

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И  
АРХИТЕКТУРЫ»**

Факультет механический

Кафедра «Прикладная лингвистика и межкультурная коммуникация»

«УТВЕРЖДАЮ»:

Декан факультета

А.Д. Бумага

« 30 » 08 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.01.01 Межкультурные коммуникации**

Направление подготовки ОПОП ВО бакалавриата

23.03.02 «Наземные транспортно-технологические комплексы»

Профиль подготовки

«Подъемно-транспортные, строительные, дорожные машины и оборудование»

Год начала подготовки по учебному плану 2016

Квалификация (степень) выпускника «Бакалавр»

Форма обучения очная

Макеевка 2016 г.



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**


"Утверждаю":

Председатель УМК факультета к.т.н. доцент Бумага А.Д.  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

  
(подпись)

"30" августа 2017 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2017-2018 учебном году на заседании кафедры **техническая эксплуатация и сервис автомобилей, технологических машин и оборудования**

Протокол от «28» августа 2017 г. №1  
Зав. кафедрой: 

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**


"Утверждаю":

Председатель УМК факультета к.т.н. доцент Бумага А.Д.  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

  
(подпись)

"30" августа 2018 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2018-2019 учебном году на заседании кафедры **техническая эксплуатация и сервис автомобилей, технологических машин и оборудования**

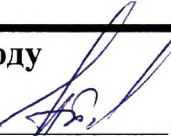
Протокол от «28» августа 2018 г. №1  
Зав. кафедрой: 

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**


"Утверждаю":

Председатель УМК факультета к.т.н. доцент Бумага А.Д.  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

  
(подпись)

"30" августа 2019 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры **техническая эксплуатация и сервис автомобилей, технологических машин и оборудования**

Протокол от «29» августа 2019 г. №1  
Зав. кафедрой: 

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

"Утверждаю":

Председатель УМК факультета к.т.н. доцент Бумага А.Д.  
(учёная степень, учёное звание, Ф.И.О.)

  
(подпись)

"31" августа 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2019-2020 учебном году на заседании кафедры **техническая эксплуатация и сервис автомобилей, технологических машин и оборудования**

Протокол от «28» августа 2020 г. №1  
Зав. кафедрой: \_\_\_\_\_

## Содержание

<b>I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>5</b>
1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	5
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО (ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ).....	5
4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	6
5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ .....	6
<b>II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>7</b>
1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ .....	7
3. 8	
<b>III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> .....	<b>9</b>
<b>IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ</b> .....	<b>9</b>
1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....	9
2. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ, СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ, КОНТРОЛИРУЮЩИЕ И ПРОЧИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ .....	12
3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).....	12
<b>V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА</b> .....	<b>13</b>
ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ .....	13
ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ / ЗАЧЕТУ / ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ .....	13
ПРИМЕРЫ ТЕСТОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ .....	15
ПРИМЕРЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	16
ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ.....	17
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>19</b>
ПРИЛОЖЕНИЕ 1 .....	19
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 .....	21
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ .....	22

# I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью учебной дисциплины «Межкультурные коммуникации» является формирование знаний студентов по славянской культуре на фоне мировой: этноспецифика языковой коммуникации, материальное и духовное наследие славян, региональная типология культур; развитие исследовательских навыков студентов; воспитание патриотизма, любви к родному краю, его культуре и традициям.

## 2. УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Задачами дисциплины являются:

1. Ознакомить с системой материальной и духовной культуры народов Донбасса.
2. Дать теоретические знания в области межкультурной коммуникации, этнографии и этнологии.
3. Сформировать практические навыки и умения общения в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

## 3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» относится к вариативной части учебного плана Б1.В.ДВ.01.01.

### 3.1 Требования к предварительной подготовке обучающихся:

Дисциплина базируется на дисциплинах «Русский язык и культура речи», «История», «Культурология», «Философия» и др. в объеме программы средней, среднеспециальной и младших курсов высшей школы.

### 3.2 Приобретённые компетенции после изучения предшествующих дисциплин:

Для успешного освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации» студент должен:

#### **Знать:**

- эффективные средства общения, а также способы устранения барьеров общения;
- виды речевой деятельности, правила речевого этикета;
- специфику развития славянской культуры на фоне мировой.

#### **Уметь:**

- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом;
- продуцировать связные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения;
- анализировать чужую и строить собственную речь;
- устанавливать речевой контакт, участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения между представителями разных этносов;
- применять на практике знания об основных принципах и нормах речевого этикета разных народов;
- работать с лексикографическими и этнографическими изданиями;
- характеризовать и критически анализировать культуру, традиции, обычаи различных народов на примере просмотренных научно-популярных и художественных фильмов.

#### **Владеть:**

- навыками публичного выступления;
- принципами построения монологического и диалогического текста;
- навыками использования речевого этикета.

3.3	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:
Изучение дисциплины «Межкультурные коммуникации» необходимо для дальнейшего изучения всех базовых, вариативных и факультативных дисциплин и практик, предусмотренных учебным планом, а также в целом для успешного осуществления учебной и профессиональной коммуникации.	
<b>4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции:	
<b>ОК-5</b> – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранных языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	
<b>ОК-6</b> – способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	
В результате освоения <b>ОК- 5, 6</b> студент должен:	
<b>1. Знать:</b>	
основные этапы и закономерности исторического и культурного развития общества для формирования гражданской позиции; главные аспекты развития материальной и духовной культуры этносов многонационального Донбасса (на основе работы студентов на базе учебно-методических центров «Донбасс многонациональный» и «Светлица»); культурно-историческое своеобразие многонационального Донбасса.	
<b>2. Уметь:</b>	
анализировать материальную и духовную культуру этносов Донбасса (на основе экспозиций учебно-методических центров «Светлица» и «Донбасс многонациональный»); характеризовать и критически анализировать культуру, традиции, обычаи различных народов (на основе просмотренных учебных, научно-популярных и художественных фильмов, музейных экспозиций); применять на практике знания об основных принципах и нормах речевого этикета и других культурных составляющих разных народов Донбасса; устанавливать речевой контакт, участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения в поликультурном пространстве Донбасса; использовать навыки ведения межкультурной коммуникации.	
<b>3. Владеть:</b>	
навыками анализа традиционной и современной культуры этносов Донбасса в рамках диалога культур; решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	
<b>5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>	
<i>Текущий контроль</i> осуществляется лектором и преподавателем, ведущим практические занятия, в соответствии с календарно-тематическим планом.	
<i>Промежуточная аттестация 1 семестр – зачёт.</i>	
Результаты текущего контроля и промежуточной аттестации формируют рейтинговую оценку работы студента. Распределение баллов при формировании рейтинговой оценки работы студента осуществляется в соответствии с «Положением	

о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры» (Приложение 1).

## II. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ОБЩАЯ ТРУДОЁМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ						
Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зачётные единицы, 72 часа.						
Количество часов, выделяемых на контактную работу с преподавателем (лекции, практические занятия) и самостоятельную работу студента, определяется рабочим учебным планом (на основании базового учебного плана) и календарно-тематическим планом, которые разрабатываются и корректируются ежегодно.						
2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ						
№	Наименование разделов и тем	Сем./ Курс	Час.	Компетенции	Результаты освоения (знать, уметь, владеть)	Образовательные технологии
<b>Раздел 1</b>						
1	<b>Мировоззренческие представления славян:</b> 1. Понятия «народоведение», «культура», «этническая культура», «материальная и духовная культура». 2. Славянская мифология. 3. Христианские праздники.	4/2	8	ОК- 5, 6	<b>Знать:</b> основные этапы и закономерности исторического и культурного развития общества для формирования гражданской позиции; главные аспекты развития материальной и духовной культуры этносов	Л, ПЗ, СР
2	<b>Языковые и литературные традиции:</b> 1. Зарождение славянской письменности. 2. Этнолингвистика. Фольклор. Фразеология, народная афористика. 3. Происхождение современных фамилий.	4/2	8		многонационального Донбасса (на основе работы студентов на базе учебно-методических центров «Донбасс многонациональный» и «Светлица»); культурно-историческое своеобразие многонационального Донбасса.	
3	<b>Нормы семейной и общественной жизни:</b> 1. Этнопедагогика. Традиции семейного воспитания. 2. Семейные и календарные обряды. 3. Этические и правовые нормы поведения в обществе. Роль общины, общественного мнения в жизни людей.	4/2	8		<b>Уметь:</b> анализировать материальную и духовную культуру этносов Донбасса (на основе экспозиций учебно-методических центров «Светлица» и «Донбасс многонациональный»);	
4	<b>Строительство и архитектура:</b> 1. Деревянное строительство. 2. Каменное зодчество. 3. Традиции иконописи.	4/2	8		характеризовать и критически анализировать культуру, традиции, обычаи различных народов (на основе просмотренных учебных, научно-	
5	<b>Традиции в обустройстве дома:</b> 1. Интерьер традиционного жилища. 2. Семиотика внутреннего пространства дома. 3. Народная символика.	4/2	8			
6	<b>Особенности народного быта:</b>	4/2	8			

	1. Народные промыслы и ремёсла. 2. Декоративно-прикладное искусство. 3. Национальная одежда.				популярных и художественных фильмов, музейных экспозиций); применять на практике знания об основных принципах и нормах речевого этикета и других культурных составляющих разных народов Донбасса; устанавливать речевой контакт, участвовать в диалогических и полилогических ситуациях общения в поликультурном пространстве Донбасса; использовать навыки ведения межкультурной коммуникации.
7	<b>История и культура родного края:</b> 1. История города Донецка. 2. Древние церкви современного города Донецка. Образование в Юзовке. 3. Современные культурные центры и литературно-художественная жизнь Донбасса.	4/2	8		
8	<b>Донбасс многонациональный:</b> 1. Культурно-историческое своеобразие многонационального Донбасса. 2. История географических названий Донбасса. 3. Уникальность Донетчины.	4/2	8		
9	<b>Диалог культур:</b> 1. Межкультурная коммуникация. Коммуникативный шок и пути его предотвращения. 2. Особенности славянской ментальности. 3. Этикет разных народов.	4/2	8		<b>Владеть:</b> навыками анализа традиционной и современной культуры этносов Донбасса в рамках диалога культур; решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
	<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>Лекции – 9, практических занятий - 9</b> <b>самостоятельная работа – 52.</b>	
				<b>Консультаций – 2</b>	
<b>3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>					
<b>№</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Литература</b>			
<b>Раздел 1</b>					
1	Мировоззренческие представления славян	О-1.1, Д-1.5, Д-1.7, Д-1.9, Д-1.14, Д-1.17			
2	Языковые и литературные традиции	О-1.1, Д-1.9, Д-1.11, Д-1.14, Д-1.18			
3	Нормы семейной и общественной жизни	О-1.1, О-1.3, О-1.4, Д-1.1, Д-1.2, Д-1.4, Д-1.8, Д-1.9, Д-1.10, Д-1.14, Д-1.19, Д-1.20			
4	Строительство и архитектура	О-1.1, О-1.2, Д-1.1, Д-1.2, Д-1.9, Д-1.10, Д-1.20			
5	Традиции в обустройстве дома	О-1.1, О-1.2, О-1.3, О-1.5, Д-1.1, Д-1.2, Д-1.10, Д-1.20			
6	Особенности народного быта	О-1.1, О-1.2, О-1.3, О-1.5, Д-1.1, Д-1.2, Д-1.4, Д-1.9, Д-1.10, Д-1.20			
7	История и культура родного края	О-1.1, Д-1.3, Д-1.6, Д-1.13, Д-1.15, Д-1.16			
8	Донбасс многонациональный	О-1.1, О-1.4, Д-1.3, Д-1.13, Д-1.15, Д-1.16			
9	Диалог культур	О-1.1, О-1.4, О-1.6, О-1.7, О-1.8, О-1.9, Д-1.8, Д-1.12, Д-1.14, Д-1.21			



### III. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

3.1	В процессе освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации» используются следующие образовательные технологии:				
	лекции (Л), практические занятия (ПЗ), индивидуальные (групповые) академические консультации (АК), самостоятельная работа студентов (СР) по выполнению различных видов заданий.				
3.2	В процессе освоения дисциплины «Межкультурные коммуникации» используются следующие интерактивные образовательные технологии:				
	дискуссии (Д), анализ конкретных ситуаций (АКС), мозговой штурм (МШ), проблемная лекция (ПЛ), лекция-визуализация (ЛВ), ролевые игры (РИ) и др. методы, применяемые при реализации ООП. Лекционный и практический материал представлен в виде слайд-презентаций в формате «Power Point». При изложении теоретического материала используются такие принципы дидактики высшей школы, как чёткая последовательность и систематичность, логическое обоснование, взаимосвязь теории и практики, наглядность и т.п. В конце каждой лекции предусмотрен отрезок времени для ответов на проблемные вопросы.				
3.3	Используемые интерактивные формы и методы обучения по дисциплине				
№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Вид учебных занятий	Используемые интерактивные технологии	Формируемые компетенции
<b>Раздел 1</b>					
1	Мировоззренческие представления славян	8	Л, ПЗ	ЛВ, АКС, Д	ОК- 5, 6
2	Языковые и литературные традиции	8	Л, ПЗ	ЛВ, АКС, МШ	ОК- 5, 6
3	Нормы семейной и общественной жизни	8	Л, ПЗ	ЛВ, АКС, РИ	ОК- 5, 6
4	Строительство и архитектура	8	Л, ПЗ	ЛВ, АКС	ОК- 5, 6
5	Особенности народного быта	8	Л, ПЗ	ЛВ, АКС, Д	ОК- 5, 6
6	Народные промыслы и ремёсла	8	Л, ПЗ	ЛВ, АКС	ОК- 5, 6
7	История и культура родного края	8	Л, ПЗ	ЛВ, АКС, ПЛ	ОК- 5, 6
8	Донбасс многонациональный	8	Л, ПЗ	ЛВ, АКС, РИ	ОК- 5, 6
9	Диалог культур	8	Л, ПЗ	ЛВ, АКС, ПЛ	ОК- 5, 6

### IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ, ИНФОРМАЦИОННОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА					
Основная литература					
№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
О.1.1	Новикова Ю. Н., Назар Р. Н.	Межкультурная коммуникация : учебно-методическое пособие для студентов всех специальностей дневной и заочной форм обучения.	Макеевка : ПЦ ДонНАСА, 2015.	5	Электронный вариант
О.1.2	Баранов Д. А., Баранова О. Г., Мадлевская Е. Л. и др.	Русская изба (Внутреннее пространство, убранство дома, мебель, утварь) : Иллюстрированная энциклопедия.	СПб : Искусство – СПб, 2004.	1	Электронный вариант
О.1.3	Бердинских В. А.	Русская деревня : быт и нравы.	М. : Ломоносовь, 2013.	1	Электронный вариант
О.1.4	Бережнова Я. Н.,	Этнопедagogика : учеб. пособ. для	М. :	1	Электрон

	Набок И. Л., Щеглов В. И.	студ. высш. учеб. заведений.	Издательский центр «Академия», 2007.		новый вариант
О.1.5	Терешенко А. В.	Быт русского народа.	М. : Институт русской цивилизации, 2014.	1	Электрон ный вариант
О.1.6	Белая Е. Н.	Межкультурная коммуникация. Поиски эффективного пути : учебное пособие.	О. : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2016.	Электронный ресурс	Режим доступа : <a href="http://www.i&lt;br/&gt;prbookshop.&lt;br/&gt;ru/59614">http://www.i prbookshop. ru/59614</a>
О.1.7	Буханцева Ю. В.	Межкультурная бизнес- коммуникация и инновационные проекты в обучении : монография.	М. : Русайнс, 2015.	Электронный ресурс	Режим доступа : <a href="http://www.i&lt;br/&gt;prbookshop.&lt;br/&gt;ru/61622">http://www.i prbookshop. ru/61622</a>
О.1.8	Марков В. И.	Межкультурная коммуникация : учебное пособие.	К. : Кемеровский государственный институт культуры, 2016.	Электронный ресурс	Режим доступа : <a href="http://www.i&lt;br/&gt;prbookshop.&lt;br/&gt;ru/66354">http://www.i prbookshop. ru/66354</a>
О.1.9	Рот Ю.	Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебное пособие.	М. : ЮНИТИ- ДАНА, 2015.	Электронный ресурс	Режим доступа : <a href="http://www.i&lt;br/&gt;prbookshop.&lt;br/&gt;ru/52663">http://www.i prbookshop. ru/52663</a>

### Дополнительная литература

№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол- во	Примеча ние
Д.1.1	Байбурин А. К.	Жилище в обрядах и представлениях восточных славян.	Л. : Наука, 1983.	1	Электрон ный вариант
Д.1.2	Белов В. И.	Лад : Очерки о народной эстетике.	М. : Мол. гвардия, 1982.	1	Электрон ный вариант
Д.1.3	Бунтовский С. Ю.	История Донбасса : От первых людей до современности.	Донецк : Издательские решения, 2016.	1	Электрон ный вариант
Д.1.4	Водовозов В. И.	Русская народная педагогика.	<a href="http://fictionbook.ru">http : fictionbook.ru</a>	1	Электрон ный вариант
Д.1.5	Гаврилов Д. А., Наговицын А. Е.	Боги славян. Язычество. Традиция.	М. : Рефл-Бук, 2002.	1	Электрон ный вариант
Д.1.6	Скибенко А. К.	Путеводитель : город на берегах Кальмиуса или 7 донецких экскурсий.	Донецк : Норд Компьютер, 2013.	1	Электрон ный вариант
Д.1.7	Капица Ф. С.	Тайны славянских богов.	М. : РИПОЛ классик, 2007.	1	Электрон ный вариант
Д.1.8	Колесов В. В.	Русская ментальность в языке и	СПб. :	1	Электрон

		тексте.	Петербургское Востоковедение, 2006.		ный вариант
Д.1.9	Кононенко А. А.	Энциклопедия славянской культуры, письменности и мифологии.	М. : Фолио, 2013.	1	Электронный вариант
Д.1.10	Короткова М. В.	Путешествие в историю русского быта.	М. : Дрофа, 2006.	1	Электронный вариант
Д.1.11	Новикова Ю. Н.	Антропонимия Донетчины : Монография	Макеевка : ПЦ ДонНАСА, 2017.	10	Электронный вариант
Д.1.12	Кузнецов И. Н.	Всё об этикете : Этикет от А до Я.	http : pdf.kamunikat.org	1	Электронный вариант
Д.1.13	Рогозин Е. И.	Железо и уголь на юге России.	СПб. : Типография Иссидора Гольдберга, 1895.	1	Электронный вариант
Д.1.14	Снигирёв И. М.	Русские простонародные праздники и суеверные обряды.	М. : Кучково поле, 2011.	1	Электронный вариант
Д.1.15	Редкол.: А. Бахаев, И. Омеляненко, А. Сайко, А. Скорый	Сталино : справочник-путеводитель.	Сталино : Сталинское областное издательство, 1956.	1	Электронный вариант
Д.1.16	Титаренко Д. Н., Пентер Т.	Опыт нацистской оккупации в Донбассе : свидетельствуют очевидцы.	Донецк : Світ книги, 2013.	1	Электронный вариант
Д.1.17	Тростникова Е. В.	Праздники Православной Церкви.	М. : Московское Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2017.	1	Электронный вариант
Д.1.18	Трубачёв О. Н.	К истокам Руси. Народ и язык.	М. : Алгоритм, 2013.	1	Электронный вариант
Д.1.19	Шабанова М. В.	Традиционные формы досугового общения русского крестьянства в конце XIX – начале XX вв.	http : futurerruss.ru	1	Электронный вариант
Д.1.20	Шангина И. И.	Русский традиционный быт : Энциклопедический словарь.	СПб. : Азбука классика, 2003.	1	Электронный вариант
Д.1.21	Южин В. И.	Энциклопедия этикета.	М. : Рипол Классик, 2007.	1	Электронный вариант

### Методические разработки

№	Авторы, составители	Название	Издательство, год	Кол-во	Примечание
М.1.1	Новикова Ю. Н., Назар Р. Н., Атанова Г. Ю.	Методические рекомендации по курсу «Межкультурные коммуникации» для студентов всех специальностей дневной формы обучения (2 курс).	Макеевка : ПЦ ДонНАСА, 2016.	5	Электронный вариант
М.1.2	Атанова Г. Ю.	Методические рекомендации по оформлению творческой работы, написанию отзывов по курсу «Межкультурные коммуникации» для студентов всех специальностей дневной формы обучения.	Макеевка : ПЦ ДонНАСА, 2015.	5	Электронный вариант

<b>Электронные образовательные ресурсы</b>	
Э.1.1	Фильм «Тихий Дон»: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DGnJieYw9a4&amp;noredirect=1">https://www.youtube.com/watch?v=DGnJieYw9a4&amp;noredirect=1</a> .
Э.1.2	На руинах победы: <a href="http://www.buzina.org/publications/1402-na-ruinah-pobedi.html">http://www.buzina.org/publications/1402-na-ruinah-pobedi.html</a>
Э.1.3	В такой войне я участвовать не могу: <a href="http://www.buzina.org/publications/1350-v-takoy-voyne.html">http://www.buzina.org/publications/1350-v-takoy-voyne.html</a>
Э.1.4	Тайна «Слова о полку Игореве»: <a href="http://www.buzina.org/publications/1323-taina-slova-o-polku-igoreve.html">http://www.buzina.org/publications/1323-taina-slova-o-polku-igoreve.html</a>
Э.1.5	Вселенная людей-крыс: <a href="http://www.buzina.org/publications/1463-vseleonnaya-ludey-kris.html">http://www.buzina.org/publications/1463-vseleonnaya-ludey-kris.html</a>
Э.1.6	Богатыри Давнерусские: <a href="http://www.buzina.org/po-sledam-praschurov/511-bogatiri-davnerusskie.html">http://www.buzina.org/po-sledam-praschurov/511-bogatiri-davnerusskie.html</a>
Э.1.7	Дело Бабы Яги: <a href="http://www.buzina.org/po-sledam-praschurov/495-delo-babi-yagi.html">http://www.buzina.org/po-sledam-praschurov/495-delo-babi-yagi.html</a>
Э.1.8	Почему личность Т. Г. Шевченко вызывает противоречия: <a href="http://www.buzina.org/videoblog/1554-buzina-vs-paliy.html">http://www.buzina.org/videoblog/1554-buzina-vs-paliy.html</a>
Э.1.9	Родные боги: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=anLSO31LQ54">https://www.youtube.com/watch?v=anLSO31LQ54</a>
Э.1.10	Солярные символы славян: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5zsc2nXiAmI">https://www.youtube.com/watch?v=5zsc2nXiAmI</a>
Э.1.11	Древнерусская изба: <a href="http://ok.ru/video/63311172903047-1">http://ok.ru/video/63311172903047-1</a>
Э.1.12	Русские обряды: <a href="http://ok.ru/video/19151194759">http://ok.ru/video/19151194759</a>
Э.1.13	Русский народный костюм: <a href="http://afield.org.ua/mod3/mod74_1.html">http://afield.org.ua/mod3/mod74_1.html</a>
Э.1.14	Украинский народный костюм: <a href="http://www.costumehistory.ru/view_post.php?id=59">http://www.costumehistory.ru/view_post.php?id=59</a>
Э.1.15	Костюмы народов мира: <a href="http://www.costumehistory.ru/view_cat.php?cat=13&amp;page=1">http://www.costumehistory.ru/view_cat.php?cat=13&amp;page=1</a>
Э.1.16	Донетчина: <a href="http://ukrgold.net/donetskaya-oblast">http://ukrgold.net/donetskaya-oblast</a>
Э.1.17	История названий Донбасса: <a href="http://donbassrus.livejournal.com/1013611.html">http://donbassrus.livejournal.com/1013611.html</a>
<b>2. РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ОБУЧАЮЩИЕ, СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ, КОНТРОЛИРУЮЩИЕ И ПРОЧИЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ</b>	
П.1.1	<b>Страница курса в СДО:</b> <a href="http://dl.donnasa.ru/course/view.php?id=1047">http://dl.donnasa.ru/course/view.php?id=1047</a>
П.1.2	<b>Сайт курса:</b> <a href="https://sites.google.com/a/donnasa.ru/mezkulturna-kommunikacia/">https://sites.google.com/a/donnasa.ru/mezkulturna-kommunikacia/</a>
П.1.3	<b>Группа в ВК:</b> <a href="http://vk.com/club101697479">http://vk.com/club101697479</a>
<b>3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
Дисциплина «Межкультурные коммуникации» обеспечена	
1	Телевизор Rainford (3.375)
2	Телевизор LG (3.375)
3	Видеоплеер LG (3.375)
4	DVD-player LG (3.375)
5	Телевизор Thomson (3.377)
6	Экспонаты УМЦ «Светлица» (3.373а) и УМЦ «Донбасс многонациональный» (3.379)

## V. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценочные средства по дисциплине разработаны в соответствии с «Положением о фонде оценочных средств в ГОУ ВПО ДонНАСА».

### 1. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ (РАБОТ)

Согласно учебному плану по дисциплине «Межкультурные коммуникации» курсовой проект / курсовая работа не предусмотрены.

### 2. ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ / ЗАЧЁТУ / ЗАЧЁТУ С ОЦЕНКОЙ

#### Раздел 1

1. Дайте определения понятий «Межкультурные коммуникации», «этнология», «этнография».
2. Охарактеризуйте традиционные народные ремёсла и промыслы славянских народов; назовите их центры в России и Украине.
3. Охарактеризуйте понятие «ментальность». Приведите примеры.
4. Дайте определение понятия «материальная культура». Приведите примеры.
5. Охарактеризуйте интерьер традиционной русской избы. Сравните его с другими славянскими.
6. Сформулируйте положительные и отрицательные последствия культурного шока.
7. Дайте определение понятия «духовная культура». Приведите примеры.
8. Сравните понятия «плотничество» и «столярничество». Какие ещё существуют народные ремёсла и промыслы, связанные с обработкой дерева?
9. Раскройте взаимосвязь языка и культуры.
10. Дайте определение понятия «фольклор». Назовите основные признаки и жанры фольклора.
11. Что изготавливали народные мастера – бондари и стельмахи?
12. Сформулируйте принципы успешной межкультурной коммуникации.
13. Дайте определение понятия «фразеологизм». Приведите примеры.
14. Что изготавливали народные мастера – кузнецы и золотари? Где находится известный центр кузнеческого искусства?
15. Раскройте сущность понятия «культура». Назовите функции духовной культуры.
16. Дайте определение понятия «фамилия». Назовите группы фамилий по значению основы.
17. Охарактеризуйте гончарство как народный промысел. Где находятся центры гончарства в России и Украине?
18. Раскройте основы мировоззрения славян.
19. Дайте определение понятия «семья». Опишите нормы традиционного семейного воспитания.
20. Что такое «Межкультурные коммуникации»? Приведите примеры.
21. Расскажите о традициях свадебного и похоронного русских обрядов.
22. Дайте определение понятия «духовность». Назовите памятные места нашего края.
23. Сравните понятия «обычай» и «обряд». Приведите примеры.
24. Охарактеризуйте древнерусскую литературу.
25. Дайте определение понятия «культура». Что относится к культурному наследию, культурным ценностям народа?
26. От каких групп личных имён образуются фамилии? Приведите примеры.
27. Что такое «агиографические произведения», «апокрифы», «летописи»?
28. Дайте определение понятия «обычай». Приведите примеры народных обычаев.
29. Как образуются фамилии от топонимов и гидронимов? Приведите примеры.

30. Прокомментируйте происхождение фразеологизмов «бить баклуши», «первый блин комом».
31. Дайте определение понятия «обряд». Приведите примеры народных обрядов.
32. От каких групп апеллятивов образуются фамилии? Приведите примеры.
33. Охарактеризуйте деревянное строительство на Руси.
34. Дайте определение понятия «символ», приведите примеры. Назовите группы символов.
35. Приведите примеры правил этикета у разных народов.
36. Прокомментируйте происхождение фамилий *Хорош, Царенко, Третьяк, Борщ, Покрова*.
37. Дайте определение понятия «коммуникация». Приведите примеры межкультурной коммуникации.
38. Какие традиции связаны с Троицей у православных христиан?
39. Охарактеризуйте каменное строительство на Руси.
40. Дайте определение понятия «этикет». Приведите примеры формул речевого этикета при выражении обращения, приветствия, благодарности, просьбы, извинения, отказа, прощания и др.
41. Как обустраивали внешнее и внутреннее пространство дома русские, украинцы, белорусы? Какую символику использовали?
42. Раскройте православные традиции крещения младенца.
43. Назовите группы календарно-обрядовых и семейно-обрядовых народных песен.
44. Какие традиции связаны с Крещением у православных христиан?
45. Охарактеризуйте традиционный народный костюм русских, украинцев, белорусов.
46. Расскажите о традициях свадебного и похоронного русских обрядов.
47. Какие традиции связаны с Рождеством у православных христиан?
48. Раскройте символику элементов славянского дома: *порог, окна, двери, покутье, стол, полати, ларь*.
49. Раскройте историю русского самовара и русской куклы-матрёшки.
50. Охарактеризуйте понятия «духовность» и «мораль».
51. Расскажите о традициях свадебного и похоронного обрядов разных народов.
52. Назовите народные ремёсла и промыслы, связанные с обработкой ткани и дерева.
53. Назовите основные признаки фольклорных произведений.
54. Раскройте историю основания города Донецка.
55. Опишите интерьер традиционного славянского жилища.
56. Охарактеризуйте пасхальную символику. Какие традиции связаны с Пасхой у православных христиан?
57. Раскройте историю строительства храмов на территории современного г. Донецка.
58. Назовите основные христианские праздники.
59. Дайте определения понятий «гутничество», «ткачество», «плетение». Назовите центры этих ремёсел и промыслов в России и Украине.
60. Раскройте историю народных кукол русских, украинцев и белорусов.

## Пример зачётного билета

Министерство образования и науки Донецкой Народной Республики  
ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

Факультет гуманитарной подготовки  
Кафедра «Прикладная лингвистика и межкультурная коммуникация»

Образовательно-квалификационный уровень *бакалавр*

направление "23.03.02 Наземные транспортно-технологические комплексы"  
профиль подготовки "Подъемно-транспортные, строительные, дорожные машины и  
оборудование"

### ЗАЧЁТНЫЙ БИЛЕТ № 4 по дисциплине «Межкультурные коммуникации» (1 семестр)

1. Дайте определение понятия «символ», приведите примеры. Назовите группы символов.
2. Приведите примеры правил этикета у разных народов.
3. Прокомментируйте происхождение фамилий *Хорош, Царенко, Третьяк, Борщ, Покрова*.

Утверждено на заседании кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации. Протокол № 1 от 01.09.2017 г.

Зав. кафедрой

канд. филол. н., доцент

\_\_\_\_\_ Р. Н. Назар

### 3. ПРИМЕРЫ ТЕСТОВ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

#### 1. Сталино переименован в Донецк:

- а) в 1461 г.
- б) в 1661 г.
- в) в 1961 г.

#### 2. Лаковая миниатюра, которая исполняется темперой на папье-маше, зародилась в русском посёлке:

- а) Жостово
- б) Палех
- в) Хохлома

#### 3. «Центром святости» русской избы был:

- а) стол
- б) красный угол
- в) порог

#### 4. *Рубаха-косоворотка* – элемент традиционного национального костюма:

- а) русского

- б) украинского
- в) белорусского

**5. Народный праздник труда у татар называется:**

- а) Сабантуй
- б) Пасха
- в) Праздник «первых плодов»

**4. ПРИМЕРЫ ЗАДАЧ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Практические задания:**

**Задание 1.** Просмотрите 1 серию фильма «Тихий Дон» (<https://www.youtube.com/watch?v=DGnJieYw9a4&noredirect=1>). Ознакомьтесь с методической разработкой и выполните предложенные задания.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ФИЛЬМА «ТИХИЙ ДОН»  
(по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон»)**

«Тихий Дон» – фильм-эпопея по роману Михаила Шолохова о непростой судьбе донского казачества России в начале XX века.

**Жанр:** драма

**Страна:** СССР (1957 г.)

**Киностудия / кинокомпания:** Московская киностудия им. М. Горького

**Режиссер:** Сергей Герасимов

**Актеры:** Петр Глебов, Элина Быстрицкая, Зинаида Кириенко, Даниил Ильченко, Анастасия Филиппова, Николай Смирнов, Людмила Хитяева, Наталья Архангельская и др.

**Продолжительность:** 5 ч. 50 мин.

**Для просмотра:** 42 мин.

1. Просматривая фильм, запишите названия предметов быта, одежды, элементов жилища казаков, обычаев и обрядов, объектов духовной культуры, которые Вы увидели, что поможет Вам в написании отзыва после просмотра фильма.
2. Напишите отзыв о фильме по плану:

*Оформление отзыва о фильме*

**ФИО** \_\_\_\_\_ **Курс** \_\_\_\_ **Группа** \_\_\_\_\_

**ОТЗЫВ О ФИЛЬМЕ «...»**

*Ориентировочный план*

1. Фильм посвящен \_\_\_\_\_
2. Уникальность фильма проявляется в \_\_\_\_\_
3. Культурными особенностями донских казаков являются \_\_\_\_\_



4. Материальная и духовная культура донских казаков: \_\_\_\_\_

5. Семейный уклад донских казаков: \_\_\_\_\_

6. Оценочная часть \_\_\_\_\_

**Задание 2.** Прочитайте очерк А. И. Куприна «Юзовский завод». Что нового вы узнали об истории Донбасса и труде шахтеров и металлургов?

## 5. ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

### Тематика рефератов

1. Появление христианства на Руси.
2. Верования, свойства характера, образ жизни славян.
3. Познание мира славянами. Развитие языка. Создание словесности.
4. Формы устной словесности (сказки, загадки, пословицы, былины).
5. «Слово о полку Игореве» как этнокультурный памятник.
6. «Повесть временных лет» – исторический памятник.
7. Устное народное творчество: пословицы, поговорки.
8. История народной сказки.
9. Календарные обряды и обрядовый фольклор.
10. Зимние православные праздники.
11. Весенние православные праздники.
12. Летние и осенние православные праздники.
13. Рождение младенца: народные обычаи и традиции.
14. Крещение младенца, крестильные обычаи.
15. Имя человека. Появление имён, значение имени.
16. О чем может рассказать имя.
17. Появление фамилий, их значения.
18. Свадьба как обряд в народной культуре разных исторических эпох.
19. Свадебный костюм, его символика.
20. Свадебный обрядовый фольклор.
21. Традиционный дом, пристройки, усадьба.
22. Новоселье: народные традиции.
23. Летопись семьи.
24. История профессий, семейные профессиональные династии.
25. Традиции иконописи.
26. Народные промыслы, ремёсла: глиняная игрушка, резьба по дереву, художественная обработка древесины, плетение, ковроделие, вязание, ткачество, вышивка.
27. История родного края (возникновение города / деревни, история названия, культурные центры).
28. Древние храмы родного края.
29. Архитектурный облик родного края.
30. Местный народный костюм.
31. Песни родного края.
32. Мастера декоративно-прикладного искусства родного края.
33. Известные писатели и поэты родного края.
34. Знаменитые земляки.
35. Современные мастера слова.

36. Культурные центры Донетчины.  
 37. Межкультурный диалог.  
 38. Религиозные конфессии в Донбассе.  
 39. Роль и значение межнациональных отношений в обществе.  
 40. Донбасс многонациональный: традиции, обычаи, верования разных народов (многочисленные):

русские	азербайджанцы	чуваши	латыши	словаки
украинцы	грузины	узбеки	марийцы	китайцы
греки	молдаване	мордва	лезгины	эстонцы
белорусы	болгары	литовцы	корейцы	турки
татары	немцы	казахи	осетины	абхазы
армяне	поляки	удмурты	румыны	чеченцы
евреи	цыгане	башкиры	чехи	арабы

41. Донбасс многонациональный: традиции, обычаи, верования разных народов (малочисленные):

адыгейцы	буряты	калмыки	монголы	черкесы
алтайцы	голландцы	карачаевцы	сербы	черногорцы
американцы	ингуши	киргизы	таджики	шведы
ассирийцы	испанцы	коми	туркмены	эвены
африканцы	ительмены	курды	французы	якуты
белуджи	кабардинцы	мексиканцы	хорваты	японцы

## ФОРМИРОВАНИЕ БАЛЛЬНОЙ ОЦЕНКИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### *Формирование балльной оценки по дисциплине «Межкультурные коммуникации»*

При организации обучения по кредитно-модульной системе для определения уровня знаний студентов используется модульно-рейтинговая система их оценки, которая предполагает последовательное и систематическое накопление баллов за выполнение всех запланированных видов работ.

В соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов при кредитно-модульной системе организации учебного процесса в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры» (от 30.11.2015 г.) распределение баллов, формирующих рейтинговую оценку работы студента, осуществляется следующим образом:

- для дисциплин с промежуточной аттестацией в форме «зачёт»

Виды работ	Максимальное количество баллов
Посещаемость	10
Текущий контроль	80
Творческий рейтинг	10
<b>ИТОГО</b>	<b>100</b>
Промежуточная аттестация (зачёт)	25*

\* проводится в случае:

если сумма накопительных баллов составляет менее 60 (35–59), при этом студент выполнил задания текущего контроля в полном объёме.

### 1. Посещаемость

В соответствии с утверждённым учебным планом направления "23.03.02 Наземные транспортно-технологические комплексы" профиль подготовки "Подъемно-транспортные, строительные, дорожные машины и оборудование" по дисциплине предусмотрено:

семестр 4 – 9 ч лекционных, 9 ч практических занятий всего 18 ч. За посещение одного занятия студент набирает  $10/18 = 0,56$  балла.

### 2. Текущий и модульный контроль

Наименование раздела / темы, выносимых на контроль	Форма проведения контроля		Количество баллов, максимально	
	текущий контроль	модульный контроль	текущий контроль	модульный контроль
Раздел 1. Мировоззренческие представления славян Языковые и литературные традиции Нормы семейной и	Рецензия на фильм	Автоматизированный тест-контроль	5	44
	Отзывы о посещении УМЦ		5	
	Составление терминологического этнографического словаря		5	
	Творческая работа с		15	

общественной жизни Строительство и архитектура Традиции в обустройстве дома Особенности народного быта История и культура родного края Донбасс многонациональный Диалог культур	презентацией Конспект		<b>6</b>	
<b>Всего</b>			<b>36</b>	<b>44</b>

### 3. Творческий рейтинг

Распределение баллов осуществляется по решению методической комиссии кафедры и результат распределения баллов за соответствующие виды работ представляются в виде следующей таблицы:

Наименование раздела / темы дисциплины	Вид работы	Количество баллов
Раздел 1 (семестр 1), тема 7, 8, 9 – Краеведение.	Подготовка научной публикации в соавторстве с преподавателем; написание реферата	5
	Подготовка и выступление с докладом на студенческой научной конференции	5
<b>ИТОГО</b>		<b>10</b>

### 4. Промежуточная аттестация

Зачёт по результатам изучения учебной дисциплины «Межкультурные коммуникации» в 4 семестре проводится по результатам текущего контроля, как правило, на последней неделе изучения дисциплины в письменной / устной форме. Зачётный билет состоит из (двух теоретических вопросов и практического задания).

Оценка по результатам зачёта выставляется, исходя из следующих критериев:

- теоретический вопрос – по 10 баллов каждый;
- практическое задание – 5 баллов.

В итоге должно быть расписано 25 баллов.

В случае частично правильного ответа на вопрос, студенту начисляется определяемое преподавателем количество баллов.

Соответствие 100-бальной шкалы оценивая академической успеваемости государственной шкале и шкале ECTS приведено ниже:

СУММА БАЛЛОВ	ШКАЛА ECTS	Оценка по государственной шкале	
		экзамен	зачёт
90-100	A	«отлично» (5)	«зачтено»
80-89	B	«хорошо» (4)	
75-79	C		
70-74	D	«удовлетворительно» (3)	
60-69	E		
35-59	FX	«неудовлетворительно» (2)	«не зачтено»
0-34	F		

