

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ»**

Факультет «Архитектурный»

Кафедра «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»



«УТВЕРЖДАЮ»:

Декан факультета

Х.А. Бенаи

2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.08 «Проблемы сочетания исторической
и современной застройки в структуре населённых мест»**

Направление подготовки ОПОП ВО магистратуры **07.04.01 «Архитектура»**

Программа подготовки

«Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции»

Год начала подготовки по учебному плану **2018**

Квалификация (степень) выпускника **«Магистр»**

Форма обучения **очная**

Макеевка 2018 г.

Программу составили:

к. арх., Липуга Р.Н., ГОУ ВПО «ДонНАСА»,
доцент кафедры «Архитектурное проектирование
и дизайн архитектурной среды»



(подпись)


асс. каф., Маренков К.А., ГОУ ВПО «ДонНАСА»,
ассистент кафедры «Архитектурное проектирование
и дизайн архитектурной среды»



(подпись)

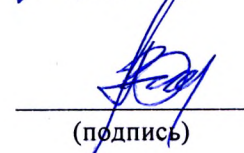
Рецензент(ы):

к.т.н., доцент Яковенко К.А.,
ГОУ ВПО «ДонНАСА», заведующий кафедрой
«Городское строительство и хозяйство»



(подпись)

начальник комплексного отдела
генерального плана Вакуленко А.В.
КП «Управление генерального плана
города Донецка»



(подпись)

Рабочая программа дисциплины **«Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест»** разработана в соответствии с: Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» (уровень «Магистратура»). Утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «23» 09 2016 г. № 1050 и в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» (уровень «Магистратура»). Утверждён приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от «19» 04 2016 г. № 400

(полное название ФГОС ВО, номер и дата приказа, в соответствии с которым утверждён ФГОС ВО)

составлена на основании учебного плана:

07.04.01 Архитектура (профиль «Архитектура»),
утверждённого решением Учёного совета ГОУ ВПО «ДонНАСА» от «25» июня 2018 г.,
протокол № 10.

(шифр и название направления подготовки (специальности), профиль подготовки (специализацию или программу подготовки))

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
«Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

(название кафедры)

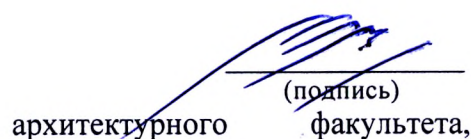
Протокол от «30» 08 2018 г. № 1

Срок действия программы: 2018-2023 уч. г.

Заведующий кафедрой:

д.арх., профессор Бенаи Х.А.

Одобрено учебно-методической комиссией
протокол № 1 от «16» 09 2018 г.



(подпись)
архитектурного факультета,

Председатель УМК факультета:

д. арх., профессор Бенаи Х.А.

Начальник учебной части:

к. гос. упр., доцент Сухина А.А.



(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"30" 08 2019 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "30" 08 2019 г., № 1

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2020 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2020 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2021 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2021 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета д.арх., профессор Бенаи Х.А.

"__" _____ 2022 г.

(подпись)

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры "Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды"

Протокол от "__" _____ 2022 г., № __

Заведующий кафедрой: д.арх., профессор Бенаи Х.А.

(подпись)

Содержание

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	5
1. Цель освоения дисциплины (модуля).....	5
2. Учебные задачи дисциплины (модуля).....	5
3. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВПО (основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования)	5
4. Требования к результатам освоения содержания дисциплины (модуля).....	6
5. Формы контроля.....	7
II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
1. Общая трудоёмкость дисциплины.....	8
2. Содержание разделов дисциплины.....	8
3. Обеспечение содержания дисциплины.....	10
III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ.....	10
IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	12
1. Рекомендуемая литература.....	12
2. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).....	13
V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА.....	12
Темы заданий на практических занятиях.....	12
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	14
ПАСПОРТФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ.....	15
Лист регистрации изменений.....	23

І. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели учебной дисциплины «Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест»:

- сформировать знания об основных тенденциях профессиональной архитектурной деятельности в области проектирования в исторической архитектурной среде городов,
- освоить теоретические и практические решения проблем сочетания исторической городской среды и современных зданий и сооружений (средства и способы гармоничного сочетания старой и новой архитектуры).

2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Задачами изучения дисциплины являются:

- выявить предпосылки сочетания исторических и современных зданий и сооружений; усвоить теоретические и практические подходы к сочетанию исторических и современных зданий и сооружений;
- усвоить основные аспекты законодательной и научно-методической базы сочетания исторических и современных зданий и сооружений;
- выявить пути решения комплексных проблем сохранения исторической среды городов и их структурных элементов;
- усвоить современные методы и приёмы сочетания исторических и современных зданий и сооружений.

3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина Б1.В.08 «Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест» относится к базовой (вариативной) части учебного плана подготовки магистров.

3.1 Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Дисциплина «Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест» основывается на знаниях и навыках таких дисциплин учебного плана **магистратуры** Б1.Б.02 «Методология научной и проектной деятельности»; Б1.Б.04 «Теория и методология архитектурного образования»

3.2 Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин

Для успешного освоения дисциплины «Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест» студент должен:

1. Знать:

- особенности отечественной и мировой культуры, традиции общества в отношении архитектурно-градостроительного наследия и исторической застройки населённых пунктов (ОК-10, ОПК-1);
- основные документы, требуемые для работы с исторической застройкой (ОК-10);
- реальные ситуации проектирования и основные проблемы сочетания исторической и современной застройки (ОПК-4).

2. Уметь:

- обобщать международный опыт работы с исторической застройкой (ОПК-4);
- в предлагаемых научных концепциях выявлять своё уважительное и бережное отношение к исторической застройке и находить проектные решения, содействующие сохранению исторических зданий и сооружений (ОК-10, ОПК-1);
- выявлять основные направления работы с историческими зданиями и сооружениями (ОПК-1).

3. Владеть:

- способностью демонстрировать креативность в применении архитектурных средств к сочетанию исторической и современной застройки (ОК-10, ОПК-4);
- применением того или иного подхода к сочетанию исторических зданий и сооружений и современных элементов архитектуры (ОПК-1);
- способностью синтезировать опыт, принципы и приёмы сочетания исторических и современных архитектурных объектов на различных уровнях (ОПК-4).

3.3 | **Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

Изучение дисциплины «Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест» необходимо для дальнейшего изучения таких дисциплин учебного плана **магистратуры**: Б1.В.04 «Проблемы реконструкции городских территорий в условиях современного развития технологий», Б1.В.06 «Контекстуальное архитектурное проектирование».

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест» должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-10 – способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности.

ОПК-1 – готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию;

ОПК-4 – способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования;

ОПК-6 – способность вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации.

ПК-2 – способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, технологических и иных качеств архитектурной среды.

В результате освоения компетенции ОК-10 студент должен:

1. Знать:

- теорию и практику отечественной и мировой культуры;
- основные проблемы сочетания исторической и современной застройки.

2. Уметь:

- применять знания о культуре (архитектуре) в практической, научной и педагогической деятельности;
- применять тот или иной подход к сочетанию исторических зданий и сооружений, и современных элементов архитектуры.

3. Владеть:

- навыками творческого подхода к сочетанию исторической и современной застройки;
- принципами и приёмами сочетания исторических и современных архитектурных объектов на различных уровнях.

В результате освоения компетенции ОПК-1 студент должен:

1. Знать:

- особенности отечественной и мировой культуры;
- традиции общества в отношении исторической застройки населённых пунктов.

2. Уметь:

- выявлять ценность объектов исторической застройки населённых пунктов;
- уважительно и бережно относиться к ней.

3. Владеть:

- методами работы с исторической застройкой, отечественным художественным и архитектурно-градостроительным наследием.

В результате освоения компетенции ОПК-4 студент должен:

1. Знать:

- основные документы, требуемые для работы с исторической застройкой;
- реальные ситуации проектирования современных архитектурных объектов в исторической застройке.

2. Уметь:

- предлагать научные концепции и находить проектные решения, содействующие сохранению исторических зданий и сооружений.

3. Владеть:

- способностью синтезировать опыт в проектных решениях;
- выявлять основные направления работы с историческими зданиями и сооружениями.

В результате освоения компетенции ОПК-6 студент должен:

1. Знать:

- конкретные рыночные условия в вопросах, связанных с исторической застройкой.

2. Уметь:

- осуществлять мониторинг ситуации, связанной с проектированием в исторической застройке.

3. Владеть:

- способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива.

В результате освоения компетенции ПК-2 студент должен:

1. Знать:

- современные материалы, конструкции, технологии и инженерные системы.

2. Уметь:

- проводить экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, технологических и иных качеств архитектурной среды.

3. Владеть:

- способностью эффективно использовать имеющиеся знания при разработке архитектурно-градостроительных решений.

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Текущий контроль осуществляется в соответствии с календарно-тематическим планом.

Промежуточная аттестация во II семестре – зачёт.

Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе

организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры».

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ						
<p>Общая трудоёмкость дисциплины «Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест» составляет 3 зачётных единицы, 108 часов.</p> <p>Количество часов, выделяемых контактную работу с преподавателем (лекции (16 ч.), практические занятия (32 ч.), консультация (2 ч.) – всего 50 ч.) и самостоятельную работу студента (58 ч.), определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана) и календарно-тематическим планом, которые разрабатываются и корректируются ежегодно.</p>						
2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ						
№	Наименование разделов и тем (содержание)	Сем. / Курс	Час.	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
1	Тема 1. Актуальность вопроса сохранения и использования исторической застройки	2 / I	2	ОК-10, ОПК-1, ОПК-4	Знать: теорию и практику отечественной и мировой культуры; (ОК-10); особенности отечественной и мировой культуры (ОПК-1); основные документы, требуемые для работы с исторической застройкой (ОПК-4); реальные ситуации проектирования современных архитектурных объектов в исторической застройке (ОПК-4).	Л
2	Тема 2. Особенности исторической застройки Донбасса	2 / I	2			Л
3	Тема 3. Использование нормативно-правовых актов и методических документов при решении вопросов сочетания исторической и современной застройки	2 / I	2			Л
4	Практическое занятие 1. Подготовка градостроительной документации, регулирующей сочетание исторической и современной застройки	2 / I	4			Уметь: применять тот или иной подход к сочетанию исторических зданий и сооружений и современных элементов архитектуры (ОК-10); уважительно и бережно относиться к исторической застройке населённых мест (ОПК-1); Владеть: принципами и приёмами сочетания исторических и современных архитектурных объектов на различных уровнях (ОК-10).
5	Тема 4. Сложившиеся подходы к работе с исторической застройкой	2 / I	2	ОК-10, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6; ПК-2	Знать: особенности отечественной и мировой культуры (ОПК-1); основные документы, требуемые для работы с исторической застройкой (ОПК-4);	Л
6	Практическое занятие 2. Градостроительные вопросы при сочетании исторической и	2 / I	4			Пр, СР

	современной застройки			<p>реальные ситуации проектирования современных архитектурных объектов в исторической застройке (ОПК-4).</p> <p>Уметь: применять тот или иной подход к сочетанию исторических зданий и сооружений и современных элементов архитектуры (ОК-10); уважительно и бережно относиться к исторической застройке населённых мест (ОПК-1); предлагать научные концепции и находить проектные решения, содействующие сохранению исторических зданий и сооружений (ОПК-4); проводить экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2).</p> <p>Владеть: принципами и приёмами сочетания исторических и современных архитектурных объектов на различных уровнях (ОК-10); методами работы с исторической застройкой, отечественным художественным и архитектурно-градостроительным наследием (ОПК-1); способностью синтезировать опыт в проектных решениях (ОПК-4); способностью эффективно использовать имеющиеся знания при разработке архитектурно-градостроительных решений (ПК-2).</p>	
7	Практическое занятие 3. Архитектурно-композиционные подходы размещения отдельно стоящих зданий в исторической застройке	2 / I	4		Пр, СР
8	Тема 5. Основные проблемы, связанные с сочетанием исторической и современной застройки	2 / I	2		Л
9	Практическое занятие 4. Композиционно-пространственное построение застройки по принципу ансамблевости	2 / I	4		Пр, СР
10	Тема 6. Функционально-планировочные и конструктивно-технические подходы при сочетании исторической и современной застройки	2 / I	4		Л, Конс
11	Практическое занятие 5. Архитектурно-композиционные подходы размещения зданий-вставок в исторической застройке	2 / I	4		Пр, СР
12	Практическое занятие 6. Архитектурно-композиционные подходы увеличения объёма здания (надстройка)	2 / I	4		Пр, СР
13	Практическое занятие 7. Архитектурно-композиционные подходы увеличения объёма здания (пристройка).	2 / I	4		Пр, СР
14	Практическое занятие 8. Архитектурно-композиционные подходы проектирования в исторической застройке без изменения объёма здания	2 / I	4		Пр, СР
15	Тема 7. Композиционно-художественные подходы при проектировании современного интерьера в историческом здании	2 / I	2		Л
16	Тема 8. Современное рекламно-информационное сопровождение исторической застройки	2 / I	2		Л
Итого:			Л-16 Пр-32 Конс-2		Лекции – 16 Практические занятия – 32 Консультации – 2 Самостоятельная работа – 58
3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ					

№	Наименование разделов и тем	Литература
1	Тема 1. Актуальность вопроса сохранения и использования исторической застройки	О.1, О.3, Д.3, Д.4
2	Тема 2. Особенности исторической застройки Донбасса	
3	Тема 3. Использование нормативно-правовых актов и методических документов при решении вопросов сочетания исторической и современной застройки	
4	Практическое занятие 1. Подготовка градостроительной документации, регулирующей сочетание исторической и современной застройки	
5	Тема 4. Сложившиеся подходы к работе с исторической застройкой	О.1, О.2, О.3, Д.1, Д.2, Д.3, Д.4
6	Практическое занятие 2. Градостроительные вопросы при сочетании исторической и современной застройки	
7	Практическое занятие 3. Архитектурно-композиционные подходы размещения отдельно стоящих зданий в исторической застройке	
8	Тема 5. Основные проблемы, связанные с сочетанием исторической и современной застройки	
9	Практическое занятие 4. Композиционно-пространственное построение застройки по принципу ансамблевости	
10	Тема 6. Функционально-планировочные и конструктивно-технические подходы при сочетании исторической и современной застройки	
11	Практическое занятие 5. Архитектурно-композиционные подходы размещения зданий-вставок в исторической застройке	
12	Практическое занятие 6. Архитектурно-композиционные подходы увеличения объема здания (надстройка)	
13	Практическое занятие 7. Архитектурно-композиционные подходы увеличения объема здания (пристройка).	
14	Практическое занятие 8. Архитектурно-композиционные подходы проектирования в исторической застройке без изменения объема здания	
15	Тема 7. Композиционно-художественные подходы при проектировании современного интерьера в историческом здании	
16	Тема 8. Современное рекламное-информационное сопровождение исторической застройки	

III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе освоения дисциплины «Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест» используются следующие образовательные технологии: лекции (Л), практические занятия (Пр) с выполнением различных видов заданий, самостоятельная работа студентов (СР).
3.2	В процессе освоения дисциплины «Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест» используются следующие интерактивные образовательные технологии: лекция-визуализация (ЛВ), проблемная лекция (ПЛ), занятие-визуализация (З-В), анализ конкретных ситуаций (АКС), занятие-проблема (З-П).

	<p>Материал занятий представлен в виде слайд-презентаций, а также презентаций в программе «Power Point». Для наглядности используются материалы различных печатных изданий, реальных проектов, видеоролики и т.п.</p> <p>При изложении теоретического материала и его практическом освоении используются такие принципы, как последовательность и систематичность, логическое обоснование, взаимосвязь теории и практики, наглядность и т.п.</p>				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине				
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
1	Тема 1. Актуальность вопроса сохранения и использования исторической застройки	2	Л	ПЛ, ЛВ	ОК-10, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6
2	Тема 2. Особенности исторической застройки Донбасса	2	Л	ПЛ	
3	Тема 3. Использование нормативно-правовых актов и методических документов при решении вопросов сочетания исторической и современной застройки	2	Л	ЛВ	
4	Практическое занятие 1. Подготовка градостроительной документации, регулирующей сочетание исторической и современной застройки	4	Пр, СР	З-В, З-П	
5	Тема 4. Сложившиеся подходы к работе с исторической застройкой	2	Л	ЛВ, ПЛ	ОК-10, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6
6	Практическое занятие 2. Градостроительные вопросы при сочетании исторической и современной застройки	4	Пр, СР	З-В, З-П	
7	Практическое занятие 3. Архитектурно-композиционные подходы размещения отдельно стоящих зданий в исторической застройке	4	Пр, СР	АКС, З-В, З-П	
8	Тема 5. Основные проблемы, связанные с сочетанием исторической и современной застройки	2	Л	ЛВ	
9	Практическое занятие 4. Композиционно-пространственное построение застройки по принципу ансамблевости	4	Пр, СР	АКС, З-В, З-П	
10	Тема 6. Функционально-планировочные и конструктивно-технические подходы при сочетании исторической и современной застройки	4	Л, Конс	ЛВ	
11	Практическое занятие 5. Архитектурно-композиционные подходы размещения зданий-вставок в исторической застройке	4	Пр, СР	АКС, З-В, З-П	
12	Практическое занятие 6. Архитектурно-композиционные подходы увеличения объёма здания (надстройка)	4	Пр, СР	АКС, З-В, З-П	
13	Практическое занятие 7. Архитектурно-композиционные подходы увеличения объёма здания (пристройка).	4	Пр, СР	АКС, З-В, З-П	

14	Практическое занятие 8. Архитектурно-композиционные подходы проектирования в исторической застройке без изменения объёма здания	4	Пр, СР	АКС, 3-В, 3-П	
15	Тема 7. Композиционно-художественные подходы при проектировании современного интерьера в историческом здании	2	Л	ЛВ	
16	Тема 8. Современное рекламно-информационное сопровождение исторической застройки	2	Л	АКС, ЛВ	

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА					
Основная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
О.1	Бородачёва Э.Н., Першина А.С., Рыбакова Г.С.	Основы архитектуры. Учебное пособие	Самарский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015.		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/49893.html
О.2	Липуга Р.Н., Маренков К.А.	Основные положения сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест. Методические указания	Макеевка «ДОННАСА», 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
О.3	Липуга Р.Н., Маренков К.А.	Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по дисциплине: Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест»	Макеевка «ДОННАСА», 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
Дополнительная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
Д.1	сост. Гранстрем М.А.	Современная архитектура. Лабораторный практикум	Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.	-	Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74376.html
Д.2	ред. Евсеева В.Н.	Архитектура и архитектурная среда: вопросы исторического и современного развития. Материалы международной научно-практической конференции: сборник статей	Тюменский индустриальный университет, 2017.		Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/83679.html
Д.3	Липуга Р.Н., Маренков К.А.	Конспект лекций по дисциплине: «Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест»	Макеевка «ДОННАСА», 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org

Д.4	Липуга Р.Н., Маренков К.А.	Методические указания для проведения практических занятий по дисциплине: Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест»	Макеевка «ДОННАСА», 2018	25	Режим доступа: http://dl.donnasa.org
-----	-------------------------------	--	--------------------------------	----	---

Электронные образовательные ресурсы

Э.1.	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» www.iprbookshop.ru
Э.2.	ЭБС ДОННАСА (Портал научно-технического информационного центра ГОУ ВПО ДОННАСА) http://libserver
Э.3.	СДО ДОННАСА (Портал системы дистанционного обучения ГОУ ВПО ДОННАСА) http://dl.donnasa.org

2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина "Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест" обеспечена:

1	учебная аудитория для занятий лекционного типа: лекционная аудитория №3.484 учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; Windows 8.1 Professional x86/64 (академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0).
2	учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: №3.482 учебный корпус 3; комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, мультимедийный проектор, экран; специализированная мебель: доска аудиторная, столы аудиторные, стулья ученические.
3	помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2. Адрес: г. Макеевка, ул. Державина, 2 (ГОУ ВПО ДОННАСА); Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (ЭИОС ДОННАСА) и электронно-библиотечную систему (ЭБС IPRbooks), а также возможностью индивидуального неограниченного доступа обучающихся в ЭБС и ЭИОС посредством Wi-Fi с персональных мобильных устройств. Сервер: Intel Xeon 2.4 GHz/2Gb/120Gb 15 ПК (терминалы): Intel Pentium III 733 MHz / 128Mb/монитор 17 MS Windows Svr Std 2008 Russian OLP NL AE (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server Terminal Svcs CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Windows 2008 Server CAL Russian Open No Level (лицензия Microsoft №44446087), MS Office 2007 Russian OLP NL AE (лицензии Microsoft №43338833, 44446087), Grub loader for ALT Linux (лицензия GNU LGPL v3), Mozilla Firefox (лицензия MPL2.0), Moodle (Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment, лицензия GNU GPL)

V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с "Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО ДонНАСА" и являются неотъемлемой частью данной рабочей программы дисциплины.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА
И АРХИТЕКТУРЫ"**


**Факультет архитектурный
Кафедра «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной
среды»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.В.08 «Проблемы сочетания исторической и современной
застройки в структуре населённых мест»**

Направление подготовки – 07.04.01 «Архитектура»
Программа подготовки – «Архитектура зданий и сооружений. Творческие
концепции»
Квалификация – "Магистр"

УТВЕРЖДЕН
На заседании кафедры «АПиДАС»
30 / 08 2018 г.,
Протокол № 1
Заведующий кафедрой


Бенаи Х.А.

Макеевка 2018 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
По учебной дисциплине**

«Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест»

1. Модели контролируемых компетенций:

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (2 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
ОК-10:	способность демонстрировать креативность, углубленные теоретические и практические знания российской и мировой культуры, применять их в практической, научной и педагогической деятельности.
ОПК-1:	готовность уважительно и бережно относиться к культурным и историческим традициям общества, природе, мировому и российскому художественному и архитектурно-градостроительному наследию;
ОПК-4:	способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования;
ОПК-6:	способность вырабатывать стратегию действий творческого коллектива в конкретных рыночных условиях, осуществлять мониторинг ситуации.
ПК-2:	способностью эффективно использовать материалы, конструкции, технологии, инженерные системы при разработке архитектурно-градостроительных решений, проводить их экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, технологических и иных качеств архитектурной среды.

1.2. Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

1.2.1. Компетенция **ОК-10** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники

Б1.Б.06 Деловой иностранный язык

Б1.В.05 Развитие архитектурной типологии жилых и общественных зданий

Б1.В.08 Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населенных мест

Б2.В.04(П) Педагогическая практика

Б3.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02 Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.2. Компетенция **ОПК-1** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.04 Теория и методология архитектурного образования

Б1.В.06 Контекстуальное архитектурное проектирование

Б1.В.08 Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населенных мест

Б1.В.ДВ.02.01 История архитектуры градостроительства Донбасса

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

Б2.В.04(П) Педагогическая практика

Б3.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02 Подготовка и защита магистерской диссертации

1.2.3. Компетенция **ОПК-4** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.08 Исследование и проектирование по профилю подготовки

Б1.В.01 Аспекты формирования архитектурного образа

Б1.В.05 Развитие архитектурной типологии жилых и общественных зданий

Б1.В.08 Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населенных мест

Б1.В.09 Профессиональная архитектурная практика

Б1.В.ДВ.02.02 Проектирование инженерно-транспортной инфраструктуры города

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

Б3.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02 Подготовка и защита магистерской диссертации

ФТД.В.01 Концептуальное формообразования

1.2.4. Компетенция **ОПК-6** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.04 Теория и методология архитектурного образования

Б1.В.08 Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населенных мест

Б1.В.ДВ.01.02 Экономический анализ проектных решений

Б1.В.ДВ.03.02 Современное инженерное оборудование жилых зданий

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

Б3.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02 Подготовка и защита магистерской диссертации

ФТД.В.02 Инновационная экономика

1.2.5. Компетенция **ПК-2** формируется в процессе изучения дисциплин (научно-исследовательских работ / прохождения практик):

Б1.Б.07 Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности

Б1.В.01 Аспекты формирования архитектурного образа

Б1.В.08 Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населенных мест

Б1.В.ДВ.03.01 Конструкции гражданских и промышленных зданий

Б2.В.01(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-исследовательская)

Б2.В.05(П) Технологическая практика

Б3.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02 Подготовка и защита магистерской диссертации

2. В результате изучения дисциплины «Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест» обучающийся должен:

2.1. Знать:

- теорию и практику отечественной и мировой культуры (ОК-10);

- основные проблемы сочетания исторической и современной застройки (ОК-10);
- особенности отечественной и мировой культуры (ОПК-1);
- традиции общества в отношении исторической застройки населённых пунктов (ОПК-1);
- основные документы, требуемые для работы с исторической застройкой (ОПК-4);
- реальные ситуации проектирования современных архитектурных объектов в исторической застройке (ОПК-4);
- конкретные рыночные условия в вопросах, связанных с исторической застройкой (ОПК-6);
- современные материалы, конструкции, технологии и инженерные системы (ПК-2).

2.2. Уметь:

- применять знания о культуре (архитектуре) в практической, научной и педагогической деятельности (ОК-10);
- основные проблемы сочетания исторической и современной застройки (ОК-10);
- выявлять ценность объектов исторической застройки населённых пунктов (ОПК-1);
- уважительно и бережно относиться к исторической застройке (ОПК-1);
- предлагать научные концепции и находить проектные решения, содействующие сохранению исторических зданий и сооружений (ОПК-4);
- осуществлять мониторинг ситуации, связанной с проектированием в исторической застройке (ОПК-6);
- проводить экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2).

2.3. Владеть:

- навыками творческого подхода к сочетанию исторической и современной застройки (ОК-10);
- принципами и приёмами сочетания исторических и современных архитектурных объектов на различных уровнях (ОК-10);
- методами работы с исторической застройкой, отечественным художественным и архитектурно-градостроительным наследием (ОПК-1);
- способностью синтезировать опыт в проектных решениях (ОПК-4);
- выявлять основные направления работы с историческими зданиями и сооружениями (ОПК-4);
- способностью вырабатывать стратегию действий творческого коллектива (ОПК-6);
- способностью эффективно использовать имеющиеся знания при разработке архитектурно-градостроительных решений (ПК-2).

3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства
Раздел I. Общие принципы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест.				
1	Актуальность вопроса сохранения и использования исторической застройки	ОК-10, ОПК-1, ОПК-4	Знать: теорию и практику отечественной и мировой культуры; (ОК-10); особенности отечественной и мировой	контрольная работа, устный опрос

2	Особенности исторической застройки Донбасса		культуры (ОПК-1); основные документы, требуемые для работы с исторической застройкой (ОПК-4); реальные ситуации проектирования современных архитектурных объектов в исторической застройке (ОПК-4).	
3	Сложившиеся подходы к работе с исторической застройкой		Уметь: применять тот или иной подход к сочетанию исторических зданий и сооружений и современных элементов архитектуры (ОК-10); уважительно и бережно относиться к исторической застройке населённых мест (ОПК-1);	
4	Основные проблемы, связанные с сочетанием исторической и современной застройки		Владеть: принципами и приёмами сочетания исторических и современных архитектурных объектов на различных уровнях (ОК-10).	
5	Использование нормативно-правовых актов и методических документов при решении вопросов сочетания исторической и современной застройки			
6	Композиционно-пространственное построение застройки по принципу ансамблевости			

Раздел II. Разработка проектных решений на сочетание исторической и современной застройки в структуре населённых мест.

7	Решение градостроительных вопросов при сочетании исторической и современной застройки	ОК-10, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6; ПК-2	Знать: особенности отечественной и мировой культуры (ОПК-1); основные документы, требуемые для работы с исторической застройкой (ОПК-4); реальные ситуации проектирования современных архитектурных объектов в исторической застройке (ОПК-4).	Индивидуальное задание (в рамках тематики магистерской диссертации)
8	Решение функционально-планировочных и конструктивно-технических задач при сочетании исторической и современной застройки		Уметь: применять тот или иной подход к сочетанию исторических зданий и сооружений и современных элементов архитектуры (ОК-10); уважительно и бережно относиться к исторической застройке населённых мест (ОПК-1); предлагать научные концепции и находить проектные решения, содействующие сохранению исторических зданий и сооружений (ОПК-4);	
9	Решение архитектурно-композиционных вопросов при размещении в исторической застройке отдельностоящих зданий		проводить экономическое обоснование, дополнительные исследования, связанные с поиском совершенствования экологических, технологических и иных качеств архитектурной среды (ПК-2).	
10	Решение архитектурно-композиционных вопросов при размещении в исторической застройке зданий-вставок		Владеть: принципами и приёмами сочетания исторических и современных архитектурных	
11	Решение архитектурно-композиционных вопросов в случаях увеличения объёма здания (надстройка)			

12	Решение архитектурно-композиционных вопросов в случаях увеличения объема здания (пристройка).		объектов на различных уровнях (ОК-10); методами работы с исторической застройкой, отечественным художественным и архитектурно-градостроительным наследием (ОПК-1); способностью синтезировать опыт в проектных решениях (ОПК-4); способностью эффективно использовать имеющиеся знания при разработке архитектурно-градостроительных решений (ПК-2).	
13	Решение архитектурно-композиционных вопросов без изменения объема здания			
14	Решение композиционно-художественных вопросов при проектировании современного интерьера в историческом здании			
15	Современное рекламно-информационное сопровождение исторической застройки			
16	Подготовка градостроительной документации, регулирующей сочетание исторической и современной застройки			

4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций.

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно»/69-60/E /70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже минимальных требований	Даны не полные, не аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено много негрубых ошибок	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько негрубых ошибок	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной литературе, нормативно-	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную литературу, передовой зарубежный опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР

		научной литературе, нормативно-правовых актах	правовых актах			
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	Владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	Нулевой	Минимальный	Пороговый	Средний	Продвинутый	Высокий

5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков.

5.1. Вопросы к зачету по дисциплине:

1. В чем заключается актуальность вопроса сохранения и использования исторической застройки?
2. Сформулируйте особенности исторической застройки Донбасса.
3. Охарактеризуйте сложившиеся подходы к работе с исторической застройкой.
4. Сформулируйте основные проблемы, связанные с сочетанием исторической и современной застройки.
5. Какие нормативно-правовые акты и методические документы необходимо использовать при решении вопросов сочетания исторической и современной застройки?
6. Что такое принцип ансамблевости?
7. Какие градостроительные задачи необходимо решать при сочетании исторической и современной застройки?
8. Какие функционально-планировочные задачи необходимо решать при сочетании исторической и современной застройки?
9. Какие конструктивно-технические задачи необходимо решать при сочетании исторической и современной застройки?
10. Решение архитектурно-композиционных вопросов при размещении в исторической застройке отдельно стоящих зданий
11. Каким образом необходимо размещать здания-вставки в исторической застройке?
12. Каким образом необходимо размещать надстройки в исторической застройке?
13. Каким образом необходимо размещать пристройки в исторической застройке?
14. Каким образом необходимо решать архитектурно-композиционные вопросы без изменения объема здания?
15. Решение композиционно-художественных вопросов при проектировании современного интерьера в историческом здании
16. Перечислите и охарактеризуйте современные решения рекламно-информационного сопровождения исторической застройки?
17. Перечислите существующие нормативные документы, регулирующие сочетание исторической и современной застройки в структуре города.

5.2. Вопросы к экзамену и текущему контролю по дисциплине:

Проведение экзамена работы по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.3. Тематика курсовых работ:

Выполнение курсовой работы по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.4. Типовые задания для тестирования

Проведение тестов по дисциплине не предусмотрено учебным планом.

5.5. Типовые вопросы для индивидуальных заданий:

Индивидуальные задания предусматривают выполнение практической работы по отдельным вопросам дисциплины.

6. Формирование балльной оценки по дисциплине "Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест "

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "зачет"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Модульный контроль	20
Выполнение индивидуального задания	30
Творческий рейтинг	10
Промежуточная аттестация (зачёт с оценкой)	40*
ИТОГО	100

* - проводится в случае:

1) несогласия студента с итоговой семестровой оценкой, соответствующей диапазону накопительных баллов 60-89 и желания её повысить;

2) если сумма накопительных баллов составляет диапазон 35-59 при условии выполнения в полном объёме заданий текущего контроля.

Посещаемость

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 07.04.01 "Архитектура", программа подготовки "Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции " по дисциплине предусмотрено:

семестр второй - 16 часов лекций (8 занятия) и 32 часа практических занятий (16 занятий).

За посещение одного лекционного занятия студент набирает $10/8=1,25$ балла, за посещение одного практического занятия студент набирает $10/16 + 0,62$ балла.

Модульный контроль

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля	Количество баллов, максимально
	модульный контроль	модульный контроль
Раздел I	ответы на контрольные вопросы	10
Раздел II	ответы на контрольные вопросы	10
Всего		20

Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Раздел II. Разработка проектных решений на сочетание исторической и современной застройки в структуре населённых мест.	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; написание реферата	5
	Подготовка и выступление с докладом на студенческой научной конференции	5
ИТОГО		10

Промежуточная аттестация

Экзамен по результатам изучения учебной дисциплины "Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населённых мест" во втором семестре осуществляется в письменной форме по экзаменационным билетам, включающим три теоретических вопроса.

Оценка по результатам экзамена выставляется по следующим критериям:

- правильный ответ на первый вопрос – 15 баллов;
- правильный ответ на второй вопрос – 15 баллов;
- правильный ответ на третий вопрос – 10 баллов;

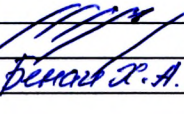
Итого – 40 баллов.

В случае частично правильного ответа на вопрос, студенту начисляется определяемое преподавателем количество баллов.

Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS приведено ниже

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D		
60-69	E	"удовлетворительно" (3)	
35-59	FX		
0-34	F	"неудовлетворительно" (2)	"не зачтено"

Лист регистрации изменений

№ п/п	№ изм. стр.	Содержание изменений	Утверждение на заседании кафедры (протокол № от)	Подпись лица, внёшего изменения
1		Программно-алгоритмическая на 2019-2020 уч.г.	каф. АПИДАС Прот. от 30.08.19	 Фемидова Т.А.