

**Единые требования к вступительному испытанию по русскому языку,
проводимому образовательной организацией высшего образования
в форме изложения**

1. Вступительное испытание по русскому языку проводится с целью определения уровня знаний поступающего и его возможностей для освоения образовательной программы высшего образования на государственном языке Донецкой Народной Республики.

2. Вступительное испытание по русскому языку для лиц, которым Правилами приема образовательной организации высшего образования предоставлено право сдавать общеобразовательные вступительные испытания в образовательной организации, проводится в форме изложения.

Изложение представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (подробное изложение), является одной из основных форм проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки поступающих для освоения образовательной программы.

Изложение проводится в соответствии с требованиями к проведению вступительных испытаний в письменной форме, установленными разделом IV настоящих Методических рекомендаций.

3. Материалы вступительного испытания по русскому языку в форме изложения формируются каждой образовательной организацией с учетом специфики подготовки по направлениям подготовки и специальностям, по которым осуществляется обучение в такой образовательной организации.

Объем исходного текста для подробного изложения устанавливается не превышающим 300 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные). Исходный текст зачитывается 2 раза.

4. Поступающий прослушивает исходный текст 2 раза и пишет подробное изложение.

Изложение должно быть написано аккуратно, разборчивым почерком.

Поступающий должен передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом, применяя приемы сжатия текста. Изложение должно характеризоваться смысловой целостностью, речевой связностью и последовательностью изложения.

Максимальное количество слов в изложении не устанавливается: поступающий должен исходить из содержания исходного текста. Если в изложении поступающего менее 200 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), ему выставляется оценка «неудовлетворительно» за невыполнение требования к объему.

Критерии оценивания вступительного испытания по русскому языку в форме изложения

Изложение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по следующим критериям:

1. «Содержание изложения»: проверяется умение поступающего передать содержание исходного текста. «Неудовлетворительно» ставится при условии, если поступающий существенно исказил содержание исходного текста или не передал его содержания.

2. «Логичность изложения»: проверяется умение поступающего логично, последовательно излагать содержание исходного текста, избегать неоправданных повторов и нарушений последовательности внутри смысловых частей изложения. «Неудовлетворительно» ставится в том случае, если имеются грубые логические нарушения, которые мешают пониманию смысла изложенного.

3. «Использование элементов стиля исходного текста»: проверяется умение поступающего сохранить в изложении отдельные элементы стиля исходного текста. «Неудовлетворительно» ставится в том случае, если в изложении полностью отсутствуют элементы стиля исходного текста.

4. «Качество письменной речи»: проверяется умение поступающего выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные речевые конструкции. «Неудовлетворительно» ставится в том случае, если низкое качество речи (в том числе грубые речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла изложения.

5. «Грамотность»: проверяется грамотность поступающего. «Неудовлетворительно» ставится в том случае, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более 10 ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных.

Для удобства подсчета баллов при оценивании письменной работы поступающего (вступительного испытания по русскому языку в форме подробного изложения) оценивание производится по двум группам критериев: «Содержание и речь» и «Грамотность» в соответствии с таблицей:

Баллы	Основные критерии оценивания		
	Содержание и речь	Грамотность	
100-90 баллов «отлично»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. 3. Содержание работы изложено последовательно. 4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. 5. Достигнуты стиливое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочет в содержании.	Допускается: 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 0 грамматических; 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная + 1 грамматическая ошибка; 0 орфографических + 1 негрубая пунктуационная + 1 грамматическая ошибка; 1 негрубая орфографическая + 0 пунктуационных + + 1 грамматическая ошибка	100 баллов Поступающий самостоятельно строит последовательный, полный текст изложения; работа отличается коммуникативной направленностью, богатством словаря, точностью в использовании синтаксических средств.

			<p>99-95 баллов Поступающий самостоятельно строит последовательный, полный текст изложения; работа в целом отличается богатством словаря, точностью словоупотребления и использованием синтаксических средств, стилистическим единством, грамматической правильностью, однако имеются отдельные недочеты в языковом оформлении.</p> <p>94-90 баллов Поступающий самостоятельно создает яркое, оригинальное по замыслу высказывание в соответствии с речевой ситуацией; работа отличается в целом богатством словаря, точностью словоупотребления, стилистическим единством, грамматической правильностью; фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста</p>
89-60 баллов «хорошо»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме, однако имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70 % исходного текста.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p> <p>7. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4</p>	<p>2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</p> <p>1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки;</p> <p>0 орфографических + 4 пунктуационных + 3 грамматических ошибки;</p> <p>0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых);</p> <p>1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4</p>	<p>89-85 баллов Поступающий, не опираясь на вспомогательные материалы, создает достаточно полный текст изложения; однако в работе имеются отклонения от темы, недочеты в структуре и отборе основной и второстепенной информации; главная мысль выражена; удачно подобраны лексические и синтаксические средства (при изложении – используются</p>

	<p>фактические ошибки. 8. Допущено нарушение последовательности изложения. 9. Встречается неправильное употребление слов.</p>	<p>грамматические ошибки; 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; 4 орфографические + 4 пунктуационные + 4 грамматические ошибки</p>	<p>авторские средства выразительности, образности речи), однако не всегда стилистически оправданно использованы синтаксические средства, допущены ошибки в языковом оформлении. 84-80 баллов Поступающий самостоятельно строит достаточно полный текст изложения, придерживается требований к структуре высказывания; однако в работе имеются отклонения от темы и недочеты в соотношении основной и второстепенной информации; главная мысль выражена и определенным образом аргументирована; удачно подобраны лексические средства (при изложении – используются авторские средства выразительности, образности речи); однако не всегда стилистически оправданно используются синтаксические средства, допущены ошибки в языковом оформлении. 79-75 баллов Поступающий самостоятельно строит последовательный, полный текст изложения; раскрывает тему, соблюдает требования к структуре высказывания; однако не учитывает соотношение основной и второстепенной информации; выражает главную мысль и убедительно аргументирует ее; удачно подбирает лексические средства</p>
--	--	--	---

		<p>(при изложении – использует авторские средства выразительности, образности речи); однако не всегда стилистически оправданно использованы синтаксические средства, допущены отдельные ошибки в языковом оформлении.</p> <p>74-70 баллов Поступающий, опираясь на некоторые вспомогательные материалы, строит текст, однако не раскрывает тему (при изложении – значительно обедняет содержание); нарушает последовательность изложения; не различает основную и второстепенную информацию; подбор слов не всегда удачен (при изложении – не использована авторская лексика, делающая речь яркой, точной и выразительной), высказывание характеризуется однообразием синтаксических средств, есть ошибки в языковом оформлении.</p> <p>69-65 баллов Проступающий, опираясь на некоторые вспомогательные материалы, строит текст, неполно раскрывая тему, не учитывает соотношение основной и второстепенной информации; в отдельных случаях нарушает последовательность изложения; подбор слов не всегда удачен (при изложении – не использована авторская лексика со стилистической окраской), высказывание характеризуется</p>
--	--	---

			<p>однообразием синтаксических средств, есть ошибки в языковом оформлении.</p> <p>64-60 баллов Поступающий, опираясь на вспомогательные материалы, строит достаточно последовательный текст, раскрывает тему, хотя и не всегда учитывает соотношение основной и второстепенной информации; подбор слов не всегда удачен, высказывание характеризуется однообразием синтаксических средств, есть ошибки в языковом оформлении. Объем составляет менее 70% исходного текста</p>
59-36 «удовлетворительно»	<p>1. Работа частично соответствует заявленной теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. Частично нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними.</p> <p>3. Лексика бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>4. Частично нарушено стилевое единство текста.</p>	<p>5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>8 и более пунктуационных ошибок независимо от количества орфографических;</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических</p>	<p>59-55 баллов Поступающий, опираясь на значительное количество вспомогательных материалов (слова, сочетания слов, план и др.) строит лишь отдельные, не связанные между собой предложения; словарный запас, синтаксический строй высказывания бедны, имеются ошибки в языковом оформлении.</p> <p>54-36 баллов Поступающий, опираясь на значительное количество вспомогательных материалов, строит лишь отдельные фрагменты высказывания; словарный запас, синтаксический строй бедны, имеются ошибки в языковом</p>

			оформлении
35 баллов	Допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов	Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок	0-35 баллов Поступающий, опираясь на значительное количество вспомогательных материалов, строит высказывание, не составляющее завершеного текста, характеризующееся непоследовательностью изложения, пропусками фрагментов, важных для понимания мысли; словарный запас, синтаксический строй бедны, имеются ошибки в языковом оформлении

Классификация ошибок по критерию «Содержание и речь»:

1. Фактические ошибки – неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

2. Логические ошибки – нарушение последовательности в высказывании; отсутствие связи между частями изложения и между предложениями; неоправданное повторение высказанной ранее мысли; раздробление одной микротемы другой микротемой; несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей; перестановка частей текста; неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование, к примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

3. Стилистические ошибки – ошибки, связанные с требованиями к выразительности речи: неоправданное употребление в тексте диалектных и просторечных слов; неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи; смешение лексики разных исторических эпох; употребление штампов.

4. Речевые ошибки – ошибки в употреблении слов (семантические) и построении текста (стилистические).

Речевые семантические ошибки: употребление слова в несвойственном ему значении; неразличение (смещение) паронимов или синонимов; нарушение лексической сочетаемости; употребление лишних слов, пропуск, недостаток нужного слова; стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов.

Речевые стилистические ошибки (ошибки в построении текста): бедность и однообразие синтаксических конструкций; нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм; стилистически неоправданное повторение слов; неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи; неудачный порядок слов.

Классификация ошибок по критерию «Грамотность»:

1. Грамматические ошибки – нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры. Грамматические ошибки помогают определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет поступающий.

1.1. Словообразовательные грамматические ошибки: неоправданное словообразование или видоизменение слов нормативного языка (например: нагинаться, беспощадство, публицизм и т.п.).

1.2. Морфологические грамматические ошибки: ненормативное образование форм слов и употреблением частей речи.

1.3. Пунктуационные и синтаксические ошибки: ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами; местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего; ошибки в структуре предложения (смещение сочинительной и подчинительной связи, отрыв придаточного от определяемого слова); нарушение связи между подлежащим и сказуемым; нарушение границы предложения; разрушение ряда однородных членов; смешение прямой и косвенной речи.

2. Орфографические ошибки – ошибки в исключениях из правил, написание прописной буквы, случаи раздельного и слитного написания слов, написание безударных гласных в корнях слов.

При проверке изложения следует учитывать правила подсчета слов. При подсчете слов в подробном изложении учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела (например, «всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова). Инициалы с фамилией считаются одним словом (например, «М.Ю. Лермонтов» – одно слово). Любые другие символы, в частности цифры, при подсчете не учитываются (например, «5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).

При проверке изложения на грамотность следует учитывать, что если подавляющее большинство ошибок располагается в какой-то одной части работы, в расчет берется общее количество слов, написанных поступающим изложения. При проверке изложения рекомендуется отметить все ошибки на полях копий бланков записи, учесть однотипные и негрубые ошибки и, произведя после этого подсчет, соотнести полученную цифру с количеством слов в работе (речевые ошибки в данном критерии не учитываются).

Среди ошибок следует выделять негрубые (не имеющие существенного значения для характеристики грамотности). При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся следующие ошибки: в написании фамилий, имен автора и героев произведений; в написании большой буквы в составных собственных наименованиях, например: *Международная торговая ассоциация*; в словах с непроверяемыми гласными и согласными, не вошедших в списки словарных слов, например: *корреляция, прерогатива*; в слитном и дефисном написании сложных прилагательных, написание которых противоречит школьному правилу, например (слова даны в неискаженном написании): *глухонемой, нефтегазовый, военно-исторический, гражданско-правовой, литературно-художественный, индоевропейский, научно-исследовательский, хлебобулочный*; в трудных случаях разграничения сложного прилагательного, образованного сращением наречия и

прилагательного, и прилагательного с зависимым наречием, например: *(активно) действующий, (сильно) действующий, (болезненно) тоскливый*; в необоснованном написании прилагательных на -ский с прописной буквы, например, *Шекспировские трагедии; шекспировские стихи*; в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой (кроме постановки запятой между подлежащим и сказуемым); в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Также необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (*вода – воды; рот – ротик; грустный – грустить; резкий – резок*). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При оценивании подробного изложения указывается количество фактических, логических, речевых и грамматических ошибок; после подсчета в установленном порядке выставляется балл работы. Первая цифра ставится за «Содержание и речь». Перед ней записывается число ошибок в содержании и число речевых недочетов. Перед второй – по критерию «Грамотность» – указывается число орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

Общий балл за работу представляет собой среднее арифметическое по критериям «Содержание и речь» и «Грамотность».