

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ"**

**Факультет архитектурный**

**Кафедра «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»**

"Утверждаю":

Декан факультета

  
Бенаи Х.А.

« 12 » 09 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ФТД.В.01 Концептуальное формообразование**

Направление подготовки магистратуры

**07.04.01 Архитектура**

Программа подготовки:

**"Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции"**

Учебный план приема – **2018**

Квалификация – **"Магистр"**

Форма обучения **очная**

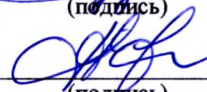
Макеевка 2018 г.

**Программу составили:**

к. арх., доц. Липуга Р.Н.

асс. Надъярная А.Е.

  
(подпись)

  
(подпись)

**Рецензенты:**

к. арх-ры, доц. Лобов И.М.

  
(подпись)

ГОУ ВПО «ДонНАСА» доцент кафедры «Градостроительство и ландшафтная архитектура»

Начальник Отдела Госкомзема

ДНР в г. Харцызске

Дорошилова Е.В.

  
(подпись)

Отдел Госкомзема ДНР в г. Харцызске, начальник отдела

Рабочая программа дисциплины «**Концептуальное формообразование**» разработана в соответствии с Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» (квалификация «магистр»): утвержден приказом Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.04.2016 г. №400; Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» (уровень магистратуры), утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.09.2015 г. №1050.

составлена на основании учебного плана:

07.04.01 Архитектура, магистерская программа – "Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции", утверждённого Учёным советом ГОУ ВПО «ДонНАСА» протокол №10 от 25.06.2018 г.


Рабочая программа одобрена на заседании кафедры «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды»

Протокол от "30" августа 2018 г., № 1

Срок действия программы: 2018-2023 уч.гг.

Заведующий кафедрой:

д. арх-ры, проф. Бенаи Х.А.


  
(подпись)

Одобрено учебно-методической комиссией архитектурного факультета

Протокол от "12" сентября 2018 г., № 1

Председатель УМК факультета:

д. арх-ры, проф. Бенаи Х.А.

  
(подпись)

Начальник учебной части:

к. гос. упр., доц. Сухина А.А.

  
(подпись)

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета

д.арх., проф. Бекан Х.А. (подпись)  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

« 30 » 08 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры

Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды  
Протокол от « 30 » 08 2019 г. № 9

Заведующий кафедрой:

д.арх., проф. Бекан Х.А. (подпись)  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета

\_\_\_\_\_  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.) (подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой:

\_\_\_\_\_  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.) (подпись)

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета

\_\_\_\_\_  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.) (подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой:

\_\_\_\_\_  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.) (подпись)

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета

\_\_\_\_\_  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.) (подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры

Протокол от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Заведующий кафедрой:

\_\_\_\_\_  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.) (подпись)

## Содержание

<b>I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>5</b>
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП.....	5
4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ.....	6
<b>II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....</b>	<b>7</b>
1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
<b>III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....</b>	<b>8</b>
<b>IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	8
2. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ, СПРАВОЧНО- ИНФОРМАЦИОННЫЕ, КОНТРОЛИРУЮЩИЕ И ПРОЧИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ.....	9
3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	9
<b>V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА .....</b>	<b>9</b>
<b>ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....</b>	<b>10</b>
ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ .....	11
<i>ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....</i>	<i>18</i>

# І. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
<p>Целью дисциплины является воспитание навыков целостного осознания формообразующих процессов зодчества, понимания специфики современного этапа развития архитектуры зданий и сооружений, проблем и противоречий архитектурно-градостроительной деятельности в современном мире, возможностей гуманизации архитектурной среды, создания объектов нового типа на основе принципов биосферной совместимости.</p>	
2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ	
<p>Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– знакомство с современными направлениями теоретических исследований архитектуры;</li><li>– знакомство с современными философско-методологическими подходами к профессиональной деятельности;</li><li>– знакомство с возможностями использования современных технологий в архитектурных исследованиях и архитектурном проектировании.</li></ul>	
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
<p>Дисциплина «Концептуальное формообразование» относится к факультативным дисциплинам ФТД.В.01</p>	
3.1	Требования к предварительной подготовке обучающихся:
<p>Дисциплина «Концептуальное формообразование» базируется на дисциплинах цикла Б1.Б:</p> <p>Б1.Б.08 Исследование и проектирование по профилю подготовки цикла Б1.В.:</p> <p>Б1.В.01 Аспекты формирования архитектурного образа</p> <p>Б1.В.09 Профессиональная архитектурная практика</p>	
3.2	Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин
<p>Для успешного прохождения дисциплины «Концептуальное формообразование» студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> методы анализа и синтеза информации (ОК-1).</p> <p><b>Уметь:</b> логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, профессионально изложить результаты исследования, подготовить доклад и выступление на международной конференции на иностранном языке (ОК-3).</p> <p><b>Владеть:</b> навыками саморазвития, самореализации и использования своего творческого потенциала, навыками самостоятельной работы, самоорганизации (ОК-2).</p>	
3.3	Дисциплины и практики, для которых освоение данной практики необходимо как предшествующее:
<p>Прохождение дисциплины «Концептуальное формообразование» необходимо для изучения последующих дисциплин и практик:</p> <p>цикла Б1.В.:</p> <p>Б1.В.03 Инновационные технологии в проектной деятельности</p> <p>Б1.В.04 Проблемы реконструкции городских территорий в условиях современного развития технологий</p> <p>Б1.В.05 Развитие архитектурной типологии жилых и общественных зданий</p> <p>Б1.В.06 Контекстуальное архитектурное проектирование</p>	

<b>4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>
<p>В результате прохождения практики должны быть сформированы следующие компетенции:</p> <p><b>ОК-2</b> – способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно - производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>В результате освоения компетенции <b>ОК-2</b> студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> приемы и выразительные средства языка профессиональных коммуникаций, в том числе возможности мультимедийных технологий и виртуального моделирования;</p> <p><b>Уметь:</b> работать с традиционными и электронными носителями информации, в электронных сетях;</p> <p><b>Владеть:</b> приемами и методами оформления результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций;</p>
<p><b>ОПК-4</b> – способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотношенный с реальной ситуацией проектирования</p> <p>В результате освоения компетенции <b>ОПК-4</b> студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> основы инновационной деятельности градостроителя-педагога, основы профессиональной этики;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать и транслировать с помощью информационных технологий новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> способностью приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;</p>
<p><b>ПК-6</b> – способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности</p> <p>В результате освоения компетенции <b>ПК-6</b> студент должен:</p> <p><b>Знать:</b> основы истории и теории градостроительства,</p> <p><b>Уметь:</b> умеет разрабатывать требования и принципы пространственного развития в составе программы градостроительного развития территории на основе новых результатов научных исследований;</p> <p><b>Владеть:</b> владеет методами анализа и оценки экономических, экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств градостроительного решения.</p>
<b>5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>
<p><i>Текущий контроль</i> осуществляется преподавателями, ведущими лекционные, в соответствии с календарно-тематическим планом.</p> <p><i>Промежуточная аттестация во 2 семестре – <b>зачет</b></i></p>
<p>Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (Приложение 1).</p>

## II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа. Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем и самостоятельную работу студента, определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана), которые разрабатываются и корректируются ежегодно.

### 2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование разделов и тем	Сем./Курс	Кол-во часов	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
1	Введение в дисциплину. Понятие «Концептуальное формирование».	2/1	2	ОПК-4	<b>Знать:</b> основы инновационной деятельности градостроителя-педагога, основы профессиональной этики; <b>Уметь:</b> использовать и транслировать с помощью информационных технологий новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; <b>Владеть:</b> способностью приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;	Л, СР
2	Формообразование в дизайн-проектировании	2/1	2	ПК-6	<b>Знать:</b> основы истории и теории градостроительства, <b>Уметь:</b> умеет разрабатывать требования и принципы пространственного развития в составе программы градостроительного развития территории на основе новых результатов научных исследований; <b>Владеть:</b> владеет методами анализа и оценки экономических, экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств градостроительного решения.	Л, СР
3	Концептуализм в искусстве. История западного и московского концептуализма.	2/1	2	ОК-2	<b>Знать:</b> приемы и выразительные средства языка профессиональных коммуникаций, в том числе возможности мультимедийных технологий и виртуального моделирования; <b>Уметь:</b> работать с традиционными и электронными носителями информации, в электронных сетях;	Л, СР
4	«Концептуальная архитектура» и другие современные направления в архитектуре.	2/1	2	ОК-2	<b>Владеть:</b> приемами и методами оформления результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций;	Л, СР
5	Ведущие западные архитекторы-концептуалисты.	2/1	2	ПК-6	<b>Знать:</b> основы истории и теории градостроительства, <b>Уметь:</b> умеет разрабатывать требования и принципы пространственного развития в составе программы градостроительного развития территории на основе новых результатов научных исследований; <b>Владеть:</b> владеет методами анализа и оценки экономических, экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств градостроительного решения.	Л, СР
6	Ведущие российские архитекторы-концептуалисты:	2/1	2	ПК-6		Л, СР
7	Новейшие тенденции в мировой архитектуре.	2/1	4	ПК-6		Л, СР
<b>Итого</b>			<b>16</b> <b>54</b>	<b>Лекционные занятия – 16, самостоятельная работа – 54</b>		
<b>Всего по дисциплине</b>			<b>72</b>	<b>Лекционные занятия – 16, самостоятельная работа – 54, консультации – 2</b>		

### 3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

№	Наименование разделов и тем	Литература
1	Введение в дисциплину. Понятие «Концептуальное формирование».	О.1, О.2, Д.1, Д.2, Д.3
2	Формообразование в дизайн-проектировании	О.1, О.2, Д.1, Д.2, Д.3
3	Концептуализм в искусстве. История западного и московского концептуализма.	О.1, О.2, Д.1, Д.2, Д.3
4	«Концептуальная архитектура» и другие современные направления в архитектуре.	О.1, О.2, Д.1, Д.2, Д.3

5	Ведущие западные архитекторы-концептуалисты.	О.1, О.2, Д.1, Д.2, Д.3
6	Ведущие российские архитекторы-концептуалисты:	О.1, О.2, Д.1, Д.2, Д.3
7	Новейшие тенденции в мировой архитектуре.	О.1, О.2, Д.1, Д.2, Д.3

### III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе изучения дисциплины «Концептуальное формообразование» используются следующие образовательные технологии:				
	Лекционные занятия (Л), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению различных видов заданий				
3.2	В процессе изучения дисциплины «Концептуальное формообразование» используются следующие интерактивные образовательные технологии:				
	Лекция-визуализация (ЛВ), дискуссии (Д), анализ конкретных ситуаций (АКС), пресс-конференция (ПК), ролевые игры (РИ), применяемые при реализации ООП				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения студентов очной формы обучения по практике:				
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
1	Тема 1-7	16	ПЗ	ЛВ, Д, АКС, ПК, РИ	ОК-2; ОПК-4; ПК-6

### IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА					
Основная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Количество	Примечание
О.1	Липуга Р.Н.	Концептуальное формообразование: Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся для студентов направления подготовки 07.04.01 «Архитектура»	Макеевка, ДонНАСА, 2018. – 20 с.	25	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>
О.2		Современная архитектура [Электронный ресурс]: лабораторный практикум	СПб.: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016.— 28 с.	Эл. рес.	Режим доступа: <a href="http://www.iprbooks.hop.ru/74376.html">http://www.iprbooks.hop.ru/74376.html</a> .
Дополнительная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Количество	Примечание
Д.1	Липуга Р.Н.	Методические рекомендации к написанию реферата по дисциплине «Концептуальное формообразование» для студентов направления подготовки 07.04.01 «Архитектура»	Макеевка, ДонНАСА, 2018. – 15 с.	25	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>
Д.2	Липуга Р.Н.	Концептуальное формообразование: Конспект лекций для	Макеевка, ДонНАСА, 2018. – 17 с.	25	Режим доступа: <a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>



		обучающихся направления подготовки 07.04.01 «Архитектура»			g
Д.3	Пендикова И.Г.	Концептуализм как творческий метод дизайна и рекламы: учебное пособие	Омск: Омский государственный технический университет, 2016.— 120 с.	Эл. рес.	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/60878.html">http://www.iprbookshop.ru/60878.html</a> .
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>					
Э.1	Электронно-библиотечная система «IPRbooks» www.iprbookshop.ru				
Э.2	ЭБС ДОННАСА (Портал научно-технического информационного центра ГОУ ВПО ДОННАСА) <a href="http://libserver">http://libserver</a>				
Э.3	СДО ДОННАСА (Портал системы дистанционного обучения ГОУ ВПО ДОННАСА) <a href="http://dl.donnasa.org">http://dl.donnasa.org</a>				
<b>2. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ, СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ, КОНТРОЛИРУЮЩИЕ И ПРОЧИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ</b>					
П.1	Windows 8.1 Professional x86/64 (академическая подписка DreamSpark Premium), LibreOffice 4.3.2.2 (лицензия GNU LGPL v3+ и MPL2.0)				
<b>3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b>					
Дисциплина «Концептуальное формообразование» обеспечена:					
1	- учебные аудитории для, групповых и индивидуальных консультаций, для текущего контроля и промежуточной аттестации: №3.173, учебный корпус № 3.				
2	- помещения для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации: читальные залы, учебные корпуса 1, 2.				

## V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с "Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО «ДонНАСА»" и являются неотъемлемой частью данной рабочей программы дисциплины.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА  
И АРХИТЕКТУРЫ"**

**Факультет архитектурный  
Кафедра «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной  
среды»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
ФТД.В.01 Концептуальное формообразование**

Направление подготовки – 07.04.01 Архитектура  
Магистерская программа – "Архитектура зданий и сооружений. Творче-  
ские концепции"  
Квалификация – "Магистр"

УТВЕРЖДЕН

На заседании кафедры «АПиДАС»

« 30 » августа 2018 г.,

Протокол № 1

Заведующий кафедрой

Бенаи Х.А.

Макеевка 2018 г.

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
По учебной дисциплине  
«Концептуальное формообразование»**

**1. Модели контролируемых компетенций:**

1.1. Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины (2 семестр):

Индекс	Формулировка компетенции
ОК-2	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно - производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК-4	способность синтезировать в предлагаемых научных концепциях обобщенный международный опыт, соотнесенный с реальной ситуацией проектирования
ПК-6	способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

**1.2.** Сведения об иных дисциплинах (преподаваемых, в том числе на других кафедрах) и участвующих в формировании данных компетенций.

**1.2.1.** Компетенция **ОК-2** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники

Б1.Б.02 Методология научной и проектной деятельности

Б1.Б.08 Исследование и проектирование по профилю подготовки

Б1.В.01 Аспекты формирования архитектурного образа

Б1.В.04 Проблемы реконструкции городских территорий в условиях современного развития технологий

Б1.В.05 Развитие архитектурной типологии жилых и общественных зданий

Б1.В.07 Региональные проблемы зданий и сооружений

Б1.В.09 Профессиональная архитектурная практика

Б1.В.ДВ.04.02 Учет и аудит

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

Б2.В.04(П) Педагогическая практика

Б3.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02 Подготовка и защита магистерской диссертации

ФТД.В.01 Концептуальное формообразования

**1.2.2.** Компетенция **ОПК-4** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.08 Исследование и проектирование по профилю подготовки

Б1.В.01 Аспекты формирования архитектурного образа

Б1.В.05 Развитие архитектурной типологии жилых и общественных зданий

Б1.В.08 Проблемы сочетания исторической и современной застройки в структуре населенных мест

Б1.В.09 Профессиональная архитектурная практика

Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации и авторский надзор

Б1.В.ДВ.02.02 Проектирование инженерно-транспортной инфраструктуры города

Б2.В.03(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-исследовательская)

Б3.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02 Подготовка и защита магистерской диссертации

ФТД.В.01 Концептуальное формообразования

**1.2.3. Компетенция ПК-6** формируется в процессе изучения дисциплин (прохождения практик):

Б1.Б.07 Компьютерные технологии в науке и профессиональной деятельности

Б1.Б.08 Исследование и проектирование по профилю подготовки

Б1.В.04 Проблемы реконструкции городских территорий в условиях современного развития технологий

Б1.В.05 Развитие архитектурной типологии жилых и общественных зданий

Б1.В.07 Региональные проблемы зданий и сооружений

Б1.В.ДВ.01.01 Нормоконтроль проектной документации и авторский надзор

Б2.В.06(П) Преддипломная практика

Б3.Б.01 Подготовка и сдача государственного экзамена

Б3.Б.02 Подготовка и защита магистерской диссертации

ФТД.В.01 Концептуальное формообразования

**2. В результате изучения дисциплины «Концептуальное формообразование» обучающийся должен:**

**2.1. Знать:**

– приемы и выразительные средства языка профессиональных коммуникаций, в том числе возможности мультимедийных технологий и виртуального моделирования (ОК-2);

– основы инновационной деятельности градостроителя-педагога, основы профессиональной этики (ОПК-4);

– основы истории и теории градостроительства (ПК-6);

**2.2. Уметь:**

– работать с традиционными и электронными носителями информации, в электронных сетях (ОК-2);

– использовать и транслировать с помощью информационных технологий новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-4);

– умеет разрабатывать требования и принципы пространственного развития в составе программы градостроительного развития территории на основе новых результатов научных исследований (ПК-6);

**2.3. Владеть:**

– приемами и методами оформления результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций (ОК-2);

– способностью приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения (ОПК-4);

– владеет методами анализа и оценки экономических, экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств градостроительного решения (ПК-6).

### 3. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Планируемые результаты освоения компетенции	Наименование оценочного средства
1	Введение в дисциплину. Понятие «Концептуальное формообразование».	ОПК-4	<b>Знать:</b> основы инновационной деятельности градостроителя-педагога, основы профессиональной этики; <b>Уметь:</b> использовать и транслировать с помощью информационных технологий новые знания и умения, в том числе в областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; <b>Владеть:</b> способностью приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения;	Контрольная работа; творческое задание (реферат)
2	Формообразование в дизайн-проектировании	ПК-2	<b>Знать:</b> основы истории и теории градостроительства, <b>Уметь:</b> умеет разрабатывать требования и принципы пространственного развития в составе программы градостроительного развития территории на основе новых результатов научных исследований; <b>Владеть:</b> владеет методами анализа и оценки экономических, экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств градостроительного решения.	Контрольная работа; творческое задание (реферат)
3	Концептуализм в искусстве. История западного и московского концептуализма.	ОК-3	<b>Знать:</b> приемы и выразительные средства языка профессиональных коммуникаций, в том числе возможности мультимедийных технологий и виртуального моделирования; <b>Уметь:</b> работать с традиционными и электронными носителями информации, в электронных сетях;	Контрольная работа; творческое задание (реферат)
4	«Концептуальная архитектура» и другие современные направления в архитектуре.	ОК-3	<b>Владеть:</b> приемами и методами оформления результатов проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций;	Контрольная работа; творческое задание (реферат)
5	Ведущие западные архитекторы-концептуалисты.	ПК-2	<b>Знать:</b> основы истории и теории градостроительства, <b>Уметь:</b> умеет разрабатывать требования и принципы пространственного развития в составе программы градостроительного развития территории на основе новых результатов научных исследований;	Контрольная работа; творческое задание (реферат)
6	Ведущие российские архитекторы-концептуалисты:	ПК-2	<b>Владеть:</b> владеет методами анализа и оценки экономических, экологических, композиционно-художественных, технологических и иных качеств градостроительного решения.	Контрольная работа; творческое задание (реферат)
7	Новейшие тенденции в мировой архитектуре.	ПК-2		Контрольная работа; творческое задание (реферат)

### 4. Критерии и шкалы для интегрированной оценки уровня сформированности компетенций

Составляющие компетенции	Оценка сформированности компетенции					
	«неудовлетворительно» /34-0/F	«неудовлетворительно» /59-35/FX	«удовлетворительно»/69-60/E /70-74/D	«хорошо» /79-75/C	«хорошо» /89-80/B	«отлично» /100-90/A
Полнота знаний	Не верные, не аргументированные, с множеством грубых ошибок ответы на вопросы / ответы на два вопроса из трех полностью отсутствуют. Уровень знаний ниже	Даны не полные, не точные и аргументированные ответы на вопросы. Уровень знаний ниже минимальных требований. Допущено много грубых ошибок	Даны недостаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Плохо знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принци	Даны достаточно полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. В целом знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принци	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допущено не	Даны полные, точные и аргументированные ответы на вопросы. Знает термины, определения и понятия; основные закономерности, соотношения, принципы. Допуще

	минимальных требований		пы. Допущено много негрубых ошибок	пы. Допущено несколько негрубых ошибок	сколько негрубых ошибок	но несколько неточностей
Умения	Полное отсутствие понимания сути методики решения задачи, допущено множество грубейших ошибок / задания не выполнены вообще	Слабое понимание сути методики решения задачи, допущены грубые ошибки. Решения не обоснованы. Не умеет использовать нормативно-техническую литературу. Не ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	Достаточное понимание сути методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую литературу. Слабо ориентируется в специальной научной литературе, нормативно-правовых актах	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены ошибки. Решения не всегда обоснованы. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	В целом понимает суть методики решения задачи, допущены неточности. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, нормативно-правовые акты, результаты НИР	Понимает суть методики решения задачи. Способен обосновать решения. Умеет использовать нормативно-техническую и специальную научную литературу, передовой зарубежной опыт, нормативно-правовые акты, результаты НИР
Владение навыками	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Не продемонстрировал навыки выполнения профессиональных задач. Испытывает существенные трудности при выполнении отдельных заданий	Владеет опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию на пороговом уровне. Трудовые действия выполняет медленно и некачественно	Владеет средним опытом готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Трудовые действия выполняет на среднем уровне по скорости и качеству	Владеет опытом и достаточно выраженной личностной готовностью к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия	Владеет опытом и выраженностью личностной готовности к профессиональной деятельности и профессиональному самосовершенствованию. Быстро и качественно выполняет трудовые действия
Обобщенная оценка сформированности компетенций	Компетенции не сформированы	Значительное количество компетенций не сформировано	Все компетенции сформированы, но большинство на пороговом уровне	Все компетенции сформированы на среднем уровне	Все компетенции сформированы на среднем или высоком уровне	Все компетенции сформированы на высоком уровне
Уровень сформированности компетенций	<b>Нулевой</b>	<b>Минимальный</b>	<b>Пороговый</b>	<b>Средний</b>	<b>Продвинутый</b>	<b>Высокий</b>

## 5. Перечень контрольных заданий и иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений и навыков

### 5.1. Вопросы к зачету по дисциплине:

1. Формообразование в архитектуре.
2. Факторы, влияющие на формообразование в архитектуре
3. Механизмы формообразования архитектурных сооружений
4. От нелинейности к параметризму
5. Гармония формообразования в архитектуре и в живой природе.
6. Метод преобразования природной формы в ассоциативную модель архитектурного объекта.
7. Влияние геометрии на формообразование в архитектуре и градостроительстве.
8. О языке проектной графики формообразования в архитектуре.
9. Принципы и законы эстетического формообразования. Фактура простых форм
10. Классификация методов и подходов формообразования в цифровой архитектуре, технологические подходы, приемы и особенности образования архитектурной формы на основе вычислительной техники и вне связи с функциональными и конструктивными факторами.

11. Колористика как основа формообразования в архитектуре: на примере работ мастеров XX века.
  12. Влияние полихромии на формообразование
  13. Принципы формообразования нелинейной архитектуры в контексте сегодняшнего времени.
  14. Нелинейные методы формообразования. Бионическая архитектура.
  15. Проблемы формообразования в новейшей архитектуре. Формообразование в американской архитектуре первой половины XX века
  16. Принципы формообразования в архитектуре в эпоху информационного взрыва.
  17. Цифровое формообразование в архитектуре и дизайне. Цифровой морфогенез.
- Софт Культура.
18. Истоки экологического формообразования жизнеспособной архитектуры.
  19. Формообразование в экологической архитектуре.
  20. Природные технологии как новый принцип формообразования в архитектуре.

### 5.2. Тематика курсовых работ:

Курсовая работа по дисциплине не предусмотрена

### 5.3. Типовые вопросы для творческих заданий:

21. Взаимодействие пространства и формы в архитектуре.
22. Экологические подходы в архитектурном формообразовании.
23. Динамическое формообразование в архитектуре.
24. Архитектурная бионика и её влияние на формообразование.
25. Применение разнообразных приемов и аспектов анализа принципов формообразования архитектурных объектов.
26. Применение приёмов пространственного и объемного построения архитектурных объектов.
27. Общие черты формообразования в архитектурных сооружениях различных эпох и стран.
28. Принципы формообразования конкретной исторической эпохи;

### 5.5. Типовое задание промежуточной аттестации:

#### ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ ПРОГРАММЫ ЗАЧЕТА

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ  
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ»  
 Факультет архитектурный  
 Кафедра \_\_\_\_\_  
 Образовательно-квалификационный уровень – «магистр»  
 Направление подготовки – 07.04.01 Архитектура  
 Учебная дисциплина «Концептуальное формообразование»

#### ПРОГРАММА ЗАЧЕТА

**Вопрос 1.** Колористика как основа формообразования в архитектуре: на примере работ мастеров XX века.

**Вопрос 2.** Влияние полихромии на формообразование

Утверждено на заседании кафедры «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ года, протокол № \_\_

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ (подпись) \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

## 6. Формирование балльной оценки по дисциплине "Концептуальное формообразование"

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с "Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной ат-

тестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры" (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме "зачёт"

Виды работ	Максимальное количество баллов
Посещаемость	10
Текущий контроль	80
Творческий рейтинг	10
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>
Промежуточная аттестация (зачёт)	20*

\* - проводится в случае:

если сумма накопительных баллов составляет менее 60 (35-59), и студент выполнил задания текущего контроля в полном объёме

#### **Посещаемость**

В соответствии с утверждённым учебным планом по направлению 07.04.01 "Архитектура" по дисциплине предусмотрено:

семестр 2 – 16 часов контактной работы, в т.ч. 16 часов лекций. За посещение одного занятия студент набирает  $10/8=1,25$  балла.

#### **Текущий контроль**

Наименование раздела/ темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля		Количество баллов, максимально	
	текущий контроль	промежуточная аттестация	текущий контроль	промежуточная аттестация
Тема 1-7	эссе, творческое задание	Контрольная работа	40	40
Всего за 2 семестр			40	40

#### **Творческий рейтинг**

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Тема 1-7	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; выступление с докладом на студенческой научной конференции	10
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>

#### **Промежуточная аттестация**

Зачёт по результатам изучения учебной дисциплины "Концептуальное формообразование" во 2 семестре проводится по результатам текущего контроля, как правило, на последней неделе изучения дисциплины в письменной форме. Зачёт состоит из двух теоретических вопросов.

Оценка по результатам зачёта выставляется исходя из следующих критериев:

- правильный ответ на теоретический вопрос – по 10 баллов каждый;

Итого – 20 баллов.

В случае частично правильного ответа на вопрос или решение задачи, студенту начисляется определяемое преподавателем количество баллов.

Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государ-



ственной шкале и шкале ECTS приведено ниже

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	"отлично" (5)	"зачтено"
80-89	B	"хорошо" (4)	
75-79	C		
70-74	D		
60-69	E	"удовлетворительно" (3)	"не зачтено"
35-59	FX	"неудовлетворительно" (2)	
0-34	F		

