

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ"**

Факультет архитектурный

Кафедра «Градостроительство и ландшафтная архитектура»

«УТВЕРЖДАЮ»

**Декан архитектурного
факультета**

Бенаи Х. А.

« 12 » сентября 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 «Контекстуальное архитектурное проектирование»

Направление подготовки ОПОП ВО магистратура **07.04.01 "Архитектура"**

Программа подготовки

«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции»

Год начала подготовки по учебному плану **2018**

Квалификация (степень) выпускника **"Магистр"**

Форма обучения **очная**

Макеевка 2018 г.


Программу подготовил:

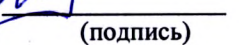
д. арх., доцент каф. АПиДАС Гайворонский Е.А.

ассистент каф. АПиДАС Анисимов А.В.

Рецензенты:

д.т.н профессор Братчун В. И.


(подпись)

(подпись)

(подпись)

ГОУ ВПО «ДонНАСА», заведующий кафедрой
«Автомобильные дороги и аэродромы»

Директор департамента территориального
развития Министерства строительства и
ЖКХ ДНР Семченков Л.В.


(подпись)

Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства ДНР

Рабочая программа дисциплины **«Контекстуальное архитектурное проектирование»** разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (уровень "Магистратура"). Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "23" сентября 2015 г. №1050 и Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования ГОС ВПО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура (квалификация: «Магистр»), утвержденным приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от «19» апреля 2016 г. №400

составлена на основании учебного плана
07.04.01 Архитектура «Контекстуальное архитектурное проектирование»,
утвержденного Ученым советом ГОУ ВПО «ДонНАСА» 25.06.2018 г., протокол № 10

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
«Градостроительство и ландшафтная архитектура»

Протокол от « 30 » 08 2018 г. № 1 .

Срок действия программы 2018 – 2023 уч. гг.

Заведующий кафедрой

д. арх., доцент Гайворонский Е.А.


(подпись)



Одобрено учебно - методической комиссией архитектурного факультета,
протокол № 1 от " 12 " 09 2018 г.

Председатель УМК направления подготовки:

д. арх., профессор Бенаи Х. А.

Начальник учебной части:

к. гос. упр., доцент Сухина А. А.


(подпись)

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д. арх-ры, профессор Бенаи Х. А.

" 30 " 08 2019 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры "Градостроительство и ландшафтная архитектура"

Протокол от " 30 " 08 2019 г., № 1

Заведующий кафедрой: д. арх., доцент Гайворонский Е.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д. арх-ры, профессор Бенаи Х. А.

" ____ " ____ 2020 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры "Градостроительство и ландшафтная архитектура"

Протокол от " ____ " ____ 2019 г., № ____

Заведующий кафедрой: д. арх., доцент Гайворонский Е.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д. арх-ры, профессор Бенаи Х. А.

" ____ " ____ 2021 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры "Градостроительство и ландшафтная архитектура"

Протокол от " ____ " ____ 2019 г., № ____

Заведующий кафедрой: д. арх., доцент Гайворонский Е.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д. арх-ры, профессор Бенаи Х. А.

" ____ " ____ 2022 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры "Градостроительство и ландшафтная архитектура"

Протокол от " ____ " ____ 2019 г., № ____

Заведующий кафедрой: д. арх., доцент Гайворонский Е.А.

(подпись)

Содержание

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ	5
1. Цель освоения дисциплины (модуля)	5
2. Учебные задачи дисциплины (модуля)	5
3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВПО (основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования)	5
4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля)	6
5. Формы контроля	8
II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	8
1. Общая трудоёмкость дисциплины	8
2. Содержание разделов дисциплины	8
3. Обеспечение содержания дисциплины	15
III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	16
IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	19
1. Рекомендуемая литература	19
2. Рекомендуемые обучающие, справочно-информационные, контролирующие и прочие компьютерные программы, используемые при изучении дисциплины	19
3. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)	20
V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА	21
Лист регистрации изменений.....	43

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью учебной дисциплины «**Контекстуальное архитектурное проектирование**» является: подготовка высококвалифицированных специалистов в области архитектурного проектирования, обладающих навыками, способствующими созданию гармоничной, комфортной и безопасной архитектурной среды и ее компонентов в контексте особенностей и условий проектирования.

2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачами дисциплины являются:

- 1) формирование представления о методике архитектурного проектирования объектов в контексте особенностей и условий, характеризующих территорию их размещения в территориально-географических границах исследования по теме магистерской диссертации;
- 2) изучение особенностей влияния и учета природно-климатических, геоландшафтных, горно-геологических, историко- и национально-культурных, социально-экономических факторов, определяющих требования к архитектурно-планировочной организации зданий, сооружений и их особенности;
- 3) выявление, изучение международного опыта архитектурного формирования объектов в контексте особенностей и условий, характеризующих территорию их размещения;
- 4) формулирование принципов и приемов архитектурно-планировочной организации зданий, сооружений в контексте особенностей и условий, характеризующих территорию их размещения в территориально-географических границах исследования по теме магистерской диссертации и с учетом результатов анализа международного опыта архитектурного формирования объектов в контексте особенностей и условий, характеризующих территорию их размещения;
- 5) помощь студентам получить навыки архитектурного проектирования зданий, сооружений, их комплексов в контексте особенностей и условий, характеризующих территорию их размещения и в территориально-географических границах исследования по теме магистерской диссертации.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО (ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

Дисциплина «**Контекстуальное архитектурное проектирование**», относится к *вариативной (обязательной)* части учебного плана Б1.В.06

3.1 | Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Дисциплина «**Контекстуальное архитектурное проектирование**» базируется на дисциплинах учебного плана подготовки магистров: цикла Б1Б: Б1. Б1.Б.08 Исследование и проектирование по профилю; цикла Б1В: Б1.В.01 Аспекты формирования архитектурного образа, Б1.В.08 Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населенных мест; цикла Б2В: Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

3.2 | Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин

Для успешного освоения дисциплины «**Контекстуальное архитектурное проектирование**», студент должен:

1. Знать и уметь использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования (ОПК-1); информационные, компьютерные и сетевые технологии для поиска, хранения, обработки и анализа

информации из различных источников и баз данных, представления ее в требуемом формате (ОПК -3).

2. Уметь использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-3) и основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4); работать в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия (ОК-6); использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК- 8); критически оценивать свои достоинства и недостатки, находить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков (ОК-12); проводить анализ и оценку здания, комплекса зданий или фрагментов искусственной среды обитания (ПК-8); участвовать в согласовании и защите проектов в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы (ПК-10); транслировать накопленные в образовательных программах знания и умения (ПК-11); оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах (ПК-13); координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектом процессе с учетом профессионального разделения труда (ПК-14).

3. Владеть способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-10); готовностью уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия (ОК-14); пониманием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации (ОК-15);взаимно согласовывать различные факторы, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели (ПК-3); квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов (ПК-15).

3.3 | Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Изучение дисциплины **«Контекстуальное архитектурное проектирование»** необходимо для дальнейшего изучения дисциплин учебного плана **магистратуры** блока Б1.В.03 Инновационные технологии в проектной деятельности, Б1.В.05 Развитие архитектурной типологии жилых и общественных зданий, Б1.В.ДВ.03.01 Конструкции гражданских и промышленных зданий

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины **«Контекстуальное архитектурное проектирование»** должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-1: готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию;

ОПК-2: высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии общества, культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества.

ПК-1: способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук;

ПК-12: способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования;

ПК-14: готовностью к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Общепрофессиональная деятельность:

В результате освоения компетенции **ОПК-1** студент должен:

1. Знать:

- мировой, отечественный и зарубежный опыт проектирования;

2. Уметь:

- бережно и уважительно относиться к культурным и историческим традициям общества.

3. Владеть:

- знаниями об истории объектов культурного наследия.

В результате освоения компетенции **ОПК-2** студент должен:

Знать

- роль архитектора в развитии общества, культуры, науки;

2. Уметь:

- проявлять самостоятельность, инициативность, лидерские качества.

3. Владеть:

- высокой мотивацией к архитектурной деятельности.

Проектно – исследовательская деятельность:

В результате освоения компетенции **ПК-1** студент должен:

4. Знать:

- современные методы и технологии разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

- структуру и содержание различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений.

5. Уметь:

- разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук;

- вести подготовку проектной документации.

6. Владеть:

- современными методиками и технологиями разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;

- методиками обработки данных различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений.

Педагогическая деятельность:
 В результате освоения компетенции **ПК-12** студент должен:

1. Знать:
 - архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений для использования в проектной практике.

2. Уметь:
 - применять в проектной практике архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений.

3. Владеть:
 - различными методиками разработки проектных решений, которые применялись в архитектурном опыте.

Педагогическая деятельность:
 В результате освоения компетенции **ПК-14** студент должен:

1. Знать:
 - структуру и содержание предмета архитектуры как области творческой деятельности для выявления и стимулирования творческого потенциала участников проектной практики в процессе руководства разработкой архитектурных решений, а также в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

2. Уметь:
 - уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для использования в проектной практике в процессе руководства разработкой архитектурных решений, а также в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

3. Владеть:
 - различными методиками из арсенала архитектуры как области творческой деятельности для создания архитектурных решений в контексте особенностей условий проектирования в процессе руководства разработкой архитектурных решений, а также в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим практические работы, в соответствии с календарно-тематическим планом.

Промежуточная аттестация в III семестре – зачет , курсовой проект

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (Приложение 1).

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **4** зачётных единиц, **144** часа.
 Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем (практические занятия) и самостоятельную работу студента, определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана) и календарно-тематическим планом, которые разрабатываются и корректируются ежегодно

2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№.№ п.п.	Наименование разделов и тем	Сем./ Курс	Час.	Компете нции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образоват ельные
-------------	--------------------------------	---------------	------	-----------------	--	---------------------

	(содержание)					технологии
1	<p>Тема 1. Практическое занятие. Цель и задачи курса. Структура курса. Научный аппарат. Методика самостоятельной работы студентов. Общие уровни моделирования архитектурно-планировочной организации объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования: выбор вариантов из числа предложенных в диссертационном исследовании: типа объекта; градостроительного размещения, характера решения генерального плана и его благоустройства; функциональной организации; планировочного решения; конструкций, строительных и отделочных материалов, технологий возведения; объемно-пространственной организации; композиционно-художественного и образного решения. Примеры из диссертационных исследований - варианты экспериментального проектирования объектов исследования – уровни их архитектурно-планировочной организации.</p> <p>Задание: подготовка к семинару «Уровни архитектурно-планировочного моделирования объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования по теме магистерской диссертации»: уточнение темы диссертации, темы экспериментального проекта, территориально-географических границ исследования, ситуационного положения и плана участка экспериментального проектирования.</p>	3/П	2	ПК-14	<p>Знать: структуру и содержание предмета архитектуры как области творческой деятельности для стимулирования творческого потенциала в проектной практике.</p> <p>Уметь: уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для использования в проектной практике по созданию архитектурных решений.</p> <p>Владеть: различными методиками из арсенала архитектуры как области творческой деятельности для создания архитектурных решений в контексте особенностей условий проектирования.</p>	П, СР
2	<p>Тема 2. Практическое занятие - семинар по темам личных магистерских диссертаций: «Уровни архитектурно-планировочного моделирования объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования по теме магистерской диссертации».</p>	3/П	2	ПК-14		АК, АКС, СР
3	<p>Тема 3. Практическое занятие. Общая характеристика контекстуальных аспектов архитектурного проектирования и их особенностей: природно-климатических, геоландшафтных, горно-геологических, историко-культурных, национально-</p>	3/П	2	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурные и исторические традиции общества, природы, мировое, отечественное, художественное и архитектурно-градостроительное наследие; - современные методы и 	АК, АКС, СР

	<p>этнических, производственно-отраслевых, наличия местных строительных материалов, - действие которых особенности формирования и развития архитектурно-планировочной организации зданий, сооружений и их комплексов. Примеры учебных работ, демонстрирующих учет влияния контекстов при архитектурном моделировании объектов.</p> <p>Задание: подготовка к семинару по темам личных магистерских диссертаций: «Архитектурно-планировочное моделирование объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования в контексте выполнения современных требований к объекту исследования, выявленных в результате анализа предпосылок его архитектурно-планировочной организации и реализованных при разработке принципов и приемов архитектурно-планировочной организации объекта исследования»</p>				<p>технологии разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> - структуру и содержание различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений для использования в проектной практике; - структуру и содержание предмета архитектуры как области творческой деятельности для стимулирования творческого потенциала в проектной практике. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> обоснованно выбирать архитектурно-градостроительные средства, обеспечивающие сохранение и воплощение культурных и исторических традиций общества, природы, использование мирового, отечественного, и художественного и архитектурно-градостроительного наследия; - разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук; - вести подготовку проектной документации; - применять в проектной практике архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений; - уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для 	
4	<p>Тема 4. Практическое занятие - семинар по темам личных магистерских диссертаций: «Архитектурно-планировочное моделирование объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования в контексте выполнения современных требований к объекту исследования, выявленных в результате анализа предпосылок его архитектурно-планировочной организации и реализованных при разработке принципов и приемов архитектурно-планировочной организации объекта исследования»</p>	3/П	2	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14	<p>обоснованно выбирать архитектурно-градостроительные средства, обеспечивающие сохранение и воплощение культурных и исторических традиций общества, природы, использование мирового, отечественного, и художественного и архитектурно-градостроительного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук; - вести подготовку проектной документации; - применять в проектной практике архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений; - уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для 	АК, АКС, СР
5	<p>Тема 5. Практическое занятие. Природно-климатические (солнечная активность, ветровой режим, геоландшафтные) аспекты архитектурного проектирования и строительства зданий и сооружений, их комплексов, учет отечественного и зарубежного опыта в этой сфере (в том числе в сфере энергосбережения и энергоэффективности), разработка принципов и приемов архитектурно-планировочной организации объектов, обусловленные влиянием природно-климатических, геоландшафтных и особенностей региона.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования:</p>	3/П	2	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14	<p>технологии разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести подготовку проектной документации; - применять в проектной практике архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений; - уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для 	АК, АКС, СР

	«Анализ ситуации размещения и территории участка на выявление природно-климатических, геоландшафтных особенностей для их учета (путем формулирования соответствующих требований, принципов и приемов) при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».				использования в проектной практике по созданию архитектурных решений. Владеть: - архитектурно-градостроительными принципами и приемами сохранения и воплощения культурных и исторических традиций общества, природы, мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия; - современными методиками и технологиями разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - методиками обработки данных различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - различными методиками разработки проектных решений, которые применялись в архитектурном опыте; - различными методиками из арсенала архитектуры как области творческой деятельности для создания архитектурных решений в контексте особенностей условий проектирования.	
6	Тема 6. Практическое занятие. Влияние отраслевой, ведомственной принадлежности на АПО проектируемых объектов в типологических границах исследования по теме магистерской диссертации. Влияние градообразующих отраслей промышленности на архитектуру и градостроительство Донбасса (на примере угольной промышленности). Предпосылки: градостроительное размещение предприятий, типология отраслевых зданий, сооружений и их комплексов. Социально-демографические, социокультурные, экономические, производственно-технологические, горно-геологические особенности современного этапа развития отрасли. Отраслевые субкультуры, их особенности, проявления и социально-культурное значение и выражение в литературе, искусстве, СМИ, рекламно-коммерческой деятельности. Учет отечественного и зарубежного опыта в данной сфере, принципов и приемов архитектурной практики проектирования объектов с учетом влияния основных отраслей промышленности в городах Донбасса. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ влияния отраслевой, ведомственной принадлежности на АПО проектируемых объектов в границах исследования по теме магистерских диссертаций»	3/II	2	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14		АК, АКС, СР
7	Тема 7. Практическое занятие. Особенности архитектурно организации зданий, сооружений и их комплексов с учетом использования заглубленного и подземного пространства. Предпосылки, в том числе философские особенности восприятия и освоения подземного пространства как компонента отраслевой производственной	3/II	2	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14		АК, АКС, СР

	деятельности в добывающей промышленности, в региональных национальных и исторических субкультурах. Отечественный и зарубежный опыт, принципы и приемы архитектурной практики проектирования, строительства и эксплуатации объектов с использованием заглубленного и подземного пространства. Принципы и приемы АПО объектов с использованием подземного (заглубленного пространства).					
8	Тема 8. Практическое занятие. Предпосылки, отечественный и зарубежный опыт, принципы и приемы архитектурно-градостроительного освоения нарушенных территорий терриконов, карьеров, со сложными горно-геологическими условиями (подрабатываемые территории и территорий с просадочными грунтами) и повышенной газоопасностью. Реновация территорий выбывающих и выбывших шахт.	3/II	2	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14		АК, АКС, СР
9	Тема 9. Практическое занятие. Формирование архитектурной среды объектов для различных социально-производственных групп. Предпосылки, отечественный и зарубежный опыт, принципы и приемы создания архитектурной среды зданий и помещений. Подготовка к семинару: «Анализ особенностей континентов пользователей архитектурной среды проектируемых объектов в границах исследования по теме магистерской диссертации на выявление особенностей их влияния на АПО объектов, формулирование соответствующих требований, принципов и приемов, обзор международного опыта архитектурной практики в данной сфере».	3/II	2	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14	Знать: - культурные и исторические традиции общества, природы, мировое, отечественное, художественное и архитектурно-градостроительное наследие; - современные методы и технологии разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - структуру и содержание различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений для использования в проектной практике; - структуру и содержание предмета архитектуры как области творческой	АК, АКС, СР
10	Тема 10. Практическое занятие – семинар: «Анализ особенностей континентов пользователей архитектурной среды проектируемых объектов в границах исследования по теме магистерской диссертации на выявление особенностей их влияния на АПО объектов, формулирование соответствующих требований, принципов и приемов, обзор международного опыта архитектурной практики в данной сфере».	3/II	2			АК, АКС, СР

11	<p>Тема 11. Практическое занятие. Особенности архитектурно-градостроительной организации зданий, сооружений и их комплексов с учетом влияния национально-культурных особенностей территории (субкультур, традиций и потребностей основных национально-этнических групп и сообществ населения городов Донбасса). Учет отечественного и зарубежного опыта, принципов и приемов архитектурной практики проектирования объектов с учетом национально-культурных особенностей населения городов Донбасса.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения и территории участка на выявление национально-культурных особенностей населения, анализ их особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».</p>	3/П	2	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14	<p>деятельности для стимулирования творческого потенциала в проектной практике.</p> <p>Уметь:</p> <p>обоснованно выбирать архитектурно-градостроительные средства, обеспечивающие сохранение и воплощение культурных и исторических традиций общества, природы, использования мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук; - вести подготовку проектной документации; 	АК, АКС, СР
12	<p>Тема 12. Практическое занятие – семинар: «Анализ ситуации размещения и территории участка на выявление национально-культурных особенностей населения, анализ их особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».</p>	3/П	2	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14	<ul style="list-style-type: none"> - применять в проектной практике архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений; - уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для использования в проектной практике по созданию архитектурных решений. 	АК, АКС, СР
13	<p>Тема 13. Практическое занятие. Предпосылки, отечественный и зарубежный опыт, принципы и приемы архитектурной практики проектирования объектов с учетом региональных историко-культурных особенностей. Архитектурная интеграция исторических объектов. Историко-архитектурный опорный план, проект зон охраны памятников архитектуры. Предпосылки, отечественный и зарубежный опыт, принципы и приемы архитектурной практики архитектурной интеграции исторических объектов.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения проектируемых объектов и территории их участков на выявление историко-культурных особенностей, анализ этих особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального</p>	3/П	2	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14	<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - архитектурно-градостроительными принципами и приемами сохранения и воплощения культурных и исторических традиций общества, природы, использования мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия; - современными методиками и технологиями разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - методиками обработки данных различных смежных 	АК, АКС, СР

	объекта проектирования».				наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - различными методиками разработки проектных решений, которые применялись в архитектурном опыте; - различными методиками из арсенала архитектуры как области творческой деятельности для создания архитектурных решений в контексте особенностей условий проектирования.	АК, АКС, СР
14	Тема 14. Практическое занятие – семинар: «Анализ ситуации размещения проектируемых объектов и территории их участков на выявление историко-культурных особенностей, анализ этих особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».	3/П	2	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14		
15	Тема 15. Практическое занятие. Особенности архитектурно-градостроительной организации зданий, сооружений и их комплексов с учетом использования местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Отчественный и зарубежный опыт, принципы и приемы архитектурно-градостроительной практики проектирования объектов с использованием местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ наличия и возможностей использования местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения, а также технических возможностей строительства ситуации размещения проектируемых объектов и на территории их участков. Анализ этих особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».	3/П	2	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14		АК, АКС, СР
16	Тема 16. Практическое занятие - семинар. «Анализ наличия и возможностей использования местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения, а также технических возможностей строительства ситуации размещения проектируемых объектов и на территории их участков. Анализ этих особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».	3/П	2	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14		АК, АКС, СР
17	Тема 17. Разработка обобщенной логической модели проектирования	3/П	2	ОПК-1 ПК-1		

	объекта исследования.			ПК-12 ПК-14		
18	Тема 18. Обоснование социально-экономической эффективности предлагаемого архитектурного решения.	3/II	2	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14		АК, АКС, СР
Всего по практическим занятиям			36	Практические занятия – 36 Самостоятельная работа – 102		
ВСЕГО			144	Практические занятия – 36; Самостоятельная работа – 102; Консультации – 2; КРП - 4		

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№.№ п.п.	Наименование разделов и тем	Литература
1	Тема 1. Практическое занятие. Цель и задачи курса. Структура курса. Научный аппарат. Методика самостоятельной работы студентов. Общие уровни моделирования архитектурно-планировочной организации объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования	О-2, Д-1,
2	Тема 2. Практическое занятие - семинар по темам личных магистерских диссертаций: «Уровни архитектурно-планировочного моделирования объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования по теме магистерской диссертации».	О-2, Д-1,
3	Тема 3. Практическое занятие. Общая характеристика контекстуальных аспектов архитектурного проектирования и их особенностей	О-2, Д-1, Д-3, Д-4,
4	Тема 4. Практическое занятие - семинар по темам личных магистерских диссертаций: «Архитектурно-планировочное моделирование объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования в контексте выполнения современных требований к объекту исследования.	О-2, Д-1, Д-3, Д-4,
5	Тема 5. Практическое занятие. Природно-климатические (солнечная активность, ветровой режим, геоландшафтные) аспекты архитектурного проектирования и строительства зданий и сооружений, их комплексов.	О-1, О-2, Д-1, Д-3
6	Тема 6. Практическое занятие. Влияние отраслевой, ведомственной принадлежности на АПО проектируемых объектов в типологических границах исследования по теме магистерской диссертации.	О-2, О-3, Д-1,
7	Тема 7. Практическое занятие. Особенности архитектурно организации зданий, сооружений и их комплексов с учетом использования заглубленного и подземного пространства.	О-1, О-2, Д-1, Д-5
8	Тема 8. Практическое занятие. Предпосылки, отечественный и зарубежный опыт, принципы и приемы архитектурно-градостроительного освоения нарушенных территорий терриконов, карьеров, со сложными горно-геологическими условиями	О-1, О-2, Д-1, Д-4,
9	Тема 9. Практическое занятие. Формирование архитектурной среды объектов для различных социально-производственных групп.	О-1, О-2, О-3, Д-1
10	Тема 10. Практическое занятие – семинар: «Анализ особенностей континентов пользователей	О-1, О-2, Д-1

	архитектурной среды проектируемых объектов в границах исследования по теме магистерской диссертации на выявление особенностей их влияния на АПО объектов, формулирование соответствующих требований, принципов и приемов, обзор международного опыта архитектурной практики в данной сфере».	
11	Тема 11. Практическое занятие. Особенности архитектурно-градостроительной организации зданий, сооружений и их комплексов с учетом влияния национально-культурных особенностей территории (субкультур, традиций и потребностей основных национально-этнических групп и сообществ населения городов Донбасса).	О-1, О-2, Д-1,
12	Тема 12. Практическое занятие – семинар: «Анализ ситуации размещения и территории участка на выявление национально-культурных особенностей населения, анализ их особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».	О-1, О-2, Д-1
13	Тема 13. Практическое занятие. Предпосылки, отечественный и зарубежный опыт, принципы и приемы архитектурной практики проектирования объектов с учетом региональных историко-культурных особенностей.	О-1, О-2, Д-1
14	Тема 14. Практическое занятие – семинар: «Анализ ситуации размещения проектируемых объектов и территории их участков на выявление историко-культурных особенностей, анализ этих особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».	О-1, О-2, Д-1
15	Тема 15. Практическое занятие. Особенности архитектурно-градостроительной организации зданий, сооружений и их комплексов с учетом использования местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения.	О-1, О-2, Д-1, Д-2
16	Тема 16. Практическое занятие - семинар. «Анализ наличия и возможностей использования местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения, а также технических возможностей строительства ситуации размещения проектируемых объектов и на территории их участков. Анализ этих особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».	О-1, О-2, О-3, Д-1, Д-2
17	Тема 17. Разработка обобщенной логической модели проектирования объекта исследования.	О-1, О-2, О-3, Д-1, Д-2
18	Тема 18. Обоснование социально-экономической эффективности предлагаемого архитектурного решения.	О-1, О-2, О-3, Д-1, Д-2

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3	В процессе освоения дисциплины «Контекстуальное архитектурное проектирование» используются следующие образовательные технологии:
1	индивидуальные (групповые) академические консультации (АК), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению различных видов заданий.
3	В процессе освоения дисциплины «Контекстуальное архитектурное проектирование» используются следующие интерактивные образовательные технологии: анализ конкретных ситуаций (АКС), проблемное обучение (ПО), проектный метод обучения (ПМО), исследовательский метод обучения (ИМО).
2	Демонстрационный материал представлен в виде слайд-презентации в формате "PowerPoint". Для наглядности используются материалы различных технических бюллетеней, справочных брошюр,

	информационных листков, а также примеры архитектурных решений объектов из международной архитектурной практики и т.п. При изложении теоретического материала используются такие принципы дидактики высшей школы, как чёткая последовательность и систематичность, логическое обоснование, взаимосвязь теории и практики, наглядность и т.п. В конце каждого практического занятия предусмотрен отрезок времени для ответов на проблемные вопросы.				
3	Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине				
3					
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
1	Тема 1. Практическое занятие. Цель и задачи курса. Структура курса. Научный аппарат. Методика самостоятельной работы студентов. Общие уровни моделирования архитектурно-планировочной организации объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования	2	ПЗ	АКС, ПО	ПК-14
2	Тема 2. Практическое занятие - семинар по темам личных магистерских диссертаций: «Уровни архитектурно-планировочного моделирования объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования по теме магистерской диссертации».	2	ПЗ	АКС, ПО, ПМО, ИМО	ПК-14
3	Тема 3. Практическое занятие. Общая характеристика контекстуальных аспектов архитектурного проектирования и их особенностей:	2	ПЗ	АКС, ПО	ОПК-1, ПК-1, ПК-12, ПК-14
4	Тема 4. Практическое занятие - семинар по темам личных магистерских диссертаций: «Архитектурно-планировочное моделирование объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования в контексте выполнения современных требований к объекту исследования».	2	ПЗ	АКС, ПО, ПМО, ИМО	ОПК-1, ПК-1, ПК-12, ПК-14
5	Тема 5. Практическое занятие. Природно-климатические (солнечная активность, ветровой режим, геоландшафтные) аспекты архитектурного проектирования и строительства зданий и сооружений, их комплексов.	2	ПЗ	АКС, ПО	ОПК-1, ПК-1, ПК-12, ПК-14
6	Тема 6. Практическое занятие. Влияние отраслевой, ведомственной принадлежности на АПО проектируемых объектов в типологических границах исследования по теме магистерской диссертации.	2	ПЗ	АКС, ПО, ПМО, ИМО	ОПК-1, ПК-1, ПК-12, ПК-14
7	Тема 7. Практическое занятие. Особенности архитектурно организации зданий, сооружений и их комплексов с учетом использования заглубленного и подземного пространства.	2	ПЗ	АКС, ПО	ОПК-1, ПК-1, ПК-12, ПК-14
8	Тема 8. Практическое занятие. Предпосылки, отечественный и зарубежный опыт, принципы и приемы архитектурно-градостроительного освоения нарушенных территорий	2	ПЗ	АКС, ПО, ПМО, ИМО	ОПК-1, ПК-1, ПК-12, ПК-14

	терриконов, карьеров, со сложными горно-геологическими условиями				
9	Тема 9. Практическое занятие. Формирование архитектурной среды объектов для различных социально-производственных групп.	2	ПЗ	АКС, ПО	ОПК-1, ПК-1, ПК-12, ПК-14
10	Тема 10. Практическое занятие – семинар: «Анализ особенностей континентов пользователей архитектурной среды проектируемых объектов в границах исследования по теме магистерской диссертации на выявление особенностей их влияния на АПО объектов, формулирование соответствующих требований, принципов и приемов, обзор международного опыта архитектурной практики в данной сфере».	2	ПЗ	АКС, ПО, ПМО, ИМО	ОПК-1, ПК-1, ПК-12, ПК-14
11	Тема 11. Практическое занятие. Особенности архитектурно-градостроительной организации зданий, сооружений и их комплексов с учетом влияния национально-культурных особенностей территории (субкультур, традиций и потребностей основных национально-этнических групп и сообществ населения городов Донбасса).	2	ПЗ	АКС, ПО	ОПК-1, ПК-1, ПК-12, ПК-14
12	Тема 12. Практическое занятие – семинар: «Анализ ситуации размещения и территории участка на выявление национально-культурных особенностей населения, анализ их особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».	2	ПЗ	АКС, ПО, ПМО, ИМО	ОПК-1, ПК-1, ПК-12, ПК-14
13	Тема 13. Практическое занятие. Предпосылки, отечественный и зарубежный опыт, принципы и приемы архитектурной практики проектирования объектов с учетом региональных историко-культурных особенностей.	2	ПЗ	АКС, ПО	ОПК-1, ПК-1, ПК-12, ПК-14
14	Тема 14. Практическое занятие – семинар: «Анализ ситуации размещения проектируемых объектов и территории их участков на выявление историко-культурных особенностей, анализ этих особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».	2	ПЗ	АКС, ПО, ПМО, ИМО	ОПК-1, ПК-1, ПК-12, ПК-14
15	Тема 15. Практическое занятие. Особенности архитектурно-градостроительной организации зданий, сооружений и их комплексов с учетом использования местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения.	2	ПЗ	АКС, ПО	ОПК-1, ПК-1, ПК-12, ПК-14
16	Тема 16. Практическое занятие - семинар. «Анализ наличия и возможностей использования местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения, а также технических возможностей	2	ПЗ	АКС, ПО, ПМО, ИМО	ОПК-1, ПК-1, ПК-12, ПК-14

	строительства ситуации размещения проектируемых объектов и на территории их участков. Анализ этих особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».				
1 7	Тема 17. Разработка обобщенной логической модели проектирования объекта исследования.	2	ПЗ	АКС, ПО, ПМО, ИМО	ОПК-1, ПК-1, ПК-12, ПК-14
1 8	Тема 18. Обоснование социально-экономической эффективности предлагаемого архитектурного решения.	2	ПЗ	АКС, ПО, ПМО, ИМО	ОПК-1, ПК-1, ПК-12, ПК-14

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
О.1	Чернышев В.А., Рыскулова М.Н., Сорваева А.В..	Рекомендации по применению типовых конструкций, узлов и деталей в учебном архитектурно-строительном проектировании жилых зданий. Учебное пособие зданий, строений, сооружений. Сборник нормативных актов и документов	Ай Пи Эр Медиа, 2017		Режим доступа: http://www.iprb-ookshop.ru/80833.html
О.2	Хлистунов Ю.В.	Архитектурно-строительное проектирование. Проектирование архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений зданий, строений, сооружений. Сборник нормативных актов и документов	Ай Пи Эр Медиа, 2015		Режим доступа: http://www.iprb-ookshop.ru/30285.html
О.3	Анисимов А.В.	Методические рекомендации по выполнению магистерской работы по специальности 07.04.01 Архитектура	Макеевка «ДОННАСА», 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
Дополнительная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
Д.1	Локотко А.И..	Архитектура национальная и архитектура фрактальная=National architecture and fractal architecture. К проблеме идентичности в современной архитектуре	Ай Пи Эр Медиа, 2017		Режим доступа: http://www.iprb-ookshop.ru/74098.html
Д.2	Волков А.А., Теличенко В.И., Лейбман М.Е.	Основы проектирования, строительства, эксплуатации зданий и сооружений. Учебное пособие	Ай Пи Эр Медиа, 2016		Режим доступа: http://www.iprb-ookshop.ru/30231.html
Д.3.	Городков А.В.	Архитектурно-строительное проектирование в природообустройстве. Учебное пособие	Ай Пи Эр Медиа, 2016		Режим доступа: http://www.iprb-ookshop.ru/800

					62.html
Д4.	Гайворонский Е.А., Анисимов А.В.	Методические указания для проведения практических занятий по дисциплине: «Контекстуальное архитектурное проектирование»	Макеевка «ДОННАСА», 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
Д5.	Гайворонский Е.А., Анисимов А.В.	Методические указания для организации курсового проекта для магистров по дисциплине: «Контекстуальное архитектурное проектирование»	Макеевка «ДОННАСА», 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org

Электронные образовательные ресурсы

Э.1.	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» www.iprbookshop.ru
Э.2.	ЭБС ДОННАСА (Портал научно-технического информационного центра ГОУ ВПО ДОННАСА) http://libserver
Э.3.	СДО ДОННАСА (Портал системы дистанционного обучения ГОУ ВПО ДОННАСА) http://dl.donnasa.org

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина "Контекстуальное архитектурное проектирование" обеспечена:	
1	Учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №3.477 учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические; Windows 8.1 Professional x86/64 (академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0)
2	Помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2. Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2 (ГОУ ВПО ДОННАСА). Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. Сервер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК (терминалы): Intel Pentium III 733 MHz / 128Mb/ монитор 17, MS Windows Svr Std 2008 Russian OLP NL AE (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server Terminal Svcs CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Office 2007 Russian OLP NL AE (лицензии Microsoft №43338833, 44446087), Grub loader for ALT Linux (лицензия GNU LGPL v3), Mozilla Firefox (лицензия MPL2.0), Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, лицензия GNU GPL)

V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с "Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО ДонНАСА" и являются неотъемлемой частью данной рабочей программы дисциплины.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ»

Факультет: «Архитектурный»

Кафедра: «Градостроительство и ландшафтная архитектура»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

Б1.В.06 «Контекстуальное архитектурное проектирование»

направление подготовки - 07.04.01 «Архитектура»

программа подготовки «Архитектура зданий и сооружений. творческие
концепции»

Квалификация - Магистр

УТВЕРЖДЁН
на заседании кафедры
«30»  2018 г.,
протокол № 1
Заведующий кафедрой
Гайворонский Е.А. 
(Ф.И.О.) (подпись)

Макеевка 2018 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
По учебной дисциплине
«Контекстуальное архитектурное проектирование»**

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (3 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
ОПК-1	готовностью уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому, отечественному, художественному и архитектурно-градостроительному наследию;
ОПК-2:	высокой мотивацией к архитектурной деятельности, профессиональная ответственность и понимание роли архитектора в развитии культуры, науки, самостоятельность, инициативность, самокритичность, лидерские качества.
ПК-1	способностью разрабатывать и руководить разработкой проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук;
ПК-12:	способностью к передаче архитектурного опыта и осуществлению педагогической деятельности в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и организациях дополнительного образования
ПК-14:	готовностью к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях;

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

1.2.1. Компетенция **ОПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):**

Б1.Б.04 Теория и методология архитектурного образования

Б1.В.08 Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населенных мест

Б1.В.ДВ.02.01 История архитектуры градостроительства Донбасса

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

Б2.В.04(П) Педагогическая практика

Б3.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02 Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.2. Компетенция **ОПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):**

Б1.Б.04 Теория и методология архитектурного образования

Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа

Б3.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02 Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.3. Компетенция **ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):**

Б1.Б.08 Исследование и проектирование по профилю подготовки

Б1.В.03 Инновационные технологии в проектной деятельности

- Б1.В.04 Проблемы реконструкции городских территорий в условиях современного развития технологий
- Б1.В.09 Профессиональная архитектурная практика
- Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации и авторский надзор
- Б1.В.ДВ.04.01 Прогнозирование градостроительного развития
- Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)
- Б2.В.05(П) Технологическая практика
- Б3.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена
- Б3.Б.02 Подготовка и защита магистерской диссертации
- ФТД.В.02 Инновационная экономика
- 1.2.4.** Компетенция **ПК-12** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):
- Б1.Б.03 Педагогика высшей школы
- Б1.Б.04 Теория и методология архитектурного образования
- Б1.В.06 Контекстуальное архитектурное проектирование
- Б2.В.04(П) Педагогическая практика
- Б3.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена
- Б3.Б.02 Подготовка и защита магистерской диссертации
- 1.2.5.** Компетенция **ПК-14** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):
- Б1.Б.04 Теория и методология архитектурного образования
- Б1.В.01 Аспекты формирования архитектурного образа
- Б1.В.ДВ.02.01 История архитектуры градостроительства Донбасса
- Б1.В.ДВ.04.01 Прогнозирование градостроительного развития
- Б2.В.06(П) Преддипломная практика
- Б3.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена
- Б3.Б.02 Подготовка и защита магистерской диссертации

2. В результате изучения дисциплины «Контекстуальное архитектурное проектирование» обучающийся должен:

2.1. Знать:

- мировой, отечественный и зарубежный опыт проектирования (ОПК-1);
- роль архитектора в развитии общества, культуры, науки (ОПК-2);
- современные методы и технологии разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера(ПК-1);
- архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений для использования в проектной практике. (ПК-12);
- структуру и содержание предмета архитектуры как области творческой деятельности для выявления и стимулирования творческого потенциала участников проектной практики в процессе руководства разработкой архитектурных решений, а также в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях(ПК-14);

2.2. Уметь:

- бережно и уважительно относиться к культурным и историческим традициям общества (ОПК-1);
- проявлять самостоятельность, инициативность, лидерские качества (ОПК-2);
- разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук (ПК-1);
- применять в проектной практике архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений(ПК-12);

- уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для использования в проектной практике в процессе руководства разработкой архитектурных решений, а также в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях(ПК-14);

2.3. Владеть:

- знаниями об истории объектов культурного наследия (ОПК-1);
 - высокой мотивацией к архитектурной деятельности (ОПК-2);
 - современными методиками и технологиями разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера(ПК-1);

- различными методиками разработки проектных решений, которые применялись в архитектурном опыте (ПК-12);

- различными методиками из арсенала архитектуры как области творческой деятельности для создания архитектурных решений в контексте особенностей условий проектирования в процессе руководства разработкой архитектурных решений, а также в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях(ПК-14);

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

Лекции				
№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства**
Модуль 1 Комплексный процесс разработки проектной документации на строительство и реконструкцию зданий и сооружений и средовых пространств.				
1	Тема 1. Практическое занятие. Цель и задачи курса. Структура курса. Научный аппарат. Методика самостоятельной работы студентов. Общие уровни моделирования архитектурно-планировочной организации объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования: выбор вариантов из числа предложенных в диссертационном исследовании: типа объекта; градостроительного размещения, характера решения генерального плана и его благоустройства; функциональной организации; планировочного решения; конструкций, строительных и отделочных материалов,	ПК-14	Знать: структуру и содержание предмета архитектуры как области творческой деятельности для стимулирования творческого потенциала в проектной практике. Уметь: уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для использования в проектной практике по созданию архитектурных решений. Владеть: различными методиками из арсенала архитектуры как области творческой деятельности для создания архитектурных решений в контексте особенностей условий проектирования.	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)

	<p>технологий возведения; объемно-пространственной организации; композиционно-художественного и образного решения. Примеры из диссертационных исследований - варианты экспериментального проектирования объектов исследования – уровни их архитектурно-планировочной организации.</p> <p>Задание: подготовка к семинару «Уровни архитектурно-планировочного моделирования объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования по теме магистерской диссертации»: уточнение темы диссертации, темы экспериментального проекта, территориально-географических границ исследования, ситуационного положения и плана участка экспериментального проектирования.</p>			
2	<p>Тема 2. Практическое занятие - семинар по темам личных магистерских диссертаций: «Уровни архитектурно-планировочного моделирования объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования по теме магистерской диссертации».</p>	ПК-14		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
3	<p>Тема 3. Практическое занятие. Общая характеристика контекстуальных аспектов архитектурного проектирования и их особенностей: природно-климатических, геоландшафтных, горно-геологических, историко-культурных, национально-этнических, производственно-</p>	ПК-14		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)

	<p>отраслевых, наличия местных строительных материалов, - действие которых особенности формирования и развития архитектурно-планировочной организации зданий, сооружений и их комплексов. Примеры учебных работ, демонстрирующих учет влияния контекстов при архитектурном моделировании объектов. Задание: подготовка к семинару по темам личных магистерских диссертаций: «Архитектурно-планировочное моделирование объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования в контексте выполнения современных требований к объекту исследования, выявленных в результате анализа предпосылок его архитектурно-планировочной организации и реализованных при разработке принципов и приемов архитектурно-планировочной организации объекта исследования»</p>			
4	<p>Тема 4. Практическое занятие - семинар по темам личных магистерских диссертаций: «Архитектурно-планировочное моделирование объекта исследования в процессе его экспериментального архитектурного проектирования в контексте выполнения современных требований к объекту исследования, выявленных в результате анализа предпосылок его архитектурно-планировочной организации и реализованных при разработке принципов и приемов архитектурно-</p>	ПК-12	<p>Знать: структуру и содержание предмета архитектуры как области творческой деятельности для стимулирования творческого потенциала в проектной практике. Уметь: уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для использования в проектной практике по созданию архитектурных решений. Владеть: различными методиками из арсенала архитектуры как области творческой деятельности для создания архитектурных решений в контексте особенностей условий проектирования.</p>	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)

	планировочной организации объекта исследования»		
5	<p>Тема 5. Практическое занятие. Природно-климатические (солнечная активность, ветровой режим, геоландшафтные) аспекты архитектурного проектирования и строительства зданий и сооружений, их комплексов, учет отечественного и зарубежного опыта в этой сфере (в том числе в сфере энергосбережения и энергоэффективности), разработка принципов и приемов архитектурно-планировочной организации объектов, обусловленные влиянием природно-климатических, геоландшафтных и особенностей региона.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения и территории участка на выявление природно-климатических, геоландшафтных особенностей для их учета (путем формулирования соответствующих требований, принципов и приемов) при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».</p>	ПК-12	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
6	<p>Тема 6. Практическое занятие. Влияние отраслевой, ведомственной принадлежности на АПО проектируемых объектов в типологических границах исследования по теме магистерской диссертации. Влияние градообразующих отраслей промышленности на архитектуру и градостроительство Донбасса (на примере угольной промышленности).</p> <p>Предпосылки: градостроительное размещение предприятий, типология отраслевых</p>	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)

	зданий, сооружений и их комплексов. Социально-демографические, социокультурные, экономические, производственно-технологические, горно-геологические особенности современного этапа развития отрасли. Отраслевые субкультуры, их особенности, проявления и социально-культурное значение и выражение в литературе, искусстве, СМИ, рекламно-коммерческой деятельности. Учет отечественного и зарубежного опыта в данной сфере, принципов и приемов архитектурной практики проектирования объектов с учетом влияния основных отраслей промышленности в городах Донбасса. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ влияния отраслевой, ведомственной принадлежности на АПО проектируемых объектов в границах исследования по теме магистерских диссертаций»			
7	Тема 7. Практическое занятие. Особенности архитектурно организации зданий, сооружений и их комплексов с учетом использования и заглубленного пространства. Предпосылки, в том числе философские особенности восприятия и освоения подземного пространства как компонента отраслевой производственной деятельности в добывающей промышленности, в региональных национальных и исторических субкультурах. Отечественный и зарубежный опыт, принципы и приемы архитектурной практики	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14	Знать: - культурные и исторические традиции общества, природы, мировое, отечественное, художественное и архитектурно-градостроительное наследие; - современные методы и технологии разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - структуру и содержание различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений для использования в проектной практике; - структуру и содержание предмета архитектуры как области творческой деятельности для стимулирования творческого потенциала в проектной практике. Уметь: обоснованно выбирать архитектурно-	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)

	проектирования, строительства и эксплуатации объектов с использованием заглубленного и подземного пространства. Принципы и приемы АПО объектов с использованием подземного (заглубленного пространства).		градостроительные средства, обеспечивающие сохранение и воплощение культурных и исторических традиций общества, природы, использование мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия; - разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук;	
8	Тема 8. Практическое занятие. Предпосылки, отечественный и зарубежный опыт, принципы и приемы архитектурно-градостроительного освоения нарушенных территорий терриконов, карьеров, со сложными горно-геологическими условиями (подрабатываемые территории и территорий с просадочными грунтами) и повышенной газоопасностью. Реновация территорий выбывающих и выбывших шахт.	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14	<ul style="list-style-type: none"> - вести подготовку проектной документации; - применять в проектной практике архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений; - уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для использования в проектной практике по созданию архитектурных решений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - архитектурно-градостроительными принципами и приемами сохранения и воплощения культурных и исторических традиций общества, природы, использования мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия; - современными методиками и технологиями разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - методиками обработки данных различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - различными методиками разработки проектных решений, которые применялись в архитектурном опыте; - различными методиками из арсенала архитектуры как области творческой деятельности для создания архитектурных решений в контексте особенностей условий проектирования. 	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
9	Тема 9. Практическое занятие. Формирование архитектурной среды объектов для различных социально-производственных групп. Предпосылки, отечественный и зарубежный опыт, принципы и приемы создания архитектурной среды зданий и помещений.	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурные и исторические традиции общества, природы, мировое, отечественное, художественное и архитектурно-градостроительное наследие; - современные методы и технологии разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - структуру и содержание различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований 	

	<p>Подготовка к семинару: «Анализ особенностей контингентов пользователей архитектурной среды проектируемых объектов в границах исследования по теме магистерской диссертации на выявление особенностей их влияния на АПО объектов, формулирование соответствующих требований, принципов и приемов, обзор международного опыта архитектурной практики в данной сфере».</p>		<p>инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений для использования в проектной практике; - структуру и содержание предмета архитектуры как области творческой деятельности для стимулирования творческого потенциала в проектной практике. <p>Уметь:</p> <p>обоснованно выбирать архитектурно-градостроительные средства, обеспечивающие сохранение и воплощение культурных и исторических традиций общества, природы, использование мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук; - вести подготовку проектной документации; - применять в проектной практике архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений; - уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для использования в проектной практике по созданию архитектурных решений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - архитектурно-градостроительными принципами и приемами сохранения и воплощения культурных и исторических традиций общества, природы, использования мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия; - современными методиками и технологиями разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - методиками обработки данных различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - различными методиками разработки проектных решений, которые применялись в архитектурном опыте; - различными методиками из арсенала архитектуры как области творческой деятельности для создания архитектурных решений в контексте особенностей условий проектирования. 	
--	--	--	--	--

10	<p>Тема 10. Практическое занятие – семинар: «Анализ особенностей континентов пользователей архитектурной среды проектируемых объектов в границах исследования по теме магистерской диссертации на выявление особенностей их влияния на АПО объектов, формулирование соответствующих требований, принципов и приемов, обзор международного опыта архитектурной практики в данной сфере».</p>	<p>ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурные и исторические традиции общества, природы, мировое, отечественное, художественное и архитектурно-градостроительное наследие; - современные методы и технологии разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - структуру и содержание различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений для использования в проектной практике; - структуру и содержание предмета архитектуры как области творческой деятельности для стимулирования творческого потенциала в проектной практике. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> обоснованно выбирать архитектурно-градостроительные средства, обеспечивающие сохранение и воплощение культурных и исторических традиций общества, природы, использование мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия; - разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук; - вести подготовку проектной документации; - применять в проектной практике архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений; - уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для использования в проектной практике по созданию архитектурных решений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - архитектурно-градостроительными принципами и приемами сохранения и воплощения культурных и исторических традиций общества, природы, использования мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия; - современными методиками и технологиями разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - методиками обработки данных различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения 	
----	---	---	--	--

		<p>исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различными методиками разработки проектных решений, которые применялись в архитектурном опыте; - различными методиками из арсенала архитектуры как области творческой деятельности для создания архитектурных решений в контексте особенностей условий проектирования. Знать: - культурные и исторические традиции общества, природы, мировое, отечественное, художественное и архитектурно-градостроительное наследие; - современные методы и технологии разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - структуру и содержание различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений для использования в проектной практике; - структуру и содержание предмета архитектуры как области творческой деятельности для стимулирования творческого потенциала в проектной практике. <p>Уметь:</p> <p>обоснованно выбирать архитектурно-градостроительные средства, обеспечивающие сохранение и воплощение культурных и исторических традиций общества, природы, использование мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук; - вести подготовку проектной документации; - применять в проектной практике архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений; - уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для использования в проектной практике по созданию архитектурных решений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - архитектурно-градостроительными принципами и приемами сохранения и 	
--	--	---	--

			<p>воплощения культурных и исторических традиций общества, природы, использования мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными методиками и технологиями разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - методиками обработки данных различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - различными методиками разработки проектных решений, которые применялись в архитектурном опыте; - различными методиками из арсенала архитектуры как области творческой деятельности для создания архитектурных решений в контексте особенностей условий проектирования. 	
11	<p>Тема 11. Практическое занятие. Особенности архитектурно-градостроительной организации зданий, сооружений и их комплексов с учетом влияния национально-культурных особенностей территории (субкультур, традиций и потребностей основных национально-этнических групп и сообществ населения городов Донбасса). Учет отечественного и зарубежного опыта, принципов и приемов архитектурной практики проектирования объектов с учетом национально-культурных особенностей населения городов Донбасса.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения и территории участка на выявление национально-культурных особенностей населения, анализ их особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».</p>	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурные и исторические традиции общества, природы, мировое, отечественное, художественное и архитектурно-градостроительное наследие; - современные методы и технологии разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - структуру и содержание различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений для использования в проектной практике; - структуру и содержание предмета архитектуры как области творческой деятельности для стимулирования творческого потенциала в проектной практике. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> обоснованно выбирать архитектурно-градостроительные средства, обеспечивающие сохранение и воплощение культурных и исторических традиций общества, природы, использование мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия; - разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных 	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)

			<p>наук;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вести подготовку проектной документации; - применять в проектной практике архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений; - уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для использования в проектной практике по созданию архитектурных решений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - архитектурно-градостроительными принципами и приемами сохранения и воплощения культурных и исторических традиций общества, природы, использования мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия; - современными методиками и технологиями разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - методиками обработки данных различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - различными методиками разработки проектных решений, которые применялись в архитектурном опыте; - различными методиками из арсенала архитектуры как области творческой деятельности для создания архитектурных решений в контексте особенностей условий проектирования. 	
12	<p>Тема 12. Практическое занятие – семинар: «Анализ ситуации размещения и территории участка на выявление национально-культурных особенностей населения, анализ их особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».</p>	<p>ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурные и исторические традиции общества, природы, мировое, отечественное, художественное и архитектурно-градостроительное наследие; - современные методы и технологии разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - структуру и содержание различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений для использования в проектной практике; - структуру и содержание предмета архитектуры как области творческой деятельности для стимулирования творческого потенциала в проектной практике. <p>Уметь:</p>	<p>Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)</p>

			<p>обоснованно выбирать архитектурно-градостроительные средства, обеспечивающие сохранение и воплощение культурных и исторических традиций общества, природы, использование мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук; - вести подготовку проектной документации; - применять в проектной практике архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений; - уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для использования в проектной практике по созданию архитектурных решений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - архитектурно-градостроительными принципами и приемами сохранения и воплощения культурных и исторических традиций общества, природы, использования мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия; - современными методиками и технологиями разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - методиками обработки данных различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - различными методиками разработки проектных решений, которые применялись в архитектурном опыте; - различными методиками из арсенала архитектуры как области творческой деятельности для создания архитектурных решений в контексте особенностей условий проектирования. 	
13	<p>Тема 13. Практическое занятие. Предпосылки, отечественный и зарубежный опыт, принципы и приемы архитектурной практики проектирования объектов с учетом региональных историко-культурных особенностей. Архитектурная интеграция исторических объектов.</p>	<p>ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурные и исторические традиции общества, природы, мировое, отечественное, художественное и архитектурно-градостроительное наследие; - современные методы и технологии разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - структуру и содержание различных смежных наук, которые могут быть привлечены и 	

<p>Историко-архитектурный опорный план, проект зон охраны памятников архитектуры.</p> <p>Предпосылки, отечественный и зарубежный опыт, принципы и приемы архитектурной практики архитектурной интеграции исторических объектов.</p> <p>Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ ситуации размещения проектируемых объектов и территории их участков на выявление историко-культурных особенностей, анализ этих особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».</p>		<p>использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений для использования в проектной практике; - структуру и содержание предмета архитектуры как области творческой деятельности для стимулирования творческого потенциала в проектной практике. <p>Уметь:</p> <p>обоснованно выбирать архитектурно-градостроительные средства, обеспечивающие сохранение и воплощение культурных и исторических традиций общества, природы, использование мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук; - вести подготовку проектной документации; - применять в проектной практике архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений; - уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для использования в проектной практике по созданию архитектурных решений. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - архитектурно-градостроительными принципами и приемами сохранения и воплощения культурных и исторических традиций общества, природы, использования мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия; - современными методиками и технологиями разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - методиками обработки данных различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - различными методиками разработки проектных решений, которые применялись в архитектурном опыте; - различными методиками из арсенала архитектуры как области творческой деятельности для создания архитектурных решений в контексте особенностей условий 	
---	--	---	--

			проектирования.	
14	Тема 14. Практическое занятие – семинар: «Анализ ситуации размещения проектируемых объектов и территории их участков на выявление историко-культурных особенностей, анализ этих особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14	Знать: - культурные и исторические традиции общества, природы, мировое, отечественное, художественное и архитектурно-градостроительное наследие; - современные методы и технологии разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - структуру и содержание различных смежных наук, которые могут быть привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений для использования в проектной практике; - структуру и содержание предмета архитектуры как области творческой деятельности для стимулирования творческого потенциала в проектной практике.	
15	Тема 15. Практическое занятие. Особенности архитектурно-градостроительной организации зданий, сооружений и их комплексов с учетом использования местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Отчественный и зарубежный опыт, принципы и приемы архитектурно-градостроительной практики проектирования объектов с использованием местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения. Практическое задание по теме магистерского исследования: «Анализ наличия и возможностей использования местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения, а также технических возможностей строительства ситуации размещения проектируемых объектов и на территории их участков. Анализ этих особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14	Уметь: обоснованно выбирать архитектурно-градостроительные средства, обеспечивающие сохранение и воплощение культурных и исторических традиций общества, природы, использование мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия; - разрабатывать проектные решения, основанные на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера с применением современных методов и привлечением знаний различных наук; - вести подготовку проектной документации; - применять в проектной практике архитектурный опыт в сфере разработки проектных решений; - уместно применять знания об архитектуре как области творческой деятельности, подбирать информацию для использования в проектной практике по созданию архитектурных решений. Владеть: - архитектурно-градостроительными принципами и приемами сохранения и воплощения культурных и исторических традиций общества, природы, использования мирового, отечественного, художественного и архитектурно-градостроительного наследия; - современными методиками и технологиями разработки проектных решений, основанных на исследованиях инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; - методиками обработки данных различных смежных наук, которые могут быть	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)

	экспериментального объекта проектирования».		привлечены и использованы для выполнения исследований инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера как основания для разработки современных проектных решений; - различными методиками разработки проектных решений, которые применялись в архитектурном опыте; - различными методиками из арсенала архитектуры как области творческой деятельности для создания архитектурных решений в контексте особенностей условий проектирования.	
16	Тема 16. Практическое занятие - семинар. «Анализ наличия и возможностей использования местных строительных и отделочных материалов природного и вторичного техногенного происхождения, а также технических возможностей строительства ситуации размещения проектируемых объектов и на территории их участков. Анализ этих особенностей для их учета при архитектурно-планировочном моделировании экспериментального объекта проектирования».	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14		
17	Тема 17. Разработка обобщенной логической модели проектирования объекта исследования.	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
18	Тема 18. Обоснование социально-экономической эффективности предлагаемого архитектурного решения.	ОПК-1 ПК-1 ПК-12 ПК-14		Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)

1. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций.

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно»/69-60/E /70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют.	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы.	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено

	Уровень знаний ниже минимальных требований		Допущено много негрубых ошибок	несколько негрубых ошибок	несколько негрубых ошибок	несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	Владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	Нулевой	Минимальный	Пороговый	Средний	Продвинутый	Высокий

5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков.

5.1. Вопросы к зачету по дисциплине:

1. Контекстуальное проектирование. Основные особенности.
2. Опорный план. Дать определение.
3. Выявление национально-культурной идентичности рассматриваемых объектов.
4. Конструктивно-технические особенности проектирования объектов исследования в заданном контексте.
5. Дать характеристики каркасных и бескаркасных конструктивно-технических схем.
6. Охарактеризовать специфику проектирования в условиях исторической среды.
7. Охарактеризовать специфику проектирования в условиях современной среды.

8. Виды планировочной структуры квартальной застройки.
9. Основные составляющие пространственной среды города.
10. Градостроительные аспекты формирования среды города.
11. Понятие «синтез» в архитектуре.
12. Аспекты градостроительного размещения общественных, жилых и промышленных типов зданий в структуре города.
13. Рассмотреть архитектурно-типологические предпосылки формирования рассматриваемого типа объектов.

5.2. Вопросы к экзамену и текущему контролю по дисциплине:

Проведение экзамена по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.3. Вопросы для проведения модульного контроля по темам:

1. Охарактеризовать основные предпосылки по рассматриваемому типу объектов.
2. Охарактеризовать природно-климатические условия и факторы, влияющие на формирование исследуемого типа объектов.
3. Выявить национально-культурные традиции, влияющие на композиционно-художественную организацию исследуемого типа объектов.
4. Выявить исторические предпосылки рассматриваемого типа объектов.
5. Рассмотреть социально-экономические предпосылки объектов в контексте проблемы исследования.
6. Провести анализ нормативно-правовой базы, касающейся проектирования рассматриваемого типа объектов.
7. Рассмотреть архитектурно-типологические предпосылки формирования рассматриваемого типа объектов.
8. Показать характерные примеры отечественной и зарубежной практики проектирования и строительства рассматриваемого типа объектов.
9. Охарактеризовать подходы и методы, применяемые к исследованию того или иного типа объектов.
10. Показать наиболее прогрессивные тенденции и направления в области проектирования того или иного типа объектов.

5.4. Тематика курсовых работ:

Курсовой проект в полной мере основывается на избранной студентом тематике магистерского исследования.

Структура выполнения курсового проекта включает в себя 4 раздела.

- 1 раздел – предпосылки архитектурно-планировочной организации исследуемого типа объектов.
- 2 раздел - анализ отечественной и зарубежной практики проектирования исследуемого типа объектов.
- 3 раздел – принципы и приемы архитектурно-планировочной организации предлагаемого типа объектов.
- 4 раздел – практическое предложение на основании исследованных предпосылок, отечественной и зарубежной практики проектирования.

6. Формирование балльной оценки по дисциплине "Контекстуальное архитектурное проектирование"

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе

организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "экзамен"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Модульный контроль	20
Курсовая работа	30
Творческий рейтинг	10
Промежуточная аттестация (экзамен / зачёт с оценкой)	40*
ИТОГО	100

* - проводится в случае:

- 1) несогласия студента с итоговой семестровой оценкой, соответствующей диапазону накопительных баллов 60-89 и желания её повысить;
- 2) если сумма накопительных баллов составляет диапазон 35-59 при условии выполнения в полном объёме заданий текущего контроля.

Посещаемость

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 07.04.01 "Архитектура", программа подготовки "Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции" по дисциплине предусмотрено:

семестр третий - 36 часов практических занятий (18 занятий).

За посещение одного практического занятия студент набирает 10/16 + 0,62 балла.

Модульный контроль

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля	Количество баллов, максимально
	модульный контроль	модульный контроль
Тема 1-4	ответы на контрольные вопросы	10
Тема 5-9	ответы на контрольные вопросы	10
Всего		20

Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Особенности архитектурно-градостроительной организации зданий, сооружений и их комплексов с учетом влияния национально-культурных особенностей территории (субкультур, традиций и потребностей основных национально-этнических групп и	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; написание реферата	5
	Подготовка и выступление с докладом на студенческой научной конференции	5

сообществ населения городов Донбасса).		
ИТОГО		10

Промежуточная аттестация

Зачет по результатам изучения учебной дисциплины " Контекстуальное архитектурное проектирование " в третьем семестре осуществляется в письменной форме по двум теоретическим вопроса

Оценка по результатам экзамена выставляется по следующим критериям:

- правильный ответ на первый вопрос –20 баллов;

- правильный ответ на второй вопрос – 20 баллов;

Итого – 40 баллов.

В случае частично правильного ответа на вопрос, студенту начисляется определяемое преподавателем количество баллов.

Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS приведено ниже

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D		
60-69	E	"удовлетворительно" (3)	"не зачтено"
35-59	FX	"неудовлетворительно" (2)	
0-34	F		

