Производственные практики:

научно-исследовательская работа;

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская);

педагогическая практика;

технологическая практика;

преддипломная практика.

Базой для прохождения учебной и производственных практик может являться выпускающая кафедра «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды», научные и учебно-производственные лаборатории и центры ГОУ ВПО «ДОННАСА», предприятия архитектурно-строительного комплекса, архитектурные бюро, органы местного самоуправления, проектные и научно-исследовательские организации в области архитектуры, Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Донецкой Народной Республики, с которыми ГОУ ВПО «ДОННАСА» заключает соответствующие договоры.

5. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП ВО

Ресурсное обеспечение ОПОП ВО формируется на основе требований к условиям реализации образовательных программ, определяемых стандартами.

5.1. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации ОПОП ВО

Реализация ОПОП ВО обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками, а также лицами, привлекаемыми к реализации

программы магистратуры на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, превышает 70 %; доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание в общем числе научно-педагогических работников, составляет не менее 50 %; доля научно-педагогических работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы магистратуры (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 5%.

Общее руководство научным содержанием программы магистратуры направления подготовки 07.04.03 *«Дизайн архитектурной среды»* (программа подготовки *«Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»*) осуществляет штатный научно-педагогический работник, доктор архитектуры, доцент Шолух Николай Владимирович, который осуществляет самостоятельные научно-исследовательские (творческие) проекты и/или участвует в осуществлении таких проектов по направлению подготовки 07.04.03 *«Дизайн архитектурной среды»*, имеет ежегодные публикации по результатам указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и (или) зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляет ежегодную апробацию результатов указанной научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях.

Информация о кадровом обеспечении ОПОП ВО приведена в *Приложении 5*.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение ОПОП ВО

Образовательная программа обеспечена методическими и оценочными материалами по всем учебным дисциплинам (модулям), практикам образовательной программы.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам. Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам учебного плана.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Центр компьютерных и информационных технологий Академии принимает участие в планировании и организации учебного процесса с использованием компьютерных, сетевых и информационных ресурсов для реализации современных методов обучения; обеспечивает создание, развитие и поддержание открытой

системы сетевых компьютерных и информационных ресурсов для использования в учебной деятельности.

Информация о учебно-методическом и информационном обеспечении ОПОП ВО приводится в рабочих программах дисциплин, программах практик, государственной итоговой аттестации.

5.3. Материально-техническое обеспечение

Учебный процесс полностью обеспечен материально-технической базой для проведения всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом направления подготовки *07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»)* и соответствующий действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Учебный процесс обеспечен лекционными аудиториями с презентационным оборудованием, а также компьютерными классами с соответствующим бесплатным и лицензионным программным обеспечением. Существует возможность выхода в сеть Интернет, в том числе, в процессе проведения занятий. Специализированные аудитории оснащены соответствующим оборудованием для проведения лабораторных занятий при изучении учебных дисциплин.

Информация о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО приводится в рабочих программах дисциплин, программах практик, государственной итоговой аттестации.

6. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКОВ

В ГОУ ВПО «ДОННАСА» создана социокультурная среда, обеспечивающая приобретение и развитие общекультурных компетенций выпускников, включающая в себя: студенческое самоуправление; сопровождение социальной адаптации посредством института кураторства; развитую социальную инфраструктуру; воспитательный процесс, осуществляемый во внеучебное время, посредством проведения культурно-массовых мероприятий.

Ежегодно составляется и утверждается Ученым советом программа воспитательной работы. Основными направлениями программы воспитательной работы, являются: развитие творчества студентов, спортивно-массовая и культурно-массовая работа, оздоровление студентов, социальная поддержка студентов. Важную роль в воспитательном процессе играют традиционные массовые фестивали и конкурсы, проводимые в ГОУ ВПО «ДОННАСА»: «Дебют первокурсника»; конкурс «Мисс и мистер ГОУ ВПО «ДОННАСА»; открытый фестиваль СТЭМ и КВН «Что нам стоит дом построить»; «Золотая осень»; «Масленица»; туристические фестивали «Траверс» и «Студенческая Республика».

Воспитательная работа в ГОУ ВПО «ДОННАСА» строится как целостная система непрерывного моделирования, изучения, оценки и прогноза изменений в воспитательном процессе, его субъектов или отдельных его сторон, в соответствии с компетентностной моделью выпускника ГОУ ВПО «ДОННАСА». Координация

данного вида работы осуществляется Советом по воспитательной работе во главе с проректором по научно-педагогической и воспитательной работе. В состав совета входят заместители деканов факультетов, руководители студенческих общественных организаций (совет студенческого самоуправления и студенческая секция профсоюзного комитета), декан гуманитарного факультета.

Целью воспитания студентов ГОУ ВПО «ДОННАСА» необходимо считать разностороннее развитие личности будущего конкурентоспособного специалиста с высшим профессиональным образованием, обладающего высокой культурой, интеллигентностью, социальной активностью, качествами гражданина-патриота. Основной задачей в воспитательной работе со студентами в ГОУ ВПО «ДОННАСА» следует считать создание условий для раскрытия и развития творческих способностей, гражданского самоопределения и самореализации, гармонизации потребностей студентов в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии.

В ГОУ ВПО «ДОННАСА» эффективно работает профком сотрудников и студентов. Деятельность организации направлена на представительство и защиту интересов студенчества, а также на социализацию будущих выпускников путем активного участия студентов в обеспечении комфортных условий для учебного процесса и проживания, воспитания гражданской позиции и патриотизма, любви к труду, развития личностных компетенций (лидерство, умение управлять коллективом и др.).

Широкий спектр воспитательной и социально-культурной работы, осуществляемой в ГОУ ВПО «ДОННАСА», позволяет студентам получить навыки и успешно реализовывать свои возможности в широком спектре социальных инициатив. Таким образом, социокультурная среда обеспечивает комплекс условий для профессионального становления, гражданского и нравственного роста будущего выпускника.

7. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОПОП ВО

Оценка качества освоения обучающихся включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ОПОП ВО созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Фонды оценочных средств разрабатываются в соответствии с локальным нормативным актом «Положение о фонде оценочных средств», с изменениями и дополнениями. Фонды оценочных средств позволяют оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Требования к формам, периодичности, процедурам проведения текущего

контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям) регулируются локальным нормативным актом «Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации указаны в рабочих программах дисциплин (модулей).

7.2. Фонды оценочных средств для аттестации результатов практической подготовки обучающихся

Фонды оценочных средств для аттестации результатов практической подготовки обучающихся приведены в соответствующих программах практик и ориентированы на использование модульно-рейтинговой системы оценки, предполагающей последовательное и систематическое накопление баллов за выполненные запланированные виды работ.

При выполнении программы учебной и производственных практик, а также при проведении научно-исследовательской работы, требования к формам, периодичности, процедурам проведения контроля и аттестации результатов практической подготовки обучающихся регулируются локальным нормативным актом «Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Фонды оценочных средств внесены в программы соответствующих практик.

7.3. Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся

Государственная итоговая аттестация в полном объеме относится к базовой части учебного плана, является заключительным этапом оценки качества освоения ОПОП ВО по направлению подготовки *07.04.03 «Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»)*, реализуемой в Государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».

Государственная итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости анализа качества подготовки обучающегося для объективной оценки наличия фундаментальной базы для самостоятельной профессиональной деятельности. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и сдачу государственного экзамена, а также подготовку и защиту магистерской диссертации.

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации обучающихся разрабатываются научно-педагогическими сотрудниками выпускающей кафедры с учетом необходимости контроля сформированности компетенций в соответствии с требованиями образовательных стандартов и учебного плана.

Для проведения государственного экзамена осуществляется подготовка соответствующих заданий различных уровней сложности, направленных на реализацию обучающимися полученных навыков, знаний и умений.

При проведении государственного экзамена фонды оценочных средств позволяют установить уровень освоения обучающимися следующих компетенций:

- способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно – производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

- способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения (ОК-3);

- способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-4);

- способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации (ОК-5);

- способностью к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6);

- способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);

- способностью уметь работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8);

- готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества (ОК-9).

общепрофессиональными:

- готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна (ОПК-1);

- способность владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки (ОПК-2);

- способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности (ОПК-3);

- способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);

- способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-5);

- способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК- 6);

- готовностью к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала молодежи (ОПК-7).

профессиональными (ПК) (по видам деятельности):

проектная деятельность:

- готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные) (ПК-1);

- способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно- практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды (ПК-2);

- способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования (ПК-3);

- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-4);

- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды (ПК-5);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные

исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-6);

- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-7);

- способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации (ПК- 8);

- способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества (ПК-9);

художественно-эстетическая деятельность:

- способностью владеть основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно-практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент (ПК-10);

коммуникативная деятельность:

- способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-11);

организационно-управленческая деятельность:

- способностью владеть методами административно-управленческой и коммуникативной работы, координацией работ по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-12);

- способностью определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива (ПК-13);

- способностью логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-14);

критическая и экспертная деятельность:

- способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-15);

- способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы (ПК-16);

педагогическая деятельность:

– способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования (ПК-17);

– способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ (ПК-18);

– готовностью к использованию в педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды (ПК-19).

Фонды оценочных средств внесены в программу государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 07.04.03 *«Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»)*.

Магистерская диссертация готовится для публичной защиты и отражает уровень профессиональной подготовки магистранта, умение самостоятельно решать практические задачи в сфере профессиональной деятельности. Темы магистерских диссертаций определяются выпускающей кафедрой «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды».

Типовой перечень тем, по которым выполняется подготовка и защита магистерских диссертаций:

1. Концепция реорганизации архитектурной среды пешеходных пространств в транспортно-пешеходных узлах города Макеевки.

2. Концепция формирования архитектурной среды прибрежных зон (на примере Донецкого региона).

3. Архитектурно-средовая организация общеобразовательных учреждений в городах Донецкого региона.

4. Совершенствование архитектурной среды парков культуры и отдыха в городах Донецкого региона.

5. Архитектурно-ландшафтная организация среды высших учебных учреждений (на примере ГОУ ВПО «ДонНАСА»).

6. Организация среды зоологических парков в городах Донецкого региона.

7. Принципы и приемы формирования архитектурной среды прибрежных зон (на примере города Донецка).

8. Принципы визуальной гармонизации архитектурной среды центральных улиц города с использованием интерактивных технологий.

9. Архитектурно – средовая организация территорий санитарно – защитных зон недействующих промышленных предприятий.

10. Гармонизация архитектурной среды пешеходных пространств центральных частей городов Донбасса.

11. Экологические принципы ландшафтной организации рекреационных зон на месте бывших промышленных территорий.

12. Архитектурная организация среды квартальной жилой застройки в

условиях реконструкции.

13. Методы и приемы расширения рекреационных территорий курортного назначения методом кластерной системы на примере г. Новоазовска и поселка городского типа Седово.

14. Принципы реконструкции архитектурно-рекреационных зон на примере парка им. Горького в г. Донецке.

15. Формирование архитектурной среды жилых кварталов средней этажности.

16. Особенности организации архитектурно-пространственной среды оранжерейно-тепличных комплексов (на примере Донецкого региона).

17. Гармонизация архитектурной среды детских медицинских учреждений.

18. Совершенствование архитектурной среды парков культуры и отдыха в городах Донецкого региона.

19. Архитектурно-средовая организация общеобразовательных учреждений в городах Донецкого региона.

20. Принципы визуальной гармонизации архитектурной среды центральных улиц города с использованием интерактивных технологий.

Сроки подготовки и защиты магистерских диссертаций устанавливаются в соответствии с графиком учебного процесса и рабочим учебным планом по направлению подготовки 07.04.03 *«Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»)*. Процедура проведения защиты магистерских диссертаций устанавливается выпускающей кафедрой «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды» в Паспорте выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 07.04.03 *«Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»)*.

При защите магистерских диссертаций фондами оценочных средств предусмотрен контроль усвоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций по видам деятельности:

– способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-1);

– способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно – производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОК-2);

– способностью свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и владеть иностранным языком на уровне использования его как средства делового общения (ОК-3);

– способностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских, проектных и научно-производственных работ, проявлять лидерские качества в управлении коллективом, способностью влиять на формирование целей команды, воздействовать на ее социально-психологический климат, оценивать качество результатов деятельности (ОК-4);

– способностью проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска, брать на себя всю полноту ответственности, разрешать проблемные ситуации (ОК-5);

– способностью к социальной мобильности, к адаптации к новым ситуациям, переоценке накопленного опыта, анализу своих возможностей, самокритичности, общению в научной, производственной и социальной сферах деятельности (ОК-6);

– способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-7);

– способностью уметь работать с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОК-8);

– готовностью демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания, способность осознания своей профессиональной роли в процессе формирования предметно-пространственной среды, способностью к критическому взгляду на сложившееся состояние среды обитания, стремлением к ее совершенствованию за счет архитектурно-дизайнерской реорганизации, готовностью к концептуальной и исполнительской работе для совершенствования условий жизни человека и общества (ОК-9).

общепрофессиональных:

– готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному, дизайнерскому и архитектурно-градостроительному наследию, использовать в профессиональной деятельности знания теории и истории мирового и российского пластического искусства, архитектуры и дизайна (ОПК-1);

– способность владеть высокой мотивацией к архитектурно-дизайнерской деятельности, профессиональной ответственностью и понимать роль архитектора-дизайнера в развитии общества, культуры, науки (ОПК-2);

– способностью осмысливать и формировать архитектурно-дизайнерские решения путем интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурно-дизайнерской деятельности (ОПК-3);

– способностью синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования (ОПК-4);

– способностью проводить патентный поиск, использовать законодательную базу защиты интеллектуальной собственности (ОПК-5);

– способностью выработать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации (ОПК- 6);

– готовностью к распространению знаний об архитектуре и дизайне как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала молодежи (ОПК-7).

профессиональными (ПК) (по видам деятельности):

проектная деятельность:

– готовностью к комплексному архитектурно-дизайнерскому проектированию основных видов и форм архитектурной среды (интерьеров с их

оборудованием, городских открытых пространств, наполняющих их зданий и сооружений) различного назначения (жилые, общественные, производственные, ландшафтные) и характера (объекты рядовые, индивидуальные, уникальные, экспериментальные) (ПК-1);

- способностью к интеграции архитектурно-дизайнерских составляющих в формирование предметно-пространственной среды, к творческому восприятию утилитарно-практических требований человека и общества при формировании объектов архитектурной среды и преобразованию этих требований в перспективные модели организации современного образа жизни, к адекватному и выразительному отображению в проектных материалах утилитарно-практических, художественных характеристик и параметров проектируемой среды (ПК-2);

- способностью при проектировании объектов и систем архитектурной среды к творческому синтезу архитектурно-пространственных элементов, обеспечивающих оптимальную организацию средовой деятельности, и ее современного дизайнерского (технологического) оборудования (ПК-3);

- способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов, привлечением знаний различных дисциплин (ПК-4);

- способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-дизайнерских решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств предметно-пространственной среды (ПК-5);

научно-исследовательская деятельность:

- способностью проводить комплексные прикладные и фундаментальные исследования и обосновывать концептуально новые проектные идеи, решения и стратегии проектных действий (ПК-6);

- способностью интерпретировать результаты прикладных научных исследований в виде обобщенных проектных моделей (ПК-7);

- способностью планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-дизайнерской деятельности в соответствии со специализацией, способностью профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, разрабатывать пути их внедрения в процесс проектирования и реализации (ПК-8);

- способностью к аналитическому исследованию соответствия предлагаемых и принятых архитектурно-дизайнерских решений с позиции их целесообразности, конструктивного потенциала и художественного качества (ПК-9);

художественно-эстетическая деятельность:

- способностью владеть основами мировой пластической культуры, способностью креативно аккумулировать знания в проектной деятельности и отображать проектные ситуации используя художественно-графические и пластические приемы, способностью к эстетической интерпретации утилитарно-

практических параметров, объектов и форм среды и преобразованию прагматических моделей средовых комплексов в их эмоционально-художественный эквивалент (ПК-10);

коммуникативная деятельность:

– способностью на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности (ПК-11);

организационно-управленческая деятельность:

– способностью владеть методами административно-управленческой и коммуникативной работы, координацией работ по проектированию и согласованию, взаимодействию со смежными специалистами, общественными и государственными организациями (ПК-12);

– способностью определять правовой формат взаимоотношений с заказчиком при осуществлении проектной и научной деятельности, отстаивать интересы творческого коллектива (ПК-13);

– способностью логически выстраивать последовательность деятельности коллектива в процессе взаимодействия с согласующими инстанциями (ПК-14);

критическая и экспертная деятельность:

– способностью обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-пространственные объекты, архитектурно-дизайнерские решения, составлять заключения, отзывы и рекомендации по их совершенствованию (ПК-15);

– способностью всесторонне анализировать и критически оценивать результаты научных исследований, составлять соответствующие рецензии и отзывы (ПК-16);

педагогическая деятельность:

– способностью к передаче архитектурно-дизайнерского опыта и осуществлению педагогической деятельности в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, по уровням профессионального образования (ПК-17);

– способностью к научной деятельности и разработке инновационных методов и авторских курсов в области архитектурно-дизайнерской педагогики, к аналитическому исследованию и внедрению методик преподавания ведущих российских и зарубежных архитектурно-дизайнерских школ (ПК-18);

– готовностью к использованию в педагогической деятельности закономерностей эстетической организации предметов и явлений архитектурно-дизайнерской среды: принципов композиции и гармонизации архитектурных и дизайнерских решений, закономерностей колористической организации среды (ПК-19).

Результаты защиты магистерской диссертации объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний аттестационных комиссий и оцениваются по государственной четырехбалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно».

Фонды оценочных средств указаны в программе государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 07.04.03 *«Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»)*. Программы государственной итоговой аттестации приведены в Приложении 6.

8. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ (ОБУЧЕНИЕ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ)

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательную программу включаются специализированные адаптационные дисциплины (модули) в виде факультативов дисциплин.

Обучение в ГОУ ВПО «ДОННАСА» инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться как в общих группах, так и по индивидуальному графику.

Во время проведения занятий в группах, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, возможно применение звукоусиливающей аппаратуры, мультимедийных и других средств для повышения уровня восприятия учебной информации.

Форма проведения текущей и промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть установлена с учётом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.), при необходимости может быть предоставлено дополнительное время для подготовки ответа на зачёте или экзамене.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик учитывает состояние здоровья и требования по доступности. Информация о расписании учебных занятий размещена в доступных для обучающихся, являющихся слабовидящими, местах в адаптированной форме.

9. ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 07.04.03 *«Дизайн архитектурной среды» (программа подготовки «Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств»)* в ГОУ ВПО «ДОННАСА» применяются элементы дистанционных образовательных технологий при проведении учебных занятий, практик, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

10. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]

Утверждено протоколом заседания
Ученого совета № 10 от 25.06.2018 г.
Ректор ГОУ ВПО «ДОННАСА»
И.М. Зайченко
« 25 » 2018 г.

1. В очной форме обучения:

[illegible]

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "Донецкая национальная академия строительства и архитектуры" (ГОУ ВПО "ДОННАСА")

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 25.06.2018



07.04.03

УГНП: 07.00.00 Архитектура Направление: 07.04.03 Дизайн архитектурной среды ОПОП ВО магистратуры: "Концептуальное архитектурное проектирование средовых пространств"

Программа магистратуры: дизайн архитектурной среды

Кафедра: Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды

Факультет: Архитектурный

Квалификация: магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2г

+	Основной	Виды деятельности
+	+	научно-исследовательская
+	-	проектная
+	-	художественно-эстетическая
+	-	коммуникативная
+	-	организационно-управленческая
+	-	критическая и экспертная
+	-	педагогическая

Год начала подготовки (по учебному плану)

2018

Учебный год

2018-2019

Образовательный стандарт (ФГОС)

ФГОС ВО 991 от 09.09.2015

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

/ Нездойминов В.И./

Проректор по УМР и ПО

/ Севка В.Г./

Начальник УЧ

/ Сухина А.А./

Декан

/ Бенаи Х.А./

Зав. кафедрой

/ Бенаи Х.А./

Руководитель магистерской программы

/ Щолух Н.В./

Календарный учебный график

Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
I	а	б	в	г	д	е	ж	з	и	й	к	л	м	н	о	п	у	у	э	э	к	к	а	а	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и	и

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	16	16	32	18		18	50
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2		2	6
У	Учебная практика	2		2				2
П	Производственная практика		4	4	2	16	18	22
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					3 2/6	3 2/6	3 2/6
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена					4/6	4/6	4/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	20
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		22	30	52	24	28	52	104
Студентов								
Групп								

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.			Итого академ. часов																Закрепленная кафедра		Компетенции		
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	КРП	Конс	КРР	УП	ПП	ГЗ	ВКР	СР	ПА	Конт роль	Интер часы		Код	Наименование
Блок 1. Дисциплины (модули)																													
Базовая часть																													
+	Б1.Б.01	Философия: проблемы науки и техники		1			3	108	108	34	34	16		16		2								74		4	24	История и философия	ОК-1; ОК-2
+	Б1.Б.02	Методология научной и проектной деятельности	2				3	108	108	36	36	16		16		2								56	2	4	12	Землеустройство и кадастры	ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-6; ОК-7; ОК-11; ОК-12; ОК-14; ОК-15; ОК-16; ОК-17; ОК-18; ОК-19; ОК-20; ОК-21; ОК-22; ОК-23; ОК-24; ОК-25; ОК-26; ОК-27; ОК-28; ОК-29; ОК-30; ОК-31; ОК-32; ОК-33; ОК-34; ОК-35; ОК-36; ОК-37; ОК-38; ОК-39; ОК-40; ОК-41; ОК-42; ОК-43; ОК-44; ОК-45; ОК-46; ОК-47; ОК-48; ОК-49; ОК-50; ОК-51; ОК-52; ОК-53; ОК-54; ОК-55; ОК-56; ОК-57; ОК-58; ОК-59; ОК-60; ОК-61; ОК-62; ОК-63; ОК-64; ОК-65; ОК-66; ОК-67; ОК-68; ОК-69; ОК-70; ОК-71; ОК-72; ОК-73; ОК-74; ОК-75; ОК-76; ОК-77; ОК-78; ОК-79; ОК-80; ОК-81; ОК-82; ОК-83; ОК-84; ОК-85; ОК-86; ОК-87; ОК-88; ОК-89; ОК-90; ОК-91; ОК-92; ОК-93; ОК-94; ОК-95; ОК-96; ОК-97; ОК-98; ОК-99; ОК-100; ОК-101; ОК-102; ОК-103; ОК-104; ОК-105; ОК-106; ОК-107; ОК-108; ОК-109; ОК-110; ОК-111; ОК-112; ОК-113; ОК-114; ОК-115; ОК-116; ОК-117; ОК-118; ОК-119; ОК-120; ОК-121; ОК-122; ОК-123; ОК-124; ОК-125; ОК-126; ОК-127; ОК-128; ОК-129; ОК-130; ОК-131; ОК-132; ОК-133; ОК-134; ОК-135; ОК-136; ОК-137; ОК-138; ОК-139; ОК-140; ОК-141; ОК-142; ОК-143; ОК-144; ОК-145; ОК-146; ОК-147; ОК-148; ОК-149; ОК-150; ОК-151; ОК-152; ОК-153; ОК-154; ОК-155; ОК-156; ОК-157; ОК-158; ОК-159; ОК-160; ОК-161; ОК-162; ОК-163; ОК-164; ОК-165; ОК-166; ОК-167; ОК-168; ОК-169; ОК-170; ОК-171; ОК-172; ОК-173; ОК-174; ОК-175; ОК-176; ОК-177; ОК-178; ОК-179; ОК-180; ОК-181; ОК-182; ОК-183; ОК-184; ОК-185; ОК-186; ОК-187; ОК-188; ОК-189; ОК-190; ОК-191; ОК-192; ОК-193; ОК-194; ОК-195; ОК-196; ОК-197; ОК-198; ОК-199; ОК-200; ОК-201; ОК-202; ОК-203; ОК-204; ОК-205; ОК-206; ОК-207; ОК-208; ОК-209; ОК-210; ОК-211; ОК-212; ОК-213; ОК-214; ОК-215; ОК-216; ОК-217; ОК-218; ОК-219; ОК-220; ОК-221; ОК-222; ОК-223; ОК-224; ОК-225; ОК-226; ОК-227; ОК-228; ОК-229; ОК-230; ОК-231; ОК-232; ОК-233; ОК-234; ОК-235; ОК-236; ОК-237; ОК-238; ОК-239; ОК-240; ОК-241; ОК-242; ОК-243; ОК-244; ОК-245; ОК-246; ОК-247; ОК-248; ОК-249; ОК-250; ОК-251; ОК-252; ОК-253; ОК-254; ОК-255; ОК-256; ОК-257; ОК-258; ОК-259; ОК-260; ОК-261; ОК-262; ОК-263; ОК-264; ОК-265; ОК-266; ОК-267; ОК-268; ОК-269; ОК-270; ОК-271; ОК-272; ОК-273; ОК-274; ОК-275; ОК-276; ОК-277; ОК-278; ОК-279; ОК-280; ОК-281; ОК-282; ОК-283; ОК-284; ОК-285; ОК-286; ОК-287; ОК-288; ОК-289; ОК-290; ОК-291; ОК-292; ОК-293; ОК-294; ОК-295; ОК-296; ОК-297; ОК-298; ОК-299; ОК-300; ОК-301; ОК-302; ОК-303; ОК-304; ОК-305; ОК-306; ОК-307; ОК-308; ОК-309; ОК-310; ОК-311; ОК-312; ОК-313; ОК-314; ОК-315; ОК-316; ОК-317; ОК-318; ОК-319; ОК-320; ОК-321; ОК-322; ОК-323; ОК-324; ОК-325; ОК-326; ОК-327; ОК-328; ОК-329; ОК-330; ОК-331; ОК-332; ОК-333; ОК-334; ОК-335; ОК-336; ОК-337; ОК-338; ОК-339; ОК-340; ОК-341; ОК-342; ОК-343; ОК-344; ОК-345; ОК-346; ОК-347; ОК-348; ОК-349; ОК-350; ОК-351; ОК-352; ОК-353; ОК-354; ОК-355; ОК-356; ОК-357; ОК-358; ОК-359; ОК-360; ОК-361; ОК-362; ОК-363; ОК-364; ОК-365; ОК-366; ОК-367; ОК-368; ОК-369; ОК-370; ОК-371; ОК-372; ОК-373; ОК-374; ОК-375; ОК-376; ОК-377; ОК-378; ОК-379; ОК-380; ОК-381; ОК-382; ОК-383; ОК-384; ОК-385; ОК-386; ОК-387; ОК-388; ОК-389; ОК-390; ОК-391; ОК-392; ОК-393; ОК-394; ОК-395; ОК-396; ОК-397; ОК-398; ОК-399; ОК-400; ОК-401; ОК-402; ОК-403; ОК-404; ОК-405; ОК-406; ОК-407; ОК-408; ОК-409; ОК-410; ОК-411; ОК-412; ОК-413; ОК-414; ОК-415; ОК-416; ОК-417; ОК-418; ОК-419; ОК-420; ОК-421; ОК-422; ОК-423; ОК-424; ОК-425; ОК-426; ОК-427; ОК-428; ОК-429; ОК-430; ОК-431; ОК-432; ОК-433; ОК-434; ОК-435; ОК-436; ОК-437; ОК-438; ОК-439; ОК-440; ОК-441; ОК-442; ОК-443; ОК-444; ОК-445; ОК-446; ОК-447; ОК-448; ОК-449; ОК-450; ОК-451; ОК-452; ОК-453; ОК-454; ОК-455; ОК-456; ОК-457; ОК-458; ОК-459; ОК-460; ОК-461; ОК-462; ОК-463; ОК-464; ОК-465; ОК-466; ОК-467; ОК-468; ОК-469; ОК-470; ОК-471; ОК-472; ОК-473; ОК-474; ОК-475; ОК-476; ОК-477; ОК-478; ОК-479; ОК-480; ОК-481; ОК-482; ОК-483; ОК-484; ОК-485; ОК-486; ОК-487; ОК-488; ОК-489; ОК-490; ОК-491; ОК-492; ОК-493; ОК-494; ОК-495; ОК-496; ОК-497; ОК-498; ОК-499; ОК-500; ОК-501; ОК-502; ОК-503; ОК-504; ОК-505; ОК-506; ОК-507; ОК-508; ОК-509; ОК-510; ОК-511; ОК-512; ОК-513; ОК-514; ОК-515; ОК-516; ОК-517; ОК-518; ОК-519; ОК-520; ОК-521; ОК-522; ОК-523; ОК-524; ОК-525; ОК-526; ОК-527; ОК-528; ОК-529; ОК-530; ОК-531; ОК-532; ОК-533; ОК-534; ОК-535; ОК-536; ОК-537; ОК-538; ОК-539; ОК-540; ОК-541; ОК-542; ОК-543; ОК-544; ОК-545; ОК-546; ОК-547; ОК-548; ОК-549; ОК-550; ОК-551; ОК-552; ОК-553; ОК-554; ОК-555; ОК-556; ОК-557; ОК-558; ОК-559; ОК-560; ОК-561; ОК-5

				Форма контроля				з.е.	Итого акад.часов																Закрепленная кафедра							
Считать в плане	Индекс	Наименование		Экзам ен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Эксперт ное	Эксперт ное	По плану	Контакт часы	Ауд.	Лек	Лаб	Пр	КРП	Конс	КРР	УП	ПП	ГЭ	ВКР	СР	ПА	Конт роль	Интер часы	Код	Наименование	Компетенции		
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена							1	36	36	9	9										9				27		10	Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19	
+	Б3.Б.02(Д)	Подготовка и защита магистерской диссертации							5	180	180	40	40											40	140				10	Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18; ПК-19	
									6	216	216	49	49											9	40	140		27				
									6	216	216	49	49											9	40	140		27				
ФТД.Факультативы																																
Вариативная часть																																
+	ФТД.Б.01	Концептуальное формообразование			2				2	72	72	18	18	16				2							54			2	10	Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды	ОК-4; ОПК-2; ПК-5	
+	ФТД.Б.02	Инновационная экономика			3				2	72	72	20	20	18				2							52			4	22	Экономика, экспертиза и управление недвижимостью	ОК-5; ОПК-6; ПК-12; ПК-14	
									4	144	144	38	38	34				4						106				6				
									4	144	144	38	38	34				4						106				6				

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				117	133	124	62	30	32	62	32	30
Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	30	30	60	30	30
Дисциплины (модули)	30%	70%	37.5%	66	69	69	45	24	21	24	24	
Базовая часть				15	21	21	21	13	8			
Вариативная часть				48	51	48	24	11	13	24	24	
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	45	45	45	15	6	9	30	6	24
Вариативная часть				45	45	45	15	6	9	30	6	24
Государственная итоговая аттестация				6	9	6				6		6
Базовая часть				6	9	6				6		6
Факультативы					10	4	2		2	2	2	
Вариативная часть					10	4	2		2	2	2	
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					55.1	-	56.3	54	-	55	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					33	-	36	36	-	27	
	в период гос. экзаменов						-			-		54
	Контактная работа					18.5	-	19.4	18.3	-	17.8	
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						8	4	4	3	3	
	ЗАЧЕТЫ (За)						5	4	1	3	3	
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	2	4	6	3	3
	КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)						4	2	2	2	2	
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					16.75%						
	в интерактивной форме					15.2%						

**ПЕРЕЧЕНЬ РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)
БАЗОВОЙ И ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТЕЙ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

№ п/п	Код дисциплины в учебном плане	Название дисциплины	Автор рабочей программы	Место и год издания
1	2	3	4	5
1	Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	Северилова П.В.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
2	Б1.Б.02	Методология научной и проектной деятельности	Шолух Н.В.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
3	Б1.Б.03	Педагогика высшей школы	Свиренко Ж.С.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
4	Б1.Б.04	Теория и методология архитектурного образования	Шолух Н.В.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
5	Б1.Б.05	Охрана труда в отрасли	Кравченко М. В. Подгородецкий Н.С.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
6	Б1.Б.06	Деловой иностранный язык	Загоруйко Т.И. Яковенко Н.Б.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
7	Б1.Б.07	Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности	Конопацкий Е.В. Чернышева О.А.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
8	Б1.Б.08	Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества	Шолух Н.В.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
9	Б1.В.01	Градостроительный анализ архитектурной среды	Ананян И.И.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
10	Б1.В.02	Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды	Анисимов А.В.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
11	Б1.В.03	Средовое проектирование	Радионов Т.В., Гайворонская Н.П., Андреева С.А.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
12	Б1.В.04	Анализ и моделирование архитектурной среды	Радионов Т.В., Липуга Р.Н., Маренков К.А.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
13	Б1.В.05	Эргономика (спецкурс)	Шолух Н.В.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
14	Б1.В.06	Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании	Бенаи Х.А., Радионов Т.В.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
15	Б1.В.07	Конструирование и материалы в интерьере и городской среде	Гайворонская Н.П., Маренков К.А.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
16	Б1.В.08	Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности	Радионов Т.В.	Макеевка: ДонНАСА, 2018

17	Б1.В.ДВ.01.01	Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор	Радионов Т.В.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
18	Б1.В.ДВ.01.02	Визуальные коммуникации в организации пространственной среды	Липуга Р.Н.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
19	Б1.В.ДВ.02.01	Дизайн интерьера и оборудования среды	Шолух Н.В. Надъярная А.Е.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
20	Б1.В.ДВ.02.02	Экономический анализ проектных решений	Скарбун З.А.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
21	Б1.В.ДВ.03.01	Синтез искусств и архитектуры в дизайне архитектурной среды	Черныш М.А.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
22	Б1.В.ДВ.03.02	Технология производства работ в дизайне архитектурной среды	Губарь В.Н..	Макеевка: ДонНАСА, 2018
23	Б1.В.ДВ.04.01	Ландшафтный дизайн	Маренков К.А.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
24	Б1.В.ДВ.04.02	Основы цветоводства и зеленого строительства	Андреева С.А.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
25	Б1.В.ДВ.05.01	Современные отделочные материалы	Губарь В.Н.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
26	Б1.В.ДВ.05.02	Конструкции гражданских и промышленных зданий	Васильченко Г.М.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
27	ФТД.В.01	Концептуальное формообразования	Надъярная А.Е.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
28	ФТД.В.02	Инновационная экономика	Беганская И. Ю. Панченко В.В.	Макеевка: ДонНАСА, 2018

ПРОГРАММЫ ПРАКТИК ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

№ п/п	Код практики в учебном плане	Название практики	Автор рабочей программы	Место и год издания
1	Б2.В.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)	Липуга Р.Н., Лобов И.М., Ступина А.Э.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
2	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа	Лобов И.М., Липуга Р.Н., Черныш М.А.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
3	Б2.В.03(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	Лобов И.М., Гайворонская Н.П., Джерелей Д.А.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
4	Б2.В.04(П)	Педагогическая практика	Липуга Р.Н., Харьковская Н.Н.	Макеевка: ДонНАСА, 2018
5	Б2.В.05(П)	Технологическая практика	Джерелей Д.А., Вакуленко	Макеевка: ДонНАСА, 2018
6	Б2.В.06(П)	Преддипломная практика	Бенаи Х.А., Радионов Т.В., Лобов И.М., Джерелей Д.А., Шолух Н.В.	Макеевка: ДонНАСА, 2018

**СОСТАВ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ, КОТОРЫЕ ОБЕСПЕЧИВАЮТ РЕАЛИЗАЦИЮ
ОПОП ВО ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.04.03 «ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»
(ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ «КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
СРЕДОВЫХ ПРОСТРАНСТВ»)**

№ п/п	Наименование дисциплины по учебному плану	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, ученое звание
1	2	3	4
1. Базовая часть			
1. Лица, которые работают по основному месту работы (в том числе внутреннее совместительство)			
1	Философские проблемы науки и техники	Северилова Полина Вячеславовна	Кандидат философских наук, доцент
2	Методология научной и проектной деятельности	Шолух Николай Владимирович	Доктор архитектуры, доцент
3	Педагогика высшей школы	Свиренко Жанна Сергеевна	Кандидат педагогических наук, доцент
4	Теория и методология архитектурного образования	Шолух Николай Владимирович	Доктор архитектуры, доцент
5	Охрана труда в отрасли	Кравченко Михаил Валентинович	Кандидат физико-математических наук, доцент
6	Деловой иностранный язык	Загоруйко Тамара Ивановна	-
7	Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности	Конопацкий Евгений Викторович	Кандидат технических наук, доцент
8	Экологическая парадигма архитектурно-дизайнерского творчества	Шолух Николай Владимирович	Доктор архитектуры, доцент
9	Подготовка и защита магистерской диссертации	Бенаи Хафизулла Аминуллович	Доктор архитектуры, профессор
		Радионов Тимур Валерьевич	Кандидат архитектуры, доцент
		Липуга Раиса Николаевна	Кандидат архитектуры, доцент
		Лобов Игорь Михайлович	Кандидат архитектуры, доцент
		Шолух Николай Владимирович	Доктор архитектуры, доцент
		Черныш Марина Александровна	Кандидат архитектуры, доцент
2. Вариативная часть			
1. Лица, которые работают по основному месту работы (в том числе внутреннее совместительство)			
10	Градостроительный анализ архитектурной среды	Ананян Ирина Ивановна	Старший преподаватель
11	Актуальные проблемы дизайна архитектурной среды	Анисимов Андрей Владимирович	-
12	Средовое проектирование	Гайворонская Наталья Петровна	Старший преподаватель
13	Анализ и моделирование архитектурной среды	Липуга Раиса Николаевна	Кандидат архитектуры, доцент
14	Эргономика (спецкурс)	Шолух Николай Владимирович	Доктор архитектуры, доцент
15	Инновационная методология в архитектурно-дизайнерском проектировании	Бенаи Хафизулла Аминуллович	Доктор архитектуры, профессор
16	Конструирование и материалы в интерьере и городской среде	Гайворонская Наталья Петровна	Старший преподаватель

17	Научно-проектные исследования архитектурно-дизайнерской деятельности	Радионов Тимур Валерьевич	Кандидат архитектуры, доцент
18	Нормоконтроль проектной документации в дизайне среды и авторский надзор	Радионов Тимур Валерьевич	Кандидат архитектуры, доцент
19	Визуальные коммуникации в организации пространственной среды	Липуга Раиса Николаевна	Кандидат архитектуры, доцент
20	Дизайн интерьера и оборудования среды	Шолух Николай Владимирович	Доктор архитектуры, доцент
21	Экономический анализ проектных решений	Скарбун Зоя Алексеевна	Старший преподаватель
22	Синтез искусств и архитектуры в дизайне архитектурной среды	Черныш Марина Александровна	Кандидат архитектуры, доцент
23	Технология производства работ в дизайне архитектурной среды	Губарь Виктор Николаевич	Кандидат технических наук, доцент
24	Ландшафтный дизайн	Маренков Константин Александрович	-
25	Основы цветоводства и зеленого строительства	Андреева София Андреевна	-
26	Современные отделочные материалы	Губарь Виктор Николаевич	Кандидат технических наук, доцент
27	Конструкции гражданских и промышленных зданий	Васильченко Галина Михайловна	Кандидат технических наук, доцент
28	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)	Липуга Раиса Николаевна	Кандидат архитектуры, доцент
29	Научно-исследовательская работа	Лобов Игорь Михайлович	Кандидат архитектуры, доцент
		Липуга Раиса Николаевна	Кандидат архитектуры, доцент
		Черныш Марина Александровна	Кандидат архитектуры, доцент
30	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)	Лобов Игорь Михайлович	Кандидат архитектуры, доцент
		Гайворонская Наталья Петровна	Старший преподаватель
		Джерелей Дарья Александровна	Кандидат архитектуры
31	Педагогическая практика	Липуга Раиса Николаевна	Кандидат архитектуры, доцент
32	Технологическая практика	Джерелей Дарья Александровна	Кандидат архитектуры
33	Преддипломная практика	Бенаи Хафизулла Аминуллович	Доктор архитектуры, профессор
		Радионов Тимур Валерьевич	Кандидат архитектуры, доцент
		Лобов Игорь Михайлович	Кандидат архитектуры , доцент
		Джерелей Дарья Александровна	Кандидат архитектуры
		Шолух Николай Владимирович	Доктор архитектуры, доцент
2. Лица, которые работают по совместительству (внешнее совместительство, почасовая форма)			
34	Технологическая практика	Семченков Леонид Владимирович	Директор департамента территориального развития Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Донецкой Народной Республики
		Вакуленко Александр Викторович	Начальник комплексного отдела КП «Управление генерального плана

			администрации г.Донецка»
35	Научно-исследовательская работа	Вашинский Станислав Леонидович	Начальник управление градостроительства и архитектуры администрации г. Донецка
		Семченков Леонид Владимирович	Директор департамента территориального развития Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Донецкой Народной Республики
36	Концептуальное формообразования	Липуга Раиса Николаевна	Кандидат архитектуры, доцент
37	Инновационная экономика	Беганская Ирина Юрьевна	Кандидат экономических наук, доцент

**ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.04.03 «ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ»
(ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ «КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДОВЫХ
ПРОСТРАНСТВ»)**

№ п/ п	Код в учебном плане	Название методических рекомендаций	Автор (авторы)	Место и год издания
1	Б3.Б.01(Г) Подготовка и сдача государственного экзамена	Программа государственной итоговой аттестации	Шолух Н.В., Радионых Т.В., Черныш М.А.	Макеевка: ДонНАСА, 2018.
2	Б3.Б.02(Д) Подготовка и защита магистерской диссертации	Паспорт магистерской диссертации	Шолух Н.В., Радионых Т.В., Черныш М.А.	Макеевка: ДонНАСА, 2018.