



ISSN 1993-3495 online

СОВРЕМЕННОЕ ПРОМЫШЛЕННОЕ И ГРАЖДАНСКОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО
СУЧАСНЕ ПРОМИСЛОВЕ ТА ЦИВІЛЬНЕ БУДІВНИЦТВО
MODERN INDUSTRIAL AND CIVIL CONSTRUCTION

2023, ТОМ 19, НОМЕР 3, 117–126

EDN: **BXBBMP**

УДК 72.025.5 (725.82)

АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ МОНИТОРИНГ ЗРЕЛИЩНЫХ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ, ПОДЛЕЖАЩИХ РЕКОНСТРУКЦИИ В РАМКАХ СТРАТЕГИИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ ГОРОДОВ ДОНБАССА

Х. А. Бенаи¹, А. М. Югов², Н. Р. Смирнова³

*ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»,
Российская Федерация, Донецкая Народная Республика,
286123, г. о. Макеевский, г. Макеевка, ул. Державина, д. 2.*

E-mail: ¹ h.a.benai@donnasa.ru, ² a.m.yugov@donnasa.ru, ³ n.r.smirnova@donnasa.ru

Получена 11 сентября 2023; принята 22 сентября 2023.

Аннотация. В представленной работе проведен архитектурно-градостроительный мониторинг зрелищных зданий и сооружений, подлежащих реконструкции в рамках стратегии устойчивого развития городских территорий городов Донбасса. Объекты архитектуры зрелищного назначения являются частью сложной градостроительной системы и отражают культурный уровень жизни, формируют визуальную привлекательность архитектурной среды, что определяет актуальность выбранной тематики. В данной работе мониторинг проводился на предмет архитектурно-технического состояния и особенностей расположения в крупных городах Донбасса зрелищных объектов архитектуры, согласно приведенной в нормативных источниках типологической классификации. Сформулированы сложившиеся архитектурно-градостроительные, функциональные, конструктивно-технические и архитектурно-художественные проблемы зрелищных зданий и сооружений, определяющие необходимость их реконструкции. Полученные данные архитектурно-градостроительного мониторинга зрелищных зданий и сооружений необходимы для дальнейшей разработки методики комплексной реконструкции в условиях устойчивого развития городов Донбасса, а также предотвращения нецелесообразного использования городских территорий.

Ключевые слова: архитектурно-градостроительный мониторинг, зрелищные здания и сооружения, реконструкция, устойчивое развитие, пространственное развитие.

АРХИТЕКТУРНО-МІСТОБУДІВНИЙ МОНІТОРИНГ ВИДОВИЩНИХ БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД, ЩО ПІДЛЯГАЮТЬ РЕКОНСТРУКЦІЇ, В РАМКАХ СТРАТЕГІЇ СТАЛОГО РОЗВИТКУ МІСЬКИХ ТЕРИТОРІЙ МІСТ ДОНБАСУ

Х. А. Бенаї¹, А. М. Югов², Н. Р. Смирнова³

*ФДБОУ ВО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»,
Російська Федерація, Донецька Народна Республіка,
286123, м. о. Макіївський, м. Макіївка, вул. Державіна, буд. 2.*

E-mail: ¹ h.a.benai@donnasa.ru, ² a.m.yugov@donnasa.ru, ³ n.r.smirnova@donnasa.ru

Отримана 11 вересня 2023; прийнята 22 вересня 2023.

Анотація. У даній роботі проведено архітектурно-містобудівний моніторинг видовищних будівель та споруд, що підлягають реконструкції, в рамках стратегії сталого розвитку міських територій міст Донбасу. Об'єкти архітектури видовищного призначення є частиною складної містобудівної системи та відображають культурний рівень життя, формують візуальну привабливість архітектурного середовища, що визначає актуальність обраної тематики. У цій роботі моніторинг проводився щодо



архітектурно-технічного стану та особливостей розташування у великих містах Донбасу видовищних об'єктів архітектури, згідно з наведеною в нормативних джерелах типологічної класифікації. Сформульовані архітектурно-містобудівні, функціональні, конструктивно-технічні та архітектурно-мистецькі проблеми видовищних будівель і споруд, що визначають необхідність їх реконструкції. Отримані дані архітектурно-містобудівного моніторингу видовищних будівель та споруд необхідні для подальшої розробки методики комплексної реконструкції в умовах сталого розвитку міст Донбасу, а також запобігання недоцільному використанню міських територій.

Ключові слова: архітектурно-містобудівний моніторинг, видовищні будівлі та споруди, реконструкція, сталий розвиток, просторовий розвиток.

ARCHITECTURAL AND URBAN PLANNING MONITORING OF SPECTACULAR BUILDINGS AND STRUCTURES SUBJECT TO RECONSTRUCTION AS PART OF THE STRATEGY FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF URBAN AREAS OF DONBASS CITIES

Hafizulla Benai¹, Anatoly Yugov², Natalya Smirnova³

*FSBEI HE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture»,
Russian Federation, 286123, Makeevka, Derzhavin st., 2.*

E-mail: ¹ h.a.benai@donnasa.ru, ² a.m.yugov@donnasa.ru, ³ n.r.smirnova@donnasa.ru

Received 11 September 2023; accepted 22 September 2023.

Abstract. In the presented work, architectural and urban planning monitoring of spectacular buildings and structures subject to reconstruction was carried out as part of the strategy for the sustainable development of urban areas in the cities of Donbass. Objects of architectural entertainment are part of a complex urban planning system and reflect the cultural standard of living, form the visual attractiveness of the architectural environment, which determines the relevance of the chosen topic. In this work, monitoring was carried out regarding the architectural and technical condition and features of the location of spectacular architectural objects in large cities of Donbass, according to the typological classification given in regulatory sources. The existing architectural, urban planning, functional, structural, technical and architectural and artistic problems of spectacular buildings and structures are formulated, determining the need for their reconstruction. The obtained data from architectural and urban planning monitoring of spectacular buildings and structures are necessary for the further development of a methodology for complex reconstruction in the conditions of sustainable development of the cities of Donbass, as well as to prevent the inappropriate use of urban areas.

Keywords: architectural and urban planning monitoring, spectacular buildings and structures, reconstruction, sustainable development, spatial development.

Формулировка проблемы

Объекты зрелищной архитектуры, построенных в период 30–70-х годов XX столетия, сохраняют прежнюю историко-архитектурную, градостроительную и социально-культурную значимость на территории городов Донбасса. Однако около 40 % зрелищных зданий и сооружений в Донецком регионе являются недействующими. Это обуславливается резким скачком в развитии индустрии, появлением и быстрым распространением новых видов услуг, что привело к результату

высокого темпа деградации окружающей среды города, ухудшению облика города и нехватке мест отдыха и досуга. Что является характерной проблемой для крупных индустриально развитых городов XXI века.

Актуальность темы исследования

Актуальность реконструкции зрелищных зданий и сооружений в городах Донбасса заключается в нецелесообразности возведения новых объектов

архитектуры зрелищного назначения в связи с плотностью сложившейся застройки и наличием недействующих объектов зрелищной архитектуры, пригодных для их дальнейшей эксплуатации.

Поиски путей стабильного развития городов является государственным приоритетом во всем мире [9]. При решении задачи устойчивого развития территории городов Донбасса, как субъекта Российской Федерации, следует опираться на Программу стратегии развития строительной отрасли и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации до 2030 года с прогнозом до 2035 года, где в качестве базовых целей обозначены пути решения вопросов сбалансированного пространственного развития и формирования комфортной городской среды.

Важные вопросы, связанные с устойчивым развитием городов Донбасса, решались в многочисленных научных исследованиях профессорско-преподавательского состава Донбасской национальной академии строительства и архитектуры, посвященных развитию архитектурной типологии и реконструкции гражданской архитектуры Х. А. Бенаи, Т. В. Радионова, Э. Р. Пестряковой, благоустройству и созданию комфортной архитектурной среды Н. В. Шолуха, формированию архитектуры зданий и сооружений Донецкого региона с учетом региональных особенностей Е. А. Гайворонского.

Анализ последних публикаций и исследований в области реконструкции зрелищных зданий показал, что данная тема не была исследована в полной мере. В отечественных научно-практических рекомендациях никто не рассматривал проблему комплексно.

Цель исследования

Цель статьи – провести архитектурно-градостроительный мониторинг зрелищных зданий и сооружений в крупных городах Донбасса, определить степень морального и физического износа, возможность их дальнейшей эксплуатации и необходимость реконструкции.

Полученные данные необходимы для разработки методики комплексной реконструкции зрелищных зданий и сооружений в рамках устойчивого развития городских территорий Донбасса, определение очередности и подходов реконструкции, исходя из архитектурно-технического состояния объекта.

Основной материал исследования

Процесс урбанизации обострил проблемы городов, связанные с динамикой роста городской застройки и увеличением ее плотности, а также изменением образа жизни. Стратегия устойчивого развития городских территорий предполагает достижение сбалансированного социально-экономического развития и сохранение окружающей среды, которая осуществляется на основе рационального использования всего городского ресурсного потенциала, включающие градостроительные особенности городских территорий, потенциальные возможности населения, экономики, инфраструктуры, не превышающие предельно допустимые нагрузки на городские экосистемы [10].

Зрелищные здания и сооружения, как объекты общественного назначения, являются основными структурными элементами композиционного решения как всего города, так и его составных частей [4]. Главная градостроительная и композиционная роль в крупных городах Донбасса отводилась зрелищным объектам архитектуры, совместно с улично-пешеходными сетями сформировали пространственную структуру города.

Согласно нормативным документам [6, 7] зрелищные здания и сооружения относятся к функционально-типологической группе сооружений, зданий и помещений для культурно-досуговой деятельности населения. Типологически зрелищные здания и сооружения подразделяются на: театры (драматические, музыкально-драматические, оперы и балета, детские, кукольные и другие), концертные залы (филармонические, эстрадные, концертно-театральные, универсальные, зрелищно-досуговые), кинотеатры, цирки и дельфинарии. Однако существуют объекты архитектуры, включающие в себя зрелищную функцию, которые также можно рассматривать в данном научном исследовании, например клубные и досугово-развлекательные организации, некоторые крытые спортивные сооружения (спортивно-концертные сооружения).

По предварительным данным данного исследования и согласно вышеизложенной типологии в крупных городах Донбасса располагаются 28 объектов зрелищной архитектуры, 11 объектов из которых не эксплуатируются или находятся в аварийном состоянии:

– театры – Музыкально-драматический театр им. М. М. Бровуна (г. Донецк), Театр оперы и балета им. А.Б. Соловьяненко (г. Донецк), Донецкий академический театр кукол (г. Донецк), Донецкий областной русский театр юного зрителя (г. Макеевка), Горловский театр кукол (г. Горловка);

– концертные залы – Донецкая государственная академическая филармония (г. Донецк), Дворец молодежи «Юность» (не действующий, г. Донецк), Дворец спорта «Дружба» (недействующий, г. Донецк);

– цирк «Космос» в г. Донецке;

– кинотеатры – Домкино «Шевченко» (г. Донецк), кинотеатр «Звездочка» (г. Донецк), кинотеатр «Украина» (г. Енакиево), кинотеатр «Родина» и кинотеатр «Шахтер» (г. Горловка), кинотеатр «Снежинка» (г. Снежное), кинотеатр им. Артема (г. Торез), Дом железнодорожников с кинозалом им. Свердлова (г. Ясиноватая); Донецкий Городской Молодежный центр (бывший кинотеатр «Комсомолец», г. Донецк), кинотеатр «Кристалл» (не действующий, г. Донецк), кинотеатр «Донецк» (недействующий, г. Донецк), кинотеатр «Горняк» (недействующий, г. Донецк), кинотеатр «Родина» (недействующий, г. Донецк), кинотеатр «Донбасс» (недействующий, г. Донецк), кинотеатр «Красная шапочка» (недействующий, г. Донецк), кинотеатр «Эра» (недействующий, г. Макеевка), кинотеатр «Ровесник» (недействующий, г. Горловка).

Для того, чтобы определить количество зрелищных зданий, подлежащих реконструкции, был проведен архитектурно-градостроительный мониторинг по следующим характеристикам [12]:

- 1) определение исторической, архитектурно-градостроительной, архитектурно-художественной и социально-культурной ценности объекта;
- 2) анализ градостроительной ситуации – место расположение объекта, анализ улично-дорожной сети и передвижения на участке, анализ существующих территориальных резервов для перспективного развития объекта;
- 3) определение уровня морального и физического износа, связанное с обесцениванием объекта и ухудшением его основных характеристик под воздействием различных факторов;
- 4) анализ формирования архитектурно-градостроительной композиции сложившейся застройки, взаимодействие внешнего облика объекта с окружающей застройкой;
- 5) определение характера существующего функционального назначения в соответствии с социально-культурными потребностями мирового уровня.

Архитектурно-градостроительный мониторинг театров показал, что зрелищные здания подобного назначения на территории Донецкого региона являются архитектурно-исторически ценными объектами [2, 5], полностью удовлетворяют градостроительным, функциональным, архитектурно-художественным требованиям городской застройки и социально-культурным потребностям населения, не нуждаются в проведении комплексной реконструкции (рис. 1).

В качестве объектов зрелищной архитектуры, подлежащих реконструкции, следует выделить два здания концертных залов, которые на данный момент являются недействующими и находятся в аварийном состоянии – Дворец спорта «Дружба» и Дворец молодежи «Юность» в г. Донецке (рис. 2).

Дворец спорта «Дружба» в г. Донецке (1975 г.) – это многофункциональное сооружение с универсальным залом, трансформирующийся из спортивной универсальной арены в концертный зал с эстрадой [1].

На момент строительства Дворец спорта вмещал 3 500 зрителей. После проведенной реконструкции количество мест увеличилось до 4 100 зрителей. С 2014 года в следствие пожара здание Дворца спорта является недействующим, находится в аварийном состоянии. Объект требует проведения ремонтно-восстановительных работ, с дальнейшим функционированием по первоначальному назначению.

Дворец молодежи «Юность» в г. Донецке (1975 г.) – это комплексное зрелищно-досуговое учреждение на общее количество 1 707 посадочных мест. Из них: концертный зал – 1 075 мест, спортивный зал – 450 мест, трибуны плавательного бассейна – 180 мест. При чем, основная сцена по планировочной структуре является трансформируемой с возможностью увеличения сценического пространства за счет площади спортивного зала, который размещен смежно со сценой концертного зала.

а)



б)



в)



г)



Рисунок 1 – Здания театров: а) Музыкально-драматический театр им. М. М. Бровуна, г. Донецк; б) Театр оперы и балета им. А. Б. Соловьяненко, г. Донецк; в) Донецкий академический театр кукол, г. Донецк; г) Донецкий областной русский театр юного зрителя, г. Макеевка.

а)



б)



Рисунок 2 – Здания концертных залов, подлежащих реконструкции: а) Дворец спорта «Дружба» (г. Донецк); б) Дворец молодежи «Юность» (г. Донецк).

С 2014 года здание Дворца молодежи считается аварийным. Отсутствует остекление, в том числе витражное остекление на главном фасаде, разрушены металлические конструкции, в зрительном зале разрушено перекрытие.

Здание подлежит комплексной реконструкции, включающей полное или частичное изменение архитектурно-художественного решения объекта, комплексную перепланировку с внедрением нового функционального наполнения, благоустройство территории.

В городе Донецке располагается единственный стационарный цирк «Космос» на 1 850 мест (рис. 3). Со временем эксплуатации архитектурно-техническое состояние значительно снизилось, внешний облик здания устарел на фоне окружающей застройки и в соответствии с современными аналогами подобного типа архитектуры мирового уровня.

При анализе архитектурно-градостроительной ситуации здания цирка, подлежащего реконструкции, была выявлена следующая особенность:

– ограниченная площадь участка для перспективного расширения архитектурно-пространственной структуры объекта с возможностью проведения, помимо цирковых представлений, культурно-образовательных мероприятий, выставок и семинаров.

В процессе проведения архитектурно-градостроительного мониторинга зрелищных зданий в крупных городах Донбасса было выявлено – 19 зданий кинотеатров подлежащих реконструкции, из них 8 зданий находятся в непригодном состоянии для эксплуатации, либо не действуют по своему первоначальному назначению (рис. 4).

Функциональное наполнение кинотеатров потеряло свою ценность с момента, когда кинотеатры перестали осуществлять культурную деятельность, переходя в развлекательную [8]. Деятельность, которая предоставлялась ранее, перемещается в торгово-развлекательные центры в более развитые районы, либо замещается иной функцией (например, кинотеатр «Комсомолец» в г. Донецке действует как Молодежный центр [3, 11]).

Среди действующих кинотеатров исследования – Дом кино «Шевченко» (г. Донецк), кинотеатр «Звёздочка» (г. Донецк), кинотеатр «Украина» (г. Енакиево), кинотеатр «Родина» (г. Харцызск), кинотеатр «Русь» (г. Харцызск), кинотеатр «Шахтер» (г. Горловка), кинотеатр «Снежинка» (г. Снежное), кинотеатр им. Артема (г. Торез).

Так как многие из вышеперечисленных зрелищных объектов относятся к постройкам 50–60-х годов, можно выявить общую проблему – устаревший внешний облик, не соответствующий современным архитектурно-художественным приемам оформления фасадов подобных зданий и окружающей застройки (кроме кинотеатров со статусом памятника архитектуры).

Исходя из проведенного мониторинга зрелищных зданий и сооружений подлежащих реконструкции, необходимо выделить следующее требование – соответствие социальным потребностям функционального наполнения зрелищного здания и сооружения в совокупности с историко-культурным и архитектурно-градостроительным аспектом. Реконструкция зрелищных зданий и сооружений должна быть направлена на качественное преобразование сложившейся застройки, требующей сбалансированного решения архитектурно-градостроительных и социально-культурных проблем.



Рисунок 3 – Современное состояние цирка «Космос» в г. Донецке.

а)



б)



в)



г)



д)



е)

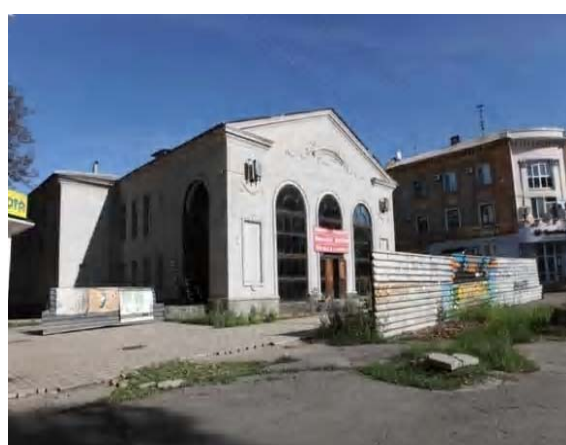


Рисунок 4 – Недействующие здания кинотеатров: а) кинотеатр «Донецк», г. Донецк; б) кинотеатр «Эра», г. Макеевка; в) кинотеатр «Кристалл», г. Донецк; г) кинотеатр «Донбасс», г. Донецк; д) кинотеатр «Родина», г. Донецк; е) кинотеатр «Ровесник», г. Горловка.

Вывод

Проведенный архитектурно-градостроительный мониторинг зрелищных зданий и сооружений в городах Донбасса позволил выявить объекты, подлежащие реконструкции в рамках разработки стратегии устойчивого развития городских территорий, а также сформулировать сложившиеся архитектурно-градостроительные, функциональные, конструктивно-технические и архитектурно-художественные проблемы зрелищных зданий, определяющие их необходимость реконструкции.

В заключении стоит отметить следующее – без понимания источника проблем любое вмешательство, направленное на сохранение и развитие зрелищных зданий и сооружений можно принять за капитальный ремонт, а не реконструкцию. Необходимо определить какие объекты подлежат совершенствованию функциональной структуры, какие требуют расширения эффективности эксплуатации. В этом случае зрелищные здания и сооружения получают новое звучание, дополняют художественный потенциал сложившейся архитектурно-градостроительной застройки.

Литература

1. Дворец спорта «Дружба». История арены. – Текст : электронный // Донецк. История, события, факты : [сайт]. – 2014. – URL: <https://infodon.org.ua/pedia/dvorec-sporta-druzhba-istoriya-areny> (дата обращения: 27.07.2023).
2. Донецкий академический театр оперы и балета. Страницы истории. – Текст : электронный // Донецк. История, события, факты : [сайт]. – 2010. – URL: <https://infodon.org.ua/pedia/675> (дата обращения: 27.07.2023).
3. Кинотеатр «Комсомолец». – Текст : электронный // Донецк. История, события, факты : [сайт]. – 2008. – URL: <https://infodon.org.ua/time/219> (дата обращения: 27.07.2023).
4. Матехина, О. В. Градостроительные функции и художественно-композиционная роль общественных зданий в городской среде / О. В. Матехина, Ю. К. Осипов. – Текст : непосредственный // Вестник СибГИУ. – 2016. – №1(15). – С. 31–34.
5. Театры Донецка. – Текст : электронный // Донецк. Донецкий туристический портал : [сайт]. – 2023. – URL: <http://visitdonetsk.info/chto-posetit/kultura/teatry-donetska.html?ysclid=lkjlyjciq-213755029> (дата обращения: 27.07.2023).
6. СП 309.1325800.2017. Здания театральные-зрелищные. Правила проектирования = Buildings of theaters and entertainment. Regulations of design : свод правил : издание официальное : утверждено приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 29.08.2017 г. № 1179/пр. : введен впервые : дата введения 2018-03-02 / подготовлен Департаментом градостроительной деятельности и архитектуры Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации (Минстрой России). – Москва : Минстрой России, 2017. – 74 с. – Текст : непосредственный.

References

1. Sports Palace «Friendship». History of the arena. – Text : electronic // Donetsk. History, events, facts : [site]. – 2014. – URL: <https://infodon.org.ua/pedia/dvorec-sporta-druzhba-istoriya-areny> (date of access: 27.07.2023). (in Russian)
2. Donetsk Academic Opera and Ballet Theater. Pages of history. – Text : electronic // Donetsk. History, events, facts : [site]. – 2010. – URL: <https://infodon.org.ua/pedia/675> (date of access: 27.07.2023). (in Russian)
3. Cinema «Komsomolets». – Text : electronic // Donetsk. History, events, facts : [site]. – 2008. – URL: <https://infodon.org.ua/time/219> (date of access: 27.07.2023). (in Russian)
4. Matekhina, O. V.; Osipov, Yu. K. Urban planning functions and the artistic and compositional role of public buildings in the urban environment. – Text : direct. – In: *Bulletin of SibGIU*. – 2016. – № 1(15). – P. 31–34. (in Russian)
5. Theaters of Donetsk. – Text : electronic // Donetsk. Donetsk tourist portal : [site]. – 2023. – URL: <http://visitdonetsk.info/chto-posetit/kultura/teatry-donetska.html?ysclid=lkjlyjciq213755029> (date of access: 27.07.2023). (in Russian)
6. SP 309.1325800.2017. Buildings of theaters and entertainment. Regulations of design : set of rules : official publication : approved by order of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation dated 29.08.2017 № 1179/pr. : introduced for the first time : date of introduction 2018-03-02 / prepared by the Department of Urban Planning and Architecture of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Ministry of Construction of Russia). – Moscow : Ministry of Construction of Russia, 2017. – 74 p. – Text : direct. (in Russian)

7. СП 118.13330.2022. Общественные здания и сооружения = Public buildings and works : свод правил : издание официальное : утвержден приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 19.05.2022 г. № 389/пр. : введен впервые : дата введения 2022-06-20 / подготовлен Департаментом градостроительной деятельности и архитектуры Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации (Минстрой России). – Москва : Минстрой России, 2022. – 67 с. – Текст : непосредственный.
8. Фотоэволюция : Кинотеатр им. Т. Г. Шевченко. – Текст : электронный // Донецк : [авторский сайт Е. Ясенова]. – 2019. – URL: <http://donjetsk.com/retro/24802-fotoevolyucziya-kinoteatr-im-t-g-shevchenko.html> (дата обращения: 27.07.2023).
9. Хуснутдинова, С. Р. Устойчивое развитие современных городов / С. Р. Хуснутдинова. – Текст : непосредственный // Вестник Казанского технологического университета. – 2010. – № 2. – С. 421–429.
10. Цапиева, О. К. Интегральная оценка устойчивого развития городов / О. К. Цапиева, Д. А. Деневиюк, М. М. Агаргимов. – Текст : непосредственный // Экономический анализ : теория и практика. – 2007. – № 20. – С. 15–21.
11. Alves, J. The re-use of modern cinema theatres: the relationship between theatre and cinema / J. Alves. – Текст : непосредственный // IV Coloquio Internacional de Doutorandos. – 2013. – December, 2013. – P. 1–11.
12. Naciye, D. Revitalizing historic urban quarters : A model for determining the most relevant strategic approach / D. Naciye. – Текст : непосредственный // European Planning Studies. – 2005. – Volume 13, № 5. – P. 748–772.
7. SP 118.13330.2022. Public buildings and works : set of rules : official publication : approved by order of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation dated 19.05.2022 № 389/pr. : introduced for the first time : date of introduction 2022-06-20 / prepared by the Department of Urban Planning and Architecture of the Ministry of Construction and Housing and Communal Services of the Russian Federation (Ministry of Construction of Russia). – Moscow : Ministry of Construction of Russia, 2022. – 67 p. – Text : direct. (in Russian)
8. Photoevolution : Cinema named after. T. G. Shevchenko. – Text : electronic // Donetsk : [author's site of E. Yasenov]. – 2019. – URL: <http://donjetsk.com/retro/24802-fotoevolyucziya-kinoteatr-im-t-g-shevchenko.html> (date of access: 27.07.2023). (in Russian)
9. Khusnutdinova, S. R. Sustainable development of modern cities. – Text : direct. – In: *Bulletin of the Kazan Technological University*. – 2010. – № 2. – P. 421–429. (in Russian)
10. Tsapieva, O. K.; Deneviziuk, D. A.; Agaragimov, M. M. Integral assessment of sustainable development of cities. – Text : direct. – In: *Economic analysis: theory and practice*. – 2007. – № 20. – P. 15–21. (in Russian)
11. Alves J. The re-use of modern cinema theatres: the relationship between theatre and cinema. – Text : direct. – In: *IV Coloquio Internacional de Doutorandos*. – 2013. – December, 2013. – P. 1–11.
12. Naciye, D. Revitalizing historic urban quarters: A model for determining the most relevant strategic approach. – Text : direct. – In: *European Planning Studies*. – 2005. – Volume 13, № 5. – P. 748–772.

Бенаи Хафизулла Аминуллович – доктор архитектуры, профессор кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование проблем развития жилищной архитектуры в городах Донбасса, а так же исследование проблем развития градостроительства и архитектуры Донецкого региона.

Югов Анатолий Михайлович – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой технологии и организации строительства ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: эксплуатационная надежность зданий и сооружений из металлических конструкций, техническая диагностика строительных конструкций эксплуатируемых зданий и сооружений, технология и организация монтажа зданий и сооружений из металлических конструкций, напряженно-деформированное состояние зданий и сооружений из металлических конструкций с учетом нагрузок и воздействий в переходных состояниях, законодательное и нормативное обеспечение деятельности строительной отрасли, управление качеством в строительстве.

Смирнова Наталья Романовна – магистр архитектуры, ассистент кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследования в области совершенствования архитектурно-планировочной организации зрелищных зданий и сооружений общественного назначения в условиях реконструкции.

Бенаи Хафизулла Амінулович – доктор архітектури, професор кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища ФДБОУ ВО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження проблем розвитку житлової архітектури в містах Донбасу, а також дослідження проблем розвитку містобудування та архітектури Донецького регіону.

Югов Анатолій Михайлович – доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри технології та організації будівництва ФДБОУ ВО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: експлуатаційна надійність будівель та споруд з металевих конструкцій, технічна діагностика будівельних конструкцій експлуатованих будівель та споруд, технологія та організація монтажу будівель та споруд з металевих конструкцій, напружено-деформований стан будівель та споруд з металевих конструкцій з урахуванням навантажень, законодавче та нормативне забезпечення діяльності будівельної галузі, управління якістю у будівництві.

Смирнова Наталя Романівна – магістр архітектури, асистент кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища ФДБОУ ВО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження у галузі вдосконалення архітектурно-планувальної організації видовищних будівель та споруд громадського призначення в умовах реконструкції.

Benai Hafizulla – D. Sc. (Architecture), Professor of the Department of Architectural Design and Design of the Architectural Environment FSBEI HE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture». Scientific interests: research into the problems of development of housing architecture in the cities of Donbass, as well as research into problems of development of urban planning and architecture in the Donetsk region.

Yugov Anatoly – D. Sc. (Eng.), Professor, Head of the Department of Technology and Construction Organization FSBEI HE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture». Scientific interests: operational reliability of buildings and structures made of metal structures, technical diagnostics of building structures of operated buildings and structures, technology and organization of installation of buildings and structures made of metal structures, stress-strain state of buildings and structures made of metal structures, taking into account loads and impacts in transition states, legislative and regulatory support for the construction industry, quality management in construction.

Smirnova Natalya – Master of Architecture, Assistant at the Department of Architectural Design and Design of the Architectural Environment FSBEI HE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture». Scientific interests: research in the field of improving the architectural and planning organization of spectacular buildings and public structures in the context of reconstruction.