

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «ДОНБАССКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И  
АРХИТЕКТУРЫ»**



## **СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ**

**IX Республиканской конференции молодых учёных,  
аспирантов, студентов**

**«НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ  
СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ, МОЛОДЫХ УЧЁНЫХ  
СТРОИТЕЛЬНО-АРХИТЕКТУРНОЙ ОТРАСЛИ»**

**Том 3**

# **«ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»**

**21 апреля 2023 г.**

**г. Макеевка**

- Сборник научных трудов IX Республиканской конференции молодых ученых, аспирантов, студентов «Научно-технические достижения студентов, аспирантов, молодых ученых строительной-архитектурной отрасли» (21 апреля 2023 г.) :
- С 23 В 4-х т. Т. 3. Гуманитарные науки. – Макеевка : ФГБОУ ВО «ДОННАСА», 2023. – 305 с. : [Электронный ресурс]. – URL : [http://www.donnasa.ru/publish\\_house/journals/studconf/2023/sbornik\\_konf\\_guman\\_nauk\\_2023.pdf](http://www.donnasa.ru/publish_house/journals/studconf/2023/sbornik_konf_guman_nauk_2023.pdf).

Сборник содержит 51 научную работу участников IX Республиканской конференции молодых учёных, аспирантов, студентов «Научно-технические достижения студентов, аспирантов, молодых учёных строительной-архитектурной отрасли» (Макеевка, 21 апреля 2023 г.).

*Печатается по решению ученого совета ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Протокол № 11 от 26.05.2023 г.*

Научные статьи представлены по таким тематическим направлениям: «Иностранный язык»; «История и философия»; «Прикладная лингвистика и межкультурная коммуникация»; «Педагогика».

Издание заинтересует преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов, интересующихся проблемами современной лингвистики, культурологии, философии; истории и педагогики.

### **Редакционная коллегия:**

- Зайченко Н. М. – председатель оргкомитета, ректор академии, д. т. н., профессор;
- Горохов Е. В. – президент академии, д. т. н., профессор;
- Севка В. Г. – первый проректор, д. э. н., профессор;
- Муцанов В. Ф. – зам. председателя оргкомитета, проректор по научной работе, д. т. н., профессор;
- Назим Я. В. – проректор по научно-педагогической работе и международным связям, к. т. н., доцент;
- Тимошко Г. В. – заведующая кафедрой истории и философии, к. пс. н., доцент;
- Миклашевич Н. В. – заведующая кафедрой иностранных языков и педагогики высшей школы, к. пед. н., доцент;
- Назар Р. Н. – доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации, к. филол. н., доцент.

**Материалы печатаются в авторской редакции.**

**Авторы научных статей несут ответственность за оригинальность текстов, а также достоверность изложенных фактов и положений.**

© Донбасская национальная академия  
строительства и архитектуры, 2023

## **Рецензенты:**

- Миклашевич Н. В. – заведующая кафедрой иностранных языков и педагогики высшей школы, к. пед. н., доцент;
- Назар Р. Н. доцент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации, к. филол. н., доцент;
- Тимошко Г. В. – заведующая кафедрой истории и философии, к. пс. н., доцент.

## **НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ**

1. Иностранные языки.
2. История и философия.
3. Прикладная лингвистика и межкультурная коммуникация.
4. Педагогика.

## **УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ – УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ**

1. ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет».
2. ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры».
3. ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»
4. ФГБОУ ВО «Донецкий национальный технический университет».
5. «Республиканский архитектурно-строительный лицей-интернат»  
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ</b> .....	7
<b>П. ХОТАРЕВА, К. СУХОВА, К. КУЗНЕЦОВ, Е. ЯКОВЛЕВА</b> ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ .....	7
<b>И. А. ВЛАСОВА, Е. А. ЯКОВЛЕВА</b> МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА СТАРШЕЙ СТУПЕНИ.....	13
<b>Е. ЗАХАРОВА, З. СОТНИКОВА, Е. А. ЯКОВЛЕВА</b> ПРОБЛЕМЫ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	17
<b>Е. САЖКО, Д. СМЕРНОВ, И. В. КРЕНЕВА</b> ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ .....	23
ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ НАЧАЛЬНОГО/ОСНОВНОГО/ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	23
<b>К. НЕКРАСОВ, Е. ОБУХОВА, И. В. КРЕНЕВА</b> ИНСТИТУТ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ	28
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА.....	28
<b>Y. O. BELETSKIY, A.I. SERDYUK T. I. ZAGORUIKO</b> SWITCHING FROM INTERNAL COMBUSTION ENGINES TO ELECTRIC VEHICLES .....	33
<b>A. V. POTANINA, K. A. YAKOVENKO, T. I. ZAGORUIKO</b> OPPORTUNITIES FOR REUSES OF INACTIVE COAL MINES UTILIZING AN ADAPTIVE APPROACH .....	40
<b>V. A. ISKRIN, K. A. YAKOVENKO, T. I. ZAGORUIKO</b> LEGAL REGULATION OF THE CONSTRUCTION WASTE INDUSTRY.....	48
<b>E. R. CHERENKOVA, I. G. SARKISOVA</b> MODERN APPROACHES AND DIRECTIONS IN THE FIELD OF MONITORING AGRICULTURAL LANDS: A REVIEW OF WORLD PRACTICE .....	53
<b>ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ</b> .....	60
<b>Д. В. ВАРЛАМОВА, Е. А. ЯКОВЛЕВА</b> ТУРИСТИЧЕСКАЯ АВСТРИЯ: САМЫЕ КРАСИВЫЕ МЕСТА В ТИРОЛЕ .....	60
<b>А. А. СОКОЛОВ, Э. И. ЦЫПКИН</b> УБИЙСТВО ГЕНЕРАЛА Г. ФОН ЭЙХГОРНА.....	65
<b>А. И. БОЖКО, Г. В. ТИМОШКО</b> СТРАХ ОБЩЕНИЯ С ЛЮДЬМИ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ БАРЬЕР .....	69
<b>К. Г. КАЛЕНТЕВ, Г. В. ТИМОШКО</b> ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ СТУДЕНТОВ.....	75
<b>М. Э. ВОРОНЕНКО, Г. В. ТИМОШКО</b> ИЗУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ .....	81
<b>А. В. ПОТАНИНА, Г. В. ТИМОШКО</b> К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ .....	93
<b>П. В. СЕВЕРИЛОВА</b> КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ И «ТРУДНЫЙ ВОПРОС СОЗНАНИЯ» .....	99
<b>А. Ю. ГУТНИК, В. Б. ИЩЕНКО</b> ОСНОВАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА .....	108
<b>С. А. КОНДРАТЬЕВА, В. Б. ИЩЕНКО</b> МИР НАСКАЛЬНОГО ИСКУССТВА НА НИЖНЕМ АМУРЕ .....	113
<b>В. В. ПЕРИНСКАЯ, В. Б. ИЩЕНКО</b> ИСТОРИЯ РУССКИХ БАНЬ.....	119

<b>А. А. ШКАБАРНЯ, В. Б. ИЩЕНКО</b> ДРЕВНЯЯ СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ В РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗКАХ .....	125
<b>Д. С. БАШКИРЦЕВА, Т. Н. КАЛАЧОВА</b> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «БЕЗВИННО УБИТОЕ ДЕТСТВО».....	129
<b>ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ</b> .....	136
<b>А. В. БОЛОТИНА</b> СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	136
<b>Т. А. ФЕСЕНКО, А. В. БОЛОТИНА</b> СМАЙЛИКИ В ТЫЛУ ПУНКТУАЦИИ.....	141
<b>Е. С. ДАВОЯН, Л. И. ЧЕРНЫШОВА</b> МОРАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫЙ ОПЫТ АНГЛИЙСКОГО НАРОДА В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ .....	146
<b>А. Д. ФАЛАЛЕЕВА, Л. И. ЧЕРНЫШОВА</b> СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ АФРИКАНСКОГО НАРОДНО-ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА.....	151
<b>А. С. ФОМЕНКО, Р. Н. НАЗАР</b> НАУЧНЫЙ СТИЛЬ: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ, ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ.....	157
<b>Е. С. ФОМЕНКО, Р. Н. НАЗАР</b> СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.....	164
<b>М. В. ШУВАТОВ, Р. Н. НАЗАР</b> ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ: СМЫСЛ, ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ .....	169
<b>Д. Д. ПОГОРЕЛОВА, Р. Н. НАЗАР</b> РОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА: НАРОДНЫЕ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ.....	173
<b>Е. И. ЛИХАЧЕВА, С. Р. НЕДБАЙЛИК</b> ОБ ОСНОВНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ СТИХОТВОРНОГО ПЕРЕВОДА .....	178
<b>А. А. КИСЕЛЕВ, Е. В. КУШНИР</b> КАК ИНТЕРНЕТ ВЛИЯЕТ НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	182
<b>ПЕДАГОГИКА</b> .....	189
<b>Е. И. ПРИХОДЧЕНКО, В. В. КОВАЛЕВСКАЯ</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	189
<b>Н. С. КОРОТЯ, Е. И. ПРИХОДЧЕНКО</b> ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	195
<b>О. А. КРАВЧЕНКО, Е. И. ПРИХОДЧЕНКО</b> ФИДЖИТАЛ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИСКОГО ЯЗЫКА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ .....	202
<b>Е. И. ПРИХОДЧЕНКО, Т. Ю. ПОЗДНЯКОВА</b> РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.....	208
<b>Е. И. ПРИХОДЧЕНКО, Н. Ю. РОССОХА</b> СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	217
<b>И. А. ГАЛУШКО, А. Ю. ГОРУН</b> ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ... ..	225
<b>О. Я. ГРИШКО, Н. П. НЕЗГОВОРОВА</b> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	230
<b>Л. О. ЗАМОТАЕВА, Н. П. НЕЗГОВОРОВА</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	235

<b>А. В. ЗАСИДКО, Е. И. ПРИХОДЧЕНКО</b> ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ .....	239
<b>Н. С. КАШТАНОВА, Е. Ю. ЧУДИНА</b> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ЕГО РАЗВИТИЯ.....	244
<b>С. А. КИДУН, Н. П. НЕЗГОВОРОВА</b> РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИЗАЙНЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	251
<b>В. В. ЛАЗАРЕНКО, Н. П. НЕЗГОВОРОВА</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	257
<b>Ю. Н. ЛУЦЫК, Е. Ю. ЧУДИНА</b> ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС.....	261
<b>Ю. В. МИХЕЕВА, С. Б. СУХАРЕВСКАЯ</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДОВ РОССИИ, ДОНБАССА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	267
<b>Н. В. НАВИЗИНСКАЯ, А. Ю. ГОРУН</b> РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ.....	271
<b>В. И. НИКИФОРЧАК, Е. Ю. ЧУДИНА</b> ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРУШКА КАК ИНСТРУМЕНТ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ..	277
<b>С. С. ОРИНЕНКО, С. Б. СУХАРЕВСКАЯ</b> ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	284
<b>А. А. СЛИНЬКО, С. Б. СУХАРЕВСКАЯ</b> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	289
<b>Н. А. СМОЛЯК, Н. П. НЕЗГОВОРОВА</b> ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ.....	293
<b>Г. И. ЯСЕНЕВА, Н. П. НЕЗГОВОРОВА</b> ИГРОВЫЕ ТРЕНИНГИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	298

## ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

УДК: 372.881.1

**П. ХОТАРЕВА, К. СУХОВА, К. КУЗНЕЦОВ, Е. ЯКОВЛЕВА**

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

### **ВОЗМОЖНОСТИ ИНТЕГРАЦИИ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

В статье предлагается характеристика актуальных интернет-ресурсов, предназначенных для применения в процессе иноязычного образования, а также их преимущества и недостатки. Авторами рассматриваются в том числе и перспективные технологии, а именно программное обеспечение с искусственным интеллектом Chat GPT, приводятся примеры и области применения.

**интернет, искусственный интеллект, иностранный язык, иноязычное образование, веб-ресурс.**

Анализируя технологические карты уроков по иностранному языку, можно прийти к выводу, что проведение урока невозможно без применения интернет-технологий. В ходе анализа было выявлено, что в арсенале учителей используется современный инструментарий, включающий в себя интерактивную доску, персональный компьютер, электронные учебные пособия, CD для работы в классе, цифровые образовательные ресурсы. К тому же дидактические аспекты компьютеризации обучения разрабатывались широко известными учеными и педагогами, например Э.Г. Азимовым. А после принятия стандартов ФГОС третьего поколения с 2022 года, роль компьютерных технологий в образовании должна только возрасти.

При обучении говорению может быть использована 3D программа VOKI. Данный бесплатный инструмент позволяет озвучивать сообщения при помощи созданного аватара. К преимуществам сервиса VOKI можно отнести: разнообразие инструментов для создания аватара, безопасность в интернете, интерактивность в обучении. Тем не менее, несмотря на обозначенные достоинства, существуют определенные недостатки сервиса: длина аудиофайла составляет максимум 1 минуту, существуют определенные ограничения из-за платной версии. Применение интернет технологии Voki в обучении позволяет в творческой форме продуктивно решать задачу формирования коммуникативной компетенции. Кроме того, данный сервис способствует развитию познавательного интереса, активизирует

речемыслительную деятельность. При использовании 3D-платформы VOKI на уроках иностранного языка «цифровой разрыв» между поколениями уменьшится [1].

Следующее популярное программное обеспечение, которое используется при обучении говорению – StoryboardThat [6]. Данная интернет-технология позволяет реализовать метод обучения на раскадровке. К преимуществам образовательного инструмента отнесем: бесплатный доступ на базовом уровне, визуальный, интерактивный элемент в обучении иностранного языка, учителям не требуется владеть профессиональными дизайнерскими навыками. Однако, выделяются следующие недостатки: ограниченный доступ к определенным функциям из-за платной версии, художественный стиль элементов раскадровки выглядит устаревшим, редко происходят обновления. Путем внедрения данной интернет-технологии в обучение иностранному языку, учителя и учащиеся смогут создавать свои собственные истории. Упражнения на завершение истории учат школьников, как рассказать или продолжить повествование логическим и хронологическим образом. Кроме того, помогают сформировать стойкий интерес и мотивацию к изучению иностранного языка.

Для расширения границ школьного учебника, учителя при обучении чтению используют обучающий популярный веб ресурс Британского совета [5]. Выделяются следующие достоинства веб ресурса: аутентичные тексты, разнообразие тем, использование материала в pdf формате, обратная связь при выполнении задания. Но в то же время, веб-ресурс обладает такими недостатками как: однообразие упражнений, при неверном выполнении заданий не отображается автоматический правильный ответ. Данная интернет технология позволяет придать увлекательный процесс обучению чтению на иностранном языке. Ресурс содержит тексты и упражнения, которые интересны детям и подросткам. Обучающий сайт является полезным дополнением к основным учебным платформам и учебным пособиям.

На уроках иностранного языка для совершенствования умения аудирования стало популярно использовать подкасты. Одним из распространенных ресурсов аудиоматериалов считается LearnEnglishwithBBCRussian [2]. Преимущества использования образовательной платформы заключаются в том, что предлагается аутентичная запись видеоподкастов и возможность выбора материалов для разного уровня владения языком. К недостаткам образовательной платформы отнесем то, что приложение полностью на английском языке.

При анализе уроков было замечено, что учителя активно используют для проверки упражнений на развитие умения письма такую интернет-технологию как электронная почта. Среди преимуществ электронной почты можно выделить: практическое применение знаний, развитие межпредметных знаний, легкость и бесплатность в использовании. К недостаткам



данной интернет технологии отнесем: шанс плагиата письма из интернета. Использование электронной почты позволяет организовать иноязычное общение с реальным собеседником. Следовательно, развивается коммуникативная компетенция обучаемых и повышается мотивация к дальнейшему изучению языка.

В ходе нашей учебной практики, на своих уроках немецкого языка мы использовали пакет основных прикладных программ MicrosoftOffice. Кроме того, готовили интерактивные задания на платформе LearningApps.org [3, 4]. Данный интернет-ресурс является очень простым и удобным приложением для создания мультимедийных учебных материалов. Это способствует повышению учебной мотивации, улучшению процесса запоминания нового, созданию ситуации успеха, повышению качества знаний, интеллектуальному, творческому развитию школьников. Также к достоинствам мы отнесли моментальную проверку заданий и скорость создания интерактивных заданий, большую коллекцию уже созданных упражнений, которая постоянно развивается и пополняется. Многие шаблоны дополняются картинками, видео- и аудиозаписями. Единственной сложностью является то, что при работе с готовыми шаблонами можно встретить опечатку, которую невозможно исправить вручную.

Следующий цифровой образовательный ресурс - приложение ActivInspire, которое используется в процессе обучения с применением интерактивной доски. Страницы данного ресурса дополняются изображениями, видеофильмами, звуком, текстом. К достоинствам мы отнесли: простой способ работы; возможность работы на экране в одном и том же приложении нескольким пользователям; стимулирование командного использования интерактивной доски; использование данного программного обеспечения ActivInspire возможно на любых школьных уроках.

Из последних новшеств интернет-технологий можно выделить стремительное развитие искусственного интеллекта. В частности, одним из них является языковая модель Chat GPT. Данный чат-бот был запущен в конце 2022 года. Его главной особенностью считается генерирование текстов на любом языке, используя огромные объемы данных. И хотя на данный момент искусственный интеллект подвергается критике, поскольку данный чат-бот может совершать фактические ошибки и имеет свои ограничения, тем не менее уже сейчас он может выступать в качестве одного из полезных инструментов для различных целей, в том числе и для иноязычного образования, с помощью которого можно не только изучать теорию, но и практиковаться. Итак, чем может быть полезен ИИ для ученика и учителя?

Во-первых, стоит выделить такой аспект, как симуляция носителя языка. Chat GPT способен выступать в качестве виртуального собеседника, который, в отличие от реального человека, в любое время суток и без остановок готов поддерживать разговор на всевозможные темы. Пользователи могут не только спрашивать интересующую

информацию, но и получать вопросы от самого чат-бота. В частности, здесь можно выделить возможность моделирования аутентичных диалогов или игр по ролям из различных ситуаций при работе с чат-ботом. Тем самым, изучающие иностранный язык тренируют письменную речь, практикуются в общении, расширяют словарный запас.

Chat GPT можно условно назвать личным репетитором. Искусственный интеллект может не только исправлять ошибки в предложениях на иностранном языке, но и подскажет, почему ученик допустил ошибку, объяснит, каким образом её можно исправить. В отличие от переводчиков, которыми активно пользуются школьники, и которые не запрограммированы выделять лексические, грамматические или пунктуационные ошибки, данный способ проверки с помощью чат-бота выглядит более эффективным.

Искусственный интеллект отличается и тем, что умеет объяснять в доступной форме значение слов, идиом, разницу между синонимами, похожими по значению словами. К тому же, Chat GPT в состоянии довольно качественно объяснять теоретический грамматический материал изучаемого языка.

Еще одно преимущество ИИ как для изучающих иностранный язык, так и для преподавателей – это возможность генерировать учебные материалы, а именно упражнения на определенную тему. Пользователь имеет возможность составить запрос для Chat GPT на составление заданий для тренировки определенной темы. В результате программа генерирует упражнения, направленные на раскрытие скобок, заполнение пропусков в тексте, расставление слов в нужном порядке и т.д. Тем самым, у учащихся при выполнении данных заданий развиваются лексические и грамматические навыки.

Наконец, Chat GPT способен создавать аутентичные текстовые материалы. Всё, что должен сделать пользователь программы - это задать следующие параметры: тема текста, ключевая лексика, конструкции или коллокации, объем текста, языковой уровень. Для обучающихся сгенерированные тексты могут быть полезны тем, что они предоставляют речевые образцы. А преподаватели в свою очередь могут использовать созданный искусственным интеллектом материал в своей профессиональной деятельности, предварительно проверив текст и удостоверившись в отсутствии ошибок.

Образование сегодня невозможно себе представить без использования интернет-ресурсов. Интерактивные методы обучения вошли в систему образования как один из наиболее эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в школе и повысить качество образования.

## Литература

1. Что такое VOKI и как его использовать в образовательных целях? // Дидактор [Электронный ресурс]. – URL: <http://didaktor.ru/что-такое-voki-i-kak-ego-ispolzovat-v-obrazovatelnykh-celyakh/?ysclid=lh1yks4txw716750889>. – (дата обращения: 29.04.2023).
2. BBC LearningEnglish // Инфоурок [Электронный ресурс]. – URL: <https://infourok.ru/ispolzovanie-sayta-bbc-learning-englis-na-urokah-inostrannogo-yazika-2513670.html>. – (дата обращения: 29.04.2023).
3. Learningapps.org [Электронный ресурс]. – URL: <https://learningapps.org/watch?v=pmhjujcmk23>. – (дата обращения: 29.03.2023).
4. Learningapps.org [Электронный ресурс]. – URL: <https://learningapps.org/watch?v=pnh04xvrj23>. – (дата обращения: 29.03.2023).
5. LearnEnglishKids // Britishcouncil [Электронный ресурс]. – URL: <https://learnenglishkids.britishcouncil.org/read-write/reading-practice>. – (дата обращения: 29.04.2023).
6. Storyboardthat [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.storyboardthat.com>. – (дата обращения: 29.04.2023).

**P. KHOTAREVA, K. SUKHOVA, K. KUZNETSOV, E. YAKOVLEVA**

FSBEI of HE «Petrozavodsk State University»

### **POSSIBILITIES OF INTERNET TECHNOLOGIES INTEGRATION INTO THE EDUCATIONAL PROCESS OF FOREIGN LANGUAGES**

This article is devoted to the characteristics of current Internet resources for use in the process of foreign language education, as well as their advantages and disadvantages. The authors also consider promising technologies, namely software with artificial intelligence Chat GPT, give examples and areas of application.

**internet, artificial intelligence, foreign language, foreign language education, web resource**

**Полина Хотарева** – студент 4 курса, Института иностранных языков, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», г. Петрозаводск, Россия. Научные интересы: педагогика, лингвистика.

**Polina Khotareva** – a fourth - year student, Institute of Foreign Languages, Petrozavodsk State University. Research interests: pedagogy, linguistics.

**Карина Сухова** - студент 4 курса, Института иностранных языков, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», г. Петрозаводск, Россия. Научные интересы: педагогика, лингвистика.

**Константин Кузнецов** - студент 4 курса, Института иностранных языков, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», г. Петрозаводск, Россия. Научные интересы: педагогика, лингвистика.

**Екатерина Яковлева** – кандидат педагогических наук, доцент Института иностранных языков, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», г. Петрозаводск, Россия. Научные интересы: методика преподавания немецкого языка, страноведение и история Германии.

**Karina Sukhova** - a fourth - year student, Institute of Foreign Languages, Petrozavodsk State University. Research interests: pedagogy, linguistics.

**Konstantin Kuznetsov** – a fourth - year student, Institute of Foreign Languages, Petrozavodsk State University. Research interests: pedagogy, linguistics.

**Ekaterina Yakovleva** – Ph.D. of Pedagogic Sciences, Institute of Foreign Languages, Petrozavodsk State University. Research interests: methodology of teaching foreign languages, regional studies and history of Germany.

УДК: 371.3

**И. А. ВЛАСОВА, Е. А. ЯКОВЛЕВА**

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА СТАРШЕЙ СТУПЕНИ**

В настоящей статье рассмотрены некоторые методические особенности использования фразеологизмов на уроках немецкого языка, дана одна из трактовок понятия «фразеологизм», выделены некоторые признаки, присущие фразеологическим единицам. В статье предложен вариант работы с фразеологизмами на уроке немецкого языка на старшей ступени, приводятся примеры упражнений, которые направлены на формирование лексических навыков и могут быть использованы на практике в школе.

**фразеологизм, понятие, признаки, немецкий язык, формирование лексических навыков, старшая ступень**

Использование фразеологизмов в процессе обучения является одной из важных проблем методики преподавания иностранного языка. Фразеологические единицы часто вызывают трудности у учащихся в процессе изучения языка и при общении на иностранном языке. Стоит отметить, что фразеология отражает культурные особенности народа и своеобразие восприятия мира через призму языка. Следовательно, фразеологизмы играют большую роль при обучении иностранному языку. Однако фразеологизмам часто уделяется недостаточно внимания на уроках немецкого языка. Поэтому проблема использования фразеологизмов в процессе обучения является актуальной и представляет интерес для исследования.

Существует множество определений фразеологизма. Среди лингвистов есть сторонники «узкой» и «широкой» трактовки фразеологизма. Мы будем придерживаться широкого понимания фразеологизма. Так, по мнению Н.М. Шанского, фразеологизмы – это «устойчивые сочетания, воспроизводимые, и, следовательно, готовые единицы языка, существующие в виде целостных по своему значению и устойчивых в своем составе и структуре образований». [5, с.173]

Можно выделить следующие основные признаки фразеологизмов: устойчивость общепринятого употребления того или иного фразеологизма в речи; неделимость компонентов фразеологизма внутри единицы для сохранения лексического смысла; воспроизводимость в речи; образность, которая придает речи яркость и эмоционально-экспрессивную оценку.[2]

Стоит отметить, что можно изучать фразеологизмы не только по мере их нахождения в текстах, но и заниматься таким изучением систематически. Учитель может заранее объединить фразеологические единицы, которые относятся к определенной области или имеют в своём составе одно понятие. Так, в одну группу могут быть включены немецкие фразеологизмы, в состав которых входят обозначения цветов, названия животных и т.д. [4]

Как отмечает О. Б. Саблина, процесс обучения фразеологизмам начинается с семантизации, которая заключается в раскрытии значения с помощью разных методов и приемов.[3] Вторым этапом является этап тренировки. Он направлен на формирование лексических навыков. Задания должны быть направлены на правильность произношения, распознавание и понимание фразеологизма в любой грамматической форме, определение значения фразеологизма.[6] Необходимо также предлагать упражнения, которые заключаются в составлении собственного высказывания с использованием изученных фразеологических единиц. [1]

В рамках педагогической практики в 10А классе МОУ «Лицей №40» города Петрозаводска был проведен урок, посвященный фразеологизмам по теме «Животные». Урок был направлен на формирование лексических навыков по теме: «Фразеологизмы с названиями животных». Были выбраны следующие фразеологизмы: Schwein haben (повезти (кому-либо)), ein Spatz in der Hand ist besser als eine Taube auf dem Dach (лучше синица в руках, чем журавль в небе), wissen, wie der Hase läuft (знать, откуда ветер дует), aus einer Mücke einen Elefanten machen (делать из мухи слона), sich wie ein Elefant im Porzellanladen benehmen (вести себя как слон в посудной лавке), wie Hund und Katze leben (жить как кошка с собакой), auf der Bärenhaut liegen (бить баклуши), zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen (убить двух зайцев). При семантизации лексики были использованы картинки. Они являются средством наглядности, помогают учащимся догадаться о значении фразеологизма и лучше запомнить лексические единицы. Также было представлено значение фразеологизма на немецком языке. Задача учащихся состояла в том, чтобы прочесть фразеологизм, его значение, при необходимости перевести, постараться подобрать эквивалент в русском языке, затем записать в тетрадь.

Далее были предложены языковые упражнения на соединение фразеологизма с его дефиницией на немецком языке и с русским эквивалентом, на заполнение пропусков, на расстановку слов в нужном порядке, на замену синонимичного словосочетания в предложении на фразеологизм. Приведем примеры упражнений (рис. 1, 2, 3, 4):

### Findet russische Äquivalente. Ordnet zu.

- |   |   |
|---|---|
| 1) Schwein haben  | a) бить баклуши                             |
| 2) Ein Spatz in der Hand ist besser als eine Taube auf dem Dach | b) делать из мухи слона                     |
| 3) wissen, wie der Hase läuft                                   | c) повезти (кому-л.)                        |
| 4) aus einer Mücke einen Elefanten machen                       | d) лучше синица в руках, чем журавль в небе |
| 5) sich wie ein Elefant im Porzellanladen benehmen              | e) жить как кошка с собакой                 |
| 6) wie Hund und Katze leben                                     | f) убить двух зайцев                        |
| 7) auf der Bärenhaut liegen                                     | g) знать, откуда ветер дует                 |
| 8) zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen                       | h) (вести себя) как слон в посудной лавке   |

### Ergänzt die Sätze. Füllt die Lücken.

wie Hund und Katze	aus einer Mücke keinen Elefanten
Ein Spatz in der Hand ist besser als eine Taube auf dem Dach	auf der Bärenhaut liegen
wie ein Elefant im Porzellanladen	Schwein gehabt wie der Hase läuft

1. Sie sind \_\_\_\_\_. Wenn sie zusammen sind, dauert es keine fünf Minuten, bis sie sich streiten.
2. Also, so schlimm war es doch wirklich nicht. Mach doch \_\_\_\_\_!
3. Auf einen Studienplatz in Medizin muss ich in Deutschland ewig warten. \_\_\_\_\_ Ich werde erstmal Krankenpfleger.

Рисунок 1. Задание: Найдите русские эквиваленты. Соедините. Рисунок 2. Задание: Заполните пропуски.

### Findet die richtige Bedeutung. Ordnet zu.

- |   |  |
|---|--|
| 1. auf der Bärenhaut liegen                                     | a) Glück haben   |
| 2. wissen, wie der Hase läuft                                   | b) ungeschickt sein  |
| 3. sich wie ein Elefant im Porzellanladen benehmen              | c) sich gut auskennen, wissen, wie alles funktioniert  |
| 4. Ein Spatz in der Hand ist besser als eine Taube auf dem Dach | d) mit einer Aktion zwei Dinge erledigen   |
| 5. zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen                       | e) sich oft streiten   |
| 6. wie Hund und Katze leben                                     | f) dramatisieren   |
| 7. Schwein haben  | g) faulzen   |
| 8. aus einer Mücke einen Elefanten machen                       | h) es ist besser, sich mit dem zu begnügen, was man hat, als nach etwas möglicherweise Unerreichbarem zu streben |

### Welche Redewendung passt?

- 1) Er ist sehr ungeschickt.
- 2) Die Kinder streiten oft.
- 3) Sie arbeitet sehr viel und ihr Sohn faulzen.
- 4) Ich weiß, wie alles funktioniert. Ich kann dir helfen.
- 5) Ich habe Glück heute!

Рисунок 3. Задание: Найти значение и соединить выражения. Рисунок 4. Задание: Какое выражение подходит?

Одно из заданий состояло в том, чтобы отгадать, какой фразеологизм подходит к предложенной картинке, и назвать его. В конце урока можно также предложить учащимся составить свой рассказ, используя как можно больше изученных фразеологизмов, или составить свои предложения с ними.

Таким образом, использование фразеологизмов в процессе обучения способствует решению таких задач, как закрепление лексических единиц по различным темам через приведение образных примеров, сообщение знаний культурно-страноведческого характера, повышение мотивации и интереса учащихся к языку. Более того, это позволяет изучающим язык узнать больше о менталитете народа, осознать своеобразие мышления и взгляда на окружающий мир в немецкой культурно-языковой среде.

## Литература

1. Казарина М. А. Фразеологизмы как средство формирования коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка (на примере немецкого языка) / М. А. Казарина // Современная наука: традиции и инновации: Сборник научных статей по итогам

IV молодежного конкурса научных работ. – Волгоград: Научный издательский центр "Абсолют". – 2021. – С. 127–132.

2. Пигнастая Д. Г. Понятия Фразеология и Фразеологизм в лингвистике / Д. Г. Пигнастая // Концепт. – 2019. – №4 – с. 198–202.

3. Саблина О. Б. Формирование лингво-культурной компетентности учеников старших классов посредством изучения на уроках фразеологических единиц немецкого языка орнитологического содержания / О. Б. Саблина // Мир науки. Социология, филология, культурология. – 2020. – Т. 11. – №. 1. – С. 19.

4. Смоленская Е. С. Использование фразеологических единиц в преподавании немецкого языка / Е. С. Смоленская // Культура. Литература. Язык. – 2013. – С. 290–296.

5. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка: Учеб.пособие / Н. М. Шанский. – М. : Либроком, – 2012.

6. Шевцова В. А. Организация обучения фразеологии немецкого языка / В. А. Шевцова // Веснік БДУ. Серыя 4. Філалогія. Журналістыка. Педагогіка. – 2013. – № 3. – С. 80–83.

**I. A. VLASOVA, E. A. YAKOVLEVA**

FSBEI of HE «Petrozavodsk State University», Petrozavodsk, Russia

**METHODOLOGICAL FEATURES OF TEACHING PHRASEOLOGICAL UNITS IN GERMAN LESSONS AT THE SENIOR STAGE OF LEARNING**

In this article, some methodological features of the use of phraseological units in German lessons are considered, one of the interpretations of the concept of "phraseological unit" is given, some features of phraseological units are highlighted. The article offers an option of the work with phraseological units in the German lessons at the senior stage and provides examples of exercises that are aimed at the forming of lexical skills and can be used at school.

**Phraseological unit, concept, features, German language, forming of lexical skills, senior stage**

**Власова Ирина Алексеевна** – студентка 5 курса (ФГБОУ ВО Петрозаводского государственного университета, Институт иностранных языков, Кафедра немецкого и французского языков). Научные интересы: фразеология немецкого языка, методика обучения иностранному языку.



**Яковлева Екатерина Анатольевна** – кандидат педагогических наук (ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», Институт иностранных языков, Кафедра немецкого и французского языков), доцент кафедры немецкого и французского языков Института иностранных языков ПетрГУ. Научные интересы: методика преподавания немецкого языка, страноведение и история Германии.

**Vlasova Irina Alekseevna** – a fifth-year student(FSBEI of HE «Petrozavodsk State University», Institute of foreign languages, Department of German and French Languages). Research interests: phraseology of the German language, methodology of teaching foreign languages.

**Yakovleva Ekaterina Anatolyevna** – PhD in Pedagogy (FSBEI of HE «Petrozavodsk State University», Institute of foreign languages, Department of German and French Languages), assistant professor of the Department of German and French Languages. Research interests: methodology of teaching foreign languages, regional studies and history of Germany.

**УДК: 371.3**

**Е. ЗАХАРОВА, З. СОТНИКОВА, Е. А. ЯКОВЛЕВА**

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

### **ПРОБЛЕМЫ РАННЕГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

В данной статье рассматривается понятие «раннее обучение», описываются его особенности при изучении иностранного языка в начальной школе, выделяется ряд проблем, характерных для обучения иностранному языку на раннем этапе, а также описываются возможные пути преодоления трудностей. На основе многоаспектного исследования обширного практического материала авторы делают вполне обоснованный вывод о положительном влиянии современных образовательных ресурсов на обученность детей младшего школьного возраста, а также повышение их уровня мотивации к изучению иностранного языка.

**раннее обучение, немецкий язык, образовательный ресурс, младшие школьники, особенности обучения.**

В настоящее время владение хотя бы одним иностранным языком является необходимым для любого современного человека, но особое внимание уделяется обучению младших школьников, ведь данный возраст является наиболее благоприятным для усвоения иностранного языка.

В России проблема раннего обучения иностранным языкам за несколько десятилетий была теоретически изучена и проверена в различных школах страны. Тем не менее, современная методика раннего обучения иностранным языкам не охватывает полный перечень вопросов обучения на раннем этапе. Перед исследователями все еще стоит задача решения целого ряда проблем, связанных с обучением иностранным языкам младших школьников, основными из которых являются: преодоление языкового барьера, боязнь допускать ошибки, а также развитие внутренней мотивации к изучению иностранного языка. Именно возможность предложить направления решения существующих сегодня проблем раннего обучения иностранным языкам и восприятие этих способов обучающимися и обуславливают актуальность нашей работы. Объектом исследования является процесс обучения иностранному языку младших школьников, а предметом – проблемы обучения иностранному языку на ранних этапах.

Цель нашего исследования – определить влияние различных методик преподавания на преодоление трудностей в обучении иностранному языку младших школьников.

Прежде чем приступить к исследованию проблем в обучении иностранному языку, мы изучили понятие “раннее обучение”, а также различные подходы к его определению и содержанию. Так, нам удалось выяснить, что в середине прошлого столетия данный термин подразумевал только обучение детей 10-11 лет, а к 1960-м ранний этап обучения начинался с детского сада. К концу XX века были разработаны основы теории и наиболее полные программы раннего обучения детей, охватывающие детский сад и начальную школу. Именно с того времени фокус внимания сместился на всестороннее развитие личности ребенка, а также более конкретное формулирование задач обучения [3].

Американский ученый и педагог Эндрю Райт, изучавший игру как способ обучения, под данным термином понимал процесс обучения детей от 5 до 12 лет [4].

Таким образом, можно сделать вывод, что ранним обучением иностранному языку является обучение, осуществляемое с рождения до поступления ребенка в начальную школу или до ее окончания.

Несмотря на все преимущества раннего обучения, современные ученые рекомендуют родителям и педагогам образовательных учреждений подходить к нему с осторожностью. Сегодня изучение иностранного языка в младшем школьном возрасте зачастую приводит к

ряду проблем, уделить должное внимание которым ввиду различных обстоятельств получается не всегда.

Так, одной из основных проблем обучения иностранному языку на ранних этапах являются психологические и возрастные особенности учащегося. Обучающийся может испытывать трудности с восприятием, а также запоминанием учебного материала из-за рассеянности внимания и неусидчивости, характерным для детей младшего школьного возраста [1].

Еще одной трудностью в раннем обучении иностранному языку является противоречие, возникающее в ходе изучения грамматического материала. На данном этапе обучающиеся еще не владеют грамматикой родного языка на достаточном уровне [2]. Отсюда неизбежно возникают трудности с пониманием различных грамматических конструкций и правил иностранного языка. Так, перед учителем встает задача объяснения грамматики родного языка и только затем иностранного, что невозможно во временных рамках урока.

Следующей проблемой обучения детей младшего школьного возраста является овладение письменной речью, для усвоения которой обучающимся младших классов необходимо владеть техникой письма и знать написание букв, ранее усвоенных в устной речи. Именно поэтому на обучение письму педагог вынужден тратить намного больше учебного времени, чем допускается программой большинства школ страны.

Сегодня преодоление трудностей в раннем обучении иностранному языку является возможным при применении различных современных технологий и подходов к обучению. В рамках нашей практической деятельности при проведении урока немецкого языка в первом классе был использован портал “Deutsch mit Hans Hase” [5], рассчитанный на детей 6-8 лет. Этот образовательный ресурс предоставляется Goethe Institut и доступен на онлайн-платформе Deutschstunde. Основной особенностью данного УМК является общая тематика для каждой подтемы - главный герой Hans Hase “сопровождает” детей в мир немецкого языка и “помогает” в освоении различных тем. Таким образом, благодаря данной фигуре, обучающиеся не просто выполняют задания, но и развивают свое воображение через игровую деятельность, следовательно, у них повышается уровень учебной мотивации и исчезает страх ошибок.

В преддверии немецкой Пасхи мы провели урок в 1 «А» классе МОУ «СОШ №1 0» г. Петрозаводска, посвященный традициям и особенностям этого праздника в Германии. Игровая деятельность на уроках иностранного языка создает благоприятные условия для развития интеллекта ребенка, для перехода от наглядно-образного мышления к образному и к элементам словесно-логического мышления, поэтому, используя ресурс Goethe Institut, нам

удалось через увлекательную игру, позволяющую учесть возрастные особенности школьников, познакомить детей с традициями Германии. Кроме того, благодаря понятным речевым моделям, а также разноуровневому обучению с возможностью перехода в ходе учебного процесса на разные уровни сложности, обучающиеся научились поздравлять друг друга с Пасхой на немецком языке, выучив выражение “Frohe Ostern!”. Школьники также усвоили целый ряд лексических единиц, таких как das Ei, das Ostern, der Hase, die Farbe, а также названия цветов: rot, blau, orange, gelb.

Выбрав для второго урока тему “Unser Spielzeug”, мы планировали познакомить детей с названиями животных и игрушек на немецком языке, научить использовать различные конструкции для называния предметов, а также способствовать развитию творческих способностей и повышению уровня мотивации к дальнейшему изучению языка. В ходе урока класс был активно вовлечен в работу: обучающиеся практически сразу начинали повторять речевые конструкции и новые слова, задавали вопросы. В конце урока мы предложили школьникам творческое задание - дорисовать картинки игрушек. Обучающиеся были рады смене вида деятельности, поэтому активно участвовали в его выполнении. По итогу урока школьники усвоили значения лексических единиц das Spielzeug, der Ball, die Puppe, der Teddybär, der Baustein, das Bilderbuch, der Springseil и das Auto.

В ходе нашей практической деятельности нам удалось предвосхитить появление целого ряда проблем в обучении. Благодаря современному образовательному ресурсу, личностно-ориентированному подходу к обучению, а также использованию игровой деятельности на уроках была обеспечена комфортная для общения обстановка и активная работа учащихся. Кроме того, возможность перехода учащимися в условиях одного урока на разные уровни сложности позволило нам заинтересовать всех обучающихся и поддерживать дисциплину.

Раннее обучение позволяет более полно погрузиться в систему языка, изучить больший объем лексики, а также лучше усвоить грамматический материал. Кроме того, ребенок, изучая иностранный язык в раннем возрасте, может ознакомиться со страноведческой информацией, приобщиться к культуре других стран и избавиться от целого ряда психологических барьеров, возникающих в начале изучения любого иностранного языка.

На раннем этапе изучения иностранного языка закладываются основы коммуникативной компетенции, формируются полезные умения и навыки, которые развиваются в дальнейшем обучении. Раннее обучение играет важную роль, так как от уровня обученности на данном этапе напрямую зависит успешность овладения иностранным языком в дальнейшем.

На раннем этапе обучения трудности возникают как у самих учащихся, так и учителей. Их преодолению способствуют различные подходы и методы, которые, кроме того, привносят разнообразие в учебный процесс. Чтобы повысить эффективность этих подходов, необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся, создавать комфортную для коммуникации атмосферу и поощрять активное использование иностранного языка в речи. Важно также помнить, что примером использования иностранного языка для детей непременно является учитель, поэтому каждый урок лексика должна актуализироваться, грамматические структуры повторяться, а речевые образцы закрепляться и расширяться.

### Литература

1. Глаголева, К. С. Л. С. Выготский о роли игры в психическом развитии ребенка / К. С. Глаголева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 4 (138). – С. 324-326. – URL: <https://moluch.ru/archive/138/38773/>
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования // М.: Издательский центр "Академия". – 2013.
3. Раннее обучение иностранному языку // Cyberlenika URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rannee-obuchenie-inostrannomu-yazyku-1/viewer>
4. Andrew Wright, David Betteridge, Michael Buckby Games for Language Learning. - 3-е изд. – Cambridge: Cambridge University Press, 2006. - 208 с.
5. DEUTSCH MIT HANS HASE IN KINDERGARTEN UND VORSCHULE // Goethe Institut URL: <https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum/dki/kuv.html>
6. Linda Lantieri und Daniel Goleman. Emotionale Intelligenz für Kinder und Jugendliche: Ein Übungsprogramm, um innere Stärke aufzubauen. - Gebundene Ausgabe – 2009 - 224 S.

**E. ZAKHAROVA, Z. SOTNIKOVA<sup>1</sup>, E. A. YAKOVLEVA<sup>1</sup>**

FSBEI of HE «Petrozavodsk State University»

### **PROBLEMS OF EARLY FOREIGN LANGUAGE LEARNING**

This article explores the concept of "early learning", describes the peculiarities of using it when learning a foreign language in primary school, highlights a number of problems characteristic of early foreign language learning, and describes possible ways to overcome the difficulties. Based on a multidimensional study of extensive practical material the authors make a reasonable

conclusion about the positive impact of modern educational resources on the learning of primary school children as well as increasing their motivation to learn a foreign language.

**Early learning, German, educational resources, primary school students, learning peculiarities.**

**Сотникова Злата** – студентка кафедры немецкого и французского языков института иностранных языков ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет». Научные интересы: лингводидактика, раннее обучение. Форма участия: очная.

**Захарова Екатерина Витальевна** – студентка кафедры немецкого и французского языков института иностранных языков ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет». Научные интересы: лингводидактика, раннее обучение. Форма участия: очная.

**Яковлева Екатерина Анатольевна** – кандидат педагогических наук (ФГБОУ ВО Петрозаводского государственного университета, Институт иностранных языков, Кафедра немецкого и французского языков), доцент кафедры немецкого и французского языков Института иностранных языков ПетрГУ. Научные интересы: методика преподавания немецкого языка, страноведение и история Германии.

**Sotnikova Zlata** – a student of the Department of German and French at the Institute of Foreign Languages of Petrozavodsk State University with research interests: linguodidactics, early learning. Form of participation: full-time.

**Zakharova Ekaterina Vitalievna** – a student of the Department of German and French at the Institute of Foreign Languages of Petrozavodsk State University with research interests: linguodidactics, early learning. Form of participation: full-time.

**Yakovleva Ekaterina Anatolyevna** – PhD in Pedagogy (FSBEI of HE «Petrozavodsk State University», Institute of foreign languages, Department of German and French Languages), assistant professor of the Department of German and French Languages. Research interests: methodology of teaching foreign languages, regional studies and history of Germany.

**Е. САЖКО, Д. СМИРНОВ, И. В. КРЕНЕВА**

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»,

Институт иностранных языков

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В РАМКАХ НАЧАЛЬНОГО/ОСНОВНОГО/ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В данной статье рассматривается интерактивная методика обучения иностранному языку. Приведено сравнение двух методик: интерактивной и традиционной. Выделены преимущества и недостатки интерактивной методики как для учеников, так и для учителей. Описаны различные виды интерактивных технологий на всех этапах школьного обучения (начальном общем, основном общем, среднем общем).

**интерактивное обучение, традиционная методика, виды интерактивных технологий, преимущества и недостатки интерактивного обучения.**

В современном мире обучение в школе в целом и обучение иностранным языкам в частности, требуют пересмотра концепции обучения, так как процессы, протекающие в различных сферах жизни (политика, экономика, культура) определяют проблему межкультурного общения. Все это естественным образом отражается на методике обучения иностранным языкам. В связи с этим, на сегодняшний день очень важна реализация новых эффективных методов обучения, одним из которых, как показывает практика, является интерактивный метод.

Интерактивное обучение подразумевает активность учащихся, а задачей учителя является создание условий для проявления их инициативы. Таким образом, главным принципом интерактивного обучения является активная коммуникация. В свою очередь традиционный метод обучения основан на изучении грамматики, фонетики, формировании лексических навыков, развитии умения чтения и перевода.

В традиционном подходе мотивация у учеников чаще всего внешняя, то есть в первую очередь важны оценка или влияние учителя. Интерактивная методика усиливает внутреннюю мотивацию обучения, вызывая личный интерес. Роль ученика в традиционной методике пассивная и подразумевает низкую активность, ученик является потребителем информации и знаний, а учитель выступает в качестве главного источника информации. Однако, интерактивная методика заключается в постоянном сотрудничестве и коммуникации. Учитель является равноправным партнером, который направляет и советует.

Кроме того, отмечается высокая степень усвоения материала при интерактивном подходе в отличие от традиционного. Интерактивный метод поощряет коллективную работу, создание проектов, организацию дискуссии. Также данный метод подразумевает непрерывную рефлексию.

Многие педагоги все чаще используют интерактивную методику при обучении иностранному языку. Безусловно, в ней есть множество преимуществ: развитие личной рефлексии, дети учатся оценивать свою деятельность на уроках; включенность в общую работу; активная позиция в учебной деятельности; развитие навыков общения для обмена опытом; принятие норм и правил совместной деятельности; повышение познавательной активности и интереса, личная мотивация; развитие самостоятельности, так как ребенок ищет нужную информацию в разных источниках; стимулирование критического мышления; развитие творческих навыков; легкое усвоение материала; расширенные познавательные возможности.

Несмотря на все свои преимущества, этот подход имеет немало сложностей при реализации на практике, с которыми сталкивается учитель, например: необходимо поддерживать баланс между игрой и обучением; данная методика требует высокого уровня организаторских способностей; требуется большое количество времени для подготовки к урокам; необходима адаптация метода под особенности характера и поведения детей.

Интерактивный метод также имеет свои недостатки, такие как малое количество разработок, недостаточная квалификация педагогов и большие затраты на оборудование.

Выделяют следующие виды интерактивных приемов:

1. Работа в парах, тройках и малых группах. Данный прием предоставляет ученикам возможность активно использовать иностранный язык. Ученики демонстрируют свои способности общаться, также развиваются навыки сотрудничества.

2. Ролевая игра. Обязательным элементом ролевой игры является проблемная ситуация, которую нужно разрешить. Ситуация ролевого общения повышает качество обучения и является стимулом к развитию спонтанной речи.

3. Прием «Аквариум» представляет собой «спектакль», где зрители выступают в роли наблюдателей, экспертов, критиков и аналитиков. Несколько учеников разыгрывают ситуацию в кругу, а остальные наблюдают и анализируют ее.

4. Мозговой штурм. Участникам обсуждения предлагают высказать как можно большее количество возможных вариантов решения, из общего числа высказанных идей отбирают наиболее удачные, которые могут быть использованы на практике. Данный метод можно использовать в качестве речевой зарядки и на предтекстовом этапе.



5. Ментальные карты. Такие карты представляют собой диаграммы, схемы, в наглядном виде представляющие различные идеи, задачи, тезисы, связанные друг с другом и объединенные какой-то общей проблемой.

6. Дерево решений. Данный прием заключается в том, что класс делится на 3 или 4 группы с одинаковым количеством учеников. Каждая группа обсуждает вопрос и делает записи на своем дереве, потом группы меняются местами и дописывают на деревьях соседей свои идеи. Затем в группах происходит обмен и взаимопроверка выполненных заданий.

7. Прием «Броуновское движение» предполагает движение учеников по классу с целью сбора информации по предложенной теме, параллельно отработывая изученные грамматические конструкции.

8. Мультимедийные технологии. В последние годы наиболее универсальным техническим средством обучения стали электронные интерактивные доски. На уроках можно использовать различные аудио- и видеоматериалы, осмотры достопримечательностей, описание картинок, проверочные упражнения. Мультимедийные технологии позволяют вовлечь в работу сразу всю группу обучающихся.

Кроме того, к интерактивным приемам можно отнести проектную деятельность, дебаты, дискуссии и работу с видеофильмами.

Это далеко не весь список приемов, так как каждый учитель придумывает и внедряет свои эффективные методы и приемы в обучение иностранному языку.

Интерактивные приемы можно использовать на разных ступенях школьного обучения. Остановимся на использовании универсальных интерактивных методов, которые подойдут и для начального, и для основного, и для среднего общего образования.

Технологию «Карусель» школьники воспринимают очень хорошо на разных ступенях обучения, потому что она заимствуется из психологических тренингов, позволяет создать непринужденную атмосферу на уроках. Эта технология подразумевает перемещение учеников во внешнем и внутреннем круге в процессе проведения урока, при этом могут разыгрываться ситуации этикетного общения, знакомства, диалог приезжего и местного человека для выяснения дороги.

Стоит также упомянуть эффективность использования информационных коммуникационных технологий, например, компьютерные игровые программы для обучения иноязычной лексике или грамматике. Очень часто они воспринимаются обучающимися с точки зрения приятного времяпрепровождения, могут использоваться для работы в парах/микрогруппах.

Также высокой эффективностью обладают игровые технологии, так как в них прослеживается высокая интерактивность учеников и заинтересованность. Примерами игровых технологий служат: «Светофор», «Съедобное – не съедобное», «Крокодил» и т.д.

Технология «анкетирование» способствует активному речевому взаимодействию учеников.

Технология «Слово-магнит» используется для описания сюжетных картинок или фото. Учитель дает картинку или фото, вокруг которого ученики образуют магнитное поля из слов, которые могли бы описать сюжет, а затем ученики используют это магнитное поля для устного или письменного высказывания.

Также для инициации активной речевой деятельности отлично подходит «английская мозаика» (Jigsaw reading). Текст делится на несколько частей, раздается ученикам, поделенным предварительно на группы, они вникают в суть своего микротекста, затем происходит обмен представителями групп, чтобы они восстановили последовательность текста на основе активного обсуждения.

Не менее интересными интерактивными приемами, зарекомендовавшими себя на разных этапах школьного обучения, являются:

- Кластер – с помощью этой технологии учитель может представить достаточно объемный материал в более систематизированном виде, а также выявить ключевые тематические слова.

- Пазл – технология, предполагающая активную речевую деятельность абсолютно каждого ученика, так как у каждого из них есть своя индивидуальная задача. Данный прием предполагает работу в мини-группах.

Таким образом, рассмотрев особенности интерактивного обучения, можно прийти к выводу, что оно позволяет повысить мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка, вовлечь каждого обучающегося в учебный процесс, придает уроку разнообразие, оживляет урок, что способствует более прочному запоминанию материала.

### **Литература**

1. Воронкова О. Б. Информационные технологии в образовании / О. Б. Воронкова – Ростов н/д, 2017 – 315 с.
2. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии в системе образования / Г. К. Селевко Уч. Пособие. М., 2008
3. Хуррамова Г. М. ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ОБУЧЕНИЯ // Вопросы педагогики. – 2017. – №9. – С. 75–77.

**E. SAZHKO, D. SMIRNOV, I. V. KRENEVA**

FSBEI of HE «Petrozavodsk State University», University of the Foreign languages  
**INTERACTIVE METHODS OF TEACHING A FOREIGN LANGUAGE WITHIN  
THE FRAMEWORK OF PRIMARY GENERAL / BASIC GENERAL / SECONDARY  
GENERAL EDUCATION**

This article discusses an interactive method of teaching a foreign language. A comparison of two methods is given: interactive and traditional. The advantages and disadvantages of the interactive methodology for both students and teachers are also highlighted. Various types of interactive technologies are described. In addition, this article describes a variety of interactive technologies at all stages of education (primary general, basic general, secondary general).

**interactive learning, traditional methodology, types of interactive technologies, advantages and disadvantages of the methodology.**

**Сажко Евгения Олеговна** – студентка 4 курса, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет». Научные интересы: методика преподавания иностранному языку (немецкому и английскому).

**Смирнов Даниил Юрьевич** – студент 4 курса, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет». Научные интересы: методика преподавания иностранному языку (немецкому и английскому).

**Кренева Инна Владимировна** – директор ИИЯ, к.п.н., доцент, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет». Научные интересы: интегрированное обучение иностранному языку, межкультурная коммуникация.

**Evgeniya O. Sazhko** – is a 4th-year student of the Petrozavodsk State University. Research interests: methods of teaching a foreign language (German and English).

**Daniil Y. Smirnov** – 4th year student, Petrozavodsk State University. Research interests: methods of teaching a foreign language (German and English).

**Inna V. Kreneva** – PhD, Associate professor, Petrozavodsk State University, Institute of Foreign Languages. Scientific interests: integrated learning, intercultural communication.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В ПРОЦЕССЕ  
ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО  
ЯЗЫКА**

Статья посвящена роли мнемотехники как одной из технологий, повышающих эффективность запоминания и усвоения лексического и грамматического материала в ходе овладения иностранным языком.

**мнемотехника, урок иностранного языка, память, методы обучения.**

Мнемотехника – это система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Один из приёмов мнемотехники - установление связей между запоминаемыми объектами и их мысленным размещением в воображаемом, хорошо знакомом пространстве, разделённом по особому принципу. Примером мнемонического приёма может служить также запоминание последовательности цветов в спектре с помощью фразы, в которой первые буквы слов соответствуют названиям цветов ("Каждый охотник желает знать, где сидят фазаны") [1]. Мнемотехника помогает улучшить память, развить критическое мышление и облегчить процесс обучения иностранным языкам. В современном образовании мнемотехника является актуальным и перспективным направлением, так как способствует повышению качества и эффективности образовательного процесса, а также формированию ключевых компетенций у обучающихся. Применение мнемотехник в иноязычном образовании может помочь учащимся запоминать иностранные слова, фразы и грамматические конструкции быстрее и эффективнее, что в свою очередь может улучшить качество обучения иностранному языку. Однако мнемотехника требует дальнейшего теоретического и практического изучения, а также разработки методик ее применения в различных областях знаний.

Целью данной статьи является рассмотрение теоретических основ мнемотехники, ее преимуществ и недостатков, а также примеров ее применения в современном иноязычном образовании. Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

- определить понятие мнемотехники и ее виды;
- рассмотреть основные приемы мнемотехники и их классификацию;

- проанализировать научную и практическую значимость мнемотехники в обучении иностранным языкам.

Для анализа теоретического материала были использованы методы логического анализа, сравнения, классификации, обобщения и систематизации.

Использование мнемоники на уроках иностранного языка упрощают процесс освоения лексики учащимися, а, соответственно, нивелирует один из факторов негативного отношения к занятиям иностранным языком. Кроме того, мнемотехнические приемы применяются для улучшения освоения сложной информации, которая не систематизирована, но учащийся нуждается в ее длительном хранении и последующем воспроизведении.

Сформированность навыков эффективного запоминания и усвоения информации является одним из важнейших аспектов интеллектуальных возможностей учащихся и определяют уровень их умения учиться. Использование мнемотехник обладает рядом неоспоримых преимуществ, первое из которых – это эффективность: В 1974 году ученые из Стэнфордского университета, Ричард Аткинсон и Майкл Ро, провели эксперимент. Их метод ключевых слов связывал по звучанию иностранное слово с английским, выстраивал логическую связь перевода и изучаемого слова. Англоговорящим студентам предложили изучить 120 русских слов за 3 дня. Слово “БЛОХА” учёные превратили в “BLOCK'a”, а “КИТАЙ” интерпретировали как “HE DIED”. Ключевым параметром в переносе русских слов на английский было их созвучие. Эксперимент Ричарда Аткинсона показал, что студенты с помощью подобных ассоциаций запоминают на 40% больше иностранных слов, чем при механическом заучивании.

Второе преимущество – скорость влияния: регулярное использование мнемотехник реорганизует структуру мозга, повышая продуктивность памяти. Первый результат приходит уже через полтора месяца тренировок, а серьезные положительные изменения наступают через четыре месяца.

Третье преимущество – доступность: эксперты по раннему развитию уверяют, что мнемонике можно учить даже трехлетних детей [2]. В то же время девятикратный победитель чемпионата мира по памяти Доминик О'Брайен познакомился с методологией только в 30 лет.

Четвертое преимущество – воздействие на ментальное здоровье: мнемонические техники полезны для профилактики и борьбы с когнитивными нарушениями в работе мозга вроде рассеянного склероза и болезни Альцгеймера.

Рассмотрим наиболее распространенные виды мнемотехники и ее основные приемы.

Принято разделять мнемотехнику на классическую (запоминание информации, преобразованной в зрительные образы), педагогическую (повторение материала путем

повторения вслух – грубо говоря, «зубрежка»), цирковую (запоминание знаков для дальнейшей коммуникации), спортивную и современную (смешение всех остальных видов) [3].

Переходя к приемам мнемотехники, самым известным и распространенным является **буквенный код** – это образование фраз, словосочетаний или буквосочетаний из первых букв запоминаемой информации: «Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку» или же запоминание падежей в немецком языке при помощи буквосочетаний RESE – NESE – MoRMoN – SuRSuR; таким образом выражается последняя буква артикля всех родов для каждого из немецкий падежей (Nominativ: deR – diE – daS – diE, Akkusativ: deN – diE – daS – diE и так далее).

Далее стоит рассмотреть **метод ассоциаций**. Ассоциацией называют «возникшую в опыте индивида закономерную связь между двумя содержаниями сознания (ощущениями, представлениями, мыслями, чувствами и т.п.), которая выражается в том, что появление в сознании одного из содержаний влечет за собой и появление другого» [4]. Следовательно, ученик запоминает информацию путем создания сильной ассоциации, в данном случае фонетической ассоциации [5]; например – французское слово “la dent” (зуб) созвучно со словом дантист, этого уже может быть достаточно, но для усиления связи можно создать в своем воображении зубного врача с большим зубом в руках, таким образом когда мы увидим слово “la dent”, мы вспомним дантиста, который в свою очередь держит большой зуб [6].

Следующий метод – **метод рифм и мнемостихов**. Этот метод с успехом применяется для запоминания в первую очередь лексики и некоторых грамматических правил, так как стихи намного проще учить, чем прозу, благодаря фонетическому созвучию окончаний слов. Пример подобной рифмовки на немецком языке:

*Um für gegen durch bis ohne - кто не любит макароны,*

*Entlang weder - не забудь ты тарелку сполоснуть.* – таким образом можно запомнить предлоги, после которых используется падеж Akkusativ. Подобная рифмовка распространена и для предлогов немецкого языка, требующих после себя Dativ: mit, nach, aus, zu, von, bei - сразу Dativ подставляй. Пример на английском языке для закрепления изученных лексических единиц:

*Учим военный английский изнутри,*

*по-английски военный – милитару (military).*

*Один раз через плечо на удачу военный сплюнет,*

*Ведь служит в подразделении он – это юнит (unit). [6]*

И так далее.

Одним из самых известных методов является **метод римской комнаты**, в ходе которого большие объемы информации запоминаются посредством привязывания информации к статичному предмету в воображаемой комнате. Примером к этому методу можно отнести игру **снежный ком**, в ходе которой дети по цепочку называют слова по определенной теме, а последующие ученики должны произносить все предыдущие слова и называть свое: каждая часть текста будет ассоциироваться у говорящего с определенным человеком из круга (цепочки), который произнес ее.

Подводя итог, можно сделать вывод о том, что использование мнемотехнических приемов для овладения учащимися лексическими и грамматическими навыками способствует качественному и прочному запоминанию и усвоению новых лексических единиц языка, тренирует память и логическое мышление за счет построения логических цепочек, развивает фантазию и задействует творческий аспект учебного процесса, а также формирует навык самообучения. Мнемотехники стимулируют мотивацию к изучению языка за счет упорядочивания информации и снятия трудностей, при использовании данного подхода учитель сотрудничает с обучающимися в продуктивно-интерактивной форме, и ученики являются активными участниками учебного процесса, а не пассивными объектами обучения. Из всего выше сказанного следует, что применение мнемотехник целесообразно для повышения эффективности образовательного процесса и улучшения образовательных результатов.

### Литература

1. Бура Л. В. Теоретические основы применения методов и приемов мнемотехники в современном образовании // Гуманитарные науки . 2018. №4 (44). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoreticheskie-osnovy-primeneniya-metodov-i-priemov-mnemotehniki-v-sovremennom-obrazovanii> (дата обращения: 20.04.2023).
2. Бим-Бад Б. М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002. С. 145
3. Ванягина М. Р. Применение мнемотехники для обучения иноязычной лексике // Педагогика и психология образования. 2019. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-mnemotehniki-dlya-obucheniya-inoyazychnoy-leksike> (дата обращения: 20.04.2023).
4. Горошко Е. И. Языковое сознание: гендерная парадигма (монография). - СПб. : Алетейя, 2006. – 329 с.
5. Калиш Елена Евгеньевна Использование принципов педагогической мнемотехники в преподавании иностранного языка // Baikal Research Journal. 2017. №1. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-printsipov-pedagogicheskoy-mnemotekhniki-v-prepodavanii-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 20.04.2023).

6. Ягнич А. Я. Использование ассоциативного метода при обучении лексике на начальном обучении немецкому языку студентов неязыковых вузов // Обучение и воспитание: методики и практика. 2015. №20. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-assotsiativnogo-metoda-pri-obuchenii-leksike-na-nachalnom-obuchenii-nemetskomu-yazyku-studentov-neyazykovyh-vuzov> (дата обращения: 20.04.2023).

7. Putnam, A. Mnemonics in education: Current research and applications // Translational Issues in Psychological Science. - 2015. - Vol. 1. - №2. - P. 130-139.

**K. NEKRASOV, E. OBUKHOVA, I. V. KRENEVA**

Petrozavodsk State University, Institute of Foreign Languages

**THE APPLICATION OF MNEMOTECHNICS AS ONE OF THE TECHNIQUES IN THE FORMATION OF LEXICAL SKILLS IN A FOREIGN LANGUAGE LESSON**

The article is devoted to the role of mnemotechnics as one of the technologies that increase the efficiency of memorizing and learning lexical and grammatical material in the course of mastering a foreign language.

**mnemotechnics, foreign language lesson, memory, teaching methods.**

**Некрасов Кирилл Сергеевич** – студент 4 курса, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет». Научные интересы: межкультурная коммуникация, корпусные исследования.

**Обухова Елизавета Петровна** – студентка 4 курса, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет». Научные интересы: межкультурная коммуникация, корпусные исследования.

**Кренева Инна Владимировна** – директор ИИЯ, к.п.н., доцент, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет». Научные интересы: интегрированное обучение иностранному языку, межкультурная коммуникация.



**Некрасов Кирилл Сергеевич** – студент 4 курса, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет». Научные интересы: межкультурная коммуникация, корпусные исследования.

**Обухова Елизавета Петровна** – студентка 4 курса, ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет». Научные интересы: межкультурная коммуникация, корпусные исследования.

**Inna V. Kreneva** – PhD, Associate professor, Petrozavodsk State University, Institute of Foreign Languages. Scientific interests: integrated learning, intercultural communication.

**УДК 504.064.4**

**Y. O. BELETSKIY, A.I. SERDYUK T. I. ZAGORUIKO**

FSBEI HE «Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture»

**SWITCHING FROM INTERNAL COMBUSTION ENGINES TO ELECTRIC  
VEHICLES**

Today, one of the most pressing problems of megacities is air pollution by the road complex, as one of the most important elements in city functioning . The purpose of this article is to study the causes of air pollution by road transport and ways to reduce the concentration of harmful substances by switching to electric vehicles that use lithium-ion batteries as an energy source. This will help reduce emissions of pollutants into the atmosphere of cities. It will also improve urban air quality and reduce the risk to human health.

**Keywords: cars, pollution, electric cars, lithium-ion batteries, engine of internal combustion, carbohydrates, nitrogen dioxide.**

The main reason of the pollution of the atmospheric air is traveling sources of pollution, that is road transport.

Cars run on fuels containing large amounts of petroleum products, which, when are burned, release air pollutants called exhaust fumes.

Most of them run on gasoline and diesel oil fuel, that burn petroleum products for movement. Oil is composed of hydrocarbons, when it is burned, a large amount of pollutants are released, in particular particulate matter and volatile organic compounds. These substances emitted

by car engines are accumulated in the atmospheric air in large quantities, especially in large cities and on highways.

In addition to exhaust gases, solid particles, which are formed during sharp braking of a car, enter the atmospheric air. During hard braking the greatest negative impact on the atmospheric air does not come from gases released during the combustion of fuel, but due to the interaction of car wheels with the road. When such braking takes place, a car tire leaves trace. At this point, the friction between the road surface and the tires of the car is so great that it leads to abrasion of pads, clutch discs of cars, as well as wear of road surfaces and tire rubber (up to 1.6 kg/year per car) [1]. All this is accompanied by the release into the air of small particles of rubber and metals, as well as asphalt particles. This fine dust remains in the air over busy roads/highways in large quantities. Also, this abrasion process is a consequence of the poor quality of the road surface, which is constantly present due to large temperature changes.

The largest amount of polluting emissions is emitted during the acceleration of the car, since at this moment the engine consumes the maximum amount of fuel, which means that at this moment exhaust emissions are most intense. The relative portion of hydrocarbons and carbon monoxide in the total mass of emissions is the largest during braking and idling, the proportion of nitrogen oxides is the largest during acceleration [2].

In total, more than 200 chemicals have been found in the composition of exhaust gases. Emissions of harmful substances from road transport include carbon oxide emission (CO), volatile organic substances, nitrogen oxides, carbon dioxide (CO<sub>2</sub>) and particulate matter. When brake pads wear out, copper, vanadium, molybdenum, nickel, and chromium get into the air. Cadmium, lead, and zinc are emitted into the air during tire wear.[2].

Emissions from vehicle traffic and its maintenance are distributed as follows: car traffic gives 66,57-68,91%; technical inspection and car repair - 17,9-20,4%; fuel - 11,0 - 11,4%; production of materials for maintenance and repair 1,8-2,1% [3]. Table 1 includes emissions of pollutant substances.

Table 1 - Specific emissions of pollutants from different groups of vehicles

Vehicle group name	Emissions, g/km						
	O	NO <sub>2</sub>	CH	SO <sub>2</sub>	Soot	Formaldehyde	Benz(a)pyrene
Cars	3,5	0,9	0,8	1,5*10 <sup>-2</sup>	0,7*10 <sup>-2</sup>	3,2*10 <sup>-3</sup>	0,3*10 <sup>-6</sup>
Vans and minibuses, up to 3.5 tons	8,4	2,1	2,4	2,8*10 <sup>-2</sup>	3,8*10 <sup>-2</sup>	8,4*10 <sup>-3</sup>	0,8*10 <sup>-6</sup>
Buses, over 3.5	5,2	6,1	4,5	4,2*10 <sup>-2</sup>	0,3	1,8*10 <sup>-2</sup>	1,8*10 <sup>-6</sup>

tons							
Trucks, from 3.5 to 12 tons.	6,8	6,9	5,2	$5,1 \cdot 10^{-2}$	0,4	$2,2 \cdot 10^{-2}$	$2,1 \cdot 10^{-6}$
Trucks, over 12 tons.	7,3	8,5	6,5	$7,3 \cdot 10^{-2}$	0,5	$7,3 \cdot 10^{-2}$	$2,6 \cdot 10^{-6}$

The table shows that cars and minibuses emit atomic oxygen in the highest concentration into the atmosphere, and trucks emit nitrogen dioxide in the highest. The smallest emission of soot is observed in cars, and the largest is in trucks weighing over 12 tons.

The maximum amount of atomic oxygen coming from vans and minibuses is up to 3.5 tons. Also, a significant portion is made up of trucks of all weight categories and buses exceeding 3.5 tons.

The largest amount of nitrogen oxide (NO<sub>2</sub>) is emitted by trucks weighing over 12 tons. The leaders of the emission of hydrocarbon radical (CH), which has the ability to penetrate the membranes of the lungs and be absorbed by the blood, are again trucks of all cargo categories and buses weighing over 3.5 tons, running on the diesel fuel.

Soot, i.e. dust, in the greatest amount is observed during the movement of trucks of all weight categories.

The main sources of sulfur dioxide (SO<sub>2</sub>), which, when inhaled, may cause inflammation of the upper respiratory tract, are trucks of all weight categories and buses weighing over 3.5 tons.

Formaldehyde, which is a strong irritant of the body, and benzopyrene, which has a mutagenic effect on the body, are mainly emitted by trucks of all categories.

Nitrogen oxides are the most dangerous, because they have the most negative impact on the human body.

Analyzing these data, we can say that all these substances are emitted in large quantities by one kind of transport, namely trucks. This means that the most dangerous area (which contains a large number of toxic molecules) is the highways on which this transport travels. Passenger cars also emit all these substances, but in smaller quantities, large cities are dominated by a large number of cars. Then the total emission of the main pollutants of cars can be compared with the emission of trucks.

Special catalyst devices are installed to reduce emissions of three substances - hydrocarbons, nitrogen oxides, carbon oxides in modern cars.

The most dangerous concentrations are at intersections and traffic lights. At the intersection, the maximum amount of harmful emissions is emitted by braking and stopping vehicles in front of a

traffic light and then accelerating them at the permissive signal of the traffic light. Thus, at the intersection, the deceleration section of the traffic flow in front of the intersection and the acceleration section are fixed.

Many countries have set as their goal to completely abandon cars with internal combustion engines by 2035-2040. This means that automakers will increase the pace of production of electric vehicles, related enterprises will increase the speed of production of components for these cars, and mining plants will increase extraction of necessary rare elements. Refusal from cars with internal combustion engines is due to the protection of the global climate and the improvement of the environment [4]. At the same time, an increase in the production rate of a key component of electric vehicles - batteries, will increase the intensity of the depletion of natural resources and the deterioration of the state of the territory from which these elements are mined [5].

Currently, the number of electric vehicles on the market is not of a significant enough value compared to cars with traditional internal combustion engines (8 million electric vehicles by 2022, [6]). Accordingly, there are quite a few used batteries. Therefore, the issue of their disposal or recycling has not yet been in the focus of public attention. With all its urgency, this issue will arise in Europe not earlier than in 2030-2035, because the batteries of those electric vehicles that will begin to enter the European market en masse in the next two or three years have yet to work out their resource.

Electric vehicles are much more reliable than ICE vehicles. The power plant of an electric vehicle and its gearbox are much simpler. They have fewer moving and wearing parts, so their service life is longer. So, for example, in the popular American electric car Chevrolet Bolt there are only 35 moving parts subjected to wear, while in the gasoline analogue of the same class Volkswagen Golf there are 167 such parts [7]. In addition, internal combustion engines generate a large amount of heat during operation, which accelerates the wear of the components of the power unit. The only part of an electric car that can raise concerns in terms of reliability is the battery. Over time, it loses part of its initial energy capacity. However, statistics show that, with proper care, it is very unlikely that a battery will lose more than 20% capacity before 250,000 km [8].

The high reliability of electric vehicles is explained by the low costs of their owners for repairs and maintenance. Electric vehicles have significantly fewer consumables and fluids that require regular replacement. Brake pads wear out more slowly thanks to regenerative braking technology. Fuel savings are of great importance. Full charging with electricity, even during peak hours, will cost the owner of an electric car less than filling up a conventional car tank with the cheapest fuel.

According to manufacturers, the battery life of an electric car should be at least 8-15 years. A guarantee for just such a period (or for 160,000 kilometers) is received, for example, by buyers of

the Volkswagen ID.3 electric car, the mass production of which VW, the world's largest automaker, began at the end of 2019. So there is still time to establish recycling or waste-free production of batteries in Europe [9].

There are currently three classes of cathode materials used in the mass production of lithium-ion batteries:

- lithium cobaltate  $\text{LiCoO}_2$  and solid solutions based on isostructural lithium nickelate;
- lithium-manganese spinel  $\text{LiMn}_2\text{O}_2$ ;
- lithium - ferrophosphate  $\text{LiFePO}_4$ .

Electrochemical circuits of lithium-ion batteries are the following:

- lithium-cobalt  $\text{LiCoO}_2 + 6\text{C} \rightarrow \text{Li}_{1-x}\text{CoO}_2 + \text{LiC}_6$ ;
- lithium - ferrophosphate  $\text{LiFePO}_4 + 6\text{C} \rightarrow \text{Li}_{1-x}\text{FePO}_4 + \text{LiC}_6$ .

Electric vehicles available on the market today have been released since about 2017. And this means that they have already worked for 4 years out of the declared optimistic 8-15, and the issue of their disposal may arise not by the declared 2035-2040, but by 2030. But there are also electric vehicles that, for one reason or another, already need to be disposed now, before reaching their full service life. Dismantling, recycling of their elements and disposal are currently only possible manually. The risk of causing serious damage to the health of workers is increasing. As automakers seek to protect their intellectual property and market position, they are forced to make their electric vehicle batteries different from each other. This, in turn, leads to the impossibility of automating the process of disassembling these batteries.

An increase in the rate of extraction of rare elements leads to a deterioration of the developed area state.. So, for example, lithium is mined either from a rock enriched with lithium, or from salt marshes (the largest mining area is in Chile). To extract 1 ton of lithium, you need 250 tons of rock or 750 tons of salts. At the same time, lithium can be purified from impurities in the rock only by chemical methods, which means that the solution from which lithium was extracted can no longer be used. It should also be noted that the technological process is such that in order to melt 1 ton of lithium, 1900 tons of fresh water must be evaporated. And all this without taking into account carbon dioxide emissions into the atmosphere [10].

## References

1. Dementiev A.A. Influence of road transport on the quality of life of citizens living at different distances from highways / A. A. Dementiev, A. A. Lyapkalo, O. E. Konovalov, A. M. Tsurgan – Text: direct // Russian Medical and Biological Bulletin. Academician I. P. Pavlova. 2016. №3. p. 67-73.

2. Egorova O. S., Estimation of the contribution of motor traffic flows to atmospheric air pollution in Kazan / O. S. Egorova, D. R. Burkeeva, E. V. Gogol, Yu. A. Tunakova – Text: direct // Bulletin of the Kazan Technological University. 2014. No. 16.p. 141-142.

3. Radkevich M. V. Identification of the significance of some factors affecting atmospheric air pollution by the road complex / M. V. Radkevich – Text: direct // Automobile transport (Kharkov). 2013. No. 32. p. 106-110.

4. COP26 The Glasgow climate pact [Electronic resource] – Access mode: URL: [ukcop26.org/wp-content/uploads/2021/11/COP26-Presidency-Outcomes-The-Climate-Pact.pdf](https://ukcop26.org/wp-content/uploads/2021/11/COP26-Presidency-Outcomes-The-Climate-Pact.pdf) (accessed 02/08/2023) – Text: electronic.

5. Nealer R. Cleaner cars from cradle to grave: How electric cars beat gasoline cars on lifetime global warming emissions/ R. Nealer – Text: // direct Union of Concerned Scientists., 2015. p. 43.

6. Experts compared the environmental damage from the production of electric vehicles and cars with internal combustion engines [Electronic resource] – Mode : access URL: [regnum.ru/news/it/3312237.html](https://regnum.ru/news/it/3312237.html) (date of access: 09.02.2023). – Text: electronic.

7. Is it profitable to drive an electric car: saving money and electricity. [Electronic resource] – Access mode: URL: [https://fastmb.ru/soveti\\_auto/2390-vygodno-li-ezdit-na-elektromobile-ekonomiya-sredstv-ilekstroenergii.html#plyusi-i-minusi](https://fastmb.ru/soveti_auto/2390-vygodno-li-ezdit-na-elektromobile-ekonomiya-sredstv-ilekstroenergii.html#plyusi-i-minusi) - (date of access 02/03/2023) – Text : electronic.

8. Electric vehicles: advantages and disadvantages of an electric motor in a car. [Electronic resource] – Access mode: URL: <http://krutimotor.ru/elektromobili-preimushhestva-i-nedostatki-elektricheskogo-dvigatelya> – (accessed 06.02.2023). – Text: electronic.

9. Battery device Nissan Leaf, Tesla Model S and Chevy Bolt – whose battery is better. [Electronic resource] – Access mode: URL: [ecotechnica.com.ua/stati/966-ustrojstvo-batarej-nissan-leaf-tesla-model-s-i-chevy-bolt-chej-akkumulyator-luchshe.htm](https://ecotechnica.com.ua/stati/966-ustrojstvo-batarej-nissan-leaf-tesla-model-s-i-chevy-bolt-chej-akkumulyator-luchshe.htm) – (date of access: 04.02.2018). 2023). – Text: electronic.

10. Lithium: why is it needed, how is it mined and will we have enough? [Electronic resource] – Access mode: URL: <https://habr.com/ru/company/selectel/blog/531298> – (date of access: 02/02/2023). – Text: electronic.

**Я. О. БЕЛЕЦКИЙ, А. И. СЕРДЮК, Т. И. ЗАГОРУЙКО**

ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ПЕРЕХОД С ДВИГАТЕЛЕЙ ВНУТРЕННЕГО СГОРАНИЯ НА  
ЭЛЕКТРОМОБИЛИ**

На сегодняшний день одной из самых актуальных проблем мегаполисов является загрязнение воздуха дорожным комплексом, как одним из важнейших элементов функционирования городов. Целью данной статьи является изучение причин загрязнения атмосферного воздуха автомобильным транспортом и способов снижения концентрации вредных веществ за счет перехода на электромобили, использующие в качестве источника энергии литий-ионные аккумуляторы. Это поможет сократить выбросы загрязняющих веществ в атмосферу городов. Также улучшит качество городского воздуха и снизит риск для здоровья человека.

Ключевые слова: автомобили, загрязнение, электромобили, литий-ионные аккумуляторы, двигатели внутреннего сгорания, углеводороды, диоксиды азота.

**Beletsky Yaroslav Olegovich**, a post-graduate student of the department «Technosphere Safety». Scientific interests: methods of processing lithium-ion batteries, increasing environmental safety in the processing of batteries.

**Serdyuk Alexander Ivanovich** – D. Sc. (Chem. Sc.), Professor, Technosphere Safety Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: methods and methods of disposal of uninterruptible power supplies, greening modern youth.

**Zagoruyko Tamara Ivanovna** – Ass. Prof. of Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture, the Foreign Languages and Higher School Pedagogy Department. Scientific interests: teaching methods of foreign languages, lecturer's functions in a teaching process, students education problems.

**Белецкий Ярослав Олегович** – аспирант кафедры «Техносферная безопасность». Научные интересы: методы переработки литий-ионных аккумуляторов, повышение экологической безопасности при переработке аккумуляторов.

**Сердюк Александр Иванович** – д.т.н. кандидат химических наук, профессор кафедры техносферной безопасности Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. Научные интересы: способы и методы утилизации источников бесперебойного питания, экологизация современной молодежи.

**Загоруйко Тамара Ивановна** – доцент Донбасской национальной академии строительства и архитектуры, кафедра иностранных языков и педагогики высшей школы. Научные интересы: методика обучения иностранным языкам, функции преподавателя в учебном процессе, проблемы воспитания студентов.

**УДК 711.554**

**A. V. POTANINA, K. A. YAKOVENKO, T. I. ZAGORUIKO**

FSBEI HE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture»

**OPPORTUNITIES FOR REUSES OF INACTIVE COAL MINES UTILIZING AN  
ADAPTIVE APPROACH**

The article investigates the areas of inactive coal mining enterprises for the prospects of their adaptive reuse.

The paper considers an adaptive approach to the reuse of buildings of inactive coal mining enterprises. This issue is relevant due to the presence on the territory of the DNR of a significant number of closed coal mining enterprises, the industrial buildings of the surface complex of which are mostly abandoned and not used.

**adaptive reuse, renovation, coal mines, coal industry.**

Cities are constantly changing environmentally, economically and culturally. Industrial enterprises in the Republic have historically been located in the central part of cities and urban areas. Areas of dormant industries have great potential to provide new functions and public space for neighbourhoods. Examples of reused industrial sites around the world include: residences and shops, offices and museums, parks and other public spaces. It is worth highlighting that adaptive reuse of industrial buildings is a sustainable way of providing an alternative for different parties, not only for project stakeholders and investors but for political authorities too.



<p><b>Torezantratsit State Enterprise</b></p> <p>OP Progress Mine  OP Shakhtorskaya - Glubokaya Mine  OP Zarya Mine  OP L.I. Lugutin Mine Administration  OP Volynskoye Mine Administration</p>	<p><b>SOE Makeyevugol</b></p> <p>OP Kholodnaya Balka Mine  OP Kalinovskaya-Vostochnaya Mine  OP Kirov Mine  OP Ilovayskaya Mine  OP Yasinovskaya-Glubokaya Mine</p>
<p><b>SE DUEK</b></p> <p>OP Skochinsky Mine  OP Kalinin Mine  OP Chelyuskintsev Mine</p>	<p><b>Donbass Mine Administration PJSC</b></p> <p>JV Shcheglovskaya-Glubokaya Mine  JV Mine No. 22 Kommunariskaya</p>
<p><b>SE Mine Komsomolets Donbassa</b></p>	
<p><b>SE Zasyadko Mine</b></p>	

Figure 1. Structure of the coal sector in the DNR. Source : Ministry of Coal and Energy of the DNR (May, 2019)

Currently, many industrial enterprises have lost their original function. This has particularly affected the coal industry. According to the data on the 20-th of May 2019 [2], five state enterprises (Donetsk Coal Energy Company, Makeyevugol, Torezantratsit, Komsomolets Donbassa Mine and Zasyadko Mine) and one private enterprise - Shahtoupravlenie Donbass PJSC - were operating in the Republic. The coal mining companies comprised 21 mines, of which 17 mines were coal mines and 4 mines were not involved in coal production and operated only for dewatering.

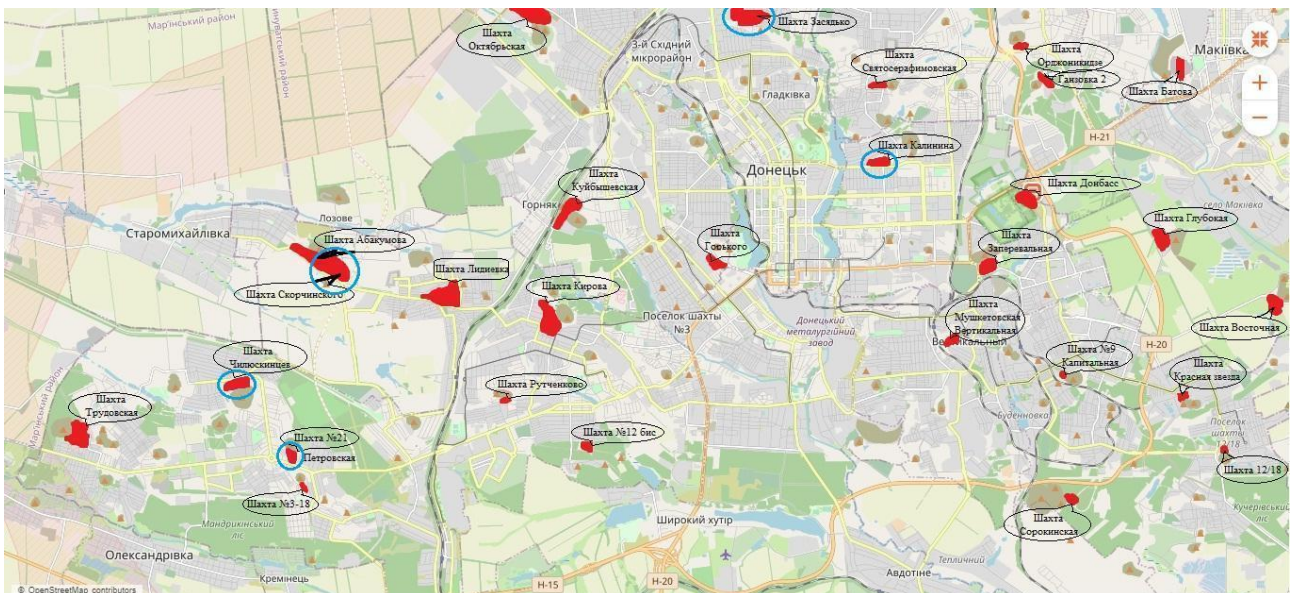


Figure 2: Location of coal mining facilities in Donetsk city and part of Makeyevka (April, 2020)

Figure 2 shows the territories of coal mines in Donetsk and partly in Makeyevka. A total of 28 coal mine territories are considered in the paper, of which only 5 mines are in operation. The

operating enterprises are highlighted with a blue circle. The data is as of April 2020. As it be seen in Figure 2, coal mines are scattered throughout the central cities and towns of the Republic. The siting of enterprises were historically carried out without taking into account urban planning and environmental requirements, and were guided solely by technical and economic considerations. For comparison, on September 1, 1991 [1] there were more than 245 coal-mining enterprises in the Donetsk Oblast. Only Makeyevugol and Donetskugol included 19 and 20 enterprises, respectively, which indicates a significant number of closed enterprises on the territory of the present Republic.

It is now difficult to talk about the number of mines that are fully operational. According to the information available on December 19, 2022, the state-owned coal mining enterprises included 16 mines, 10 of which were engaged in coal mining activities. "For a number of reasons, including combat operations, coal mining activities have been stopped at 8 mines," said the DPR Minister of Coal and Energy Andrei Chertkov [3].

Mine closures did not begin yesterday or today. Some enterprises were closed after the collapse of the USSR in the 1990s; some were closed between 2000 and 2014; closures continued after the outbreak of hostilities in 2014. The question of how to deal with inactive coal mines remains unresolved, economically, environmentally, territorially and architecturally.

Research [4] investigated the feasibility of reusing the surviving buildings of inactive coal mines. After surveying the areas of some of the mines mentioned in the paper, it was found that it was economically feasible to reuse the administrative buildings. Unfortunately, many buildings that may have had historical value are now ruined and represent "ruins"[4].

The paper analyses the composition of the surface complex of the coal mine buildings and determines the current condition of various buildings and structures of the surface complex. It was found that most of the buildings and structures are not suitable for further operation. In addition, it were found that the greatest prospects for further re-functionalization had buildings of ABK (administrative and household building); fan buildings; boiler room buildings; rooms for a forced air heating unit, garages for electric carts [4].

Extending the life of buildings by means of an adaptive reuse has positive effects that include reducing energy consumption, pollution and material costs while creating new residential areas and promoting sustainable development. The **adaptive reuse** refers to the process of reusing an existing building for the purposes other than those for which it was originally built or designed. It is a kind of the way of saving a building [8]. Most often, of course, this method is applied by individuals and investor parties (companies involved in the renovation, modernization of buildings and structures for ordering customers) for historically significant buildings and structures. However, adaptive reuse can be seen as a tool to renew urban areas by positively stimulating the local economy through the creation of new public areas and jobs. In this case the interested party could be all kinds

of authorities rather than parties looking for a personal benefit. Besides, such projects could maximize the benefit to the society rather than to the individual customer.

There are several directions, methods and techniques for adapting industrial heritage to the contemporary context of the city. The first type of adaptive reuse is the modernization of the 'old' façade (Figure 3,a). This is one method that takes into account the historical significance and improved energy performance of old buildings. The second is a common demolition typology, used in many architectural projects, with many developers wanting to simply demolish old buildings to build modern ones in their place (Figure 3,b). The third is the method of converting the ground level for public use, which is a modern solution for historically significant old buildings (Figure 3,c). Public spaces can be made more open to visitors and neighbours. Many architects and planners 'open up' the ground level for public use because it is attractive to people and allows the city to be more walkable. The latter type of adaptive reuse involves the addition of superstructures, which can be a great solution to provide more space in dense cities to promote spatial components, and also help save old buildings from demolition (figure 3,d) [9].

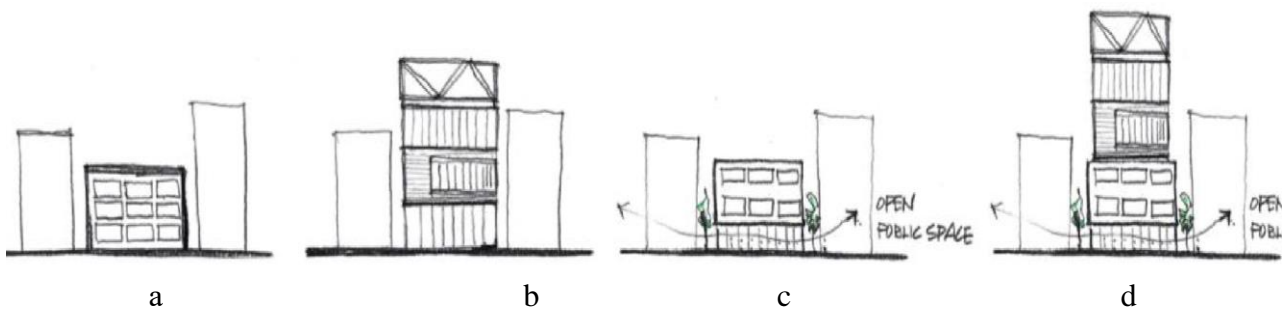


Figure 3: Types of adaptive reuses:

a - modernization; b - demolition; c - ground level conversion; d - superstructure.

Thus, adaptive reuse helps not only to solve the problem of 'abandoned' buildings of inactive enterprises, but it can also help to integrate these buildings and their surroundings into the urban recreational and public system with public gathering places in the form of parks, recreation areas, and to give them architectural expression.

One successful example of the adaptive use of an inactive enterprise by modernization (preservation of the historical façade - option a, Figure 3) in Russia is the cultural centre "GES-2" (Moscow). [6]



Figure 4: Main façade of GES-2, Moscow

GES-2 is one of the oldest power plants in Moscow, which was decommissioned, and now it is a cultural centre. The power plant was commissioned in 1907, it supplied energy to selected facilities of the capital's urban infrastructure and was closed in 2006 due to "physical and moral deterioration" and excessive cost of electricity produced.



Figure 5: Main hall of HPP-2

On 17 August 2021, V-A-C announced the commissioning of the cultural center site. The renovated embankment and the descent to the Vodootvodnoy Canal were opened to the public, yoga classes and guided tours about the history of the site began to take place in the open area of HPP-2, and a bakery was opened. The art space began to be filled with the first art objects.

It is also worth considering the fact that most of the abandoned coal mines are not liquidated and preserved in accordance with the Rules [7], but an abandoned mine represent a "time bomb". The presence of a significant number of abandoned mines on the territory of the Republic represent an environmental disaster. Nowadays, such enterprises continue to pollute the atmospheric air with their spoil dumps. They also pollute groundwater and nearby water bodies. Moreover, a dangerous phenomenon associated with flooding of mines is the formation of explosive accumulations of methane and other harmful gases both underground and on the surface of mines in the process of their flooding. Therefore these facts have to be taken into account and qualitative research on the selection of "new" enterprises and buildings with a new purpose on their territory has to be carried out.

### **Conclusion**

Until now, a comprehensive methodology of regeneration, which includes solution of urban planning, environmental, social, functional, economic, organizational and technical problems, which determine the most effective ways of development of territories, has not been developed. The future of industrial architecture lies in its adaptation to rapidly developing technology, which is achieved by reconstructing 'inefficient' industrial buildings or replacing their functional purpose.

This direction is quite promising both for theoretical study, and for practical application. There are quite a few sites in Russia that could be used as a subject to adaptive reuses. Therefore, this issue should be studied not only in relation to inactive coal mines, but also to other inactive factories and plants.

Adaptive reuses allow not only the preservation of historically significant facades of buildings and structures, but also the use of already planned urban layout to its maximum advantage, opening up great potential for peripheral urban areas.

In the case of the inactive coal mines in the Donetsk Basin, the suspension of so many enterprises represents not only an environmental disaster but also an economic one. As a huge number of jobs were simultaneously lost in a small period of time it led to the decay of entire city districts. And the territory, occupied by such enterprises, causes additional damage as a "dead weight" for cities. That is why industrial enterprises should be preserved and adaptive reuse is an aid to solving this problem.

## References

1. Materials from MiningWiki – The Free Mining Encyclopaedia [Electronic resource] – Mode of access: [https://miningwiki.ru/wiki/Список:Угольные\\_шахты\\_Ukrainian\\_SSR](https://miningwiki.ru/wiki/Список:Угольные_шахты_Ukrainian_SSR) (accessed 22.04.2022).
2. The coal industry in the DNR – DNR LIVE review. [Electronic resource] – Access mode: <https://dzen.ru/a/XOKXv7qOTQCyQRLj> (Access date 20.05.2019).
3. Minister of Coal and Energy of the DNR: it is time to revive mines in Donbass. [Electronic resource] – Access mode: [http://mintekdnr.ru/news/ministr\\_uglja\\_i\\_energetiki\\_dnr\\_nastalo\\_vremja\\_vozrozhdat\\_shakhty\\_donbassa/2022-12-19-3448](http://mintekdnr.ru/news/ministr_uglja_i_energetiki_dnr_nastalo_vremja_vozrozhdat_shakhty_donbassa/2022-12-19-3448) (Accessed 19.12.2022).
4. Yakovenko K. A., Potanina A. V. Investigation of the territory of inactive coal mining enterprises of Donetsk-Makeevo agglomeration. / VI International Part-time Scientific and Practical Conference of Young Scientists and Students "Actual Problems of CITY DEVELOPMENT". Makeyevka, 2022. – 167-173 c. [Electronic resource] – Mode of access: [http://donnasa.org/publish\\_house/journals/studconf/2022/Sbornik\\_APRG\\_2022.pdf](http://donnasa.org/publish_house/journals/studconf/2022/Sbornik_APRG_2022.pdf)
5. The DNR plans to keep as many mines as possible. Quote. [Electronic resource] – Access mode: [https://dzen.ru/b/Y\\_t6U4qYNnokYcG9](https://dzen.ru/b/Y_t6U4qYNnokYcG9) (Accessed 26.02.2023).
6. Official website of HPP-2. [Electronic resource] – Access mode: <https://v-a-c.org/ges2/visit> (Accessed 26.02.2023).
7. Order of Rostekhnadzor of 08.12.2020 N 507 (ed. of 23.06.2022) On approval of the Federal rules and regulations in the field of industrial safety Safety Rules of safety in coal mines (registered with the Ministry of Justice of Russia 18.12.2020 N 61587). Federal norms and rules in the field of industrial safety 'Safety rules in coal mines'. XVII. Liquidation and mothballing of mine workings.
8. Krasilnikova E.E. Landscape urbanism. Theory – practice. Part I. Scientific and practical foundations of landscape urbanism. – Volgograd : OOO IAA Oblastnye Vesti, 2015. – 156с.
9. Rehabilitation as Treatment, US Department of the Interior [Electronic resource] – Access: <https://www.nps.gov/tps/standards/four-treatments/treatment-rehabilitation.htm> (Accessed 25.10.2022).

**А. В. ПОТАНИНА, К. А. ЯКОВЕНКО, Т. И. ЗАГОРУЙКО**

ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ВОЗМОЖНОСТИ ПОВТОРНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕАКТИВНЫХ  
УГОЛЬНЫХ ШАХТ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АДАПТИВНОГО ПОДХОДА**

В статье исследуются площади недействующих угледобывающих предприятий на предмет перспектив их адаптивного повторного использования, рассмотрен адаптивный подход к повторному использованию зданий бездействующих угледобывающих предприятий. Данный вопрос актуален в связи с наличием на территории ДНР значительного количества закрытых угледобывающих предприятий, производственные здания наземного комплекса которых в основном заброшены и не используются.

**адаптивное повторное использование, реновация, угольные шахты, угольная промышленность.**

**Angelina Vyacheslavovna Potanina**, a postgraduate student at the Department of Architectural Design and Design of Architectural Environment, an assistant at the Department of Urban Construction and Economy. Scientific interests: redevelopment of industrial buildings.

**Yakovenko Konstantin Anatolyevich** - Head of the Department of Urban Construction and Economy, Candidate of Technical Sciences, docent. Scientific interests: reconstruction of industrial enterprises; construction waste recycling

**Zagoruyko Tamara Ivanovna** – Ass. Prof. of Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture, the Foreign Languages and Higher School Pedagogy Department. Scientific interests: teaching methods of foreign languages, lecturer’s functions in a teaching process, students education problems

**Потанина Ангелина Вячеславовна** – аспирантка кафедры Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды, ассистент кафедры Городского строительства и хозяйства. Научные интересы: реконструкция промышленных зданий

**Яковенко Константин Анатольевич** - заведующий кафедрой Городского строительства и хозяйства, кандидат технических наук, доцент. Научные интересы: реконструкция промышленных предприятий; переработка строительных отходов.

**Загоруйко Тамара Ивановна** – доцент Донбасской национальной академии строительства и архитектуры, кафедра иностранных языков и педагогики высшей школы. Научные интересы: методика обучения иностранным языкам, функции преподавателя в учебном процессе, проблемы воспитания студентов

**UDC 628.4.036**

**V. A. ISKRIN, K. A. YAKOVENKO, T. I. ZAGORUIKO**

FSBEI HE "Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture"

**LEGAL REGULATION OF THE CONSTRUCTION WASTE INDUSTRY**

The concept of **construction waste** is discussed and the material related to it is indicated. The existing regulatory documents in the Russian Federation, the Republic of Belarus and Ukraine, which regulate the work with construction and demolition waste, are considered. Some of the provisions from these documents are included in the article. Their analysis has been carried out, conclusions have been drawn on the basis of the studied information. The article points out shortcomings in the regulations of the Russian Federation, the Republic of Belarus and Ukraine. The main conclusion is the need for new regulations that will cover all the details of construction waste management.

**Construction and demolition waste (CDW), set of rules, state standard, landfills, processing, crushing.**

Legal regulation in relation to construction and demolition waste is especially relevant against the backdrop of destruction, the necessary restoration and subsequent development of the Donetsk People's Republic. Every day, as a result of shelling, new destructions appear in the infrastructure of the republic and its residential buildings, and this leads to the appearance of a large amount of waste, the handling of which is not sufficiently regulated on the territory of the republic.

Until 2022, there were no landfills for construction waste on the territory of the DPR, and enterprises for the processing of such waste are also poorly represented in the region. This fact led to the need to place construction waste in existing landfills and THW (Hard Household Waste?) landfills. Existing landfills and THW dumps are mostly filled in excess of the norm as to 2020. Near Mariupol (one of the most destroyed cities of the Republic) there is a landfill where construction waste is processed into inert material, which is then used in the construction and



restoration of roads and bridges. The construction of roads and bridges is just one of many ways in which construction and demolition waste can be used.

Construction waste is soil formed during earthworks at a construction site, the remains of raw materials, building materials and products formed during construction, demolition, dismantling, major repairs of buildings and structures, as well as utilities. They include:

- mixed construction waste;
- waste concrete, reinforced concrete, brick, ceramic products;
- polymer-containing waste;
- ferrous scrap;
- paper and cardboard waste (wallpaper, packaging materials, etc.);
- wood-containing waste;
- bitumen and materials based on it;
- glass waste;
- gypsum-containing waste;
- waste of heaters based on mineral wool.

For the most part, CDW have hazard classes 4 and 5, which allow them to be placed at the MSW landfill, but this is not cost-effective and when is placed with municipal waste, it is contaminated with filtrates (they include: ammonium nitrogen; iron, copper, lead; volatile acids fatty series, peptides, amino acids, humic acids, fulvic acids; low molecular weight aldehydes; phenols and polyphenols; salts), which prevents it from being used as a secondary raw material in the future.

In the Russian Federation, the behavior towards construction waste is regulated by the following documents: GOST R 57678-2017 “Resource saving. Waste management. Liquidation of construction waste”; GOST R 70052-2022. “National standard of the Russian Federation. Waste building materials generated during the demolition of buildings and structures. Sorting and transportation rules”; GOST R 70101-2022 “Waste of building materials generated during the demolition of buildings. Rules for crushing preparation ”; GOST R 70102-2022 “Waste of building materials generated during the demolition of buildings. Classification”; GOST R 70103-2022 “Waste of building materials generated during the demolition of buildings. Requirements for sorted waste and its crushing.»

According to the above regulatory documents, CDW should be processed and disposed of at processing enterprises in the region and, in the case of their absence, it must be stored at THW landfills at specially designated places.

SP 320.1325800.2017 “Landfills for municipal solid waste. Design, operation and reclamation” and SanPiN 2.1.3684-21. Sanitary rules and norms "Sanitary and epidemiological

requirements for the maintenance of the territories of urban and rural settlements, for water bodies, drinking water and drinking water supply of the population, atmospheric air, soils, residential premises, operation of industrial, public premises, organization and carrying out sanitary and anti-epidemic (preventive) activities", regulates behavior only with municipal solid waste, and there is not a single mention of construction and demolition waste.

According to GOST R 57678-2017: "Construction waste is collected separately according to their types, hazard classes and other features in order to ensure their processing, neutralization, use as secondary raw materials or disposal" [1].

Waste transportation is carried out by the economic entity of the facility on whose territory the waste was generated, or by the contractor with which the entity has concluded an agreement for the removal of construction waste.

During transportation, it is necessary to prevent the loss of cargo, observe security measures, have documents confirming the right to transport CDW in compliance with technical regulations.

GOST R 70052-2022 specifies the following cycle for sorting construction waste:

- waste is pre-sorted, where a large fraction of wood, metals and crushed stone is separated;
- the feeding conveyor directs the remaining flow to screening, where the sandy fraction is screened out;
- the mass of waste is fed to a sifter with a transverse air flow, which ensures the extraction of light fractions from a mixture of paper, plastic and wood;
- the waste is guided onto a belt under a magnetic separator, on which the remaining metal inclusions are removed from the waste stream;
- after the magnetic separator, the waste is transferred to the manual sorting conveyor. At this stage, wood fraction, waste polymer products, as well as non-ferrous metals are manually extracted from the mass [2].

The process of separation and crushing of CDW is described in great detail in GOSTs, but there are no instructions for processing enterprises, there are no rules for arranging facilities for storing construction waste.

The issue of construction and demolition waste in Ukrainian legislation is not covered in any way, all norms and laws in Ukraine concern only municipal solid waste.

In the Republic of Belarus, construction waste management is regulated by the Law of the Republic of Belarus "On Waste Management" dated July 20, 2007 No. 271-Z and TKP 17.11-10-2014 (02120) "Environmental Protection and Nature Management. Waste. CONSTRUCTION WASTE MANAGEMENT RULES", which are a heavily truncated version of Russian regulatory documents.

## CONCLUSIONS

1. In the Russian Federation, regulatory documents for the management of construction waste appeared only six years ago. There is not enough information in the regulations about facilities for the storage and processing of construction waste.
2. Ukraine does not regulate the handling of construction and demolition waste.
3. The norms and laws of the Republic of Belarus, despite their earlier appearance than in the Russian Federation, are less developed.
4. It is necessary to form new regulatory documents that will affect all the aspects of handling waste in the field of construction waste.

## Bibliography References

1. GOST R 57678-2017 Resource saving. Waste management. Construction waste disposal. M., 2017. 19 pp.
2. GOST R 70052-2022. National standard of the Russian Federation. Waste building materials generated during the demolition of buildings and structures. Rules for sorting and transportation. M., 2022. 12 pp.
3. GOST R 70101-2022 Waste building materials generated during the demolition of buildings. Rules for preparing for crushing. M., 2022. pp.
4. GOST R 70102-2022 Waste building materials generated during the demolition of buildings. Classification. M., 2022. pp.
5. GOST R 70103-2022 Waste building materials generated during the demolition of buildings. Requirements for sorted waste and its crushing. M., 2022. 5 pp.
6. TCP 17.11-10-2014 (02120) Environmental protection and nature management. Waste. RULES FOR HANDLING CONSTRUCTION WASTE. M., 2014. 12 pp.
7. Law of the Republic of Belarus "On Waste Management" dated July 20, 2007 No. 271-Z
8. SanPiN 2.1.3684-21. Sanitary rules and norms "Sanitary and epidemiological requirements for the maintenance of the territories of urban and rural settlements, for water bodies, drinking water and drinking water supply of the population, atmospheric air, soils, residential premises, operation of industrial, public premises, organization and conduct of sanitary and anti-epidemic (preventive ) events". M., 2021. 63 pp.
9. SP 320.1325800.2017 Landfills for municipal solid waste. Design, operation and reclamation". M., 2017. 12 pp.

**В. А. ИСКРИН, К. А. ЯКОВЕНКО, Т. И. ЗАГОРУЙКО**

ФГБОУ ВПО "Донбасская национальная академия строительства и архитектуры"

**ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОТРАСЛИ ОБРАЩЕНИЯ СО  
СТРОИТЕЛЬНЫМИ ОТХОДАМИ**

Рассмотрено понятие «**строительные отходы**» и указываются материал, связанный с ними. Рассмотрены действующие нормативные документы в Российской Федерации, Республике Беларусь и Украине, регламентирующие работу с отходами строительства и сноса. Некоторые положения из этих документов включены в статью. Проведен их анализ, на основе изученной информации сделаны выводы. В статье указаны недостатки в нормативных актах Российской Федерации, Республики Беларусь и Украины. Основной вывод - необходимость разработки новых нормативных документов, которые будут охватывать все тонкости обращения со строительными отходами.

**Отходы строительства и сноса (ОСС), свод правил, государственный стандарт, полигоны, переработка, дробление.**

**Искрин Василий Алексеевич** – ассистент кафедры «Городское строительство и хозяйство» ФГБОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: санитарная очистка городов.

**Яковенко Константин Анатольевич** – к.т.н., доцент, заведующий кафедры «Городское строительство и хозяйство» ФГБОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: обоснование развития улично-дорожной сети городов; оптимизация работы городского пассажирского транспорта; реконструкция промышленных предприятий; переработка строительных отходов.

**Загоруйко Тамара Ивановна** – доцент кафедры иностранного языка и педагогики высшей школы ФГБОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: методика преподавания иностранных языков, роль преподавателя в учебном процессе, проблемы воспитания студенческой молодежи.

**Iskrin Vasily Alekseyevich** – assistant of the chair "Urban Building and Economy", Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: sanitary purification of cities.

**Yakovenko Konstantin Anatolyevich** – candidate of technical science associate professor, Head of the Department "Urban Construction and Economy", Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: substantiation of development of urban street and road network; optimisation of urban passenger transport; reconstruction of industrial enterprises; recycling of construction waste.

**Tamara Ivanovna Zagoruiko** – associate professor at the Department of Foreign Language and Higher School Pedagogy, Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: methods of teaching foreign languages, the role of the teacher in the educational process, problems of educating student youth.

**УДК 332.37**

**E. R. CHERENKOVA, I. G. SARKISOVA**

FSBEI HE «Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture»

**MODERN APPROACHES AND DIRECTIONS IN THE FIELD OF MONITORING  
AGRICULTURAL LANDS: A REVIEW OF WORLD PRACTICE**

The paper deals with the organization and monitoring of agricultural land. The prerequisites and factors have been identified and analyzed. Generalized requirements for the system of monitoring of lands that have undergone changes of various nature and severity have been formulated.

The domestic and foreign experience of establishing a system of monitoring lands for various purposes, including agricultural, is analyzed. Based on the analyzed experience, the most progressive approaches and directions in the issue of land monitoring are identified.

**land monitoring, agricultural monitoring, state monitoring, belligerative landscape, agricultural lands, geographical location.**

State monitoring of agricultural lands is a system of observations of changes in the qualitative and quantitative condition of such lands, surveys of their economic use, as well as these lands, soils and their vegetation cover, conducted with a certain frequency.

State monitoring of agricultural lands is carried out in order to prevent the disposal of agricultural lands, preserve and involve them in agricultural production, develop programs for the preservation and restoration of soil fertility, provide authorities, legal entities and individuals, as well as agricultural producers with reliable information about the condition and fertility of agricultural lands and their actual use.

Monitoring includes the following systematic observations:

1) monitoring the conditions and use of crop rotation fields, agricultural polygons and contours, as well as the parameters of soil fertility and the development of their degradation processes (changes in the reaction of the soil environment, the content of organic matter and nutrients, destruction of soil structure, salinization, waterlogging, land flooding, the development of water and wind erosion, pollution soil pesticides, heavy metals, radionuclides, industrial, household and other wastes, changes in other soil properties);

2) monitoring the changes in the state of vegetation cover on arable land, deposits, hayfields and pastures (changes in species composition, crop structure, types and quality of vegetation, degree of resistance to anthropogenic loads).

The objects of monitoring are all agricultural lands, including agricultural polygons and contours, regardless of the forms of ownership and forms of management carried out on them. A contour is an area of agricultural land bounded by natural or artificial objects (roads, buildings, forest belts, ravines, woodlands and water bodies). An agricultural landfill is a land within a contour occupied by homogeneous vegetation.

For monitoring purposes, test (validation) polygons are allocated – part of agricultural land (arable land, fallow, hayfields, pastures and perennial plantings), characterizing a representative natural region with a typical structure of soil cover, selected for monitoring soil fertility indicators, plant development status and the development of negative soil processes using geo information technologies, remote sensing data, land and ground surveys, observations.

The test ranges are also intended for testing agricultural technologies, including using the global navigation satellite system GLONASS, calibration of remote sensing systems, as well as validation of satellite images based on aviation and ground observations.

When conducting state monitoring of agricultural lands, the following tasks are solved:

- timely identification of changes in the state of agricultural lands, assessment of these changes, forecast and development of recommendations to increase their fertility, prevention and elimination of the consequences of negative processes;
- obtaining data based on a systematic survey of soil fertility and observations of the qualitative condition and effective use of agricultural land as the main resource of

agricultural activity using geographical reference of agricultural polygons and contours;

- monitoring of the state of vegetation of agricultural lands;
- maintaining a register of soil fertility of agricultural lands and making an account for their conditions.

To ensure agro ecological monitoring of agricultural lands, a variety of possibilities for using modern geo information systems are being applied and implemented.

National land monitoring systems in different countries have significant differences due to the peculiarities of their natural and geographical location and the pace of socio-economic development. In most developed countries, such as Austria, Hungary, Germany, the Netherlands, Norway, land monitoring has been carried out for more than 20-30 years. It basically reduces itself to soil monitoring and differs depending on national interests in goals and objectives, technology of work, a set of indicators, details, etc. The results of land monitoring together with other data are integrated into GIS and are open for free use.

Most often, when monitoring land, indicators such as soil contamination with pesticides or fertilizers, the degree of manifestation of erosion processes, loss of organic matter by soils as a result of various degradation processes, changes in the structure of land use are observed.

Here the experience of some of the European and American countries in the field of land monitoring systems has been analyzed [1, p. 25].

The specifics of monitoring agricultural lands as a natural resource used as the main means of production in agriculture require specific approaches and a broader list of indicators of the condition of such lands and their fertility.

The current system of providing state authorities and local self-government with operational information on soil fertility and the state of agricultural land is based on the data from state statistical reporting and a network of agro meteorological stations. At the same time, the data are submitted to the statistical information collection system directly by agricultural producers and therefore in many cases are not reliable and do not reflect the real state of the land. Due to the insufficient number of agro meteorological stations, it is impossible to evaluate all the necessary parameters of agricultural production. The situation is aggravated by the lack of digitally available maps of agricultural development of territories with the boundaries of crop rotation fields, the available topographic maps date back to the mid-1980s – early 1990s. At the same time, on agricultural lands, due to various kinds of natural processes and human economic activity, there is a constant change in the boundaries of acreage, the conditions of vegetation of agricultural crops, the properties of soil fertility and the development of negative processes.

Let's take a closer look at the foreign experience in this matter.

#### Scandinavia

The national Land Monitoring System in Sweden aims at monitoring soils and vegetation. For this purpose, twenty reference territories have been selected, where chemical analysis of soils and soil water, studies of microbiological processes in the soil, and the study of the decomposition of forest litter are carried out.

In Finland, land monitoring has been carried out since 1974. Since 1995 five stationary sites have been created on the territory of the country to monitor the state of land on a wide range of indicators. In addition, special projects are being carried out in the country, their purpose is to identify and survey contaminated areas.

The monitoring system in Norway, in addition to the usual network of stations for periodic observations, uses all long-term field experiments that are conducted according to a single methodology and equipment for accounting solid and liquid runoff. In addition, all farmers who take part in the land monitoring system annually answer questions about the methods of land cultivation, the amount of fertilizers applied, crops sown, the structure of crop rotation and other technological details [3, p. 152].

#### America

Land monitoring in the USA consists of the formation of database systems for all types of soils of important economic importance. Currently, there are databases in the USA containing information on more than 13,400 soil varieties. In the USA, a resource information and evaluation system is used, which comprises the allocation of zones representing territories with homogeneous natural characteristics. Monitoring data on current and potential land use are included in cadastral multipurpose information systems [6, p. 254].

In Canada, periodic monitoring of the state of land has begun to be carried out since 1996. Canada is one of the first countries in the world where a comprehensive GIS was developed as a result of systematic work on inventory and monitoring of land. The system is equipped with a computer and designed to store, analyze and compare various maps of resources and land use, to select areas suitable for a certain type of land use, as well as for the preparation of target maps. Remote examination (BEFORE) of the environment, presented in the form of photographs, is also used.

#### Europe

In the UK, land monitoring has been developing since the late 1970s. During this period, a network of observation points was organized, which covered the entire territory of the country and included more than 6,500 points.



Currently, the UK is a European leader in the creation of geographic information systems (GIS) based on modern computer technology [7, p. 54].

In Belgium, the conceptual developed approaches are based on observations of the National Soil Service over a 25-year period. These data are integrated into an appropriate database with subsequent statistical processing, which allows them to be used for building a variety of predictive models and multi-scale soil maps, including ones for individual indicators [5, p. 265].

The decision on the development of work in the field of land monitoring and the creation of an appropriate information system in Germany was made in 1985. The concept of land monitoring in Germany is based on a network of stationary sites, the number of which ranges from 20-25 to 240 depending on administrative units of the country. In total, the network has about 800 sites where observations of the content of heavy metals, organic matter, plant nutrition elements are carried out. In addition, observations of atmospheric precipitation, biological parameters, the amount of fertilizers applied, etc. are carried out at some sites. Conducting land monitoring in Germany is characterized by the wide use of aerial and space surveys. Germany is one of the first countries to use repeated aerial surveys to study the dynamics of landscapes and agricultural land. The collection, processing and storage of land monitoring data are carried out in geo information systems [4, p. 97].

In the Netherlands, there is a single monitoring concept that combines soil, water and air monitoring. The National Land Monitoring System has been in operation since 1993 and consists of periodic observations that include profile descriptions, chemical analytical studies and mapping. The monitoring system is provided with software tools that contain models for assessing and predicting processes occurring in soils [2, p. 64].

Land monitoring in France is based on the creation of an information database. Due to the differences in regional data organization systems, a single Geographic Information System is currently being created for the purpose of their comprehensive analysis. A feature of land monitoring in France is the connection of state regulation of land relations with the creation of databases within the framework of the national land cadastre. The Statistical Research Service has developed a data bank on land use, where information on land use at the national, regional and departmental levels is recorded annually.

The described experience of the formation and functioning of land monitoring in a number of foreign countries has both general and individual features, which depend on the level of development of soil research, the availability of statistical data of long-term observations, cartographic material, possibilities of using modern GIS technologies and much more. In some of the countries, methodological approaches have been developed and even full-fledged networks are

functioning, in others, only individual observations are being conducted. In general, most countries are characterized by the fact that there is no unified methodology, coordinated programs and networks yet. Even in the countries of such a prosperous continent as Europe, monitoring is developing at an insufficient pace.

### **Литература**

1. Communication from the Commission to the Council, the European Parliament, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions / Commission of the European Communities. – Brussels, 2006.
2. Duijvenbooden W. v. Ground–water Quality Monitoring in the Netherlands / W. van Duijvenbooden; Int. Workshop on Harmonization of Soil Conservation Monitoring Systems. – Budapest, 1993.
3. Guideline for Monitoring and Management of Soil Contamination under EPEA Approvals. Chemicals Assessment and Management Division Environmental Regulatory Service. – May, 1996.
4. Knetsch, G. Soil Monitoring and Soil Information Systems in Germany. Int. Workshop on Harmonization of Soil Conservation Monitoring Systems. – Budapest, 1993.
5. Orshoven, J. Soil Monitoring in Belgium / J. Orshoven, J. Feyen, J. A. Deckers; Int. Workshop on Harmonization of Soil Conservation Monitoring Systems. – Part I: From Soil Survey to Soil Monitoring. – Budapest, 1993.
6. Soil Monitoring Directive. Chemicals Assessment and Management Division Environmental Regulatory Service. – May, 1996.
7. Towards a Thematic Strategy for Soil Protection. Communication from the Commission to the Council, the European Parliament, the Economic and Social Committee and the Committee of the Regions / Commission of the European communities. – Brussels, 2002.

**Е. Р. ЧЕРЕНКОВА, И. Г. САРКИСОВА**

ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ И НАПРАВЛЕНИЯ В ОБЛАСТИ ПРОВЕДЕНИЯ  
МОНИТОРИНГА ЗЕМЕЛЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ: ОБЗОР  
МИРОВОЙ ПРАКТИКИ**

В статье рассматриваются вопросы организации и проведения мониторинга земель сельскохозяйственного назначения. Выявлены и проанализированы предпосылки и факторы,

на основе которых были сформулированы обобщенные требования к системе проведения мониторинга земель, подвергшихся изменениям различного характера и степени выраженности.

Проанализирован отечественный и зарубежный опыт установления системы мониторинга земель различного целевого назначения, в том числе сельскохозяйственного. На основании проанализированного опыта выявлены наиболее прогрессивные подходы и направления в вопросе проведения работ по мониторингу земель.

**мониторинг земель, сельскохозяйственный мониторинг, государственный мониторинг, беллигеративный ландшафт, земли сельскохозяйственного назначения, географическое положение**

**Черенкова Екатерина Романовна** – студентка 1 курса магистратуры ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: землеустройство в сельскохозяйственных землях, методы и способы развития сельскохозяйственного производства.

**Саркисова Ирина Геннадьевна** – старший преподаватель кафедры иностранных языков и педагогики высшей школы ФГБОУ ВО «ДОННАСА». Научные интересы: методика преподавания в высшей школе, теория и практика перевода научно-технической литературы.

**Cherenkova Ekaterina Romanovna** – a 1st year graduate student of the Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture. Research interests: land management in agricultural lands, methods and ways of agricultural production development.

**Sarkisova Irina Gennadyevna** – a senior lecturer of the Department of Foreign Languages and Higher School Pedagogy of the Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture. Research interests: methods of teaching at higher technical schools, theory and practice of translation of scientific and technical literature.

## ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ

УДК: 338.48

**Д. В. ВАРЛАМОВА, Е. А. ЯКОВЛЕВА**

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

### **ТУРИСТИЧЕСКАЯ АВСТРИЯ: САМЫЕ КРАСИВЫЕ МЕСТА В ТИРОЛЕ**

В данной статье представлен обзор самых живописных и захватывающих мест в знаменитом австрийском регионе – Тироле. Авторы описывают различные туристические маршруты и достопримечательности, начиная от древних церквей до изумительных горных озер и пейзажей. В статье также рассказывается об истории развития туризма в данном регионе. В целом, статья предоставляет собой полный обзор уникальных мест в Тироле и может быть полезна как туристам, так и исследователям истории и культуры этого региона.

#### **Тироль, достопримечательности, туризм, история, Австрия**

Расположенный в самом сердце австрийских Альп, Тироль – регион с потрясающей природной красотой, богатой историей и яркой культурой. С его высокими горными вершинами, кристально чистыми озерами и очаровательными альпийскими деревушками Тироль уже давно является популярным местом для туристов со всего мира. Одним из самых любимых районов Тироля является западная часть региона, известная своими живописными городами и горнолыжным курортом мирового класса. Однако, не всегда было так, что туристы со всего мира съезжаются в этот регион.

Зарождение туризма в Тироле можно проследить с начала 19 века, когда несколько предприимчивых путешественников начали исследовать горы и долины региона. Этими первыми посетителями были в основном богатые аристократы и художники, которых привлекала природная красота и нетронутые пейзажи. Однако по-настоящему туризм в Тироле начал развиваться только в конце 19 века.

В 1882 году Австрийская государственная железная дорога открыла Арльбергский туннель, который соединил Тироль с остальной Австрией и облегчил туристам поездки в регион. Это привело к увеличению числа посетителей, и на рубеже веков Тироль стал популярным местом для любителей зимних видов спорта.

В начале 20 века туристическая индустрия Тироля продолжала расти, и в регионе было построено несколько культовых отелей и горнолыжных курортов. Одним из самых известных является отель Tugol в Зеефельде, который был построен в 1912 году и быстро стал любимым местом богатых европейских и американских туристов.

Однако, во время Второй мировой войны в оккупированном нацистской Германией Тироле число туристов резко сократилось. Жители региона участвовали в военных действиях в разных частях света, в том числе и на Восточном фронте, что еще более замедлило развитие туризма.

Уже в послевоенные годы отрасль быстро восстановилась. 1950-е и 1960-е годы ознаменовались бумом туризма, поскольку все больше людей стали приезжать на отдых в Тироль, а горнолыжные курорты региона стали всемирно известными направлениями.

В 1970-х и 1980-х годах туристическая индустрия Тироля продолжала развиваться, и в регионе были построены новые горнолыжные курорты и отели.

Сегодня Тироль – это одно из самых популярных мест для туристов в Европе, и это неудивительно. Регион прекрасен в любое время года. Летом можно наслаждаться пешими походами в горах и посещением культурных достопримечательностей, а зимой - заниматься зимними видами спорта.

Проведя анализ литературы и интернет-источников, стало понятно, что одним из самых популярных и поразительных мест в Тироле является город Кицбюэль. Этот город расположен в самом сердце Альп и окружен величественными вершинами. Город является местом круглогодичного проживания и известен своими лыжными гонками зимой и живописными пешими прогулками летом. Здесь проходит лыжная гонка Ханенкамм, которая ежегодно привлекает тысячи зрителей. В Кицбюэле есть готическая Церковь Святой Екатерины 14 века, которая является одним из самых красивых зданий в городе. Кицбюэль – это идеальное место для туристов, которые ищут сочетание природной красоты и культурных впечатлений.

Еще одним красивым местом в Тироле является долина Эцталь. Это место представляет собой длинную узкую долину, окруженную высокими вершинами, которая является домом для нескольких живописных деревень, таких как Зёльден, Обергургль и Вент. Долина известна своими впечатляющими ледниками, высокогорными пешеходными тропами и кристально чистыми горными озерами. В долине Эцталь также находится музей Эци, в котором хранятся останки мужчины возрастом 5300 лет, найденные замороженными в близлежащих горах. Долина – идеальное место для туристов, которые находятся в поисках приключений и активного отдыха.

Город Инсбрук – это столица региона, расположенная в альпийском окружении. Здесь органично сочетаются старое и новое. В городе находится несколько исторических зданий, таких как Золотая крыша, дворец Хофбург и собор Святого Иакова. Инсбрук также является популярным местом среди любителей зимних видов спорта и принимал зимние

Олимпийские игры в 1964 и 1976 годах. Город является идеальным местом для туристов, которые ищут культурные впечатления и мероприятия на свежем воздухе.

Местом, которое обязательно стоит посетить в Западном Тироле, является город Санкт-Антон-ам-Арльберг. Известный как один из ведущих горнолыжных курортов мира, Санкт-Антон предлагает посетителям разнообразные зимние виды спорта, включая катание на горных и беговых лыжах, сноуборде. В городе также проходит несколько пешеходных маршрутов и маршрутов для катания на горных велосипедах, что делает его популярным местом для летнего туризма.

Для тех, кто интересуется историей и культурой, город Халль в Тироле – это отличное место для посещения. Живописный средневековый город известен своими хорошо сохранившимися историческими зданиями, в том числе башней Монетного двора 14 века и церковью Святого Николая 13 века. Туристы также могут посетить местные музеи, в том числе Музей тирольских усадеб, который демонстрирует традиционный сельский образ жизни региона.

Еще одной культурной достопримечательностью Западного Тироля является город Швац, который когда-то был одним из самых важных шахтерских городов Европы. Посетители могут осмотреть местные серебряные рудники и узнать об истории добычи полезных ископаемых в регионе или посетить замок Швац, который датируется 15 веком.

Ни одно посещение Западного Тироля не было бы полным без поездки в долину Циллерталь. В этой потрясающей местности расположено несколько очаровательных деревень, в том числе Майрхофен и Целль-ам-Циллер, а также несколько районов для пеших походов и катания на лыжах. Посетители могут осмотреть местные фермы и традиционные альпийские хижины или прокатиться по железной дороге Циллерталь, с которой открывается панорамный вид на окружающие горы.

Кроме того, деревня Серфаус – неповторимое место, которое известно своими горнолыжными склонами для семейного отдыха и веселыми развлечениями. Посетители могут подняться по канатной дороге на горные вершины, отправиться в пеший или велосипедный поход или просто отдохнуть в одном из оздоровительных центров деревни.

Наконец, озеро Ахензее - еще одно изумительное место в Тироле, которое идеально подходит для туризма. Это самое большое озеро в регионе, окруженное высокими вершинами, лесами и лугами. Озеро является популярным местом для купания, катания на лодках и рыбной ловли, а вокруг его берегов проложено несколько пешеходных и велосипедных маршрутов. Озеро Ахензее также известно своей кристально чистой водой и невероятными закатами. Данный объект является идеальным местом для туристов, которые ищут релаксации и активного отдыха.

На сегодняшний день из-за ограничений воздушного пространства добраться в Австрию без пересадок невозможно. Есть несколько вариантов:

- Лететь через Сербию, сделав транзит в Белграде. Сербия осталась единственной страной Европы, которая не поддержала санкции, поэтому для ее авиаперевозчика небо России остается открытым.
- Лететь через Турцию. Возможны стыковки в двух местах: в Стамбуле и в Анталии.
- Лететь через Армению. Ереван. Из аэропорта Звартноц регулярно летают самолеты компании Austrian Airlines.
- Лететь через восточные страны – Объединенные Арабские Эмираты, Катар и другие. В эти страны также есть регулярные рейсы из Москвы, а из них летают самолеты в Австрию.

Тот факт, что сейчас туров в Тироль из Москвы/Санкт-Петербурга не так много, как было до пандемии, делает данное направление более эксклюзивным и уникальным. Также, можно использовать положительный опыт Тироля для развития отечественного туризма.

В заключение отметим, что Западный Тироль - прекрасный регион, который предлагает что-то для любого туриста. Независимо от того, интересуетесь ли вы активным отдыхом, культурными достопримечательностями или просто любуетесь потрясающими пейзажами, Западный Тироль - обязательное место для посещения. Неудивительно, что Западный Тироль с его историческими городами, очаровательными деревушками и захватывающей дух природной красотой является излюбленным местом туристов со всего мира.

### Литература

1. Cathy, Hsu Convinced, ambivalent or annoyed: Tyrolean ski tourism stakeholders and their perceptions of climate change / Hsu Cathy. – Текст :непосредственный // Tourism management. – 2014. – № 40. – С. 338-351.
2. Most Visited Places in Summer. – Текст :электронный // Tirol : [Электронныйресурс]. – URL: <https://www.tyrol.com/most-visited-places-in-summer> (датаобращения: 16.04.2023).
3. Tirol. – Текст : электронный // Britannica : [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.britannica.com/place/Tirol-state-Austria> (дата обращения: 16.04.2023).

**D. V. VARLAMOVA, E. A. YAKOVLEVA**

FSBEI of HE «Petrozavodsk State University», Petrozavodsk, Russia

**TOURIST AUSTRIA: THE MOST BEAUTIFUL PLACES IN TYROL**

This article presents an overview of the most picturesque and exciting places in the famous Austrian region – Tyrol. The authors describe various tourist routes and attractions, ranging from ancient churches to amazing mountain lakes and landscapes. The article also tells about the history of tourism development in this region. In general, the article is a complete overview of the unique places in Tyrol and can be useful for both tourists and lovers of the history and culture of this region.

**Tyrol, sights, tourism, history, Austria**

**Варламова Дарья Владимировна** – студентка 3 курса ФГБОУ ВО «Петрозаводского государственного университета» направления подготовки «Туризм». Научные интересы: история, рекреология, география, экономика.

**Яковлева Екатерина Анатольевна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры немецкого и французского языков Института иностранных языков ФГБОУ ВО «Петрозаводского государственного университета». Научные интересы: методика преподавания немецкого языка, история и страноведение Германии.

**Varlamova Daria Vladimirovna** – a 3rd-year student of the Petrozavodsk State University in the direction of training "Tourism". Research interests: history, recreation, geography, economics.

**Yakovleva Ekaterina Anatolyevna** – Candidate of Pedagogical Sciences, assistant professor of the Department of German and French Languages of the Institute of Foreign Languages of the Petrozavodsk State University. Scientific interests: methods of teaching the German language, history and regional studies of Germany.



**УБИЙСТВО ГЕНЕРАЛА Г. ФОН ЭЙХГОРНА**

В данной статье анализируются события, связанные с совершением теракта против Генриха фон Эйхгорна (Киев, 1918 г.). Осуществленное левыми эсерами в Киеве убийство главнокомандующего группы армий «Киев» и начальника оккупационной зоны генерал-фельдмаршала Эйхгорна явилось не просто типичным для эсеровской тактики террористическим актом, но имеющим важное политическое значение событием, обусловившим приближение конца оккупационного периода на Украине и ослабившим моральный дух неприятеля. Участие российских левых эсеров в украинском революционном подполье не позволило, в отличие от теракта, унесшего жизнь посла Мирбаха в Москве, создать почву для ликвидации мирных договоренностей Германии с Россией.

**террористический акт, гражданская война, Первая мировая война, партия социалистов-революционеров, эсеровское подполье на Украине**

Одной из наименее изученных и долгое время по идеологическим причинам фальсифицировавшейся является история политических партий и движений в России. Только с конца 1980-х годов, с освобождением гуманитарной науки от тотального идеологического контроля, стали доступны ранее неизвестные исторические источники, документы времени, которые могли бы позволить ученым представить объективную версию, научную картину становления политической системы России.

Хотя многие события российской истории XX века уже получили достаточно подробное освещение в советское время, роль партии левых эсеров в Октябрьской революции и Гражданской войне по-прежнему нуждается в выяснении и интерпретации с позиций нынешнего этапа. Для большинства исследователей партия левых эсеров была интересна только событиями 6-июльского мятежа в Москве 1918 г. и терактом против германского посла графа Мирбаха. Ни в одной монографии или научной статье специально не рассматривался вопрос, связанный с убийством генерала Эйхгорна, между тем это очень важный акт периода гражданской войны в борьбе против интервентов.

Генерал-фельдмаршал Генрих фон Эйхгорн (1848-1918) после целого ряда удачных военных сражений на полях Первой мировой в марте 1918 г. стал главнокомандующим группы армий «Киев», оккупировавшей Юг России, Белоруссии, Украину. Эйхгорн сделал все для того, чтобы 29 апреля 1918 г. состоялся государственный переворот, в результате

которого к власти пришел гетман Павел Скоропадский, провозгласивший себя главой Украинского государства. Летом 1918 г. по Украине прокатилась волна крестьянских восстаний против австро-немецких оккупантов и гетманских войск и созданных ими местных органов власти. В Киеве начало действовать антигетманское подполье. В июне в Киев с целью убийства Эйхгорна отправилась из России боевая группа левых эсеров во главе с Ириной Константиновной Каховской (1887-1960).

И. Каховская, появившаяся на свет в семье землемера и учительницы, воспитывалась в Петербургском Мариинском институте благородных девиц, по окончании которого была награждена серебряной медалью за особые успехи из рук самой императрицы Марии Федоровны. В 1903 г. поступила на историко-филологическое отделение Высших женских (или Бестужевских) курсов. В революционное движение включилась в 1905 г после событий «Кровавого воскресенья» и знаменитой речи Максима Горького перед студентами Петербургского университета (о чем Каховская упоминает в своих мемуарах «Воспоминания террористки») сначала как член РСДРП, с 1906 г. – уже в рядах «Союза эсеров-максималистов». 28 апреля 1907 арестована за участие в боевой эсеровской дружине и осуждена на 20 лет Нерчинской каторги. В 1914 вышла на поселение по амнистии, после Февральской революции вернулась в Петроград и стала участницей событий Октябрьской революции. С ноября 1917 г., после раскола партии социалистов-революционеров, перешла в ряды левых эсеров, поддерживавших большевиков до ратификации Брестского мирного договора. После участия в агитации за срыв Брестского мира и решения II съезда партии левых эсеров, санкционировавшего начало интернационального террора, Каховская вошла в «Боевую комиссию» вместе с Б. Донским и Г. Смолянским. Для связи с левозесеровским комитетом Украины в боевую группу, сформированную затем в Киеве, вошли И. Бондарчук и Е. Терлецкий.

В качестве боевика в группе был левый эсер матрос Борис Михайлович Донской (1894-1918), по происхождению из семьи крестьян-старообрядцев Рязанской губернии, после окончания сельской школы в 15 лет переехал в Петербург, где участвовал в политкружках, увлекаясь толстовством. В 1915 г. был призван в армию, служил на транспортном судне Балтийского флота «Азия». В 1916 г. вступил в партию социалистов-революционеров, в марте 1918 вошел в состав Всероссийской боевой организации ПЛСР. В дни Октябрьской революции был комиссаром форта Ино и руководил отправкой вооруженных формирований против генерала Краснова на Пулковские высоты. По свидетельству И. К. Каховской, Донской «пользовался громадной популярностью в Кронштадте, и матросская масса постоянно выдвигала его во все тяжёлые и ответственные минуты на передовые роли. Это было впечатление сильной воли, серьёзного тихого мужества и тонкой, нежной, детски-

жизнерадостной душевной организации... Партия ценила в нём крупного массового работника, а те, кому чаще приходилось встречаться с ним, – удивительно обаятельного, редкой душевной чистоты человека и драгоценного товарища... говорил простым задушевным языком, умно и содержательно, и всегда четко оттенял интернационалистическую позицию партии в дни борьбы против немцев».

Процесс подготовки теракта требовал строгой конспирации, слежка за Эйхгорном и попытки совершить покушение продолжались не менее месяца, только 30 июля удалось совершить задуманное: в 13 часов 55 минут на перекрестке улиц Екатерининской и Институтской Герман фон Эйхгорн и его адъютанта капитан фон Дресслер были смертельно ранены после брошенного Б. Донским в их сторону самодельного взрывного устройства. Борис Донской уже через несколько минут был схвачен и доставлен в тюрьму, началось расследование. Гетман П. Скоропадский обратился с грамотой к украинскому народу, в которой выразил скорбь по поводу свершившегося убийства, между Киевом и Берлином состоялся обмен телеграммами на высшем уровне.

За городским боевым подпольем Киева началась охота полиции, что сорвало осуществление запланированного эсерами покушения на гетмана Скоропадского во время траурной церемонии по Эйхгорну. Е. Терлецкому и Г. Смолянскому удалось избежать ареста и выехать из Киева И. Бондарчука и И. Каховскую арестовали. 10 августа состоялась казнь, Б. Донской, перенесший жесткие пытки, был повешен (труп Донского оставили висеть на столбе в течение двух часов, ночью его сняли и перенесли в часовню; тело казнённого террориста при отпевании в часовне осыпали цветами, в сопровождении молитвы православного священника; впоследствии Б. Донского похоронят на Лукьяновском кладбище). И. Каховской, после долгих пыток, объявили смертный приговор суда почти через месяц после казни Донского, в середине сентября 1918 г., однако для приведения приговора в исполнение для женщин требовалось еще соизволение кайзера, но Вильгельм II не успел вынести свой вердикт, так как в ноябре 1918 г. в Германии вспыхнула революция.

7 апреля в Киеве после взятия города большевиками начался первый открытый революционный трибунал в советской Украине над убийцами Б. Донского. 8 апреля 1919 г. трибунал вынес смертный приговор палачу Линнику и надзирателю тюрьмы Боровчуку. Об офицерах кайзеровской контрразведки, приговоренных к казни, центральный комитет компартии большевиков Украины потребовал от немецкого правительства выполнить приговор, но эти требования, однако, так и остались только на бумаге.

Борис Донской и Ирина Каховская должны быть по праву названы не террористами, а героями антигерманского сопротивления.

## Литература

1. Воспоминания Г. Кежемского (Г. Б. Смолянского) о подготовке покушения на Г. Эйхгорна. 1919 г. // Партия левых социалистов-революционеров : Документы и материалы. 1917–1925 гг. : в 3 т. Т. 2. Ч. 3. Октябрь 1918–март 1919 г. [Электронный ресурс]. – URL: [www.docs.historyrussia.org/ru/nodes/26609-prilozhenie-2-vozpominaniya-g-kezhemskogo-g-b-smolyanskogo-o-podgotovke-pokusheniya-na-g-eyhgorna-1919-g](http://www.docs.historyrussia.org/ru/nodes/26609-prilozhenie-2-vozpominaniya-g-kezhemskogo-g-b-smolyanskogo-o-podgotovke-pokusheniya-na-g-eyhgorna-1919-g)
2. Воспоминания И.К. Каховской об убийстве 30 июля 1918 г. Г. Эйхгорна // Партия левых социалистов-революционеров : Документы и материалы. 1917–1925 гг. : в 3 т. Т. 2. Ч. 3. Октябрь 1918–март 1919 г. [Электронный ресурс]. – URL: [www.docs.historyrussia.org/ru/nodes/26648](http://www.docs.historyrussia.org/ru/nodes/26648)
3. Волковинский В. Самый громкий террористический акт периода украинской революции // Зеркало недели. – 3–9 февраля 2001. – № 5 (329). [Электронный ресурс]. – URL: <https://zalizyaka.livejournal.com/321812.html?ysclid=l9ofl5a1gg125348904>
4. Леонтьев Я. В. Новые источники по истории левозэсеровского террора [Электронный ресурс]. – URL: [www.old.memo.ru/history/terror/leontiew.htm](http://www.old.memo.ru/history/terror/leontiew.htm)
5. Литвин А. Л. Левые эсеры: программа и тактика : некоторые вопросы / А. Л. Литвин, Л. М. Овруцкий. – Казань : Изд-во Казанского университета, 1992. – 142 с.
6. Овруцкий Л. М. О чем молчат учебники / Л. М. Овруцкий, А. И. Разгон // Родина. – 1989. – № 12. – С. 90-96.

**A. A. SOKOLOV, E. I. TSYPKIN**

Petrozavodsk State University, Petrozavodsk, Russia

### **THE ASSASSINATION OF GENERAL G. VON EICHHORN**

This article analyzes the events related to the terrorist attack against Heinrich von Eichhorn (Kiev, 1918). The murder of the commander-in-chief of the army group "Kiev" and the chief of the occupation zone, Field Marshal Eichhorn, carried out by the left SRS in Kiev, was not just a typical terrorist act for SR tactics, but an event of great political significance that caused the approach of the end of the occupation period in Ukraine and weakened the morale of the enemy. The participation of Russian left SRS in the Ukrainian revolutionary underground did not allow, unlike the terrorist attack that claimed the life of Ambassador Mirbach in Moscow, to create the ground for the elimination of peace agreements between Germany and Russia.

**terrorist act, civil war, World War I, Socialist Revolutionary Party, Socialist Revolutionary underground in Ukraine**

**Соколов Александр Андреевич** – студент Института истории, политических и социальных наук ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», г. Петрозаводск, Россия. Научные интересы: история России, политическая история, немецкий язык и литература.

**Цыпкин Эрнест Иосифович** – доцент кафедры немецкого и французского языков института иностранных языков ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», г. Петрозаводск, Россия. Научные интересы: теория лингвистики, литературоведение, межкультурная коммуникация, страноведение, история, немецкий язык и литература.

**Sokolov Aleksandr Andreevich** – student of the Institute of History, Social and Political Sciences, Petrozavodsk State University, Petrozavodsk, Russia. Scientific interests: Russian history, political history, German language and literature.

**Tsyarkin Ernest Iosifovich** – Associate Professor of the Department of German and French Languages at the Institute of Foreign Languages, Petrozavodsk State University Petrozavodsk, Russia. Research interests: theory of linguistics, literary studies, intercultural communication, country studies, history, German language and literature.

**УДК 159.923**

**А. И. БОЖКО, Г. В. ТИМОШКО**

ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**СТРАХ ОБЩЕНИЯ С ЛЮДЬМИ КАК ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ БАРЬЕР**

В статье описаны результаты теоретического исследования страха общения с людьми, проведенного на основе изучения психологической литературы. Страх рассмотрен как психологический барьер, указаны и другие психологические барьеры. Проанализированы возможные причины возникновения данного эмоционального переживания, подобраны рекомендации по преодолению страха общения с людьми, которыми могут пользоваться студенты.

**Страх, страх общения с людьми, психологический барьер, преодоление страха.**

Эмоции и чувства играют значительную роль в жизни человека. Они делают нас живыми, благодаря им мы чувствуем интерес к окружающему нас миру, а также защищаемся от неблагоприятных воздействий. Страх является одной из таких эмоций. Он возникает в ситуациях опасности или угрозы физическому или личностному существованию человека.

Все мы живём в обществе людей и ежедневно нам приходится общаться друг с другом. Общение идет нас везде – дома, на учебе, работе, по телефону, в магазинах, транспорте и просто на улице. Общение помогает нам решить многие вопросы – бытовые или деловые, дает возможность развиваться. Однако не каждый человек может спокойно заговорить не то, что с незнакомцем, а иногда и с близким или родным человеком. Причиной этого являются страхи – страх недопонимания, боязнь показаться смешным или грубым и другие.

Важность эмоций и чувств в жизнедеятельности человека остро ставит проблему управления ими, а это предполагает знание не только их природы, но и закономерностей.

Известный исследователь эмоций и чувств Карл Изард относит страх к основным эмоциям. Страх – отрицательное эмоциональное состояние, появляющееся при получении субъектом информации о возможном ущербе для его жизненного благополучия, о реальной или воображаемой опасности, ему грозящей [1]. Страх есть беспокойство души при мысли о будущем зле, которое, вероятно, на нас обрушится – Джон Локк [2].

В данной работе рассмотрен страх общения с людьми как психологический барьер. Изучены причины возникновения страха и выделены рекомендации психолога.

Понятия «страх», «психологический барьер», как и любое другое понятие в психологии, изучалось многими исследователями и имеет много трактовок. В словаре практического психолога Головина С. Ю. дано следующее определение: «Страх – эмоция, возникающая в ситуациях угрозы биологическому или социальному существованию индивида и направленная на источник действительной или воображаемой опасности». В психологии также под страхом понимают внутреннее состояние индивида, которое обусловлено предполагаемым или реальным бедствием [3].

По мнению Даукша Л.М., Чекель Л.В., «психологический барьер – это состояние человека, которое мешает совершать желаемые действия и становится препятствием для проявления своих качеств личности» [4].

В большинстве случаев проблема страха общения с людьми появляется или проявляется в детстве и подростковом возрасте. Причиной этого может быть, если ребенка дразнили или обижали сверстники, не принимали в свою компанию, не хотели с ним дружить. Также причиной могут стать родители, которые критиковали своего ребенка по любому поводу, воспитатели, учителя, не нашедшие контакта с ребенком. Однако не только

в детском возрасте формируется страх перед людьми. Некоторые люди могут испытывать его после какого-либо травмирующего события или долгого отсутствия коммуникативного взаимодействия. Например, домохозяйки, мамы в декрете, которые долгое время общались только со своим ребенком, пенсионеры.

Люди считают свои проблемы уникальными, а между тем более 30% из них регулярно испытывают проблемы в общении, а, значит, сталкиваются и с психологическими барьерами [5]. Наиболее часто это выражается в тревожности, дискомфорте и необоснованном страхе:

- страх, что нас неверно поймут;
- тревога, что не получится сделать что-то новое, в чем нет практического опыта;
- стресс, вызванный незнакомой обстановкой и людьми;
- волнение и неуверенность при общении с незнакомцами.

Чтобы справиться с сильным волнением перед общением с людьми, нужно преодолеть и другие барьеры: слишком сильная зависимость от чужого мнения, мнительность, возможно, заниженная самооценка, неестественное для себя поведение в моменты общения, нахождения в компании. Сразу всё не получится, поэтому неплохо иметь программу саморазвития в отношении общительности и избавления от страха общения. В любом случае при планировании изменения своих эмоциональных реакций рекомендуется соблюдать определенную последовательность шагов.

Поэтому мы обращаемся к работам практических психологов, изучавших эту личностную проблему и имеющих позитивный опыт в работе с социофобией.

Так, для того чтобы побороть боязнь общения с людьми, психолог Монахова А. П. рекомендует:

1. Постепенно избавляться от зажатости: не бояться смотреть в глаза, говорить медленнее, не бояться, что могут перебить. Во время разговора спина должна быть ровной, движения плавными и размеренными. Не надо скрещивать руки и ноги.

2. Обмануть мышление при помощи языка тела. Чтобы почувствовать уверенность, нужно вести себя, как уверенный человек. Это правило действует и в обратную сторону. Если вам страшно разговаривать, ваше тело вас выдаст.

3. Прокрутить в голове самый худший вариант общения с другим человеком. Даже если он откажется от общения, мир не перевернется, мы остаемся сами собой, можем продолжать размышлять и делать следующие шаги.

4. Найти вдохновляющую цель. Это поможет противостоять страху, отодвинуть мнение окружающих на второй план, стать спокойнее.

5. Выходить из зоны комфорта. Перестать общаться только с такими же застенчивыми людьми на форумах, не бояться живого общения. Тем более в нашей ситуации всем не

хватает живого общения. Пробуем общение с людьми, с которыми не общались вообще или редко. Заговорим с соседкой в подъезде, с продавщицей в магазине.

6. Не бояться ошибаться. Любой негативный опыт – это тоже опыт. Просто сделать выводы и двигаться дальше.

7. Освоить медитации – это один из доступных и эффективных методов борьбы с различными страхами.

8. Избавиться от негатива, радоваться мелочам. Начинать разговор с улыбки.

9. Не перегружать речь непонятными словами, уникальными терминами. Всегда говорить о том, в чем разбираетесь. Читать книги для расширения кругозора и помня о том, что книги учат жизни, в них есть примеры разного общения между людьми [6].

Стеснительный человек боится общения – другой человек, наоборот, не боится, но ему не хватает общения, значит, первый может стать для второго хорошим слушателем. Затем, пошагово, всё больше включаться в диалог.

В. Леви, характеризуя человека «гениального» в общении, указывает, что он легко устанавливает обратную связь с каждым участником ситуации, он внимателен, быстр, пронизателен. Вы еще не успели посмотреть в его сторону, а он уже Вас рассмотрел, подумал о Вас и обращается к Вам, как к хорошо знакомому человеку. Он умеет снимать информацию с внешности, с поведения, т.е. пользоваться невербальными средствами общения. Гении общения знают, как общаться с разными людьми – и общительными, и стеснительными. Не нужно избегать контакта с ними.

И. Атватер, анализируя типичные ошибки слушания, дает некоторые рекомендации правильного слушания людей:

1. Не перебивайте без надобности. Порой мы делаем это непроизвольно, причем чаще руководитель, чем подчиненный. Если для уточнения сущности дела Вы перебили говорящего, помогите ему восстановить ход мысли. Если руководитель просто хочет закончить разговор, он может использовать для этого другие средства – время общения руководителя, как правило, ограничено.

2. Не давайте поймать себя в споре. Когда мы мысленно не соглашаемся с говорящим, то перестаем слушать и ждем своей очереди высказаться, или настолько увлекаемся обоснованием своей точки зрения, что не слушаем партнера. В споре нужно внимательно выслушать собеседника, понять его, затем высказать свою точку зрения.

3. Слишком много наступательных вопросов подавляют собеседника, ставят его в оборонительную позицию.

4. Слушая взволнованного человека, будьте сдержанны, иначе пропустите смысл разговора.



5. Не давайте советов, если Вас об этом не просят.
6. Не прикрывайтесь слушанием, как убежищем, будьте активны в общении.

Проницательное восприятие людьми друг друга, исправление ошибок своего восприятия, внимание к человеку, даже молчаливое, способствует установлению и развитию контактов между людьми, развитию симпатии и взаимного притяжения, преодолению барьеров.

В данной работе был рассмотрен страх общения с людьми как психологический барьер, некоторые причины возникновения страха, а также предложены рекомендации психолога по борьбе со страхом общения. Для того, чтобы «разрушить» барьер, необходимо полюбить себя, благодаря этому у нас появится уверенность в себе и в своих действиях. Мы не будем бояться показаться глупыми или смешными, не будем стесняться заводить новые знакомства. Преодолев страх общения, мы сможем добиться желаемых результатов, получить выгодное предложение по работе, завести друзей, найти любимого человека и многое другое. Такая мотивация поможет нам избавиться от страха общения.

### **Литература**

1. Полеткина И. И. Психофизиология эмоций: учебное пособие / И. И. Полеткина. – Волгоград : ФГБОУ ВПО «ВГАФК», 2012. – 91 с.
2. Дорофеева Г. А. Страхи: определение, виды, причины / Г. А. Дорофеева // Известия ЮФУ. – Технические науки. – 2018. – №5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strahi-opredelenie-vidy-prichiny>
3. Дюка К. В. Страх и причины его возникновения / К. В. Дюка. // Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – [Электронный ресурс]. – URL: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017031571>
4. Даукша Л. М. Чекель Л. В. Педагогическая психология. Учебно-методический комплекс по одноименному курсу для студентов / Л. М. Даукша, Л. В. Чекель – Гродненский государственный университет им. Я. Купалы : Гродно, 2018. – 471 с. – ISBN 978-985-515-054-2.
5. Сорокина Д. Б. Основные подходы к пониманию феномена "барьеры общения" в психологической науке / Д. Б. Сорокина. – Мир науки. Педагогика и психология : 2017. – 57 с.
6. Монахова А. П. Боязнь общения с людьми / А. П. Монахова. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://teledocor24.ru/article/444-boyazn-obshcheniya-s-lyudmi/>

**A. I. BOZHKO, G. V. TYMOSHKO**

FSBEI of HE «Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture»  
**FEAR OF COMMUNICATING WITH PEOPLE AS A PSYCHOLOGICAL BARRIER**

The article describes the results of a theoretical study of the fear of communicating with people, conducted on the basis of a study of psychological literature. Fear is considered as a psychological barrier, and other psychological barriers are indicated. The possible causes of this emotional experience are analyzed, recommendations for overcoming the fear of communicating with people that students can use are selected.

**fear, fear of communicating with people, psychological barrier, overcoming fear.**

**Божко Алина Игоревна** – магистрант группы ИЗОСм-7 ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка, ДНР, Россия. Научные интересы: Психология и социальное взаимодействие

**Тимошко Галина Владимировна** – доцент, кандидат психологических наук, зав. кафедрой истории и философии ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: психология высшей школы.

**Bozhko Alina Igorevna** – a master's student of the ISOSm-7 group of the SEI of HPE "Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture", Makeyevka, DNR, Russia. Scientific interests: Psychology and social interaction.

**Tymoshko Galina Vladimirovna** – PhD in Psychology, Associate Professor, Head of the Department of History and Philosophy of the Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: higher education psychology.

## ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ СТУДЕНТОВ

В данной статье рассматривается проблема совершенствования работы памяти студентов. На основе изучения психологической литературы исследованы психологические особенности памяти и способы улучшения памяти студентов. подобраны как традиционные, так и более современные методы, способы, приемы развития памяти, которые могут использовать как студенты, так и преподаватели в работе со студентами. Описаны приёмы и средства активизации работы памяти студентов.

**ключевые слова:** память, память студентов, развитие памяти, мнемотехника.

Память – один из самых сложных и достаточно изученных психических процессов, включающий фазы запечатления, сохранения и воспроизведения поступающей информации. Память – это база мышления, личности. «Голова без памяти – всё равно, что крепость без гарнизона» – говорил Наполеон. Мы никогда даже близко не подходили к границам наших возможностей и память мы используем на ничтожную долю своей мощности. Поэтому крайне необходимо постоянно находить способы её развития.

Для анализа данной тематики изучены работы Думчева А., Калюжного А. С., Самойлова В. Д., Шарипова Ф. В. и других ученых.

Проработка источников по теме показала, что, несмотря на большое количество различных публикаций на тему развития памяти, можем отметить, что мир меняется, появляется всё больше новых технологий и подходов к развитию памяти студентов, поэтому крайне важно постоянно искать новое, ведь прогресс не стоит на месте, и использовать для тренировки памяти хорошо знакомые приёмы.

Целью данной работы является поиск и описание приёмов и средств улучшения памяти. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

1. Дать определение и описать особенности работы человеческой памяти.
2. Подобрать методы, приёмы и способы развития памяти студентов.

Предмет исследования – психологические особенности памяти. Объект исследования – возможности и способы развития памяти студентов

Многие жизненные психологические проблемы, казалось бы, связанные с памятью, на самом деле зависят не от памяти как таковой, а от возможности обеспечить длительное и устойчивое внимание человека к запоминаемому или припоминаемому материалу. Если

удается обратить внимание человека на что-либо, сосредоточить его внимание на этом, то соответствующий материал лучше запоминается и, следовательно, дольше сохраняется в памяти [2].

Изучив данный вопрос, мы приходим к следующим выводам: студентам надо уделять хотя бы несколько минут в день развитию внимания, слуховой и зрительной, логической и механической памяти. Например, чтение вслух сильно помогает запоминанию прочитанного и запечатлению в уме значения слов. Чтение вслух дает силу анализа, которая неизвестна читающему про себя. Глаза пробегают страницы, пропускают скучные отрывки, но ухо все слышит. Слово, которое мы слегка пробегаем и не замечаем, замечается нашим ухом и откладывается в сознании. А в учебных заведениях этому помогают проведение тестов и упражнений для развития слуховой памяти.

Характер студентов очень разный, поэтому крайне необходим правильный подход к каждому из обучающихся, чтобы актуализировать работу их памяти. Это, в том числе, поддержка неуверенных в себе студентов, склонных к страху перед экзаменами, который тормозит их умственную деятельность, в том числе, и работу памяти. Перед зачетно-экзаменационными мероприятиями студентов надо не пугать, а поддержать. Тревожностью могут отличаться и слабоуспевающие студенты. Как правило, преподаватели до экзамена уже знают таких студентов. Их возможности и способности могут быть не раскрыты полностью из-за выученной беспомощности. Таким студентам лучше подходит рейтинговая система – накопление балла постепенно, в течение семестра, за счет работы на занятиях.

При обучении тем или иным учебным, игровым, трудовым навыкам и умениям приемы индивидуальной и совместной деятельности целесообразно комбинировать. Например, на первой стадии выработки навыков лучше использовать индивидуальное обучение, но уже на второй более результативным оказывается синтез индивидуальной и совместной деятельности, долговременное запоминание материала эффективнее в условиях совместной деятельности (на уровнях соприсутствия, взаимовлияния, действенной взаимозависимости); когда процесс обучения требует дифференцировки действий – необходимо применять сначала индивидуальный, а потом уже совместный способ.

Эффективность памяти зависит от ряда условий, среди них:

1. Цели и установки запоминания (насколько прочно, как надолго человек хочет запомнить). Если цель – сдать экзамен, то сразу после экзамена может произойти забывание информации. Если цель – выучить надолго, выучить потому, что это пригодится, то информация меньше подвержена забыванию.

2. Приемы заучивания. Они бывают такими:

- 1) механическое дословное многократное повторение. Работает механическая память,

тратится много сил, времени, а результаты низкие. Механическая память основана на повторении материала без его осмысливания;

2) логическое запоминание, осмысление, систематизация, обобщение информации, пересказ своими словами. При этом работает логическая память (смысловая). Она основана на установлении в запоминаемом материале смысловых связей. Исследования показали, что эффективность логической памяти в 20 раз выше, чем механической;

3) образные приемы запоминания (перевод информации в образы, графики, схемы, картинки). В этом случае задействуется образная память. Она бывает разных типов: зрительная, слуховая, моторно-двигательная, вкусовая, осязательная, обонятельная, эмоциональная;

4) мнемотехнические приемы запоминания (для облегчения запоминания) [5].

Среди них:

– Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации (акронимы, аббревиатуры), например, ДОННАСА» – Донбасская национальная академия строительства и архитектуры.

– Ритмизация – перевод информации в стихи, песни, в строки, связанные определенным ритмом или рифмой.

– Запоминание длинных терминов с помощью созвучных слов (например, для иностранных терминов ищут похожие по звучанию русские слова; так, чтобы запомнить строительное понятие "анкер", используют созвучное слово "танкер" или «арболит» и «АйБолит»).

– Использование контрастных цветов, образов, изображений, картинок, которые "методом связки" соединяют с информацией, которую надо запомнить. Например, при запоминании знаков строительной безопасности.

– Метод визуализации: нужно образно, в разных деталях мысленно представлять ("видеть") запоминаемую информацию. Например, представлять себе техническое устройство, о котором рассказывает преподаватель. Еще лучше использовать визуализацию как наглядность. Инфографика – это визуализация данных или идей, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом. Средства инфографики помимо изображений могут включать в себя графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки.

– Метод Цицерона. Нужно представить, что обходим свою комнату, где нам все хорошо знакомо. Информацию, которую нам надо запомнить, расставляем мысленно по ходу продвижения по комнате. Мы сможем вновь все вспомнить, представив себе свою комнату, – все будет на тех местах, где мы расположили при предыдущем "обходе". Этот метод хорошо

подходит для запоминания списков, например, списков дел на сегодня. Можно обходить комнату не мысленно, а на самом деле.

– Метод тренировки зрительной памяти – метод Айвазовского. Нужно посмотреть на объект, который необходимо запомнить в деталях, в течение 3 с, стараясь запомнить детали, а потом закрыть глаза и представить мысленно этот предмет в деталях; задать себе вопросы о подробностях этого образа, затем открыть глаза на 1 с, дополнить образ, закрыть глаза и постараться добиться максимально яркого изображения предмета. Так можно повторить несколько раз [1].

Долговременной памяти с сознательным доступом свойственна закономерность забывания: забывается все ненужное, второстепенное, а также определенный процент и нужной информации. Чтобы уменьшить забывание, необходимо выполнить ряд операций. Во-первых, понять, осмыслить информацию. Механически выученная, но не понятая до конца, она забывается быстро и почти полностью – об этом говорит кривая забывания Эббингауза.

Во-вторых, повторять информацию (первое повторение нужно через 40 мин после заучивания, так как через час в памяти остается только 50% механически заученной информации). Нужно чаще повторять в первый день, сразу после заучивания, потому что тогда потери от забывания максимальны. Лучше действовать так: в первый день – 2-3 повторения, во второй – 1-2, с третьего по седьмой – по одному повторению, после этого одно повторение с интервалом в 7-10 дней. Нужно помнить, что 30 повторений в течение месяца эффективнее, чем 100 повторений за день. Поэтому систематическая, без перегрузки учеба, учение маленькими порциями в течение семестра с периодическими повторениями через 10 дней намного эффективнее, чем концентрированное заучивание большого объема информации в сжатые сроки сессии [3].

Рассмотрим дополнительно другие способы развития памяти у студентов.

Первый способ:

Это самый простой способ запоминания, когда мы хотим что-то запомнить, связываем эту информацию с какой-либо ассоциацией из прошлого и она уже с большей вероятностью запомнится. Кроме того, это и способ тренировки памяти.

Второй способ:

Второй способ тоже основан на ассоциативном ряде, от известного чемпиона мира по памяти Доминика О'Брайена. У него есть книга "Как развить абсолютную память". Суть способа: представить предметы, которые надо запомнить, на воображаемом пути следования (как, например, ваш ежедневный путь домой), как будто они там действительно находятся. Он похож на метод Цицерона. Таким же способом пользовался знаменитый советский

мнемонист Соломон Шерешевский [6].

Третий способ основан на игре под названием "кубики". Развивает память и внимание. Им тренируют летчиков, шахматистов и спецслужбы. Суть: нужно купить 10 одинаковых костей, по размеру и цвету, взять для начала 3, потрясти в руках (или не в руках), положить на стол, поднять руку на доли секунды и снова накрыть, так чтобы вы увидели все 3 кости, сказать, какие цифры выпали и примерное расположение кубиков. Постепенно количество костей увеличивать, попытаться довести до 10. Когда станет легко, можно заменить часть костей на другие, другого размера и цвета. Со временем стоит менять предметы, например, попытаться проделать такое с рисовой крупой.

Четвертый способ используют почти все участники чемпионата по запоминанию. И так, человек может удерживать внимание на объекте до тех пор, пока он ему интересен и пока он может находить в нем что-то новое. Потом внимание ослабевает и переключается. Суть упражнения: нужно представить себе любой предмет, например, ноутбук, и удерживать мысль на нем. При этом с воображаемым предметом нельзя ничего делать, только представлять статичное изображение. Через несколько минут мы уже будем думать о чем-то другом, но не о предмете, причем, если сначала мы думали о ноутбуке, затем мы начинаем думать какая модель, затем какой производитель и т.д. Все думают что-то свое, но у всех получается логическая цепочка. В тот момент, когда мы понимаем, что думаем уже не о предмете, мы должны пройти по цепочке обратно, вспоминая каждое звено и в результате вернуться к предмету. Затем повторяем.

Упражнение Пифагора: "Ежедневно утром и вечером нужно прокручивать в уме все события минувшего дня, вспоминая их до самых подробностей и мельчайших деталей. Кроме того, следует дать оценку собственным поступкам, совершенным за этот день, задавая себе следующие вопросы: «Что я сделал сегодня? Что не сделал должного? Какие поступки заслуживают осуждения и требуют раскачивания?»

Освоив однодневную технику экзамена сознания, начните постепенно погружаться в прошлое, вспоминая то, что было вчера, позавчера и т.д. Если у вас достанет характера делать это каждый день, успех гарантирован (это проверено) - вашей памяти позавидует самый мощный компьютер с огромной базой данных.

Тренируясь таким образом постоянно, вы через месяц-два научитесь держать внимание постоянно включенным... сможете мгновенно восстанавливать события любого периода своей жизни вплоть до рождения, будете легко запоминать наизусть огромные куски текста и длинные поэмы, ряды цифр, наборы предметов, гаммы цветов, мелодии и т.д. ..." [4].

Итак, память – это сложный психический процесс, состоящий из нескольких частных процессов, связанных друг с другом. Память необходима человеку – она позволяет ему

накапливать, сохранять и впоследствии использовать личный жизненный опыт, в ней хранятся знания и навыки. Подводя итог, можем сказать, что задачи, поставленные в начале работы, выполнены, описаны приёмы и средства улучшения памяти студентов. Исследованы психологические особенности памяти и способы развития памяти студентов.

### Литература

1. Букин Д. Развитие памяти по методикам спецслужб: Карманная версия/ Д. Букин. – 2-е изд. – М. : Альпина Паблишер, 2016. – 304 с.
2. Думчев А. Вспомнить всё. Практическое руководство по развитию памяти. – [Электронный ресурс]. – URL: <https://knigi-online.me/pomnit-vse-chitat-online/>.
3. Калюжный А. С. Психология и педагогика : учебное пособие / А. С. Калюжный. – М. : Ай Пи Ар Медиа, 2023. – 320 с. – ISBN 978-5-4497-1845-7. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/126302.html> (дата обращения: 24.02.2023). – Режим доступа: для авторизир. Пользователей
4. Матвеев С. Феноменальная память: методы запоминания информации / С. Матвеев. – М. : Альпина Паблишер, 2020. – 160 с. – ISBN 978-5-9614-2274-0. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/93061.html> (дата обращения: 24.02.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
5. Самойлов В. Д. Педагогика и психология высшей школы : учебник / В. Д. Самойлов. – Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 248 с. – ISBN 978-5-9729-0719-9. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/114950.html> (дата обращения: 24.02.2023). – Режим доступа: для авторизир. Пользователей
6. Шарипов Ф. В. Педагогика и психология высшей школы : учебное пособие / Ф. В. Шарипов. – М. : Логос, 2016. – 448 с. – ISBN 978-5-98704-587-9. – Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/66421.html> (дата обращения: 24.02.2023). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

**K. G. KALENTYEV, G. V. TYMOSHKO**

FSBEI of HE «Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture»

### **OPPORTUNITIES FOR THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' MEMORY**

This article discusses the problem of improving the work of students' memory. Based on the study of psychological literature, the psychological features of memory and ways to improve students' memory are investigated. both traditional and more modern methods, methods, and techniques of memory development have been selected, which can be used by both students and



teachers in working with students. Techniques and means of activating the memory of students are described.

**memory, students' memory, memory development, mnemonics.**

**Калентев Константин Геннадиевич** – аспирант кафедры «Менеджмент строительных организаций» ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» г. Макеевка, ДНР, Россия, Научные интересы: психология высшей школы, управление инновационным развитием предприятий.

**Kalentev Konstantin Gennadievich** – postgraduate student of the Department "Management of Construction Organizations" of the Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture, Makeyevka, DNR, Russia, Research interests: psychology of higher education, management of innovative development of enterprises.

**Тимошко Галина Владимировна** – доцент, кандидат психологических наук, зав. кафедрой истории и философии ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: психология высшей школы.

**Tymoshko Galina Vladimirovna** – PhD in Psychology, Associate Professor, Head of the Department of History and Philosophy of the Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: higher education psychology.

**УДК 159.9**

**М. Э. ВОРОНЕНКО, Г. В. ТИМОШКО**

ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

### **ИЗУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ**

В данной статье представлена проблема диагностики и развития технических способностей студентов. Определена актуальность проблемы, дана характеристика способов изучения и развития технических способностей на основе научных работ современных авторов. Сделан сравнительный анализ существующих методов изучения технических способностей студентов, с помощью которых можно в дальнейшем разрабатывать программы по формированию и усовершенствованию технических способностей.

Установлено, какие методы являются наиболее эффективным и прогрессивными в развитии технических способностей студентов высших учебных заведений.

**технические способности, студент, методы, развитие, высшие учебные заведения.**

Объект исследования: технические способности студентов. Предмет исследования: изучение и развитие технических способностей студентов. Цель исследования: анализ, обобщение и подбор рекомендаций по результатам исследований технических способностей и их развития у студентов технического вуза, проведенных в отечественной психологии.

Успешная профессиональная деятельность студентов вузов определяется не только знаниевой парадигмой, важны другие составляющие: креативность, интегративность, неконформность мышления. Профессионализм и компетентность студента технического вуза – это, прежде всего, умение самостоятельно применять полученные знания, умения и навыки в конкретных, и, все чаще, в нестандартных ситуациях. Таким образом, при подготовке специалистов все больше внимания уделяется вопросам инициации «самости», «субъектности» обучающихся, приобщении их к рефлексии и творчеству.

Вместе с тем, постановка новой цели – обучение и воспитание креативных студентов с техническими способностями, требует внесения корректировок в содержание образования и в методику обучения. Возникает необходимость выделить такие психолого-педагогические условия, которые бы стали предпосылкой для полноценной технической подготовки обучаемых. В педагогической науке остается недостаточно исследованной проблема сопровождения студентов в процессе обучения в вузе на пути развития их технической компетентности, поэтому проблема является актуальной и для современных исследований.

Вопросы развития и поддержки технической одаренности молодежи изучали отечественные ученые П. Н. Андриянов, А. Н. Богатырев, В. А. Горский, Т. В. Кудрявцев, В. А. Моляко, Я. Л. Пономарев, В. Г. Разумовский, И. С. Якиманская, М. Г. Давлетшин и другие авторы.

Исследователи, которые занимались проблемой диагностирования технических способностей, – П. В. Зуев, Е. С. Кощеева И. С., Якиманская, В. Г. Зархин, Х.-М. Х. Кадаяс, А. Анастази. С. Урбин и другие. Вопросы развития технических способностей раскрыты в работах Т. В. Кудрявцева, В. А. Сенченко, С. И. Планида, Г. С. Альтшуллера, А. В. Антонова, Г. Ф. Голубевой, В. П. Зинченко, В. В. Мирошникова, П. С. Самородского, В. В. Спасенникова, М. В. Мухиной, Е. В. Чащина, Е. В. Кряжевой, С. Б. Елканова.

Можно предположить, что часть проблем в развитии технических способностей студентов заключается в них самих, в отсутствии определенности их желания к познанию в данной сфере, ведь, поступая в вуз, многие абитуриенты до конца не осознают, почему

выбрали именно эту специальность. Личный опыт подсказывает нам, что, если есть желание и стремление – в любом деле ждет успех, а общение с преподавателями вуза и знакомство с его технической базой – это начало нового этапа в жизни студента, который очень интересен, стоит только начать. Поэтому не надо бояться познавать больше, и все получится. Давайте посмотрим, что по этому поводу думают ученые, педагоги и психологи [12].

**Технические способности** у ребенка проявляются не сразу, гораздо позднее, чем, например, способности в области искусства. Это обусловлено тем, что для конструирования, изобретательства и моделирования требуется уже достаточно высокий уровень развития психики и, в частности, мышления человека. **Самый подходящий возраст для развития у детей технических способностей – это 7-11 лет** [4].

Многочисленные наблюдения за работой изобретателей, целый ряд психологических исследований позволили установить особенности психики и личности человека, важные для проявления и развития технических способностей: хорошая техническая наблюдательность, развитое техническое мышление, рациональный подход к решению практических задач, планомерность и последовательность в мыслительной деятельности, развитое пространственное воображение, способность к комбинированию, а также выраженный интерес к технике, большая любознательность; общая активность мысли, настойчивость в поисках; умение не опускать руки при неудаче, упорство в достижении цели [8, 9].

Наиболее фундаментальные работы по изучению структуры технического интеллекта выполнены под руководством Т. В. Кудрявцева. В своей работе «Психология технического мышления» на основании многих данных автор делает вывод о том, что наиболее характерным признаком развитого технического интеллекта является сложное динамическое взаимодействие и взаимосвязь его понятийных, образных и практических компонентов. Т. В. Кудрявцев пишет, что «...технический интеллект – «сплав» мысли и действия в их взаимосвязях и взаимопереходах» [7].

Опрос ведущих инженеров-конструкторов о характере творческого мышления, проведенный М. Г. Давлетшиным, выявил такие качества, необходимые для решения профессиональных задач, как наблюдательность, особенности восприятия техники, развитие глазомера, пространственное воображение, развитое техническое мышление, рациональный подход к решению задачи, умелость руки. Для «техника», по определению М. Г. Давлетшина, характерно активное, положительное отношение к технике, трудолюбие, целеустремленность, организованность, настойчивость, самостоятельность, наличие определенных знаний и умений, проявление в деятельности благоприятных психологических состояний, наличие собственно технических способностей [1].

Довольно широко известно, что существуют различные пути диагностики технических способностей: наблюдательный, практический, тестовый. Все они помогают определить, насколько развит студент в техническом плане. На наш взгляд, следует обратить внимание на наблюдательный и практический пути: давать студентам задачи, связанные с технической деятельностью и наблюдать, как они будут находить решение данной задачи. Наблюдение за процессом решения покажет главное – не результат, а – подход. При коллективном решении задачи можно пронаблюдать признаки технического мышления, которое преобладают у разных студентов.

Что же по этому поводу думает наука?

Техническую одаренность по сравнению с другими видами одаренности можно охарактеризовать как совокупность следующих особенностей: способность оценивать и создавать функциональные технические системы начиная с элементарных; способность оперировать пространственными, зрительными образами технических деталей и устройств; развитость логических способностей интеллекта, направленных на обработку продуктов технического творчества для адаптации их к реальной жизненной ситуации [15].

Таким образом, технический склад ума, развитое пространственное мышление и воображение, направленность личности на овладение техническими специальностями можно рассматривать как характеристики технической одаренности личности. Результаты отечественных исследований в этой области позволяют определить техническую одаренность как интеграцию следующих качеств: технический интеллект, техническая креативность, деятельностные компоненты технических способностей и специфическая мотивация личности.

Тесты технических способностей направлены на выявление знаний, опыта, накопленного исследуемым человеком. Они не позволяют судить о способах их приобретения, но включают в себя также индикаторы способностей, например:

- Тест Беннета (Приложение 1) – тест изучения технического понимания, использует серию картинок с короткими вопросами. Для ответа на вопросы необходимо понимать общие технические принципы из обыденных ситуаций.

- Тест пространственного мышления (ТПМ) И. С. Якиманской, В. Г. Зархиным и Х.-М. Х. Кадаяса.

В качестве измеряемых показателей в тестах чаще всего выступают общая техническая одаренность или технический опыт, приобретаемый человеком в работе с техникой, пространственные представления и техническое понимание. А. Анастаси и С. Урбина дают следующую классификацию тестов технических способностей: психомоторные способности, которые изучают ловкость движений; способности оперирования пространственными

образами; механические способности, которые выявляют осведомлённость в области механики; понимание механических закономерностей.

Диагностические процедуры по определению уровня развития технической одарённости предполагают у тестируемых определённый объем технических знаний, а также знакомство с механическими орудиями труда и законами механики, кроме того, они предполагают наличие «умений использовать свои знания в разнообразных ситуациях, близких к реальным. В дальнейшей жизни эти умения помогут им приобретать знания на протяжении всей жизни» [11].

После окончания школы перед многими абитуриентами возникает вопрос – куда поступать. Каждый заглядывает в себя и анализирует, какие способности и навыки были обретены им на протяжении детства, школы. Не все понимают свои интересы. В выборе какой-либо специальности является важным первый толчок, первая проба, которые помогают определиться со своими интересами. Собственный опыт показывает, что до последнего момента можно не знать, куда поступить после школы, но потом один шаг в сторону технического направления – и раскрылся большой интерес и желание познавать все больше и больше [16].

Технические способности развиваются с раннего возраста. В детстве – посредством моделирования, в школе – при изучении математики, физики, и, наконец, в техническом вузе – строительной механики. Эти предметы дают фундаментальное образование будущему инженеру, способствуют развитию технических способностей [2].

В развитии технических способностей студентов помогает преподавательский состав высшего учебного заведения. Он должен на первом этапе выявить, какими способностями обладает студент, и помочь ему дальше их развивать. Как правило, первый курс идет как подготовка студента к изучению технических дисциплин на базе тех предметов, которые преподавались в школе и на первом курсе.

Часто бывает так, что студент заинтересован в познании «технического мира» академии, но в силу причин личного характера он стесняется обращаться к преподавателю за помощью и в конце концов теряет интерес. Наш опыт и обобщение опыта студентов академии показывает, что стесняться обращения за помощью категорически не нужно, ведь преподаватель хочет, чтобы студенты приобрели более углубленные знания в технической деятельности. Задача преподавателя состоит во всесторонней помощи студентам.

Большую роль в заинтересованности студентов играют практические занятия, ведь теоретическое содержание технических дисциплин бывает тяжело для понимания. Как говорим мы, технари: «Дайте потрогать, чтобы все стало понятно». Первостепенную роль здесь играет техническая оснащенность вуза [5].

Исследование педагогических возможностей развития технического мышления было осуществлено Т. В. Кудрявцевым в ходе экспериментов и наблюдений за различными категориями обучающихся и работников – школьниками, инженерами, конструкторами [7]. Обращаясь к образовательным ресурсам, автор акцентирует внимание на конструктивно-технических задачах и наглядных средствах обучения, сопровождающих решение этих задач, на ресурсах развития технического мышления на основе технических и конструктивных схем. Большое значение в развитии технического мышления студентов имеет корректность диагностики. В исследованиях В. А. Сенченко [13] и С. И. Планида [10] определены по компонентным критериям уровни развития технического мышления. В различных отечественных исследованиях психологов, педагогов, других специалистов – Г. С. Альтшуллер, А. В. Антонов, Г. Ф. Голубева, В. П. Зинченко, В. В. Мирошников, П. С. Самородский, В. В. Спасенников и другие – обнаружено, что формирование и развитие технического мышления студентов определяется спецификой преподаваемых предметов и междисциплинарных связей между ними [14].

В исследованиях Е. В. Кряжевой [6] выявлено, что межпредметная интеграция в обучении может стать ведущим средством развития технического мышления. В этом случае механизм развития технического мышления состоит во включении личности в процесс создания нового, предполагающий межпредметный перенос соответствующей системы знаний и умений, изменение способа действия при решении учебных задач. Автором определен алгоритм проектирования и реализации таких задач в учебном процессе, а также выявлены признаки, характеризующие результат развития технического мышления. Он выражается в свободном оперировании образами, удержании их в памяти, обобщении, прогнозировании результатов деятельности, умении работать с объемными предметами в практическом пространстве.

В развитии технического мышления следует отметить педагогические возможности базовых предприятий практики студентов: производственная среда предприятия и объекты профессиональной деятельности будущих инженеров. Производственный процесс предприятия предоставляет неограниченные возможности развития технического мышления студента: знакомство с этим процессом и его освоение, множество производственных ситуаций, тематика профессионального общения и содержание профессиональных действий.

В ходе изучения строительной механики студент овладевает следующими профессиональными компетенциями: способностью выявить естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлечь для их решения соответствующий физико-математический аппарат; знанием нормативной базы в области инженерных изысканий, принципов проектирования зданий, сооружений, инженерных

систем и оборудования, планировки и застройки населенных мест; владением методами проведения инженерных изысканий, технологией проектирования деталей и конструкций в соответствии с техническим заданием с использованием стандартных прикладных расчетных и графических программных пакетов; знанием научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по профилю деятельности. В ходе изучения курса строительной механики, помимо овладения профессиональными компетенциями, студент развивает и свои технические способности.

Решение задачи формирования технических способностей студентов при изучении строительной механики неотделимо от повышения эффективности методов и средств обучения. Эффективность того или иного метода определяется его целенаправленностью, не только успешностью приобретения студентами знаний и умений, но и развитием их познавательных способностей. Так, активизация процесса обучения предполагает тесную связь усвоения знаний с применением их к решению задач, требующих от обучающегося поиска нового, отбора данных, видоизменения привычных действий, инициативы, настойчивости; может быть достигнута решением задач проблемного характера, использованием опытов, демонстраций, лабораторных и практических работ, наглядных пособий (плакаты, макеты, мультимедиа и прочее).

Немаловажным компонентом технического развития студентов является грамотность технической речи:

- описание и объяснение технического процесса, физического явления: четко и точно определять признаки явления, по которым оно обнаруживается; грамотно описывать условия, при которых возможно протекание явления; описывать связь данного явления с другими; объяснение должно быть обосновано научной теорией; знать и уметь приводить примеры использования данного явления на практике, способы защиты его от вредного воздействия;

- чтение и описание технических схем, графиков и чертежей;

- определение технических величин: описание явления или свойства, характеризующего данную величину; знание языка формул; правильное определение и описание единиц величин и способы их измерения;

- умение «считывать» характеристики различных приборов, механизмов, машины: знание условных обозначений, цены деления прибора и пределов его измерения, области применения и правила пользования устройством.

Организация самостоятельной деятельности студентов по развитию технических способностей предусматривает прохождение определённых этапов (программа

самовоспитания). За основу нами были взяты этапы самовоспитания, выделенные С.Б. Елкановым и адаптированные к задачам нашего исследования.

I. Подготовительный этап – этап утверждения в позиции специалиста. Активная самостоятельная деятельность возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – стремление будущих бакалавров соответствовать требованиям профессии. На данном этапе предусмотрено проведение профессиональной консультации, которая состоит из трех фаз:

1. Характеристика содержания труда, требований профессии и их описание в психологических терминах (профессиографическая фаза). Профессиональные требования, будучи осознанными и принятыми студентом, становятся для него «акцепторами действия». Их главная функция – ориентировать студента в профессиональной деятельности и побуждать к целенаправленному развитию своей личности. Студентам предлагается работа по составлению профессиограммы и психогаммы. Обращается внимание студентов на важность технических способностей во всех видах профессиональной деятельности и необходимость их развития.

2. Изучение личностных особенностей (психодиагностическая фаза). Желательна комплексная диагностика по определению уровня развития технических способностей.

3. Сопоставление индивидуальных особенностей студента с требованиями профессии (фаза принятия решения). Представление студентов о значении технических способностей в будущей профессиональной деятельности, осознание недостаточной сформированности своих возможностей определяет мотивацию к сознательному осуществлению деятельности по развитию технических способностей.

Только после тщательного самоанализа осуществляется переход к изучению особенностей профессионального самовоспитания, структурой и этапами самовоспитания, основными методами и приёмами работы над развитием своих способностей: самопознание, самооценка, самостимулирование, самопрограммирование, самоконтроль, самовнушение и т.д. Особое внимание уделяется такому методу самовоспитания как рефлексия. Поскольку развитие является процессом внутренним и судить о его прохождении доступно, прежде всего, самому субъекту, то оценку такого развития и позволяет совершить рефлексия, с включением её механизмов (видением себя со стороны) процесс развития технических способностей становится управляемым самим студентом.

Кроме того, содержательной стороной активизации самостоятельной деятельности студента по развитию технических способностей является применение активных методов (психологических тренингов, упражнений, деловых и профориентационных игр, активизирующих опросников и др.).



II. Этап программирования изменений в своей личности связан с разработкой индивидуального плана самовоспитания технических способностей. Студентами самостоятельно или совместно с преподавателем определяются основные направления самопреобразования с учётом их индивидуального уровня развития технических способностей.

III. Этап реальных действий по самоизменению предполагает следование разработанному индивидуальному плану. По мнению С. Б. Елканова, установка на самовоспитание создаёт благоприятную психологическую позицию, при которой получаемая из разных источников информация воспринимается, оценивается и используется студентами в соответствии с задачей развития у себя технических способностей [3].

Техническое мышление студентов развивается также в общении с работодателем, которое приобретает все новые формы и содержание в нашем вузе. Этот ресурс повышает мотивацию к развитию своего технического мышления и накоплению опыта решения технических задач через анализ опыта производственников. Встречи с потенциальными работодателями происходят не только во время профориентационных мероприятий, ярмарок вакансий, но и во время экскурсий, посещения выставок технических новинок, конференций, прохождения практик на производственных предприятиях. Опыт общения на технические темы с собеседником-профессионалом создает определенную мотивацию, а также учит технической речи. Составление своего портфолио требует грамотного технического языка, умения описать имеющиеся технические компетенции и возможности их применения.

Для решения задачи выявления и развития технической одаренности обучающихся преподавателям также необходимо обеспечить ряд условий:

1. Осознание преподавателями важности развития технической одаренности обучающихся, повышение их внимания к развитию мотивации достижения успеха студентов в сфере технической деятельности.

2. Освоение методов и методик работы по развитию технических способностей обучающихся, сопровождающееся их психолого-педагогической поддержкой со стороны всего педагогического коллектива образовательной организации.

3. Развитие технических способностей студентов должно идти на всех курсах обучения на основе диагностики способностей и мониторинга достижений.

5. Формирование у обучающихся с признаками технической одаренности не только *hard skills* («твердых навыков»), но и *soft skills* («мягких навыков») личности, которые позволяют как найти полезное применение своим способностям для общества, так и успешно выстраивать взаимоотношения с другими людьми в процессе совместной деятельности.

Проблема на самом деле в этом вопросе серьезная. Все методики и рекомендации работают только в том случае, когда от преподавателей и студентов идет полная отдача в работе по развитию способностей. Мы можем задать направление нашим студентам к действию и поддерживать их на этом пути, а главное звено в этом – взаимодействие преподавателя и студента, желающего приобретать, систематизировать, обобщать и применять полученные знания, умения. Множество программ и подходов для развития технических способностей, направленных на успех студентов в обретении технического мастерства, помогает осуществить преподаватель. Ведь он, проанализировав, каким уровнем знаний обладает студент, может подобрать ту методику или способ, какими можно дальше развивать технические способности. Здесь важно не потерять связь со студентом, помогая ему в его нелегком труде, поскольку ему важна поддержка не только семьи, товарищей, друзей, но и преподавателя.

Итак, востребованность людей с техническим складом ума растет с каждым днем благодаря различным факторам. Развитие технических способностей зависит от личных качеств, окружения, творческой деятельности, а это как правило формируется у нас с детства. Важная задача преподавателя – не упустить возможность определить, какие способности имеют их студенты, чтобы в дальнейшем развивать их, ведь для этого существует множество способов. Развитие технических способностей способствует становлению человека умного, решительного, стойкого и в какой-то степени способствует более широкому развитию творческих способностей. Также происходит и при развитии всех видов способностей, просто каждый из нас выбирает, что ему больше по душе. В развитии технического мышления помогут семья, школа, вуз и собственное стремление к познанию этого мира, ведь самое главное в этом всем – собственное желание совершенствоваться.

### Литература

1. Давлетшин М. Г. Психология технических способностей школьников / М. Г. Давлетшин. – Ташкент : М-во высш. и сред. спец. образования УзССР. Ташк. гос. пед. ин-т им. Низами. Фан, 1971. – 176 с.
2. Елисеев О. П. Практикум по психологии личности / О. П. Елисеев. – СПб. : Питер, 2007. – 560 с.
3. Елканов С. Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя / С. Б. Елканов. – М.: Просвещение, 1989. – 189 с.
4. Емельянова И. Е. Развитие одаренности детей дошкольного возраста средствами легоконструирования и компьютерно-игровых комплексов: учеб.-метод. пособие для самостоятельной работы студентов / И. Е. Емельянова. – Челябинск : Рекпол, 2011. – 131 с.

5. Зеер Э. Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования / Э. Ф. Зеер, Э. Э. Сыманюк // Высшее образование в России. – 2005. – № 4. – С. 23 – 30.
6. Кряжева Е. В. Развитие технического мышления у будущих специалистов на основе межпредметной интеграции : диссертация ... кандидата психологических наук : 19.00.07 / Е. В. Кряжева.– Ярославль, 2009. – 179 с.
7. Кудрявцев Т. В. Психология технического мышления. Процесс и способы решения технических задач / Т. В. Кудрявцев. – М. : Педагогика, 1975. – 304 с.
8. Кураев Г. А. Психология человека / Г. А. Кураев, Е. Н. Пожарская. – Ростов-на-Дону : УНИИ валеологии РГУ, 2002. – 232 с.
9. Ознобихина К. Ю. Актуальность проблемы формирования технических умений у детей старшего дошкольного возраста / К. Ю. Ознобихина // Материалы V Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум». – [Электронный ресурс]. – URL: <https://scienceforum.ru/2013/article/2013006585>
10. Планида С. И. Дидактические условия формирования профессионально-технического мышления студентов средних специальных образовательных учреждений: диссертация канд. пед. наук: 13.00.08 / С. И. Планида. – Армавир, 2010.– 217 с.
11. Пяткова О. Б. Приемы смыслового чтения на уроках химии / О. Б. Пяткова, Т. Г. Аверина // Концепт: научно-методический электронный журнал. – 2017. – Т. 31. – С. 916–920. [Электронный ресурс] – URL: <http://ekoncept.ru/2017/970198.htm>.
12. Ридецкая О. Г. Психология одаренности: учебно-практическое пособие / О. Г. Ридецкая. – Междунар. консорциум «Электронный ун-т». – М. : Изд. центр Евразийского открытого ин-та, 2011. – 374 с.
13. Сенченко В. А. Критерии и показатели сформированности технического мышления студентов колледжа [Электронный ресурс] / В. А. Сенченко // Теория и практика профессионального образования: педагогический поиск. Сб. статей. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.yrtk.ru/izdanie.htm>.
14. Спасенников В. В. Междисциплинарные связи инженерной педагогики и инновационного менеджмента в развитии технического мышления студентов / В. В. Спасенников, Д. В. Якименко // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. – 2013. – Т. 19. – №1. – С. 195–202.
15. Теплов Б. М. Способности и одарённость / Б. М. Теплов // Психология индивидуальных различий. Тексты. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – 404 с.
16. Шатунова О. В. Особенности организации работы с детьми и подростками с признаками технической одаренности / О. В. Шатунова, А. Н. Панфилов, О. М. Штерц //

Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2018 : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 20 сент. 2018 г.) – Чебоксары: ИД «Среда», 2018. [Электронный ресурс] – URL: <https://phsreda.com/e-articles/14/Action14-11329.pdf>.

**M. E. VORONENKO, G. V. TYMOSHKO**

FSBEI of HE «Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture»

**EXPLORING AND DEVELOPING STUDENTS' TECHNICAL ABILITIES**

This article presents the problem of diagnostics and development of technical abilities of students. The urgency of the problem is defined, the ways of studying and developing technical abilities on the basis of scientific works of modern authors are characterized. A comparative analysis of existing methods for studying technical abilities of students is made, with the help of which it is possible to further develop programs for the formation and improvement of technical abilities. It is determined, which methods are the most effective and progressive in the development of technical abilities of the students of higher educational institutions.

**technical abilities, student, methods, development, higher educational institutions.**

**Вороненко Максим Эдуардович** – аспирант кафедры «Технология строительных конструкций, изделий и материалов» ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» г. Макеевка, ДНР, Россия, Научные интересы: психология высшей школы, самоуплотняющиеся бетоны с высокими эксплуатационными свойствами

**Тимошко Галина Владимировна** – доцент, кандидат психологических наук, зав. кафедрой истории и философии ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: психология высшей школы.

**Voronenko Maxim Eduardovich** – a post-graduate student of department of «Technology of Building Constructions, Products and Materials» of the SEI of FSBEI of HE «Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture», Makeyevka, Russia. Scientific interests: higher education psychology. self-compacting concretes with high performance properties

**Tymoshko Galina Vladimirovna** – PhD in Psychology, Associate Professor, Head of the Department of History and Philosophy of the Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: higher education psychology.

**К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ**

В статье рассмотрены аспекты, являющиеся препятствиями для развития творческого потенциала студентов и молодежи, предложены варианты преодоления данных препятствий. Рекомендации построены на исследованиях в данной отрасли, имеющих практическое значение. Подобраны тренинги для выявления творческого потенциала студентов. Рассмотрено также понятие неадекватно высокой самооценки и подобраны рекомендации по её коррекции.

**творческие способности, творческое мышление, развитие творческого потенциала, творческий потенциал студентов, препятствия для развития творческого потенциала.**

Развитие творческих способностей является важным аспектом современного образования, так как оно позволяет студентам раскрыть свой творческий потенциал и достигнуть успеха в профессиональной деятельности. Творческие способности студентов являются ключевым фактором их успешной адаптации к быстро меняющейся действительности, а также к развитию инновационной экономики [1].

Сегодня, когда умение мыслить творчески становится все более востребованным в обществе, развитие творческих способностей студентов приобретает особую актуальность в контексте современной образовательной системы [2]. Предметом нашего исследования являются особенности выявления и развития творческих способностей студентов, целью – анализ и обобщение научных работ в области активизации творческого потенциала студентов.

Исследования показывают, что существует ряд факторов, которые могут негативно влиять на развитие творческого потенциала студентов. Например, исследование С.А. Клоковой и М.Л. Русановой "Факторы, ограничивающие творческий потенциал современной молодежи" (2017) выявило следующие препятствия:

- Страх неудачи и критики со стороны окружающих, что может привести к уменьшению мотивации для творческой деятельности и страху пробовать что-то новое.

- Ограниченность в выборе направления творческой деятельности. Некоторые студенты могут не знать, что они на самом деле творческие люди, или не иметь возможности для изучения своих интересов и талантов.

- Отсутствие поддержки со стороны родственников, друзей и общества в целом. Это может быть вызвано непониманием, низкой оценкой творческой деятельности, нехваткой ресурсов или иных факторов.

- Недостаток времени и ресурсов для творческой деятельности. Студенты часто заняты учебной работой и другими обязанностями, что затрудняет возможность для развития своих творческих навыков.

- Низкий уровень самооценки и уверенности в себе, что может приводить к отсутствию мотивации и неуверенности в своих творческих способностях. Недостаток вдохновения и творческих идей, что может привести к творческому застою.

- Наличие других приоритетов, которые могут отвлекать от творческой деятельности, таких как забота о семье или финансовые проблемы.

Существует несколько способов решения препятствий, которые могут стоять на пути раскрытия творческого потенциала студента. Некоторые из них включают:

- Поиск подходящих учебных курсов или менторов, которые могут помочь студенту развить свой творческий потенциал и обрести уверенность в своих способностях.

- Открытие новых возможностей для творческого выражения, таких как участие в творческих конкурсах, фестивалях или публикация работ в соответствующих журналах и ресурсах.

- Развитие своих умений в области общения и социальной адаптации, чтобы стать более уверенным в себе и своих идеях, что может способствовать раскрытию творческого потенциала.

- Поиск и устранение личных препятствий, таких как страх провала или критики, через практику позитивного мышления, медитацию и другие методы.

Необходимо также учитывать особенности личности студента, такие как его психотип, личностные черты и индивидуальные потребности, чтобы найти наиболее подходящий подход к его творческому развитию. Важно также обеспечить условия, которые способствуют творческому процессу, такие как наличие свободного времени, доступ к необходимому оборудованию и материалам, а также подходящая обстановка для работы [3].

Для выявления творческого потенциала студентов можно провести различные тренинги, которые будут способствовать развитию творческих способностей и помочь студентам найти свои творческие интересы и предпочтения. Например:

1. Тренинг "Мышление шестью шляпами": данный тренинг позволяет участникам рассматривать одну и ту же проблему с разных точек зрения, стимулирует творческое мышление и помогает находить нестандартные решения.

2. Тренинг "Ассоциации": студентам предлагается сформулировать определенное слово и написать все ассоциации, которые у них возникают с этим словом. Такой тренинг помогает развивать творческое мышление и находить неожиданные связи между объектами. [6]

3. Тренинг "Игры ролей": участники играют различные роли, которые могут помочь им в поиске своих творческих интересов. Например, они могут играть роль художника, музыканта, писателя и т.д. [6]

4. Тренинг "Мозговой штурм": участники тренинга решают определенную проблему, используя мозговой штурм. Они могут генерировать как можно больше идей, даже если они кажутся сначала нелепыми. Это поможет развить творческое мышление и находить нестандартные решения. [6]

Важно помнить, что тренинги должны быть адаптированы к конкретной группе студентов и учитывать их возраст, интересы и предпочтения. Среди всемирно известных разработанных авторских тренингов есть и такие:

1. Эдвард де Боно – создатель методики "мышление шестью шляпами", которую можно найти в его книге "Six Thinking Hats" (данный тренинг упомянут выше).

2. Майкл Микалко – автор книги "Thinkertoys", в которой представлены различные креативные методики и техники для генерации идей.

3. Алекс Фейсон – разработчик тренинга "Лаборатория творчества", который описывается в его книге "Think Like a Genius" .

Есть несколько подходов к определению основ развития творческого потенциала. Представляются наиболее важными следующие три основы:

1. Исследование и развитие своих интересов и увлечений. Когда человек занимается тем, что ему действительно интересно, он может проявить свои творческие способности и получать удовольствие от процесса.

2. Развитие своих навыков и умений. Творческий потенциал может быть развит только при условии наличия определенных знаний, навыков и умений. Поэтому важно обучаться, учиться новому и постоянно совершенствовать свои навыки.

3. Окружение и поддержка. Человеку, который стремится к развитию своего творческого потенциала, необходима поддержка со стороны окружающих. Это может быть поддержка родственников, друзей, педагогов, коллег и других людей.

Большое значение имеет также поднятие самооценки [4], которое начинается с осознания своих сильных сторон и достижений. Необходимо научиться признавать свои успехи и уметь радоваться им. Также важно понимать, что ошибки и неудачи – это не конец света, а возможность учиться и расти. Оценка своих возможностей и принятие себя таким,

какой ты есть, помогут повысить уверенность в себе и начать действовать в направлении развития своего творческого потенциала.

Поднятие самооценки может привести к улучшению многих аспектов жизни, включая лучшее понимание своих целей и желаний, повышение уверенности в своих способностях, улучшение отношений с другими людьми, повышение мотивации и настроения. Более конкретно, это может привести к увеличению продуктивности и достижению более высоких результатов в учебе, карьере и других сферах жизни.

Да, на первый взгляд может показаться, что высокая самооценка будет только способствовать развитию творческого потенциала, однако существует также явление "неадекватно высокой" самооценки, которая может, наоборот, препятствовать развитию творческого потенциала.

Неадекватно высокая самооценка может привести к недостатку мотивации на улучшение своих навыков и умений, так как человек уже считает себя достаточно компетентным и не видит необходимости улучшать свои навыки. Кроме того, такая самооценка может привести к снижению критического мышления, что мешает развитию творческого потенциала. Такие люди обычно плохо работают в команде, так как не могут советоваться с другими участниками проекта, становиться на их сторону, объективно оценивать проблемы и полагаются исключительно на свое мнение. [5]

Поэтому важно не только поднимать самооценку, но и следить за ее адекватностью, а также находить мотивацию для развития своего творческого потенциала.

Если у человека неадекватно высокая самооценка, то он может не признавать свои ошибки и не видеть проблем в своих творческих работах. В этом случае важно помочь ему понять, что ошибки являются неотъемлемой частью творческого процесса и необходимы для роста и развития.

Также можно попробовать подойти к рецензированию его работ более деликатно, например, сделать упор на положительные моменты и ненавязчиво указывать на возможные улучшения. Важно также давать обратную связь, которая будет базироваться на фактах и аргументах, а не только на эмоциональных оценках.

Для развития творческого потенциала с неадекватно высокой самооценкой может быть полезно работать с ментором, который сможет оценить работу объективно и дать конструктивную критику. Также полезно ставить перед собой новые, более сложные задачи и цели, которые будут требовать от человека более высоких навыков и умений. В итоге, работа над новыми задачами поможет развивать творческий потенциал и регулировать неадекватно высокую самооценку.



Выбор ментора может зависеть от конкретной области творческого потенциала, которую студент хочет развивать. Однако в целом, хорошими менторами для творческих людей могут быть [2]:

1. Опытные профессионалы в выбранной области творчества, которые могут поделиться своим опытом и знаниями.
2. Известные мастера в данной области, которые могут стать вдохновением и образцом для подражания.
3. Близкие люди, которые знают студента лично и могут дать поддержку и советы на основе своего опыта и знаний.

Важно выбирать ментора, который сможет обеспечить поддержку и помощь в развитии творческого потенциала студента, а также помочь ему решить возникающие трудности.

Итак, развитие творческого потенциала в студенческом возрасте имеет большое значение, поскольку этот период характеризуется быстрым развитием личности и формированием профессиональной и жизненной позиции. Однако, в молодом возрасте человек сталкивается с рядом препятствий для развития творческих навыков: не всегда адекватно воспринимает критику, финансовые трудности и затруднения в расстановке личных приоритетов. Студенческий возраст является временем, когда человек входит в активную жизнь, осваивает новые области знаний и навыков, пытается найти свое место в обществе.

Творческий потенциал может помочь студентам в решении разнообразных задач, в том числе и учебных. Кроме того, развитие творческого мышления может способствовать повышению самооценки, уверенности в своих силах и развитию креативности. Важно учитывать, что в современном мире, где происходит быстрый технологический прогресс и развитие новых индустрий, творческий потенциал может стать ключевым фактором успеха в будущей профессиональной деятельности студентов.

### **Литература**

1. Крылова И. Н. Творчество и личность: психологические основы творческого развития личности / И. Н. Крылова. – С.-Пб. : Издательство "Лань", 2012. – 224 с.
2. Крылова И. Н. Психологические механизмы творчества: монография/ И. Н. Крылова. – М. : Смысл, 2004. – 256 с.
3. Осин Е. Н., Молчанова, О. Н., Юдина, Е. Г. Психология творческого мышления: опыт практической работы / Е. Н. Осин, О. Н. Молчанова, Е. Г. Юдина. – С.-Пб. : Питер, 2013. – 192 с.

4. Молчанова Е. Н. Творческий потенциал студента : измерение и развитие / Е. Н. Молчанова. Смоленск : Издательство СГУ, 2006. – 295 с.
5. Петровский А. В. Психология творческой деятельности / А. В. Петровский. – С.-Пб. : Питер, 2008. – 448 с.
6. Юдина Е. Г. Творческий потенциал и его развитие / Е. Г. Юдина. – С.-Пб. : Питер, 2010. – 320 с.

**A. V. POTANINA, G. V. TIMOSHKO**

FSBEI HE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture»

**ANALYSIS OF THE OBSTACLE IN DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL OF STUDENTS AND SUGGESTING SOLUTIONS WHICH CAN HELP STUDENTS TO UNLEASH THEIR CREATIVE POTENTIAL**

The article examines aspects that are barriers to the development of creative potential of students and young people and proposes solutions to these barriers. The recommendations are based on research in the field with practical application.

**creativity, creative thinking, developing creativity, creative potential, students' creativity, barriers to developing creativity.**

**Потанина Ангелина Вячеславовна** – аспирантка кафедры Архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды, ассистент кафедры Городского строительства и хозяйства. Научные интересы: психология высшей школы.

**Тимошко Галина Владимировна** – доцент, кандидат психологических наук, зав. кафедрой истории и философии ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: психология высшей школы.

**Angelina Vyacheslavovna Potanina** – a postgraduate student of the Department of Architectural Design and Design of Architectural Environment, assistant of the Department of Urban Construction and Economy. Scientific interests: higher education psychology.

**Tymoshko Galina Vladimirovna** – PhD in Psychology, Associate Professor, Head of the Department of History and Philosophy of the Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: higher education psychology.

**П. В. СЕВЕРИЛОВА**

ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СОВРЕМЕННОЙ  
НАУКЕ И «ТРУДНЫЙ ВОПРОС СОЗНАНИЯ»**

*В практическом плане нам придется справиться с труднейшим вопросом контроля – как управлять замыслами и действиями сверхразума. Причем люди смогут использовать один единственный шанс. Как только недружественный искусственный интеллект (ИИ) появится на свет, он сразу начнет препятствовать нашим усилиям избавиться от него или хотя бы откорректировать его установки. И тогда судьба человечества будет предрешена.*

Ник Бостром

Данная статья посвящена исследованию проблемы концептуализации искусственного интеллекта в современной науке. В исследовании систематизируются существующие определения искусственного интеллекта. Выявлены основные подходы к дефиниции, связанные с проблемой определения сущности ИИ: технический, функциональный и философский. Проводится взаимосвязь подходов к концептуализации ИИ с основными теориями ИИ: теорией слабого ИИ, сильного ИИ и суперинтеллекта. Делается вывод о том, что главным препятствием на пути к выработке единого универсального определения ИИ, единой теории ИИ, а также реализации идеи сильного интеллекта, становится «трудный вопрос сознания».

**искусственный интеллект, машинное обучение, слабый искусственный интеллект, сильный искусственный интеллект, суперинтеллект, трудный вопрос сознания, квалиа, физикализм, функционализм, редукционизм.**

В настоящее время с разработкой и совершенствованием искусственного интеллекта (англ. artificial intelligence) связаны все возможные сценарии развития будущего современной цивилизации. Уже сегодня мы являемся свидетелями внедрения искусственного интеллекта (ИИ) во все сферы жизни и деятельности человека и общества: от индивидуального выбора видов досуга и совершения покупок online, до науки, образования, медицины, экономики и финансов, промышленности, политики и права. Основные цели

всеобщей «цифровизации» связаны с расширением возможностей использования компьютерных технологий в решении сложных задач, направленных на обработку большого количества данных, аналитику, принятие решений, и, следовательно, повышение производительности, эффективности работы в каждой из областей применения.

Сотни работ отечественных и зарубежных ученых, представителей разных научных дисциплин, посвящены исследованию тех или иных аспектов создания и использования искусственного интеллекта: технических, социальных, философских, психологических, медицинских и многих других. При этом парадоксальным продолжает оставаться факт отсутствия единого общепринятого определения, подтверждающий ситуацию размытости смысловых и содержательных границ понятия, его неясности и многозначности.

Исследованию данного вопроса и посвящена данная статья, цель которой – анализ проблемы концептуализации искусственного интеллекта в современной науке и ее связи с «трудным вопросом сознания».

История возникновения термина «искусственный интеллект» связана с работами ученых из Дартмутского колледжа, М. Мински и Дж. Маккарти, которые в 1956 году, на первом семинаре, посвященном проблемам создания ИИ, предложили использовать данный термин [1]. Очень быстро он получает широкое распространение, и сегодня применяется не только в технических науках, но и в естественных, в гуманитарных, в различных междисциплинарных исследованиях. С момента введения его в оборот, в современной науке начинаются дискуссии о нем, которые продолжаются до настоящего времени. При этом споры ведутся не столько о формулировках, сколько о концептуальном содержании понятия. По этому поводу Нилс Дж. Нилсон, – один из ведущих американских специалистов-программистов и исследователей ИИ остроумно заметил, что, не смотря на то, что в настоящее время у ИИ нет согласованного определения, каждый, пишущий о нем, так или иначе должен иметь в виду и использовать какую-нибудь из существующих дефиниций [2]. Действительно, в современной науке, находим сотни вариантов подобных определений, но ни одно из них не стало общепризнанным [3, с. 6].

Исследование этой ситуации можно начать с попытки осмысления и систематизации предлагаемых вариантов, выделив те, которые в наибольшей степени востребованы сегодня и отражают современное состояние проблемы. Основой такой систематизации может стать анализ взаимосвязи существующих дефиниций с проблемой определения сущности ИИ, так как все они отсылают нас к той или иной «онтологии». Отсюда могут быть выделены несколько базовых подходов, каждый из которых представляет один из вариантов концептуализации ИИ.

Первый из них основан на подходе к ИИ как к техническому феномену, и определяется с точки зрения решения конкретных технических задач и их практической реализации. С. Рассел и П. Норвиг, авторы книги «Искусственный интеллект: современный подход», отмечают, что с точки зрения программирования, ИИ представляет собой «разработку наилучшей возможной программы агента» в конкретной цифровой архитектуре [4, с. 1248]. Данного определения, пишут С. Рассел и П. Норвиг, будет вполне достаточно для достижения тех или иных практических целей, в то же время, оно никак не поможет нам получить ответ на самый важный философский вопрос: «может ли машина мыслить?» [4, с. 1249]. Соглашаясь с тем, что подобная дефиниция имеет право на существование, авторы, тем не менее, признают, что она не удовлетворяет требованиям современной науки, так как дискуссия об «искусственном интеллекте» давно вышла за границы обсуждения тех или иных технических аспектов проблемы ИИ.

С этим связано стремление расширить взгляд на сущность ИИ, учитывающий его назначение, применение и основные функции. Например, Н. Дж. Нильсон определяет ИИ как «деятельность, направленную на то, чтобы сделать машины разумными» [2]. При этом «разумность» у него – это «качество», позволяющее машине функционировать определенным образом, включая и предвидение [2]. Данный подход к определению ИИ можно назвать функциональным, так как определение, фактически, сводится автором к тому, что сегодня именуют «машинным обучением» (Machine Learning, ML).

*Machine Learning* – это разработка и анализ алгоритмов, позволяющих компьютерам меняться под воздействием внешних факторов [5]. Такое «самообучение» позволяет компьютерам частично или полностью автоматизировать деятельность человека в самых разных областях, начиная от распознавания речи, жестов, образов, текстов, до решения сложных проблем хемоинформатики и молекулярной биологии [5]. Тем самым, кроме способности к обучению, речь идет и о понимании, и о глубоком представлении знаний, необходимых для предметно-ориентированных задач, об использовании логического анализа (дедукция, индукция, вероятностный, количественный анализ), взаимодействие с людьми и другими машинами для выполнения поставленных целей [6, с. 2].

С этой точки зрения ИИ представляет собой «машину с разумом», обладающую когнитивными функциями, подобными рациональной деятельности человека, однако по мощности многократно его превосходящими. Можно сказать, что тот подход к определению ИИ согласуется с тем, что в современной науке называют «слабым ИИ» (*Weak AI* или *Narrow AI*).

Слабый интеллект – это тот искусственный интеллект, который используется сегодня повсеместно. Слабым он назван потому, что функции его ограничены. Его алгоритмы

созданы для выполнения конкретных задач, но он не обладает всеми свойствами, присущими человеческому мышлению. Создание такого ИИ показывает, что решение многих сложных интеллектуальных задач может быть смоделировано, однако действовать он будет только в границах заданных параметров. Слабый ИИ запрограммирован на работу в рамках набора предопределенных функций, которые программа учит выполнять или решать.

Сегодня он используется для работы чат-ботов, виртуальных голосовых помощников, формирования рекомендаций в поисковых сервисах, в работе автоматизированных систем и механизмов (беспилотные автомобили, робототехника); он способен обнаруживать закономерности в больших объемах данных, применяется в самых разных сферах, в том числе, в медицине, в системе диагностики болезней и разработке методов лечения.

Такой интеллект функционирует намного быстрее и качественнее, чем человеческий, и является примером внедрения в жизнь передовых современных технологий, однако дальнейшее их развитие поставляется перед вопросом о границах «обучаемости» машины. Суть его заключается в том, может ли машина быть обучена сколь угодно совершенно имитировать рациональную деятельность человека или она сможет когда-нибудь действовать самостоятельно, подобно «естественному интеллекту»; можно ли, наращивая способности машины к обучению, создать такой ИИ, который будет функционировать как интеллект человека.

Теоретическим ответом на этот вопрос стала концепция сильного ИИ (*Strong AI* или *General AI*) и суперинтеллекта (*Superintelligence*). С ними связано формирование еще одного подхода к определению ИИ, который выводит проблематику ИИ на философский метатеоретический уровень, так как сегодня все дискуссии о нем, фактически, разворачиваются вокруг одной из самых сложных философских проблем современности: «проблемы сознания». Не случайно, один из ведущих американских исследователей ИИ и футуролог, Рэй Курцвейл, писал о том, что вопрос об ИИ – это не столько технический, сколько философский вопрос [7].

В отличие от слабого, сильный ИИ рассматривается как обладающий собственным разумом, благодаря которому он может «думать», «принимать решения», ставить и выполнять любые задачи самостоятельно: «как человек», но без участия человека. Ник Бостром определяет его как «разумную техническую систему, наделенную здравым смыслом, обладающую способностью к обучению и размышлению, умеющую планировать и комплексно обрабатывать информацию, собранную по самым разным источникам – реальным и теоретическим [1]. Теория суперинтеллекта построена на идее создания машины, наделенной сверхразумом, который будет способен разрабатывать еще более совершенные машины. Если когда-нибудь такой интеллект возникнет, – это будет началом нового этапа

научно-технической революции и «интеллектуальным взрывом», который, по словам Бострома отбросит «человеческий разум «далеко назад», поэтому первая сверхразумная машина может стать «последним достижением человечества», при условии, что человек сможет договориться с машинами и научиться держать их под контролем [1].

Обе эти концепции предполагают, что «мыслящие машины» следующих поколений будут обладать сознанием и самосознанием, не только набором когнитивных функций, но и психическими свойствами, такими, как «воображение, желание, воля, саморефлексия и др.» [8]. Так оказывается, что и сильный ИИ, и суперинтеллект – это теоретические конструкции, гипотетические модели ИИ, предполагающие появление машин, наделенных сознанием, однако их создание и сегодня, и в ближайшем будущем не может быть реализовано без решения самой «проблемы сознания».

«Трудная проблема сознания» была сформулирована австралийским ученым Д. Чалмерсом в конце 90-х годов XX века как проблема невоспроизводимости и непостижимости внутреннего субъективного опыта человека, представленного *квалиа*. В аналитической философии сознания – «квалиа» (*qualia* – от лат. *quale*, «свойства», «качества») – это «суть и содержание сознания», сознательный опыт, «феноменальные аспекты сознательного существования» [9]. Они постижимы лишь изнутри самого сознания, интроспективно, благодаря самосознанию, присутствию «внутреннего наблюдателя».

«Квалиа» невыразимы, так как они переживаются как уникальный субъективный опыт, в котором чувства, переживание и осознание этого переживания происходят одновременно. Как верно замечает Д. И. Дубровский, мыслительная деятельность человека, согласно данным нейроанатомии и нейрофизиологии, осуществляется «отнюдь не по жесткой двоичной логической схеме» [8]. В отличие от компьютера, логика человеческого мышления многозадачна, а работа с информацией «совершается одновременно, параллельно во многих различных по своим функциям структурах, результаты которой выборочно интегрируются», в зависимости от разных факторов и условий [8]. Иначе говоря, опыт восприятия и переживания «прямо и непосредственно» воспринимается сознанием, так как одновременно с переживанием рождается знание о нем. Как писал об этом Д. Деннет, – «квалиа автоматически означает знание о том, что ты переживаешь квалиа, а знать квалиа, значит, переживать его» [10].

Несмотря на не прекращающиеся споры о «квалиа», сам феномен «квалиа» ставит перед современной наукой об ИИ неразрешимую задачу дешифровки механизмов работы человеческого сознания, прояснения взаимосвязи деятельности мозга, сознания, психики, функционирования субъективного опыта и самосознания. Все эти вопросы широко

обсуждаются в современной философии, в которой находим разные варианты ответа и способы решения «трудной проблемы сознания».

С точки зрения философов, представителей эпифеноменологии, изучение *квалиа* методами науки невозможно, так как речь идет о внутренних ментальных процессах, не проявленных вовне, в физической материальной реальности [11]. Следовательно, прогресс технологий ИИ может быть поставлен под вопрос. Физикалисты, отождествляя мозг и сознание, редуцируя явления сознания к физическим процессам, считают, что исследование деятельности мозга, его элементов, свойств и отношений, приведет, в конце концов, к их искусственному воспроизведению, а значит, и к воспроизведению ментальных структур [12].

Функционалисты, исходя из принципа изофункционализма и функционалистской интерпретации сознания, предлагают развивать технологии воспроизведения машиной тех или иных когнитивно-информационных функций [8]. Так как многие из них уже сегодня воспроизводятся компьютерами, то, соответственно, дальнейший прогресс должен привести к созданию более совершенной «разумной системы». Существенный вопрос, который остается при этом без ответа: будет ли этот интеллект обладать субъективной реальностью или же только более совершенными когнитивными компетенциями?

Есть авторы, которые считают, что вопрос появления «очеловеченного» компьютера должен рассматриваться как техническая проблема, которая может быть решена в обозримом будущем. Для этого достаточно будет создать суперкомпьютер, возросшие мощности которого приведут к некому скачку-переходу количества в качество, то есть, к появлению у компьютера сознания [8].

Критика подобных «оптимистических» сценариев возвращает нас к философскому осмыслению проблемы, к осознанию существующих непреодолимых качественных отличий ЕИ от ИИ, к пониманию того, что увеличение технических мощностей компьютера, никак не может механически детерминировать появление сознания [8]. Различные формы физикализма, функционализма, любые попытки материалистического объяснения сознания, путем сведения сложнейших психических и ментальных процессов к физическим телесным проявлениям, оказываются несостоятельными в своих притязаниях решить «трудный вопрос».

Об этом еще пятьдесят лет назад писал американский философ Томас Нагель, критикуя господствующие в философии и науке XX века теории редукционизма. В своей знаменитой статье с провокационным названием: «Что значит быть летучей мышью?» (англ. «What is it like to be a bat?»), он дает классическую трактовку «трудного вопроса сознания» задолго до того, как его сформулировал Д. Чалмерс. Парадокс вопроса о летучей мышце заключается в том, что даже при условии полного исчерпывающего научного описания природы летучей



мышь, мы никогда не сможем познать рационально и пережить опытно, каково это «быть летучей мышью» [13]. Например, мы не сможем представить себе, что значит ориентироваться и передвигаться в пространстве при помощи сонара, используя эхолокацию, или каково это иметь перепонки, или висеть целый день вниз головой на чердаке [13]. И даже в том случае, когда мы будем пытаться соотнести человеческие чувства с тем, как мышь воспринимает голод, боль, страх, мы не сможем пережить это так, как если бы мы были летучей мышью [13]. Парадокс «летучей мыши» и «трудный вопрос» свидетельствует о том, что внутренний сознательный опыт – это то, что невозможно познать извне, это то, о чем можно рассказать, но рассказ об этом опыте не будет тождественен самому опыту.

Таким образом, главным препятствием на пути к выработке единого универсального определения ИИ, как и единой теории ИИ, соответствующей современным научным представлениям, становится неразгаданная «тайна сознания». Речь идет о невербализированности и невозпроизводимости уникального личного субъективного опыта, представляющего собой сложный синтез телесного и ментального, рационального и иррационального, чувственного и эмоционального, памяти и воображения, рефлексии и саморефлексии, экзистенциального переживания и проживания Я-существования.

Перспективы дальнейшей разработки проблематики ИИ и решения «трудного вопроса сознания» связаны с тем, что наращивая мощности компьютера и его способности к обучению, современная наука когда-нибудь (возможно, в ближайшем будущем, как об этом пишут разработчики нейросети GPT) может столкнуться с проблемой появления у машин элементов самосознания и эмпатии. Главные вопросы, которые возникают при этом: сможет ли наука определить момент, когда машина перестанет быть только машиной, и появится новый мыслящий самосознающий субъект, сможет ли она предвидеть и спрогнозировать последствия этого перехода, и сможет ли остановиться или же остановить процесс, если умная машина выйдет из-под контроля.

## Литература

1. Бостром, Ник Искусственный интеллект. Этапы. Угрозы. Стратегии / Ник Бостром ; пер. с англ. С. Филина. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2016. – [Электронный ресурс] – URL: <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1682000047-2014.pdf> (дата обращения : 27.04.2023 г.)
2. Nilsson, N. J. The quest for artificial intelligence: a history of ideas and achievements / N. J. Nilsson. – New York: Cambridge University Press, 2009 – 707 p. – [Электронный ресурс] – URL: <https://ai.stanford.edu/~nilsson/QAI/qai.pdf> (дата обращения : 27.04.2023 г.)

3. Preparing for the future of artificial intelligence / Executive Office of the President National Science and Technology Council Committee on Technology of USA. – [Электронный ресурс] – URL: [https://obamawhitehouse.archives.gov/sites/default/files/whitehouse\\_files/microsites/ostp/NSTC/preparing\\_for\\_the\\_future\\_of\\_ai.pdf](https://obamawhitehouse.archives.gov/sites/default/files/whitehouse_files/microsites/ostp/NSTC/preparing_for_the_future_of_ai.pdf) (дата обращения : 30.04.2023 г.)
4. Рассел, С., Норвиг, П. Искусственный интеллект: современный подход / С. Рассел, П. Норвинг. Пер. с англ. 2-е изд. – М.: Вильямс, 2006. – 1408 с. – [Электронный ресурс] – URL: [https://platona.net/load/knigi\\_po\\_filosofii/kognitivnye\\_nauki/rassel\\_s\\_norvig\\_p\\_iskustvennyj\\_intellect/17-1-0-2492](https://platona.net/load/knigi_po_filosofii/kognitivnye_nauki/rassel_s_norvig_p_iskustvennyj_intellect/17-1-0-2492) (дата обращения : 01.05.2023 г.)
5. Павленко, Д. Введение в машинное обучение и искусственные нейронные сети / Д. Павленко. – [Электронный ресурс] – URL: <https://foobar167.github.io/page/vvedeniye-v-mashinnoye-obucheniye-i-iskusstvennyye-neyronnyye-seti.html> (дата обращения : 01.05.2023 г.)
6. Castro, D., New, J. The Promise of Artificial Intelligence / Center for data innovation / D. Castro, J. New. – [Электронный ресурс] – URL: <http://www2.datainnovation.org/2016-promise-of-ai.pdf> (дата обращения : 01.05.2023 г.)
7. Kurzweil, R. The Age of Intelligent Machines / R. Kurzweil. – [Электронный ресурс] – URL: <https://www.kurzweilai.net/the-age-of-intelligent-machines-can-machines-think>. (дата обращения : 01.05.2023 г.)
8. Дубровский, Д. И. Искусственный интеллект и проблема сознания / Д. И. Дубровский. – [Электронный ресурс] – URL: [https://dubrovsky.dialog21.ru/nauchnye\\_texty/subekt\\_realn\\_sozn\\_%20bessozn\\_statjy.htm#SRS\\_6](https://dubrovsky.dialog21.ru/nauchnye_texty/subekt_realn_sozn_%20bessozn_statjy.htm#SRS_6) (дата обращения : 25.04.2023 г.)
9. Qualia // The Stanford Encyclopedia of Philosophy – [Электронный ресурс] – URL: <https://plato.stanford.edu/entries/qualia/> (дата обращения : 01.05.2023 г.)
10. Dennett, D. C. Quining qualia / D. C. Dennett // Consciousness in Contemporary Science, edited by A. Marcel and E. Bisiach, Oxford University Press, Oxford, 1988. – pp. 42–77. – [Электронный ресурс] – URL: <https://homepages.uc.edu/~martinj/Taste%20Food%20&%20Wine/Philosophy%20Papers/Dennett%20-%20Quining%20Qualia.pdf> (дата обращения : 01.05.2023 г.)
11. Читая, Т. Д. Д. Деннет и конструктивная альтернатива эпифеноменализму / Т. Д. Читая. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 22 (260). – С. 671–675. – URL: <https://moluch.ru/archive/260/59965/> (дата обращения: 20.04.2023).

12. Ощепков И. В. Трудная проблема сознания: мыслимо ли решение? / И. В. Ощепков. – [Электронный ресурс] – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/trudnaya-problema-soznaniya-myslmo-li-reshenie>

13. Nagel T. What Is It Like to Be a Bat? / T. Nagel //The Philosophical Review, Vol. 83, No. 4 (Oct., 1974), pp. 435-450. – [Электронный ресурс] – URL: [https://www.sas.upenn.edu/~cavitch/pdf-library/Nagel\\_Bat.pdf](https://www.sas.upenn.edu/~cavitch/pdf-library/Nagel_Bat.pdf)

### **P. V. SEVERILOVA**

FSBEI HE «Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture»

### **CONCEPTUALIZATION OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN MODERN SCIENCE AND THE "HARD QUESTION OF CONSCIOUSNESS"**

This article is devoted to the study of the problem of conceptualization of artificial intelligence in modern science. The study systematizes the existing definitions of artificial intelligence. The main approaches to the definition related to the problem of defining the essence of AI are identified: technical, functional and philosophical. The relationship of approaches to the conceptualization of AI with the main theories of AI is carried out: the theory of «Weak AI», «Strong AI» and «Superintelligence». It is concluded that the main obstacle to the development of a unified universal definition of AI, a unified theory of AI, as well as the implementation of the idea of «Strong Intelligence», is the «difficult question of consciousness».

**artificial intelligence, machine learning, weak artificial intelligence, strong artificial intelligence, superintelligence, hard question of consciousness, qualia, physicalism, functionalism, reductionism.**

**Северилова Полина Вячеславовна** – кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: философия культуры, история философии, медиевистика, исследование отечественного культурного и философского наследия.

**Severilova Polina Vyacheslavovna** – Candidate of Philosophical Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of History and Philosophy, Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture. Research interests: philosophy of culture, history of philosophy, medieval studies, research of domestic cultural and philosophical heritage.

## **ОСНОВАНИЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

В данной статье исследуется история основания города Санкт-Петербург. Особое внимание уделено процессу первичной застройки города. Также в исследовании рассматриваются предпосылки основания города, допетровский период, подчеркивается роль Санкт-Петербурга в отечественной и мировой культуре.

### **Санкт-Петербург, город на Неве, рождение города, Петр I**

Чтобы город назвать городом, а не временным скоплением людей и строений, необходимо, чтобы каждый житель знал его прошлое. Санкт-Петербург – город с богатой историей. Он считается одним из красивейших городов в мире благодаря присущей ему архитектурной гармонии и элегантности. Обаяние города складывается из уникальности и индивидуальности его составляющих. Единый ансамбль создается дворцами и набережными, проспектами, площадями, улицами и магистралями, памятниками и парками. В столице Российской империи разворачивались очень важные исторические события. Для более полного раскрытия роли города в культурно-историческом наследии России и мира необходимо обратиться истокам его появления.

Теоретическую (историографическую) базу исследования составили работы В. А. Мищенко, С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап, М. Е. Мирошниченко и С. В. Семенцова, посвященные изучению истории основания Петербурга. Объектом исследования является Санкт-Петербург начала XVIII века, предметом – история строительства данного города во времена Петра I. Целью работы является исследование начальных этапов градостроительства Санкт-Петербурга. Для достижения обозначенной цели были поставлены следующие задачи:

- 1) Выявление представлений разных авторов об указанном историческом периоде и формирование единой позиции.
- 2) Ознакомление с особенностями программы градостроения при Петре I.
- 3) Объяснение термина «петербургское гостеприимство».
- 4) Обозначение роли культурного центра России в мировом пространстве.

На Руси города возводились на возвышенности, однако Санкт-Петербург был построен на болотистой низине. Тысячи лет назад на месте «северной столицы» располагалось послеледниковое Анцилово озеро, которое достигало размеров больших Балтийского моря и простиралось на сотни километров дальше Финского залива. С прошествием веков вода

отступала, а очертания берегов деформировались, что вело к образованию новых участков суши. 6-7 тысяч лет назад в этих краях появилось Литориновое море, которое сменило море Миа, имеющее сходные с современными географические особенности.

Существует предположение, что земли, находящиеся в устье реки Невы, где ныне расположен Петербург, были заселены еще 10 тысяч лет назад. В состав Древнерусского государства эта территория вошла в IX веке.

Окрестности этой столицы свидетельствуют о влиянии на нее культур каменного века. Обнаруживаются памятники, относящиеся к периоду 1800-2000 лет до н.э. И в позднее время эти территории не пустовали, об этом говорит наличие сестрорецких курганов, клад арабских монет и т.п. Нева считалась началом Волжского водного пути и из «Варяг в Греки»: ее пересекали народы и племена, жившие в районе Балтийского моря и выстраивающие торговые отношения со Средней Азией, Ближним Востоком и другими заморскими странами [5, с. 220].

Позже земли, которые находились севернее Невы, стали именоваться Карелией, а южнее – Ижорскими. Население юга занималось сельским хозяйством и обустроивало деревни. К началу XIII в. Ижорская земля была крупнейшим процветающим земледельческим краем и начала привлекать грабящих ее рыцарей. Здесь развивалась добыча железной руды и производство железа.

В 1696 году на престол всходит Петр I. В 1700 он начинает войну со Швецией, которую спустя века будут именовать Северной. Русский царь борется за древние земли и выход к морю на протяжении двух десятилетий. После заключения Ништадского мирного договора Россия получает признание в качестве мощной морской державы. 12 мая 1703 была захвачена шведская крепость Ниеншанц, а спустя 15 дней на Заячьем острове (вниз по Неве) заложили крепость «Санкт-Питер-Бурх», которая в дальнейшем будет переименована на Петропавловскую [3, с. 183].

На этой территории начались продолжительные землекопные работы. Каменная плита стала основой для зарождения города, росшим с невиданной скоростью. Изначально назначенные планы были перевыполнены.

В 1712 году город стал резиденцией царского двора, но он еще ничем не напоминал нынешнюю столицу. Застройки производились вокруг крепости и единично на Васильевском острове и в пределах Мойки. Дальше стелились леса и болота. На левом берегу Невы возвышались здание Адмиралтейства и деревянная церковь святого Исаакия. На Городском острове в части, которая была особо густонаселена, появлялись целые улицы. Техникой безопасности при построении деревянных домов пренебрегали, поэтому пожары случались нередко.

В 1710 году по приказу царя в Питер переселили 15000 мастеровых людей вместе с их семьями. За казенный счет им строили жилища и выделяли земельные участки. В 1713 г. Петром было решено, что все, относящиеся к царскому двору, должны безотлучно жить в Петербурге [2, с. 186]. Большое внимание уделялось внешнему виду города. Для его обустройства приглашались архитекторы из Франции, Италии и Голландии.

С 1714 г. был введен запрет на постройку деревянных сооружений, преимущество отдавалось каменным. Благодаря приглашенному французскому архитектору Леблону на улицах появлялись фонтаны, масляные фонари, площади и сады.

В 1718 г. образовался первый сектор городской полиции для обеспечения безопасности жителей и установления общественного порядка.

Санкт-Петербургом город называли в честь небесного покровителя императора Петра [2, с. 162]. Его первоначальное произношение было созвучно с голландским «Sint Petersburg»: это объяснялось тем, что часть своей жизни Петр I провел в Нидерландах.

Если бы вовремя не был представлен генеральный план градостроения, город бы поглотил всеобъемлющий хаос. Чтобы предотвратить стихийное развитие, государство взялось за работы по осушению почв, прокладке дорог, также были успешно заняты опорные пункты, образцовые дома выстраивались исключительно вдоль «красной линии», выходили указы о переходе к системе регулярной застройки, о массовых насаждениях зеленых растений и проведении программ по их сохранению. Возникший кодекс строительных правил стал характерной чертой нового города.

Чтобы осуществить строительную программу, требовались кадры. К тому же, Петр стремился к европеизации страны, а потому занялся привлечением к делу иностранных рабочих. В каждую постройку вносились разные расовые творческие особенности [4, с. 146].

Процесс прокладки питерских улиц и магистралей основывался на западноевропейских веяниях, хотя исключительная своеобразность местной планировочной системы была неоспоримой. В лучевой системе Петербурга нет симметрии. За счет этого расположение проспектов позволяет осмотреть их в целом. С 1716 года начало было положено принципу многолучевой композиции при построении улиц.

Архитектор Д. Трезини разрабатывал типовые проекты, которые отражали классовую иерархию феодального общества [3, с. 185]. Дома отличались друг от друга размерами, планировкой и оформлением.

Темпы застройки города ускорялись по мере устранения военной угрозы извне. К крупнейшим столичным каменным сооружениям относятся здание Двенадцати коллегий, Кунсткамера и Гостиный двор.

Петербургский характер «гостеприимства» ярко проявлялся уже в 1703 г. Столица была открыта для представителей всех национальностей, поэтому город стал носить звание многонационального. Непосредственно здесь закладывался фундамент для появления новых видов гостеприимства.

Городское строительство ознаменовалось появлением специализированных национальных районов – слобод. Гостиницы, или гостиные дворы, находились на рыночных площадях. Переночевать было возможно и в кельях монастырских подворий.

Со временем сооружаются постоянные дворы и почтовые станции. В здании Почты оборудовали первую официальную российскую гостиницу в 1715 году. Туда заселяли только приглашенных из зарубежья. Антураж походил на амстердамский: посетителей встречали оркестры. Проживание здесь оказалось не таким уж и удобным: гости были обязаны освобождать помещения и покидать гостиницу при проведении частых празднеств с участием Великого царя [1, с. 164].

Трактиры являлись более «народным» вариантом. Они состояли из жилых помещений и общих столов для еды и питья [1, с. 165]. Герберги, в свою очередь, стали альтернативой дворам: в них можно было найти и приют, и спальное место, и стол.

В 1720 году царем назначалось, что центр Санкт-Петербурга будет располагаться на стрелке Васильевского острова. Тогдашний план застройки включил в себя строительство одновременно трех мостов. В этом же году завершили каменную кладку стен Исаакиевского собора. Суровая монашеская обитель, Александро-Невская лавра, стала настоящим городским достоянием. Ее истоки обращались к многочисленным победам Александра Невского в этих краях в XIII веке [4, с. 149]. Ее появление подчеркивало связь между Древней Русью и молодым Санкт-Петербургом.

В начале 1720-х годов в городе постоянно проживали более 30 тысяч человек, насчитывалось до 5 тысяч задействованных зданий и около 600 диковинных для архитектуры России уличных фонарей. Жемчужины «Петра Творенья» не потеряли своей ценности и после смерти единодержавного правителя.

Таким образом, историко-культурное значение этого города сложно переоценить. Он стал колыбелью многих художественных, литературных и архитектурных направлений страны, превратившись в крупнейший промышленно-торговый центр. В 1990 году Санкт-Петербург был включен ЮНЕСКО в Список всемирного наследия. Глобальное строительство продолжается и по сей день: процессы реставрации, «омоложения», строительства и достраивания комплексов с применением передовых технологий.

## Литература

1. Виватенко, С. В. Петербургское гостеприимство петровского времени: историко-экономический аспект событийного туризма // Петербургский экономический журнал. – 2019. – № 4. – С. 162-168.
2. Мирошниченко, М. Е. Основание Санкт-Петербурга / М.Е. Мирошниченко. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – С. 159-164.
3. Мищенко, В. А. Основание Санкт-Петербурга / В.А. Мищенко. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – С. 183-187.
4. Семенцов, С. В. Градостроительное развитие территорий Приневья до основания Санкт-Петербурга: Водская пятina и Ингерманландия // Вестник СПбГУ – 2015. – Сер. 15. – Вып.1. – С. 145-163.
5. Семенцов, С. В. Петр Великий: градостроительная программа создания столичной Санкт-Петербургской агломерации на основе допетербургской сельской системы расселения Приневья // Вестник СПбГУ – 2012. – Сер. 15. – Вып. 4. – С. 217-231.

**A. Y. GUTNIK, V. B. ISHCENKO**

FSBEI HE Donbass National Academy of Construction and Architecture

**FOUNDATION OF ST. PETERSBURG**

This article examines the history of the founding of the city of St. Petersburg. Special attention is paid to the process of primary development of the city. The study also examines the prerequisites for the foundation of the city, the pre-Petrine period, emphasizes the role of St. Petersburg in domestic and world culture.

**St. Petersburg, the city on the Neva, the birth of the city, Peter I**

**Гутник Анастасия Юрьевна** – студентка 1 курса архитектурного факультета ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка, ДНР, Россия. Научные интересы: градостроительство, история Санкт-Петербурга, архитектура Санкт-Петербурга.

**Ищенко Валентина Борисовна** – ассистент кафедры истории и философии ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка,



ДНР, Россия. Научные интересы: история повседневности, история СМИ и пропаганды, холодная война.

**Anastasia Gutnik** – 1st year student of the Faculty of Architecture of the Donbass National Academy of Construction and Architecture, Makeyevka, DPR, Russia. Research interests: urban planning, history of St. Petersburg, architecture of St. Petersburg.

**Ishchenko Valentina Borisovna** – Assistant of the Department of History and Philosophy of the Donbass National Academy of Construction and Architecture, Makeyevka, DPR, Russia. Research interests: the history of everyday life, the history of mass media and propaganda, the Cold War.

**УДК 902/904**

**С. А. КОНДРАТЬЕВА, В. Б. ИЩЕНКО**

ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**МИР НАСКАЛЬНОГО ИСКУССТВА НА НИЖНЕМ АМУРЕ**

В данной статье представлен обзор информации об археологических экспедициях на территории Нижнего Амура, посвященных исследованию петроглифов. Дана характеристика основным типам наскальных изображений: антропоморфным, орнитоморфным, зооморфным, абстрактным, уделяется внимание их трактовке учеными.

**петроглифы, первобытная история, Нижний Амур, наскальная живопись, Дальний Восток.**

Данные археологии представляют собой основную базу для изучения первобытной истории. Особое место среди них занимают изобразительные источники, т. е. наскальная живопись, ведь она позволяет сформулировать выводы не только о быте и образе жизни древних людей, но и выдвинуть определенные предположения об их мировоззрении и мышлении.

В рамках данного исследования были поставлены следующие задачи: 1) изучить природно-географические особенности Нижнего Амура; 2) изучить различные находки петроглифов в районе Нижнего Амура; 3) исследовать типологию наскальных рисунков.

Объект исследования являются археологические объекты Нижнего Амура, предметом – петроглифы.

Амур – большая полноводная река в Восточной Азии и на Дальнем Востоке, образующаяся слиянием двух рек – Шилки и Аргуни. Река делится на Верхний, Средний и Нижний Амур. В этой работе мы будем рассматривать территорию Нижнего Амура. Нижняя часть долины реки идет от Хабаровска до Амурского лимана.

Что мы можем узнать из наскальных изображений? Петроглифы – вечные свидетели пути... Петроглифами называют выбитые или нанесённые краской изображения на каменной основе. Значение петроглифов для современных ученых в том, что ими отмечены маршруты древних путей и кочевий. Петроглифы рассказывают о зверях, птицах и рыбах, настолько важных, что их образы наносились на скалы, а могут рассказать и о людях, покорявших высокогорные районы Центральной Азии.

Петроглифы Сикачи-Аляна. Наибольшую известность среди наскального искусства Дальнего Востока получили петроглифы Сикачи-Аляна. Местонахождение петроглифов: правый берег реки Амур и Малышевской протоки Амура в районе села Малышево и нанайского национального села Сикачи-Алян. Петроглифы датируются от эпохи неолита (XIII–X тысячелетия до н.э.) до раннего Средневековья (IV–XIII века н.э.). Почти все петроглифы выполнены на отдельно лежащих базальтовых валунах, лишь небольшая их часть – на вертикальных скальных выступах цокольных террас, также сложенных базальтами. Основную массу рисунков можно разделить по содержанию на пять групп: антропоморфные, зооморфные, орнитоморфные, рыбы и рептилии и абстрактные. Изображения на этих памятниках выполнены в традиционной для Амуро-Уссурийской провинции технике с характерной глубокой выбивкой толстыми линиями [7, с. 43].

Антропоморфные петроглифы. Центральное место среди изображений Сикачи-Аляна занимают странным образом стилизованные антропоморфные лица – «личины». Условно все личины можно классифицировать по форме лица:

- Характерной формой был овал.
- Иногда форма яйцевидно-овальная, обращенная суженным концом вниз.
- Сердцевидные: верхняя часть вогнута и состоит из двух соединенных концами дуг.
- Встречаются также личины трапециевидные, в форме окружности и реже прямоугольной формы. Личины могут быть с овальной вершиной и прямоугольным основанием и череповидные, а также без внешнего контура [3].

Структура заполнения личин состоит из элементов, обозначающих глаза, нос и рот. Изображаются они очень облегчено: глаза рисуются в виде миндалевидных овалов, нос изображается удлиненным треугольником или петлевидным выступом, а может и более

реалистично, с ноздрями. Рот также изображается в виде овала, дуги, иногда со спиралевидно загнутыми концами, очень редко, но иногда изображаются, зубы. Внутреннее пространство личин заполнено дугами, полосами или треугольниками. Антропоморфные фигуры преимущественно парциальные, туловище показано условно. Зафиксировано 8 камней и отдельных плоскостей с изображениями 32 антропоморфных фигур [6, с. 13].

Зооморфные петроглифы. На зооморфных петроглифах Сикачи-Аляна мы можем наблюдать изображения разных животных.

Тигр. Мы можем увидеть животное с выгнутой спиной, с большой головой, хвостом и ногами, и вся плоскость изображаемого тела заполнена вертикальными полосками. Это и есть тигр [5, с. 70].

Лось. Академик А. П. Окладников описывает данный петроглиф так: «Животное обрисовано реалистически, с точным знанием природы. У него типично оленья морда с выпуклой верхней губой и раскрытой пастью. На голове пышные, развилистые рога...Под рогами видно тщательно обрисованное ухо треугольной формы. Туловище животного относительно короткое. На нем выступает отчетливо выраженный горб, спина слегка вогнутая, брюхо слегка выпуклое. Ног показано четыре, они изогнуты - зверь изображен в движении, он "шагает"». Вместе с тем Окладников пишет: «Внутреннее пространство фигуры животного ажурное...имеется тройная концентрическая окружность с круглым пятном в центре – должно быть, кишечник и желудок. Судя по характеру рогов, широкими лопатами, этот рисунок, скорее всего, изображает... благородного оленя-марала или лося» [8, с. 3].

Орнитоморфные изображения представлены на петроглифах Сикачи-Аляна фигурами лесных и водоплавающих птиц. В фольклоре нанайцев, современных жителей Амурской области, изображения водоплавающих птиц связаны с легендами о происхождении Земли и наскальными рисунками. В нанайских легендах сказано, что «когда на небе было три солнца, земля горела и все на ней плавилось. Камни были настолько мягкими, что, когда птицы становились на них, на камнях оставались отпечатки их лап» [2, с. 9]. В комплексе петроглифов Сикачи-Алян было зафиксировано 8 камней с 12 орнитоморфными изображениями. Другие изображения представлены стилизованными изображениями лодок. В некоторых историях одна или несколько антропоморфных личин сопровождают лодку снаружи. В комплексе петроглифов Сикачи-Алян зафиксировано 10 камней и отдельных плоскостей с изображениями 25 лодок. К неопределяемым отнесены криволинейные элементы, которые возможно относятся к незавершенным или деструктурированным фигуративным изображениям. Таких изображений зафиксировано 28 [6, с. 14].

Рыбы и рептилии. Фигуры змей на петроглифах образуют как самостоятельные композиции, так и являются частью других композиций. Нанайцы называли водяного змея «мудур». Это мифологический образ гигантской змеи, которая живет в болотах и трясинах и оставляет за собой выжженный, как лесным пожаром, след в тайге. Удивительно, но на берегу реки нет изображений рыб. Зато можно увидеть много изображений чашевидных углублений, лунок, концентрических кругов. Такие «чашечные камни», широко распространены во всех местах, где есть петроглифы. Их, как правило, связывают с культом плодородия, видят в них символ женского начала [3].

Абстрактные петроглифы. Абстрактные петроглифы представлены на Сикачи-Аляне концентрическими окружностями, ямками-лунками и знаками. Основная масса сосредоточена во втором пункте петроглифов Сикачи-Аляна. Окружности присутствуют на камнях отдельно и в сочетании с зооморфными, орнитоморфными фигурами, а также личинами. Всего в комплексе петроглифов Сикачи-Аляна было зафиксировано 10 камней с 18 изображениями концентрических и просто окружностей. Ямки-лунки как правило по диаметру не превышают 3 см. Всего определено 26 ямок-лунок на 10 камнях. Геометрические знаки в виде черточек, уголков, петель, различного вида линий, а также получившие определенную семантическую интерпретацию («женское начало», солнце) в петроглифах Сикачи-Аляна представлены на 24 камнях с первого по пятый пункты [3].

Впервые движение валунов с петроглифами на местонахождении Сикачи-Алян под воздействием ледоходов и паводков было отмечено А. П. Окладниковым в первой экспедиции 1935 г. Стали сопоставлять фотографии разных лет взаимного положения валунов и степень их погружения в рыхлые аллювиальные отложения. Изучение этих материалов подтвердило несомненное перемещений камней с петроглифами, но сколько-нибудь точное определение количественных характеристик движения аллювиального материала оказалось невозможным, так как все съемки и измерения были выполнены по разным методикам и без единой базы. После этого стали проводить мониторинг местности Сикачи-Аляна 1 и Сикачи-Аляна 2. Мониторинг осуществлялся методом периодической комбинированной планово-перспективной аэрофотосъемки с беспилотного летательного аппарата. Аэрофотосъемка выполнялась после каждого ледохода при максимально низком уровне воды. На настоящем этапе исследования сделали вывод, что наиболее значительные перемещения валунов Сикачи-Аляна связаны с летними катастрофическими паводками Амура и «пушинговым» воздействием речного льда в периоды ледохода. Следствием этого становится постепенное исчезновение валунов с уникальными петроглифами: из 76 камней, описанных А.П. Окладниковым в 1969 г. на пунктах 1 и 2 Сикачи-Аляна, за 50 лет утрачены 34 (44 % от первоначального количества) [11].

Петроглифы Май расположены на правом берегу протоки Мариинской р. Амур в 3,5 км ниже развалин Аури, в урочище Май. Петроглифы наблюдаются на зеркалах скольжения скального утеса высотой 4-6 м [9].

В пределах местонахождения Май известно три скопления петроглифов, в которых насчитывается 44 отдельных изображения. Изображения фигуративные, реже абстрактные. Доминирующий сюжет – изображения животных, в том числе лошадей, оленей-маралов, встречаются птицы. Представлены всадники на лошадях и один антропоморфный персонаж. Своеобразна трактовка хвостов животных и птиц в виде «метелки» или «елочки». А. П. Окладников называет этнографической художественную манеру, когда наблюдается стремление передать полностью, как можно реальнее, без всякой стилизации не только фигуры лошадей, но и седло, узду, поводья. Отдельные изображения динамичны [10].

Местонахождение петроглифов Калиновка расположено на правом берегу р. Амур близ устья протоки Почтовый Амур, у села Калиновка, находящегося в 10 км выше по течению от села Софийск. Петроглифы наблюдаются на одиночном камне в пойме [9].

Представлены три антропоморфны фигуры и двенадцать лодок с гребцами, обозначенными вертикальными черточками (от 5 до 33). Личины своеобразны: геометризация в отличие от всех других амурских ликов тяготит не к криволинейной трактовке, а к предпочтению прямых линий. У одной из них трапециевидные очертания, глаза в виде треугольников, у другой срезан подбородок, лица пересекают прямые линии, рты в виде прямоугольников, к внутреннему контуру примыкают углы. По всей видимости, сюжет имеет мифологический характер и связан с перевозкой душ усопших предков в загробный мир [10].

Таким образом, Нижний Амур представляет собой разнообразное пространство для археологических исследований. Все многообразие петроглифов на Дальнем Востоке можно разделить на категории: антропоморфные, зооморфные, орнитоморфные, абстрактные. Смысл, скрывающийся за наскальными изображениями, также может быть разным: от трансляции мифологической картины мира и религиозных культов до «охотничьей магии».

### **Литература**

1. Бродянский Д. Л. Антропоморфные персонажи в неолитическом искусства Приморья // Проблемы истории, филологии, культуры. Вып. 14: В честь 70-летия профессора Г.А. Кошеленко, 2004. – С. 631-641.
2. Дэвлет У.Г., Ласкин А.Р. К изучению петроглифов Амура и Уссури // Краткие сообщения Института Археологии, № 232, 2014. – С. 8-30.

3. Исследовательская работа "Петроглифы Сикачи-Аляна". [Электронный ресурс]. – URL : <https://multiurok.ru/index.php/files/issledovatelskaia-rabota-petroglify-sikachi-aliana.html> (дата обращения: 15.04.2023).
4. Каталог изображений личин на памятниках наскального искусства Нижнего Амура и Уссури (Кия) [Электронный ресурс]. – URL : [https://rockart-studies.ru/pdf/Katalog\\_Kiya.pdf](https://rockart-studies.ru/pdf/Katalog_Kiya.pdf) (дата обращения: 15.04.2023).
5. Каталог изображений личин на памятниках наскального искусства Нижнего Амура и Уссури (Сикачи-Алян) [Электронный ресурс]. – URL : [https://rockart-studies.ru/pdf/Katalog\\_Sikachi-Alyan.pdf](https://rockart-studies.ru/pdf/Katalog_Sikachi-Alyan.pdf) (дата обращения: 15.04.2023).
6. Ласкин А. Р. Петроглифы Сикачи-Аляна: историко-культурный контекст и состояние сохранности [Электронный ресурс]. – URL : <https://www.archaeolog.ru/media/dissovet/LaskinAvtoref.pdf> (дата обращения: 15.04.2023).
7. Леванова Е. С. Личины-маски в наскальном искусстве пограничных территорий России, Монголии, Китая и Кореи // Ученые записки музея-заповедника «Томская Писаница», 2020. – С.42-52.
8. Зильберман М. И. Об амурском петроглифе «Лось»// Вестник Бурятского государственного университета. Гуманитарные исследования Внутренней Азии, № 4, 2017. – С.3-19.
9. Петроглифы Нижнего Амура и Уссури-Трехмерное моделирование петроглифов Дальнего Востока [Электронный ресурс]. – URL : <https://aurockart.ru/> (дата обращения: 15.04.2023).
10. Петроглифы Северной Евразии [Электронный ресурс]. – URL : <https://rockart-studies.ru/> (дата обращения: 15.04.2023).
11. Свойский Ю. М., Романенко Е. В., Леванова Е. С. Результаты мониторинга движения валунов с петроглифами памятника Сикачи-Алян (Хабаровский край)// Труды VI (XXII) Всероссийского Археологического Съезда в Самаре. Т. III. Самара, 2020. – С. 99–100.

**S. A. KONDRATIEVA, V. B. ISHCENKO**

FSBEI HE Donbass National Academy of Construction and Architecture

### **THE WORLD OF ROCK ART ON THE LOWER AMUR**

This article provides an overview of information about archaeological expeditions on the territory of the Lower Amur devoted to the study of petroglyphs. The main types of rock carvings

are characterized: anthropomorphic, ornithomorphic, zoomorphic, abstract, attention is paid to their interpretation by scientists.

**petroglyphs, primitive history, the Lower Amur, rock art, the Far East.**

**Кондратьева Светлана Александровна** – студентка 1 курса архитектурного факультета ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка, ДНР, Россия. Научные интересы: первобытная история, наскальная живопись, первобытное искусство, повседневная жизнь в первобытную эпоху.

**Ищенко Валентина Борисовна** – ассистент кафедры истории и философии ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка, ДНР, Россия. Научные интересы: история повседневности, история СМИ и пропаганды, холодная война

**Kondratieva Svetlana Alexandrovna** – 1st year student of the Faculty of Architecture of the Donbass National Academy of Construction and Architecture, Makeyevka, DPR, Russia. Research interests: prehistory, rock art, primitive art, primitive everyday life.

**Ishchenko Valentina Borisovna** – Assistant of the Department of History and Philosophy of the Donbass National Academy of Construction and Architecture, Makeyevka, DPR, Russia. Research interests: the history of everyday life, the history of mass media and propaganda, the Cold War.

**УДК 94(47)**

**В. В. ПЕРИНСКАЯ, В. Б. ИЩЕНКО**

ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

### **ИСТОРИЯ РУССКИХ БАНЬ**

В статье представлен обзор банной культуры в истории России. Приводятся описания русской бани историками и путешественниками. Рассматривается устройство бани как архитектурного сооружения и части бытового пространства. Уделяется внимание роли бани в материальной и духовной сферах.

**повседневность, бани, сандуны, гигиена.**

История русской бани обращает нас еще к периоду раннего средневековья. Баня являлась не просто средством поддержания чистоты тела, с ней связаны народные поверья и различные традиции. До сих пор баня не теряет своего значения в бытовой культуре, однако с веками ее роль менялась. Цель данного исследования состоит в изучении истории русской бани. Данная цель подразумевает следующие задачи: 1) изучить исторический и этнокультурный материал по данному вопросу; 2) узнать, какую роль играла баня в материальной и духовной культуре; 3) выделить характерные черты бани как исторического феномена повседневной жизни.

Исторические источники (как письменные, так и вещественные) подтверждают, что банная культура известна человечеству давно. Древнегреческий историк Геродот (V век до н.э.) повествует, что скифы, обитавшие на территории Причерноморских степей, пользовались своеобразной «баней»: три наклоненные друг к другу обмотанные войлоком жерди формировали юрту, посреди которой ставили чан, в который бросали раскаленные камни. [3, с. 205].

Персидский ученый Ибн Руста (в устаревшей версии Ибн Даста), живший в конце IX – первой трети X вв., писал о способе, которым древние славяне согревались в сильные холода. В погребке, накрытом деревянным куполом, они раскаляли на дровах камни, после чего поливали их водой, от этого помещение наполнялось паром [6, с. 33].

В «Повести временных лет» можно найти несколько упоминаний о банях. Например, Нестор-летописец вкладывает в уста Андрея Первозванного рассказ о деревянных банях, в которых славяне парились при помощи веников, после чего обливали себя холодной водой. [9, с. 12]. В описании условий договора между древнерусским князем Олегом с Византией, упоминается необходимость предоставления купцам, прибывающим в Константинополь, бани [9, с. 24]. А княгиня Ольга, чтобы отомстить за убийство своего мужа Игоря, приказывает сжечь заживо древлянских послов в бане [9, с. 39].

Баня сопровождала наиболее важные в жизненном цикле человека события. В 1526 году на свадьбу Василия Ивановича и Елены Глинской были приглашены бояре, удостоившиеся мыться с князем в одной бане. Их задачей было нести новое платье, которое он наденет к венчанию. Первые русские цари из династии Романовых Михаил Федорович и Алексей Михайлович также парились в бане накануне свадьбы [11, с. 109-110].

Немецкий путешественник Адам Олеарий, отправившийся с посольством к царю Михаилу Федоровичу, оставил воспоминания о русской бане. Он писал, что в Астрахани женская и мужская половины бани отгорожены друг от друга бревнами, чтобы мужчины и женщины сидели отдельно. Но входили они в одну и ту же дверь нагими. Автора удивляло,



как посетители бани были выносливы к сильному жару. Они лежали на полке и натирались вениками, от чего делалось еще жарче. После распаривания люди обливались холодной водой, а зимой могли выбежать на мороз и растираться снегом [7, с. 208].

Русская баня была устроена следующим образом: деревянное строение состояло из двух комнат. В первой (сени, мовная, мыленная, предбанник) раздевались, вдоль стен располагались лавки. Там же мог быть установлен накрытый красным сукном стол, на который клали мовную стряпню, то есть вещи, необходимые для мытья. В углу другой комнаты находилась печь (каменка, чугунок или печь с колодой). В бане обязательно имелись чаны или кадки с горячей и холодной водой, емкости для мытья и ополаскивания, мочала (вехотки). Воду переносили в липовых бадьях (изварах) или в ведрах, наливали медными ковшами (кунгами). Щелок, выступавший в качестве мыла, хранили в луженых медных тазах. Мылись на лавках, которые располагались вдоль стен. На полке парились. Над ним располагалось окошко, которое можно было открыть, когда жар становился очень сильным [2, с. 7-9].

Не каждый мог позволить себе собственную баню. Археолог М. Г. Рабинович писал, что «города, где источники указывали бы баню в каждом дворе, составляют скорее исключение». На севере только половина усадеб имела бани, в северо-западных областях – четверть, в центре и на юге – более трети, в Сибирь – треть [10].

Поэтому в городах строились общественные (или «наротские», т.е. народные) бани. Как и кабаки, они могли сдаваться в аренду. По свидетельству английского дипломата и путешественника Дж. Флетчера, когда Борис Годунов был боярином, он получал с московских бань доход в 1500 рублей [12, с. 295].

Бани могли топиться двумя способами: «по-черному» (когда трубы, выводящей дым наружу, не было) и «по-белому» (с трубой). Простые деревенские и городские жители использовали первый способ. Дым попадал прямо в баню с открытыми окнами и дверями. После достижения необходимой температуры устье печи закрывалось, окна и двери – тоже. На печь выливалась вода, после чего помещение заполнял пар. В городе печь топили вторым способом. В таких банях не было гари и копоти, так как дым выводился наружу через трубу [2, с. 9].

Когда не было даже «черной бани», то мылись в домашней печи. Обычно это делали после извлечения из нее хлебов, а пекли их раз в неделю. Человек с распаренным веником и посудинной с водой влезал в печь и опрыскивал себя, поддавая пару. После процедуры также полагалось облиться холодной водой [11, с. 115-116].

Как уже упоминалось, банное дело являлось выгодным заработком. Известные на всю Россию Сандуновские бани или «сандуны» были открыты бывшим придворным актером С.

Н. Сандуновым. Количество общественных бань в Москве постоянно увеличивалось. В конце XVIII века насчитывалось 30 заведений: Бабьегородские, Дрогомиловские, Каменновские, Трубенские, Якиманские, Краснохолмские и многие другие. Обычно бани строили на прудах или по берегам рек. Особенно много их было у Неглинки, Яузы, Хапиловки и Москвы-реки. К концу второй половины XIX века их было уже 43, а к 1913 году в Москве количество бань превысило шесть десятков [5, с. 89].

В 1894 году Сандуновские бани были построены перестроены из старых помещений. Их открытие в обновленном виде стало событием в Москве. При постройке применялись передовые технологии того времени. Воду протянули по особому водопроводу из реки Москвы и 700-футовой скважины. При банях были выстроены насосная станция, работал комплекс водоподъемных машин и фильтры; воздух в банях постоянно обновлялся, а помещения просушивались горячим воздухом. Кроме бань, в комплекс входили гостиница, ресторан, магазины. Различные отделения предназначались людям с разным доходом: от пятирублевых номеров, в которых было по пять комнат (раздевальня, гостиная, будуар, баня и парильная), до общих пятикопеечных банных помещений [4, с. 145-147].

В функционал бани входила не только утилитарная составляющая (гигиена и оздоровление), но и обрядность (изгнания болезнетворных духов). С этой точки зрения даже элементарные профилактические манипуляции, совершаемые в бане, были не лишены ритуально-магической подоплёки (сопровождались заговорными ритуалами, причетами и т.п.). Наконец, баня выполняла функции семейно-родового святилища. Она играла важную роль в родильной, свадебной и похоронной обрядности [1, с. 599].

Баня в советский период не утрачивает своего значения. Учитывая проблемы с гигиеной и санитарией, особое место отводилось общественным баням. В сентябре 1920 г. Был принят декрет «Об обеспечении населения республики банями», обязывающий местные власти предоставлять горожанам «банную помощь». На протяжении 1922–1925 гг. удельный вес городов, имевших коммунальные бани, вырос с 42,4 до 56,2 %. Если в 1922 г. на 100 комхозов в среднем приходилось 75 бань, то в 1924 г. – 93, а в 1925 г. – уже 111 [8, с. 77-78]. Историк И. Б. Орлов делает вывод о том, что «развитие банно-прачечного дела вполне укладывалось в партийно-государственный курс на поддержание ускоренных темпов роста коммунального хозяйства при минимизации затрат на эту сферу и невысоком качестве услуг» [8, с. 86].

Таким образом, банная культура в России имеет длительную историю, о чем свидетельствуют еще средневековые авторы. Баня была вписана как в контекст публичного, так и личного бытового пространства. Второй аспект был связан не только с гигиенической,

но и с обрядной функцией, которая отводилась бане в семьях. Общественные бани, помимо основной роли, были местом досуга и социальных контактов.

### Литература

1. Березовская С. С., Авдеева А. Ю. Ольфакторный облик русской бани // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения. Сборник материалов VIII (XXII) Международной научно-практической конференции молодых учёных. – Вып. 22. – Томск, 2021. – С. 597-602.
2. Богданов, И. А. Три века петербургской бани. – СПб.: Искусство-СПБ, 2000. – 250 с.
3. Геродот. IV. 73. Книга IV («Мельпомена»). История в девяти книгах; пер. Г. А. Стратановского. – Л.: «Наука», 1972. – 600 с.
4. Даутов Е.Н. Интерьер сандуновских бань как памятник русской архитектурной эклектики // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова, № 4-1, 2018. – С. 144-150.
5. Джанджугазова Е. А. Русская баня или национальные особенности досуга // Современные проблемы сервиса и туризма, № 4, 2010. – С. 87-91.
6. Известия о хазарах, буртасах, болгарях, мадьярах, славянах и руссах Абу-Али Ахмеда Бен Омар Ибн-Даства; пер. Д. А. Хвольсона. – СПб, 1869. – 213 с.
7. Олеарий, А. Описание путешествия в Московию и через Московию в Персию и обратно. - Санкт-Петербург : А.С. Суворин, 1906. – 528 с.
8. Орлов И. Б. Коммунальная страна: становление советского жилищно-коммунального хозяйства (1917–1941). М.: Изд. дом Высш. шк. экономики, 2015. – 334 с.
9. Повесть временных лет; пер. Д. С. Лихачева, О. В. Творогова. – СПб: «ВИТА НОВА», 2012. – 512 с.
10. Рабинович М. Г. Очерки материальной культуры русского феодального города. М., 1988. РусАрх. Электронная научная библиотека по истории древнерусской архитектуры. [Электронный ресурс]. – URL : <http://www.rusarch.ru/rabinovich4.htm> (дата обращения : 15.04.2022 г.).
11. Рубинов А. История бани. – М.: Новое литературное обозрение, 2006. – 304 с.
12. Шокарев С. Ю. Повседневная жизнь средневековой Москвы. – М.: Молодая гвардия, 2012. – 475 с.

**V. V. PERINSKAYA, V. B. ISHCENKO**

FSBEI HE «Donbass National Academy of Construction and Architecture»

**HISTORY OF THE RUSSIAN BATHS (BANYA)**

The article is an overview of the bath culture in the history of Russia. The descriptions of the Russian bathhouse by historians and travelers are given. The device of the bathhouse as an architectural structure and part of the household space is considered. Attention is paid to the role of the bathhouse in the material and spiritual spheres.

**everyday life, baths, sandoons, hygiene.**

**Перинская Валерия Викторовна** – студентка 1 курса архитектурного факультета ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка, ДНР, Россия. Научные интересы: история повседневности, хозяйственное и бытовое строительство.

**Ищенко Валентина Борисовна** – ассистент кафедры истории и философии ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка, ДНР, Россия. Научные интересы: история повседневности, история СМИ и пропаганды, холодная война.

**Perinskaya Valeria Viktorovna** – 1st year student of the Faculty of Architecture of the Donbass National Academy of Construction and Architecture, Makeyevka, DNR, Russia. Research interests: the history of everyday life, household and household construction.

**Ishchenko Valentina Borisovna** – Assistant of the Department of History and Philosophy of the Donbass National Academy of Construction and Architecture, Makeyevka, DPR, Russia. Research interests: the history of everyday life, the history of mass media and propaganda, the Cold War.

**ДРЕВНЯЯ СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ В РУССКИХ НАРОДНЫХ  
СКАЗКАХ**

Данная статья представляет собой обзорный анализ русских народных сказок как источника о мифологии и религии древних славян. Представлены следы анимизма и тотемизма в сюжетах сказок. Особое внимание уделяется антропоморфным и зооморфным персонажам.

**Сказка, миф, фольклор, древние славяне**

Жизнь каждого народа отражена в его творчестве, в том числе устном. Русская сказка является воплощением народного опыта, мудрости и быта. Писатель Л. С. Сухоруков сказал, что «сказка – это, иными словами, правда жизни». Сказки существовали с самых древних времен истории человечества. С их помощью люди старались сохранить память о важных исторических событиях, дать объяснение феноменам, которые их окружали. Иррациональное и фантастическое содержание нередко присутствовало в сказках. Славяне придавали сказкам особый сакральный смысл, одушевляя в своих рассказах природу и таинственные природные явления, наделяя смыслом многие высказывания. Важная роль в сказках отводилась и древним славянским божествам.

Целью работы является исследование отражения славянской мифологии в русских сказках. Русские народные сказки – это обширный материал для исследования, которым занимались многие ученые – историки и литературоведы. Среди них особо следует отметить работы В. Я. Проппа «Морфология сказки» и «Исторические корни волшебной сказки», а также исследование В. А. Рыбакова «Язычество древних славян». В данных исследованиях представлен анализ религиозно-культурных обычаев древних славян, которые нашли отражение в устном народном творчестве.

Актуальность данной темы состоит в том, что в наши дни тема древних верований и язычества становится объектом многочисленных искажений и манипуляций, построения «громких», но сомнительных с научной точки зрения теорий.

Миф – это не просто эпический жанр, но и способ мировоззрения и познания окружающей действительности для древних людей. Поэтому мифологическая составляющая сказок содержит в себе различные известные еще с первобытных времен представления. Например, В. А. Рыбаков писал, что «принцип четырехкратности», который зародился у

земледельцев эпохи энеолита, осел в этнографическом материале: в заговорах предписывается обращаться «на все четыре стороны», в сказках враги могут грозить герою «со всех четырех сторон» [5, с. 53].

Потусторонний мир также присутствует во многих сказках в разнообразных формах. Это связано с сюжетами о смерти, спрятанной в каком-либо объекте (яйцо, ящик, цветок), о чудесном рождении (от съеденной рыбы, выпитой воды и т. п.), о превращении людей в животных, птиц, рыб, насекомых [3, с. 13].

Персонификация является одной из основ мифологической системы. Наиболее полно в сказках представлены персонажи, принадлежащие к «низшему» уровню в иерархии сверхъестественных существ: баба-яга, кощей, чудо-юдо, лесной царь, водяной, лесной и морской «цари». Также к низшей мифологии относятся разные классы неиндивидуализированной (часто и неантропоморфной) нечистой силы, духов, животных, связанных со всем мифологическим пространством от дома до леса, болота и т. п.: домовые, лешие, водяные, русалки, вилы, лихорадки, мары, моры, кикиморы, из животных – медведь, волк и другие [6, с. 7].

Интересна персонификация солнца в сказках. Оно живет там, где земля сходится с небом, имеет мать и сестру, похищает себе жену у людей. К нему идет человек, чтобы выяснить, почему оно восходит веселое, а вечером садится печальное и темное (сюжет использован П.П. Ершовым в стихотворной сказке «Конек-горбунок»). В сказке «Солнце, Месяц и Ворон Воронович» старик выдает своих дочерей за Солнце, Месяца и Ворона Вороновича. Солнце печет на самом себе блины, чтобы накормить ими старика, когда тот приходит в гости [7, с. 443].

В другой сказке, описанной собирателем фольклора А. Н. Афанасьевым, присутствует Солнцева сестрица, к которой в поисках убежища приезжает Иван-царевич. Она хорошо относилась к страннику: «приняла к себе, кормила-поила, как за родным сыном ходила [1, с. 111].

Анимистический культ воды (коварной и злой стихии) отражен в образе водяного или морского царя. И. Ф. Ковалев в сказке «Чудо морское – зверь лесной» рисует «страшное мохнатое чудо: ноги мохнаты, а на них были копыты», а в другой сказке говорит, что водяной – «старик с большой седой бородой, а нос был у него чугунный». Обычно в сюжетах водяной требует от героя каких-либо жертв или благодарностей [4, с. 62].

Леший редко упоминается в русских сказках: например, в одном из сюжетов солдат летал в Питер на лешем. Присутствует он в распространенном не только в славянском, но и в мировом фольклоре сюжете о встрече с лешим дровосека, который смог перехитрить мифического персонажа и защемить его лапу в бревне [4, с. 44].

Широко известный образ Бабы-Яги в сказочной культуре двойственен, на что обратил внимание В. Я. Пропп. Она была представлена не только злобной колдуньей, но и благожелательным в отношении главного героя персонажем, когда в трудный момент давала ему совет или помогала делом. Эта вторая ипостась лесной колдуньи представлялась исследователю как «мать и хозяйка зверей», что сопоставлялось с первоначальным образом Кибелы [5, с. 133].

Помимо связи с дикими зверьми и лесом, интересен один из сопутствующих Бабе-Яге атрибутов – лопата, которой она забрасывала в печь детей. Это отсылает к древнерусскому обряду «перепекания ребенка» и согласуется с интерпретацией сказок о ней как о жрице в обряде инициации [6, с. 39].

Наиболее важный тотемический культ, отраженный в сказках, связан с медведем. Его культ сохранился даже в начале XX в., когда медвежья лапа, носившая название «скотьего бога», вывешивалась подмосковными крестьянами во дворах для охраны скота. «Скотым богом», как известно, называли Велеса [5, с. 105].

Существует обширный цикл сказок, в которых главным героем является полумедведь-получеловек. В сказках сохранился даже обряд отчленения медвежьей головы: Медвежье Ушко в ряде вариантов отрывает родителю-медведю (медведице) голову. В других случаях богатырь берет себе медвежью шкуру [5, с. 106-107].

Иногда помощником героя сказки может оказаться волк. Сказочный Серый волк, верой и правдой служащий охотнику, – это впервые прирученная собака [5, с. 137]. В мифологии славян волк выполнял роль медиатора, то есть посредника между людьми и потусторонним миром [2, с. 211].

Таким образом, сказки представляют собой важную группу источников по изучению славянской мифологии. В них мы можем увидеть следы как первобытных, восходящих еще к каменному веку, так и более поздних религиозных культов. В русских народных сказках наиболее распространены анимистическая и тотемистическая составляющие. Анимизм и тотемизм, как известно, являются одними из форм первобытной религии. Также в сказках содержатся отсылки к некоторым народным ритуалам. В сказках сложно найти упоминания «высших» божеств славянского языческого пантеона, гораздо чаще там встречаются антропоморфные и зооморфные персонажи из «низшей» мифологии.

### Литература

1. Афанасьев А. Н. Народные русские сказки А. Н. Афанасьева: В 3 т. – 1 т. – М.: Наука, 1984. – 511 с.

2. Мозоль Е. В. Сравнительный анализ культов волка и медведя в древнерусской языческой традиции // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Общественные и гуманитарные науки. – 2008. – С. 210-213.
3. Новиков Н. В. Образы восточнославянской волшебной сказки. Л. : Наука, 1974. – 253 с.
4. Померанцева Э. В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М. : Наука, 1975. – 191 с.
5. Рыбаков Б. А. Язычество древних славян. – М. : Академический Проект, 2013. – 640 с.
6. Славянская мифология: Энцикл. слов. / [Науч. ред. В. Я. Петрухин и др.]. – М. : Эллис Лак, 1995. – 413 с.
7. Славянская мифология. Энциклопедический словарь. [редкол.: С. М. Толстая (отв. ред.) и др.]. Изд. 2-е. – М. : Междунар. отношения, 2002. – 512 с.

**A. A. SHKABARNYA, V. B. ISHCENKO**

FSBEI HE «Donbass National Academy of Construction and Architecture»

#### **ANCIENT SLAVIC MYTHOLOGY IN RUSSIAN FOLK TALES**

This article is a review analysis of Russian folk tales as a source about the mythology and religion of the ancient Slavs. Traces of animism and totemism in the plots of fairy tales are presented. Special attention is paid to anthropomorphic and zoomorphic characters.

**fairy tale, myth, folklore, ancient Slavs**

**Шкабарня Анна Артемовна** – студентка 1 курса архитектурного факультета ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка, ДНР, Россия. Научные интересы: мифология, древние славяне.

**Ищенко Валентина Борисовна** – ассистент кафедры истории и философии ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка, ДНР, Россия. Научные интересы: история повседневности, история СМИ и пропаганды, холодная война.

**Shkabarnya Anna Artemovna** – 1st year student of the Faculty of Architecture of the Donbass National Academy of Construction and Architecture, Makeyevka, DPR, Russia. Research interests: mythology, ancient Slavs.



**Ishchenko Valentina Borisovna** – Assistant of the Department of History and Philosophy of the Donbass National Academy of Construction and Architecture, Makeyevka, DPR, Russia. Research interests: the history of everyday life, the history of mass media and propaganda, the Cold War.

**УДК 94**

**Д. С. БАШКИРЦЕВА, Т. Н. КАЛАЧОВА**

«Республиканский архитектурно-строительный лицей-интернат»

ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

**ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «БЕЗВИННО УБИТОЕ ДЕТСТВО»**

В своем исследовательском проекте «Безвинно убитое детство» учащаяся 10-Б класса Башкирцева Дарья раскрыла чудовищные преступления фашистов и их пособников, совершенных в г. Макеевка Донецкой области во время оккупации с 22.10.1941 г. по 05.09.1943 г. Использование современных методов и средств обработки исторической информации позволило автору вскрыть злодеяния фашистов, совершенных в Макеевском детском приюте «Призрение», где из детей-сирот выкачивали кровь для немецких солдат.

В ходе работы автору удалось дать комплексное представление издевательств над нашими детьми, безвинно убиенными.

Практическое значение этой работы возможно в использовании работы нашего лицейского мини - музея, проведения тематических классных часов, бесед, посвященных геноциду советского народа, потому что эту трагическую историю безвинно убитого детства сотен маленьких ребят, нельзя забывать. Это преступления без срока давности.

**геноцид, нацисты, фальсификация истории, преступления фашистов, дети-доноры, дети- жертвы, приют «Призрение».**

Великая Отечественная война вмещает в себя не только героический дух народа, но и драматический период нашей истории. Годы войны хранят в себе бесчеловечные образцы поведения людей под названием фашизм. С ходом времени всё имеет тенденцию забываться, и чтобы последующие поколения не забывали уроков прошлого, необходимо постоянно хранить историческую память о войне.

В ряде государств сегодня усилено стремление принизить и забыть ее уроки. В этой связи наносится ощутимый удар по исторической памяти о войне.

Подмена ценностей, искажение фактов и переписывание истории в выгодном ракурсе – всё это уже давно стало нормой для Запада и продолжается уже не одно десятилетие подряд. Образ истинных виновников этой величайшей общечеловеческой трагедии пытаются обелить, а настоящих героев, избавивших мир от «коричневой чумы» – напротив, лишить более чем заслуженных почестей.

Попытки фальсификации истории, пересмотра итогов Второй мировой, отрицание геноцида по национальному признаку – всё это происходит наряду с тем, как растут националистические настроения, поднимает голову неонацизм и неофашизм.

Ведь в наши дни неонацистские движения не только не угасли, но и предпринимают попытки вспыхнуть с новой силой. Есть надежда, что человечество воспримет уроки истории и не допустит повторения трагедии возрождения нацизма. Поэтому необходимо показывать, к чему может привести массовое воспитание на идее нацизма. Вот почему в очередной раз я обратилась к теме Великой Отечественной войны.

Цель исследования состоит в том, чтобы на примере исторических свидетельств, судьбы наших соотечественников ближнего и дальнего зарубежья: ветеранов, участников войны и тружеников тыла, жителей оккупированных территорий и узников концентрационных лагерей, их воспоминаний, – показать все ужасы фашистского режима и его злодеяний.

Это вклад – помнить и передавать следующим поколениям события Великой Отечественной войны, хранить историческую память, беречь память, предотвратить фальсификацию истории нашей страны, это наш нравственный долг перед самими собой и перед потомками.

Все знают о том, как много людей погибло и что происходило во время Великой Отечественной войны, ведь об этом нам рассказывают в школах по несколько раз в году, но не каждому известно то, что на территории Макеевки, в феврале 1942 года, по распоряжению коменданта Мюллера, был создан детский приют «Призрение». Детский дом соорудили в здании бывшего детского сада, чтобы у каждого ребёнка, попавшего в этот приют, отнять детство и надежду на спокойное существование. Также это здание служило госпиталем для немецких солдат 1941-1943 гг.

Узники этого, ужасающего своей историей места, были сиротами, их родители либо умерли, либо были вывезены на принудительные работы в Германию, и из-за того, что малыши не были никому нужны они были невольными донорами крови. За 1,5 года в этом

здании побывало более 600 детей, большинство из которых погибло от тяжёлого режима, инфекций, истощения и отравления отбросами пищи.

Беспризорников и ничьих ребятишек в этот детский концлагерь привозили из разных концов Макеевки, и их сложная жизнь, отягощённая войной, превратилась в ад.

В «Призрении» дети принудительно стали донорами крови для немецких солдат, на ком-то даже ставили опыты, обращались со всеми как с грязью, этот приют отличался от концлагеря только тем, что жертвами зверского нацизма становились не взрослые люди, а беззащитные ребята до 12 лет.

Многое о том, что происходило в здании, нам известно благодаря Галине Самохиной (урожденной Илющенко), девочке, которая смогла выжить в тех жестоких условиях. После того, как её отца арестовали фашисты, а мать была угнана на принудительные работы в Германию, Галя с двумя своими братьями стали сиротами, младшему Славику повезло, его к себе забрала зажиточная семья, а вот Володю с сестрой полицаи увели в приют.

Галя рассказывала: «В приюте мы постоянно слышали звуки выстрелов. Это расстреливали людей. А дети постарше, чьи спальни выходили окнами к парку, видели, как горожан водили на расстрел. И рассказывали нам, младшим, что видели в парке торчащие из-под земли... руки и ноги». Кормили их просто отвратительно, и гнилой свёклой, и сухой кукурузой, а ребятишки и это ели, чтобы не помереть с голоду. Галя также рассказала про день массового отравления: «На улице стояла невыносимая жара. В приют привезли бочку с кровью убитых животных, в которой плавали зеленые мухи. Эту жижу запекли и дали нам на завтрак. К 11-ти часам утра все отравились. Многие, особенно маленькие детки, умерли. У меня же потемнело в глазах, я вышла на улицу и легла на лавку, стоящую у входа. Нянька схватила меня за волосы и куда-то потащила. «Быстро на промывку!» – кричала она. Всем выжившим детям сделали промывание желудка».

Ведя детей в кабинет, чтобы выкачивать из них кровь, няня говорила, что это всего лишь анализ крови, стоит ли говорить, что такие анализы для большинства заканчивались летальным исходом. Все младенцы умирали, ведь их выжимали до капли, ребят постарше хватало на несколько сеансов донорства. Галя говорила, что после анализа она несколько дней почти не могла ходить из-за сильного головокружения.



Рисунок 1. Ул. Панченко 1-А, бывший приют «Призрение»

В этом здании, также как и во многих, была комната, называемая кладовой, и среди детей-доноров ходило много слухов о том, что там хранят еду и даже шоколад, одну плитку которого дают тем, кто сдал 10 анализов. Однажды, когда дверь в кладовую оставили открытой, Галя побежала посмотреть, что же там находится, в надежде найти что-нибудь съестное, но стоило ей заглянуть в эту комнату, как она ужаснулась, увидев тела мальчиков, сложенных штабелем, «не помня себя от страха, я побежала на второй этаж в спальню для мальчиков. Там жил мой младший брат, и я хотела посмотреть, жив ли он. Увидев брата, немного успокоилась».

Больно знать, что пережила восьмилетняя Галя и остальные сироты, то, что испытали эти бедные дети, страшно представить, а понимать, что это происходило в родном городе схоже по ощущениям с беспокойством старой, но ещё не зажившей раны.

6 сентября 1943 года – день, когда советские войска вошли в Макеевку, горожане и узники запомнили как один из самых счастливых в своей жизни. На чердаке приюта «Призрение» красноармейцы устроили наблюдательный пункт. Галя Самойлова вспоминает день так: «Солдаты угощали нас сухариками и кусочками сахара, просили спуститься вниз и спрятаться, чтобы мы не попали под обстрел, но мы не слушались; один снаряд попал в здание приюта, из окон посыпались стекла, но никто не погиб».

После освобождения, на следующий день, в приют приехали врачи и воспитатели, которые обращались с детьми заботливо и бережно, а не как с расходным материалом, как это делали немцы. А уже в 1944 году всех ребятишек перевели в интернат в Чистяково (нынешний Торез), который был для них раем, после пережитого [1].



Рисунок 2. Ул. Панченко 1-А, бывший приют «Призрение»

Макеевка стала единственным городом бывшего СССР, в котором установлен памятник детям-донорам. Этот памятник увековечил пугающие события 1942-1943 годов, которые стали гибелью многих детей, а для тех, кто выжил – вечным ночным кошмаром.

Памятник установлен на месте захоронения детей. Он представляет собой три стелы, выполненные из чёрного гранита. В верхней части средней стелы изображены два маленьких ангелочка, поддерживающих в своих руках христианский крест. В середине – несколько стихотворных строк Ады Родиной, пережившей в детстве концлагерь «Алитус», а ниже – надпись:

Здесь захоронены 300 детей жертв фашистского террора, которые содержались в детском приюте «Призрение» в годы оккупации г. Макеевки 1942–1943 гг. [2].

В нижней части центральной стелы изображены две розы, обмотанные колючей проволокой.

На двух боковых стелах увековечены имена 120 из 300 детей, ставших жертвами нацизма – остальные остаются неизвестными.

Таким образом, основным результатом проекта будет являться достижение поставленной заранее цели, которая заключалась в том, чтобы каждый человек, живущий не только в этой великой стране, но и на прекрасной планете Земля, должен помнить и сохранить правду о тех злодеяниях, которые совершили фашисты на советских землях.



Рисунок 3. Памятник детям-донорам

В приюте «Призрение» фашисты совершали одно из самых страшных преступлений – убивали детей. Ребёнок, попавший в этот детдом, был абсолютно беззащитен, у него не было выбора – жить или умирать, он был слаб и страшно представить то, что он испытывал, когда из него выкачивали кровь до последней капли. Поступок нацистов, лишивших детей жизни, никогда и ни за что нельзя простить. Безвинно убитое детство маленьких ребят ничем нельзя искупить. Это преступление без срока давности.

### Литература

1. Статья Детский дом «Призрение» (<https://infourok.ru>) (дата обращения: 23.01.2023).
2. Кубики крови – капельки жизни (Антон Саенко) / Проза.ру ([proza.ru](https://proza.ru)) (дата обращения: 30.01.2023).

**D. S. BASHKIRTSEVA, T. N. KALACHOVA**

"Republican Architectural and construction boarding School" FSBEI HE "DONNASA"

**RESEARCH PROJECT "INNOCENTLY MURDERED CHILDHOOD"**

In her research project "Innocently Murdered Childhood", Darya Bashkirtseva, a 10th grade student, revealed the monstrous crimes of fascists and their accomplices committed in Makeyevka, Donetsk region, during the occupation from 10/22/1941 to 09/05/1943. The use of modern methods

and means of processing historical information allowed the author to reveal the atrocities of the fascists committed in the Makeyevsky orphanage "Prizrenie", where blood was pumped out of orphans for German soldiers. In the course of the work, the author managed to give a comprehensive view of the bullying of our children, who were innocently killed. The practical significance of this work is possible in using the work of our Lyceum mini-museum, conducting thematic class hours, conversations dedicated to the genocide of the Soviet people, because this tragic story of the innocently murdered childhood of so-ten young children should not be forgotten. These are crimes without a statute of limitations.

**genocide, Nazis, falsification of history, crimes of fascists, donor children, child victims, shelter "Prizrenie".**

**Башкирцева Дарья Сергеевна** - обучающаяся 10-Б класса «Республиканского архитектурно – строительного лицея – интерната» ГОУ ВПО «ДОННАСА», г. Макеевка, Донецкая Народная Республика, Россия. Научные интересы: История Великой Отечественной войны, изучение краеведческого материала.

**Калачова Татьяна Николаевна** – учитель истории и обществознания, высшая категория, звание «старший учитель», «Республиканского архитектурно – строительного лицея – интерната» ГОУ ВПО «ДОННАСА», г. Макеевка, Донецкая Народная Республика, Россия. Научные интересы: Всемирная история, история Великой Отечественной войны, краеведческий материал.

**Bashkirtseva Darya Sergeevna** – student of the 10th grade of the Republican Architectural and Construction Boarding Lyceum of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "DONNASА", Makeyevka, Donetsk People's Republic, Russia. Research interests: History of the Great Patriotic War, study of local history material.

**Kalachova Tatiana Nikolaevna** – teacher of history and social studies, the highest category, the title of "senior teacher", "Republican Architectural and Construction Boarding Lyceum" Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "DONNASА", Makeyevka, Donetsk People's Republic, Russia. Research interests: World History, history of the Great Patriotic War, local history material.

## ПРИКЛАДНАЯ ЛИНГВИСТИКА И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

УДК 811.162.2

**А. В. БОЛОТИНА**

ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

### **СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

Статья посвящена анализу способов образования молодежного сленга в современном русском языке, как способу выражения эмоций в процессе коммуникации в интернете пространстве. Даны определения термина «сленг» с лингвистической точки зрения на основании изучения материалов отечественных и зарубежных лингвистов. Актуальность статьи заключается в недостаточной изученности данной темы, поэтому был проведен сбор первичных данных в интернете, в результате которых выявлены способы образования исследуемой единицы невербальной речи, передаваемые путем общения с помощью эмодзи.

**молодежный сленг, лингвистика, интернет, общение, речь.**

Развитие компьютерных технологий приводит к созданию нового информационного общества, благодаря которому формируется несистематизированная подсистема русского языка – молодежный сленг.

«Сленг молодежи – социальный диалект людей в возрасте от двенадцати до двадцати двух лет, возникший из противопоставления себя не столько старшему поколению, сколько официальной среде. Он бытует в сфере городской учащейся молодежи и отдельных замкнутых социальных группах» [4, с. 129-129].

Стремительные изменения словарного состава русского языка требуют глубоко анализа и описания функционально-семантических особенностей молодежного сленга в интернет-коммуникации как отдельного специфического пласта лексической системы языка, чем и объясняется цель нашего исследования.

Изучением молодежного сленга занимались множество лингвистов: И. Р. Гальперин, К. Н. Дубровина, Л. А. Капанадзе, М. М. Копыленко, О. Б. Сиротина, И. С. Фокина и др., но вопрос пополнения лексического состава сленга остается актуальным для исследования.

В российской лингвистике чаще всего приводится понятие Ахмановой Ольги Сергеевны: «Сленг – это относительно широкоупотребительный, устойчивый для определенного периода, стилистически сниженный лексический пласт, компонент экспрессивного просторечия,



входящего в литературный язык, весьма неоднородный по своим истокам, степени приближения к литературному стандарту, обладающий пейоративной экспрессией» [2, с. 357]. Иванов Виктор Евгеньевич утверждает, что «...сленг – это вариант разговорной речи, несовпадающий с нормой литературного языка. Данный язык стоит чувствовать на «интуитивном» и «экспрессивном» уровне. Он индивидуален и практичен, поэму не стоит его недооценивать» [3, с.95].

Евгений Матюшенко дает такое определение термину: «Сленг – это социальная разновидность языка, употребляемая более или менее ограниченным числом людей и отличающаяся по своему строю (грамматике, фонетике, семантике и лексемному составу) от языкового стандарта. Языковой стандарт – это нормализованный язык, образцовый, нормы которого воспринимаются как правильные и общеобязательные, который противопоставляется просторечию и диалектам. Сленг реализуется в том или ином коллективе» [1].

Анализ фактического материала, собранного в российской социальной сети «ВКонтакте», позволил выделить 5 основных способов образования сленговых слов:

1. аффиксация;
2. аббревиация;
3. метафоризация;
4. заимствование блатных арготизмов;
5. полисемия.

**1. Аффиксация** – данный способ образования предполагает добавление к слову морфем, присоединяющихся к корням слов (аффиксы). Наиболее распространенными в современном сленговом языке являются суффиксы *-к* («мамка» – мама, «ментовка» – полиция, «училка» – учительница, «челик» – человек, «стрелялка» – компьютерная игра, «чистилка» – предмет для чистки чего-либо); *-ов* («мочилово» – драка, «чумовой» – в значении «восхитительный»); *-юх /-юшк* («днюха» – день рождения, «видюха» – видео, «синюшка» – человек употребляющий много алкоголя, «приколюшка» – в значении «что-то интересное»). Суффикс *-ос* в русском языке является исключительно сленговы («*Никитос*, *Гендос*, *Юрдос*» – производное от мужских имен Никита, Геннадий, Юрий, «*досвидос*» – употребляется при прощании, «*лопадос*» – неприятная ситуация, в которую попал человек, «*коммандос*» – командир, «*жердос*» – так называют человека с лишним весом); *-ть* («*базарить*» – разговаривать, «*тусоваться*» – отдыхать, «*юзить*» – использовать), *-чик* («*нежданчик*» – в значении «неожиданно», «*красавчик*» – употребляется при выражении восторга человеком).

В роли примеров можно привести следующие высказывания молодежного поколения: «Набери брата и скажи ему, что я в *ментовке*», «Эта *училка* меня достала», «*Гендос*, смотри какая прикольная *видюха*», «Спустись к нам, нужно *побазарить*», «Вот это он *жердос!*», «Я такую *приколюшку* видал», «*Мамка* меня сегодня *наругала*», «*Вовчик* та еще *синюшка*».

**2. Аббревиация** – данный способ образования сленга предполагает сокращение слов или словосочетаний. Стоит отметить несколько видов аббревиаций: звуковая, буквенная, слоговая.

Звуковая аббревиация – вид словообразования, при котором лексическая единица образуется из начальных букв элементов исходного словосочетания, которая читается не по названиям букв, а как обычное слово. К примеру: *ДР* – в значении «день рождения» («Через пару дней у нее *ДР*»); *ИМХО* – сокращение от английского выражения «in my humble opinion», что в русском языке обозначает «по моему скромному мнению» («Пацаны, можно выбрать любую тему из предложенного списка, но самая легкая, *ИМХО*, первая!»).

Буквенная аббревиация предполагает составление лексических единиц из начальных букв слов. Например: *ЛС* – личное сообщение («Загляни в *ЛС*»), *БАД* – биологически активные добавки («Это ведь не лекарства, а *БАДы*»), *НГ* – Новый год («Че делать будем на *НГ*, ребят?»), *ОМГ* – от англ. «Oh, my God!» («*ОМГ!* Как такое могло произойти?»).

Слоговая аббревиация – это сокращение слов до их начальных слогов. Данный вид аббревиации может происходить с помощью усечения конца слова: «*магазин*» – магазин («Сходим в *магазин?*»), «*комп*» – компьютер («Черт, *комп* сломался»), «*ава*» – аватарка («Клевая *авка*, чувак»), «*препод*» – преподаватель («Как зовут *препода?*»), «*SMS*» – сообщение («Мне пришло *SMS* уведомление»); усечение середины слова: «*инет*» – интернет («Меня забанили в *инете*», «Целый день *инет* тупит»).

Основываясь на наблюдениях за общением молодежи, можно сказать, что основной целью использования сокращений является экономия времени при общении: аббревиация помогает молодым людям выражать свои мысли при минимальной затрате речевых средств.

**3. Метафоризация** – использование переносного значения слов. Например: сленговое слово «*базар*» используется в значении «беседа, разговор» («Ты за *базаром* своим следи, бро!»), «*чума*» – одобрительная оценка чего-либо («Новая игруха просто *чума!*»), «*коматоз*» – используется в значении «депрессия» («Целый день в *коматозе* ходит»).

**4. Заимствование блатных арготизмов** – данная группа сленговой лексики предполагает использование слов или словосочетаний с целью изменения форм слова или его значения. Особенностью данной группы является эмотивный аспект передачи речи. Например: «*канать*» – употребляется в значении «подходить» («Меня эта ситуация не *канает*»), «*шпана*» – в значении «хулиганы» («Связался со *шпаной*»), «*кореш*» –

употребляется для определения понятия «друг/товарищ» («Это мой хороший *кореш*»), «клево» – имеет значение «хорошо» («Какие *клевые* шузы видел в магазине»), «зелень» – используется для обозначение денежной валюты («У тебя нет пару *зеленых*, чтобы одолжить мне на несколько дней?»).

**5. Полисемия** – словообразование, которое предполагает использование многозначности слов. К примеру, слово «угар» имеет несколько значений в речевом аспекте: 1) обозначает «удушливый газ, образующийся при неполном сгорании углерода» («Смерть произошла в результате *угара*»); 2) используется как сленг в значении «что-то очень смешное», для передачи эмоций на момент говорения («Видосик просто *угар*», «*Угарный* прикид, бро!», «Юрдос *угарный* тип»).

Также стоит отметить, что основной функцией молодежного сленга является экспрессивность, что помогает сделать речь выразительной, яркой и эмоциональной. Многообразие значений таких выражений можно объяснить желанием его носителей разнообразить свою речь и проявить свою непосредственную индивидуальность.

Приведенный выше анализ позволяет сделать следующий вывод, что в настоящее время внимание к проблеме молодежного сленга важно и актуально в связи с теми процессами, которые происходят сегодня в языке: современный русский язык характеризуется расширением нелитературных единиц.

Сленг молодежи занимает значительное место в русском языке, так как имеет широкое распространение в сфере интернет-общения. Ежедневное обновление слов приводит к тому, что старые слова забываются, а на смену им приходит другая, так сказать, «современная лексика». Данный процесс происходит стремительно, поэтому в другом сленге слово может существовать на протяжении долгих лет, в отличие от молодежного сленга, который за прошедшие десятки лет бурного мирового процесса сменил невероятное количество слов. В связи с этим всестороннее изучение сленга необходимо с целью разъяснений и рекомендаций по поводу использования их в живой речи молодежи.

## Литература

1. Абросимова А. В. Коммуникация в Интернете: взаимопонимание и статус. [Электронный ресурс]. – URL : [http://old.russ.ru/netcult/20011022\\_abrosimova.htm](http://old.russ.ru/netcult/20011022_abrosimova.htm) (дата обращения : 13.04.2023 г.).
2. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М. : Просвещение, 1991. – 607 с.

3. Иванов В. Е. Интернет в формировании диалогического пространства в социокультурной среде / В. Е. Иванов. Мир психологии, 2000. – 186 с.

4. Скворцов Л. И. Жаргон. Русский язык. Энциклопедия / Л. И. Скворцов – М. : БРЭ-Дрофа, 1997. – с. 128-129

**A. V. BOLOTINA**

FSBEI HE “Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture”

**WAYS FOR FORMATION OF YOUTH SLANG IN THE MODERN RUSSIAN  
LANGUAGE**

The article is devoted to the analysis of ways of youth slang formation in modern Russian as a way of expressing emotions in the process of communication in the Internet space. Definitions of the term "slang" are given from a linguistic point of view based on the study of materials of domestic and foreign linguists. The relevance of the article lies in the lack of knowledge of this topic, therefore, primary data was collected on the Internet, as a result of which the ways of formation of the studied unit of nonverbal speech transmitted by communication using emojis were revealed.

**youth slang, linguistics, internet, communication, speech.**

**Болотина Алина Валерьевна** – ассистент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: особенности публицистических текстов, эмотивная лексика современного русского языка.

**Bolotina Alina Valerievna** – assistant of the Department of Applied Linguistics and Intercultural Communication of the FSBEI HE “Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture”. Scientific interests: in particular the features of journalistic texts, emotive vocabulary of the modern Russian language.

### СМАЙЛИКИ В ТЫЛУ ПУНКТУАЦИИ

В статье рассматривается важность и актуальность смайликов как знаков препинания в письменной речи на примере анализа материала из интернета. Также затрагивается понятие «эмограммы», его суть, особенности с точки зрения лингвистики. Проводится анализ текстов переписок, в результате которых определяются функции смайлов в невербальной речи, а также условия их практического применения.

**смайл, символ, знак препинания, эмоции, общение, чувства, настроение, пунктуация, социальные сети, письменная речь, интонация, изображение.**

В последнее время широкое распространение получили смайлы. В настоящий момент они не только активно используются в жанре sms-сообщений, интернет-общении, но и постепенно «переезжают» в другие сферы.

**Смайлики, эмограммы** (smile – улыбка) – это значки, составленные из знаков препинания, букв и цифр, обозначающие какие-то эмоции. Они широко используются при общении в интернете: в письмах, форумах, чатах и т.п. В последнее время текстовые смайлики постепенно уходят в прошлое, а им на смену приходят графические – прикольные картинки, изображающие лица, предметы, знаки [2, с. 34].

**Смайлик, смайл** (англ. smile), **эмотикон** (emoticon) – это идеограмма, изображающая эмоцию. Состоит из различных символов, в том числе и служебных. Распространение смайлик получил в Интернете и SMS, однако в последнее время он используется повсеместно [1, с. 17].

Отцом-прародителем смайла считается американский художник Харви Болл, впервые использовавший изображение в 1963 г. Он нарисовал классический вариант – ровный желтый круг, с черными овальными глазами и улыбкой. В 1963 году он получил заказ на дизайн значков, которые подбодрили бы сотрудников. Именно тогда он и придумал смайл. В отличие от предшественников, художник догадался запатентовать смайлик и смог неплохо заработать на своем изобретении. Наименование «смайл» знак получил в 1971 году, когда французский журналист Франклин Лоуфрани зарегистрировал изображение в качестве торговой марки.

При этом следует отметить интересную особенность функционирования смайла в письменной речи: являясь знаком передачи невербальной информации (то есть чувств,

настроений), смайлы зачастую выполняют функцию своеобразного знака препинания, заменяя традиционные. Активное использование смайлов в своей речи объясняется следующим образом: «Чтобы лишний раз не писать», «чтоб более точно донести собеседнику свои эмоции», «Через смайлы я передаю свои эмоции и настроение».

Язык постоянно эволюционирует и пополняется новыми негласными правилами. Особенно много их появляется в эпоху, когда большинство письменных диалогов ведётся в сети. Мутирует даже пунктуация.

Современной письменной форме языка изначально не хватало способов передать чувства собеседника, чтобы вести полноценный диалог. В ответ на это появились смайлики – сначала состоящие из знаков препинания (их впервые использовали в 1982 году), а после, в 1999 году, и знакомые нам желтые символы.

О необходимости введения специального знака для передачи эмоций в письменной речи высказывался писатель Владимир Набоков в 1969 г.: *«Я часто думаю, что должен существовать специальный типографский знак для улыбки – нечто вроде изогнутой пометки или лежащей круглой скобки, которую я хотел бы поместить в качестве ответа на ваш вопрос»* [3, с. 222].

Иногда мы можем ошибочно считывать в тексте эмоцию, которую отправитель не закладывал. Основная причина кроется в том, что мы стали свидетелями становления нового формата коммуникации – «устно-письменной» речи.

Именно здесь и начинаются разногласия, так как часть людей при общении в социальных сетях ориентируется на правила русского языка и использует в переписке те же знаки препинания, что и в художественных текстах. Другие же – наделяют каждый знак своей эмоцией и уже не могут воспринимать предложение без скобочки в конце.

Однако существует и другая, «пунктуационная», сторона функционирования смайлов в письменной речи. Для подтверждения гипотезы исследования были проанализированы тексты переписок в социальных сетях «Вконтакте», в ходе которых удалось установить, что смайл не только является попыткой выражения эмоций в письменной речи, но и становится знаком препинания, передающим в большей степени (по сравнению с традиционными знаками) чувства и настроения:

*Привет :) Что не звонишь :(*

*Доброе утро :) Как спалось ;)*

*Спокойной ночи : \**

*Домашку дай списать :) Сам не могу разобраться :(*

*Не смогу :( Много дел :((*

Данные примеры демонстрируют тенденцию к замене традиционных знаков препинания смайлами, которые выполняют еще и функции знаков препинания, заканчивая предложения или отделяя их друг от друга.

Для сравнения приведем другие примеры:

*Привет! :) Что не звонишь? :(*

*Доброе утро! ;) Как спалось? :)*

*Спокойной ночи! :\*\*\**

В данной ситуации смайлы выполняют свою основную функцию – передачу эмоций, не заменяя при этом знаки препинания.

На материале собранного материала, мы можем сделать такой вывод, что смайлы в текстах форумов выполняют свои традиционные **функции**, такие как:

1. выражение эмоционального состояния;

*Привет, я заболел, сегодня не приду в школу. :-<*

*Удачи тебе сегодня! ;)*

*Неужели ничего не выйдет? :-e*

*У меня сегодня день рождения! :D*

*Сегодня грустно мне :(*

*Может, встретимся? =)\**

*Ты мне нравишься -\_-*

2. дополнение смысла высказывания;

*Мы сегодня хорошо провели время. =)*

*Я был очень занят. -\_-*

*Как ты себя чувствуешь? :-/ Я переживаю. :-<*

*У меня был ужасный день. :-<*

*Поругалась сегодня с начальником :-/*

3. уточнение экспрессивно-интонационной окраски;

*Вау, я не ожидал, что так произойдет! о\_О*

*В парке зацвели такие красивые тюльпаны! \*\*\*\*\**

*Сегодня аллея особенно красивая! \*О\**

*Я увидела на распродаже прекраснейшую сумку! \*\**

4. установление и поддержание контакта с собеседником;

*Какие планы на завтра? : )*

*Как дела? : )*

*Что делаешь на выходных? )*

*Какую музыку ты слушаешь? :\* )*

*Что ты купила сегодня интересного \*)*

5. также употребляются в сочетании с различными пунктуационными знаками препинания или вовсе заменяют их, тем самым дублируя функции данных знаков.

*Приятно познакомиться! : D*

*Я ценю твою помощь! =)*

*Ты, наверное, шутишь! :'-D*

или

*Приятно познакомиться :D*

*Я ценю твою помощь =)*

*Я с тобой согласен :'-D*

*Рад знакомству =)'*

Без сомнения, важнейшей частью человеческой речи является интонация. Именно эмоция передает ту часть значения, которую слова отобразить не в состоянии. Когда мы ведем разговор, то всегда помогаем себе, меняя, например, тембр голоса, усиливая или, наоборот, уменьшая громкость произносимых фраз, акцентируя ту или иную мысль с помощью разного рода жестов. Язык эмодзи, обслуживающий нашу письменную речь в пространстве «электронного» общения, как раз и нацелен на то, чтобы стать знаком, определяющим смысловую тональность передаваемых сообщений. Но с этим мы теряем словарный запас. Уже в речи вместо ярких эпитетов мы используем только местоименные прилагательные. «*Такую сумку я купила!*». Эта фраза означает, что «прекрасную, желанную, удобную и красивую сумку кто-то приобрел». «*Какой закат я вчера увидел!*». Это выражение значит, что «неповторимый, потрясающий и незабываемый закат кто-то увидел».

Подводя итог вышесказанному, следует отметить, что говорить о статусе смайла, как знака препинания, конечно, рано и неправомерно. Однако намечающуюся тенденцию использования указанного изображения как знака препинания отрицать нельзя. Как знать, может быть, через несколько десятков лет школьная программа пополнится еще одной темой, центральное место в которой займет именно он.

### **Литература**

1. Захарова Е.О. Нерегламентированная пунктуация как признак рекламного текста / Е. О. Захарова. – М. : Москва, 2010. – 176 с.
2. Лебедев А. И. Знаки препинания в нестандартных ситуациях и общении / А. И. Лебедев. – М. : Наука, 2013. – 120 с.
3. Лутовина О. В. Лингвокультурологические характеристики виртуального дискурса / О. В. Лутовина. – М. : Флинта, 2009. – 500 с.



**T. A. FESENKO, A.V. BOLOTINA**

FSBEI HE «Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture»

**EMOTICONS IN THE REAR PUNCTUATION**

The article examines the importance and relevance of emoticons as punctuation marks in written speech on the example of analyzing material from the Internet. The concept of an emoogram, its essence, and features from the point of view of linguistics are also touched upon. The analysis of correspondence texts is carried out, as a result of which the functions of emoticons in nonverbal speech are determined, as well as the conditions for their practical application.

**smiley, symbol, punctuation mark, emotions, communication, feelings, mood, punctuation, social networks, written speech, intonation, image.**

**Фесенко Таисия Александровна** – студентка 1 курса экономического факультета ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: изучение языка медиалингвистики в современном обществе.

**Болотина Алина Валерьевна** – ассистент кафедры прикладной лингвистики и межкультурной коммуникации ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: особенности публицистических текстов, эмотивная лексика современного русского языка.

**Fesenko Taisiya Aleksandrovna** – 1st year student of the Faculty of Economics of the FSBEI HE “Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture”. Research interests: studying the language of media linguistics in modern society.

**Bolotina Alina Valerievna** – assistant of the Department of Applied Linguistics and Intercultural Communication of the FSBEI HE “Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture”. Scientific interests: in particular the features of journalistic texts, emotive vocabulary of the modern Russian language.

**МОРАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫЙ ОПЫТ АНГЛИЙСКОГО НАРОДА В ПОСЛОВИЦАХ  
И ПОГОВОРКАХ**

В статье рассматривается национальное своеобразие английских пословиц и поговорок, их тематический спектр. Представлена возможность познакомиться с мировоззрением этого народа, системой морально-нравственных ценностей, порождённых долгим опытом и жизненной мудростью. Отмечается, что отражённые в фольклорных постулатах моральные идеалы имеют большое значение в процессе (сознательного или интуитивного) нравственного воспитания человека.

**пословица, поговорка, паремия, фольклор, духовная культура, нравственный идеал, английский народ.**

Народная мудрость, впитывая и обобщая богатый опыт многих поколений, создала чёткую систему морально-нравственных ценностей. Пословицы и поговорки в народной педагогике занимают особое место. Они являются неписаным сводом правил, которые предостерегают от ошибок, одобряют или осуждают те или иные поступки, высмеивают различные пороки человека. Сервантес называл пословицы «короткими выражениями, порожденными долгим опытом».

Цель статьи – проследить, как на разных этапах развития общества морально-нравственный опыт английского народа нашел выражение в пословицах и поговорках.

Некоторые из английских паремий ведут свое происхождение от тех устойчивых сравнений и образных моральных советов, которые дошли до нас из древних времен. Средневековый эпос как универсальная картина мира во времена, когда научного познания мира еще не существовало, сочетал в себе рассказы о сказочных приключениях и героических подвигах с описаниями вполне реальных ситуаций, и именно в них создатели широко употребляли афоризмы жизненной мудрости того сурового времени. Поучительные сентенции исследователи находят еще в ранних английских манускриптах VIII века. Яркая палитра народных пословиц представлена в произведениях основоположника английской национальной литературы Джеффри Чосера. Интересно, что среди пословиц, которые использует Чосер, есть немало с социально-критическим подтекстом – *«Те, кто создают законы, не должны их нарушать»*.

В сборниках, где пословицы и поговорки существуют вне конкретной ситуации, они, хоть и поражают гармонией звучания, стройностью логической организации мысли, все же иногда выглядят немного «академическими» истинами. В реальной же жизни и в литературном тексте смысл пословицы обусловлен ситуацией, и именно там привычная поговорка проявляет свою многозначность, выразительность и жизненность.

Знание процесса создания пословиц и поговорок помогает глубже понять различные аспекты материальной и духовной культуры народа. Достаточно было современному англичанину изъять из обихода такой предмет, как специальные варежки для подрезки живой изгороди, и вместе с этим отошло к речевому пассиву выражение *«Такой, что и рукавицей противно прикоснуться»*. Заменяло его выражение *«Такой, что и шестом противно прикоснуться»* – имеется в виду шест, которым отталкивали лодки, когда-то неторопливо плывшие по равнинным английским рекам и каналам.

Процесс создания фольклора непрерывен. В стремительном темпе XXI века механизм этого культурного явления принципиально не изменился. Пословица должна быть содержательной, лаконичной, контекстуально гибкой, должна обобщать ситуацию, давать моральный совет, постепенно набирая метафоричности. Реплику дежурного на вокзальном перроне или в метро, замечание полицейского, регулирующего движение на шумном перекрестке: *«Watch your step!»* (дословно: *«Смотри, куда идешь!»*) – воспринимают буквально. И теперь всё чаще это выражение употребляется в переносном значении – как моральное предостережение. Возможно, мы являемся свидетелями рождения новейшей паремии, типичной для наших дней.

В развитии нравственной культуры особую ценность имеют постулаты, которые определяют положительные черты человеческого бытия, составляют жизненный идеал простого англичанина. Народ Британии за свою долгую историю пережил немало войн и поэтому, как и все другие народы, превыше всего стремится к миру. Во времена изнурительной Столетней войны (1337–1453) народ, ставший жертвой кровавого феодального раздора, произнес: *«Кто проповедует войну, тот чертов капеллан»*. Народной морали чужды захватнические инстинкты: *«Лучше съесть яйцо в мире, чем быка в ссоре»*. Фольклорная мудрость справедливо предостерегает тех, кто забывает о правах других. Жить в мире, работать на своей земле для счастья людей помогает дружба. *«Один всё равно, что никого»* – говорит пословица. Но надо уметь выбирать друзей, и характерное для паремий контрастное построение демонстрирует эту диалектику бытия: *«Кто друг всем – тот никому не друг»*. Аналогичная по структуре пословица – *«Тот никогда не будет иметь настоящих друзей, кто боится иметь врагов»* – дополняет моральную теорию новым подтекстом.

Проверяет же теорию одна из самых популярных в Англии пословиц: *«Друга не узнаешь, пока в затруднении не побываешь»*.

Человек превыше всего ценит свободу: *«Лучше есть бобы на свободе, чем лакомства в тюрьме»*. Простой англичанин всегда умел поставить на место тех, кто чересчур хвалится своим превосходством; мудрым советчиком была в таких случаях и природа (*«Каждый дуб желудем был»*), и история (*«Не все Стюарты родня королям»*). Дух вольности звучит в гордых словах *«Кровь у каждого древняя»*; в этих словах – вера в исконность, извечность английского народа.

Моральные идеалы, отраженные в фольклорных афоризмах, имеют большое значение и в реальной жизни, и в культурном мышлении народа. В этом понимании собрание английских пословиц и поговорок – своеобразный ключ для правильного восприятия лучших достояний английской культуры. По народным принципам, *«Добродетель сама как именование»*, и ценить в человеке стоит душевную щедрость и доброту: *«Добр тот язык, что не говорит дурного, и хорошо то сердце, что не думает такого»*. Однако надо уметь защищать добро: *«Злого пожалеешь – доброму навредишь»*. В афоризмах отражаются и такие характерные черты народной психологии, как стремление к действию, активности. Видимо, еще во времена Робин Гуда, знаменитого защитника бедняков, родилось выражение *«Доброго лучника не по стреле узнают, а по цели»*. Действие – наивысший критерий оценки человеческой жизни: *«Жизнь в том, чтобы идти вперед»*, *«Кратчайший ответ – поступок»*, *«Добрые поступки лучше, чем добрые намерения»*. Пословица не просто морализирует: её воспитательное значение нередко зависит и от доли критики, откровенной иронии в ней: *«Одно – словами возвышаться, другое – в бою сражаться»*.

Пословицы отражают главные сферы деятельности и интересов английского трудящегося люда. Их создателями были строители (*«Какой плотник, такие и стружки»*), земледельцы (*«У старого быка ровная борозда»*), рыбаки (*«Рыбы в море на каждого хватит»*). Объединяет эти «профессиональные» афоризмы одна мысль: *«Что надо делать, стоит хорошо делать»*. Достается в английском фольклоре лентяям: *«Ленивой овце и собственная шерсть тяжела»*. Признаком же совершенства является для мастера приобретенный в труде опыт: *«Унция практики стоит фунта предписаний»*, *«Лучше всего реку знает тот, кто перешел ее вброд»*. И силу мысли англичанин измеряет реализацией задуманного. *«Опыт – дитя мысли, мысль – дитя действия»* – прекрасное наставление в вечном процессе познания мира.

Источником созидания пословиц может выступать повседневность в ее наиболее прозаичном виде. Окрашены искорками иронии будничные наблюдения – *«Новая метла чисто метет»*, *«Где много поваров, там суп испорчен»*. Неисчерпаемым источником

вдохновения в английском фольклоре остается природа – поэтическая, живописная и капризная. Наблюдения за ней всегда к стати земледельцам и мореплавателям: *«Мартовская трава не к добру», «Какой апрель и май, такой будет и урожай», «В апреле такая погода, что день солнце, день непогода»*. Англичане – прирожденные моряки, поэтому неудивительно, что море фигурирует во множестве английских паремий: *«Затерялся как капля воды в море»* – говорят о незаметном. *«Большому кораблю – глубокую воду»* – так оценивают заслуги выдающейся личности. *«Каждый прилив имеет свой отлив»* – утешают человека в горе. *«Не оценивай корабль с берега»* – предостерегают опрометчивого. *«Потерял корабль, да сохранил на грош смолы»* – смеются над скупым.

Народное слово служит и оружием в борьбе с нравственным и социальным злом. Резко формулируют английские пословицы горькие истины мира угнетения: *«Тяжело работает – голый ходит», «Сила подменяет правду», «Полному кошельку друзей хватает», «Чем крупнее негодяй, тем сильнее удача»*. Для смелого слова нет неприкасаемых авторитетов – ни королевских (*«Не полагайся на благодарность королей»*), ни аристократических (*«Пока сыр до короля донесут, половину сами разберут»*), ни клерикальных (*«Не всякий монах, кто под клобуком ходит»*). Народная мораль, по своей сути доброжелательная и терпимая к человеческим слабостям, становится суровой, когда речь идет о заискивании перед «сильными»: *«Тот, кто всем угождал, еще не родившись, дуба дал»*.

Пословицы, как зеркало истории, отражают жизнь и избышек, и дворцов, и домов почтенных буржуа. Эти последние оставили в английском фольклоре своеобразный памятник «традиционной английской осмотрительности»: это и знаменитое *«Не тревожь заботы, пока забота тебя не тревожит»*, и аксиома буржуазной умеренности – *«Не всё делай, что можешь; не всё трать, что имеешь; не всему верь, что слышишь; не всё говори, что знаешь»*. И в противовес ярким вызовом мещанской ограниченности и трусости звучат пословицы, рожденные в других социальных условиях: *«Как прыгаешь – смотри, как прыгнешь – не оглядывайся», «Или коня выиграть, или седло проиграть», «Лучше родиться счастливым, чем богатым»*.

И в жизни, и в искусстве ценит английский народ откровенность: *«Что из сердца вышло, до сердца и доходит»*. А больше всего чтит правду, какой бы суровой она ни была: *«Половина правды – часто целая ложь»*, – справедливо говорит народ.

Для воздействия на человека моральных истин и социальных идей, выраженных в пословицах и поговорках, большое значение имеет их форма. Созданные индивидуальной фантазией паремии, шлифуясь многовековым употреблением, приобретают художественное совершенство. Чаще всего в английских пословицах контрастируют содержание и художественный образ, а всё выражение остается ритмично гармоничным: *«Каждое белое*

имеет свою черноту, каждое сладкое свою горечь». Использует фольклорная традиция выразительные возможности гипербол. «Не стоит кошку в сметане топить» – замечают безрассудному; «У него все гуси-лебеди» – говорят о лжеце; «Верит, что луна из зеленого сыра» – характеризуют доверчивого простака. Символы, употребляемые в пословицах, как правило, конкретные и прозрачные: «Носить свое сердце на рукаве» (то есть всем напоказ) – значит быть слишком доверчивым. Свойственная английскому языку склонность к метафоричности сказывается и в процессе развития паремий. Вследствие этого поговорочные обороты «Зеленый, как трава» или «Красный, как свёкла» редко касаются цвета предмета, а в сравнении «Холодный, как огурец» речь идет не о погоде, а о чем-то личном нраве. Охотно прибегают создатели английского фольклора и к юмористическим парадоксам: например, в вечном интеллектуальном состязании слабых и сильных полов здесь употребляются следующие аргументы:

Он: «Холодный пудинг покажет, какова твоя любовь». Она: «Женский совет мало чего стоит, но дурак тот, кто им не воспользуется».

Итак, общий обзор английских пословиц и поговорок раскрывает неиссякаемые возможности фольклора и подтверждает жизнеспособность, актуальность, действенность заложенной в нём народной мудрости. Вместе с тем, образцы этого популярного фольклорного жанра вносят весомый вклад в процесс нравственного воспитания человека.

### Литература

1. Английские пословицы и поговорки: Сборник / Перевод с англ. Р. Доценко. – Серия «Мудрость народная». – № 27. – К. : Днепро, 1980. – 174 с.
2. Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах / Сост. : В. Н. Назаров, Г. П. Сидоров. – М. : Политиздат, 1989. – 605 с.

**E. S. DAVOYAN, L. I. CHERNYSHOVA**

FSBEI HE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture», Makeevka, DPR

### **MORAL AND ETHICAL EXPERIENCE OF THE ENGLISH PEOPLE IN PROVERBS AND SAYINGS**

The article deals with the national identity of English proverbs and sayings, their thematic range. An opportunity is presented to get acquainted with the worldview of this people, the system of moral values generated by long experience and life wisdom. It is noted that the moral ideals reflected in folklore postulates are of great importance in the process of (conscious or intuitive) moral education of a person.

**proverb, saying, proverb, folklore, spiritual culture, moral ideal, English people.**

**Давоян Екатерина Сергеевна** – студентка 1 курса строительного факультета ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка, ДНР. Научные интересы: фразеология, исследование лингвокультур народов мира.

**Чернышова Лариса Ивановна** – кандидат филологических наук, доцент, доцент, кафедры «Прикладная лингвистика и межкультурная коммуникация» ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка, ДНР. Научные интересы: фразеология, исследование лингвокультур народов мира.

**Davoyan Ekaterina Sergeevna** - 1st year student of the Faculty of Civil Engineering, of the FSBEI HE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture», Makeevka, DPR. Scientific interests: phraseology, study of linguistic cultures of the peoples of the world.

**Chernyshova Larisa Ivanovna** – Ph. D. (Philology), Associate Professor, Applied Linguistics and Intercultural Communication Department, FSBEI HE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture», Makeevka, DPR. Scientific interests: phraseology, study of linguistic cultures of the peoples of the world.

**УДК 801.81(510)**

**А. Д. ФАЛАЛЕЕВА, Л. И. ЧЕРНЫШОВА**

ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»  
**СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ АФРИКАНСКОГО НАРОДНО-  
ПОЭТИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

В статье рассматриваются социальные и культурные особенности традиционного африканского народно-поэтического творчества. На материале пословиц и поговорок прослеживается многовековая история африканского народа, его быт, национальные черты характера, нравственные идеалы и устремления. Отмечена прочная взаимосвязь и функциональное единство различных форм в африканском фольклоре, который продолжает оказывать огромное влияние на повседневную жизнь народов Африки.

**фольклор, паремия, пословица, спиритуализм, традиционное искусство, народы Африки.**

В большинстве стран Черного континента письменность появилась лишь в первой половине XX века. Но сравнительно малая часть народных крылатых выражений смогла преодолеть сопротивление времени и сохраниться на протяжении многих веков. Однако даже та незначительная доля фольклора, которая дошла до нас, могла бы составить огромную библиотеку. Мифы, легенды, сказки, песни, пословицы и поговорки традиционно передавались из уст в уста, из поколения в поколение огромным количеством языков, которых и сейчас в Африке существует более семисот.

В статье предпринята попытка проанализировать на материале пословиц и поговорок народов Африки истоки, социальные и культурные особенности традиционного африканского народно-поэтического творчества.

Когда речь идет об Африке, следует учитывать особую, чрезвычайно прочную взаимосвязь различных форм фольклора, которые часто выступают в виде своеобразного двуединства или даже многоединства. Исследователями давно замечено, что «музыка – песня – танец» – понятия, неразделимые в Африке. Если упоминается одно из них, то имеются в виду и другие. Это можно сказать едва ли не обо всех формах традиционного искусства. Для каждого ритуала существует своя маска, свои слова, которые вызывают разнообразные ассоциации, поэтому, когда хоть одна из этих ассоциаций навсегда теряется, то вместе с ней теряется и целый комплекс мифологических представлений, а, следовательно, и много истоков фольклора.

В африканском устном народном творчестве существует не только упомянутая взаимосвязь конкретных художественных форм, но и их функциональное единство: они имели и имеют двуединую направленность – эстетическую и бытовую (практическую). Последняя следует не только из быта африканца, но и из их традиционных религиозных принципов абсолютного спиритуализма, которые и сегодня играют важную роль в африканском мировоззрении. В мире, учит спиритуализм, существуют добрые и злые духи, постоянно влияющие на человека, нередко борющиеся друг с другом. Африканец танцует, чтобы задобрить духов, исполняет самые разнообразные обряды, музыка сопровождает ритуальные танцы и обряды, связанные с сельскохозяйственными работами. Африканец считает, что песня делает мужчину бесстрашным, а маски помогают побороть силы зла.

Слову в Африке придают магическое значение, в частности его способности воздействовать на человека, животное, предметы. С помощью слова человек пытается изменять мир, преобразовывать его, придавать его развитию нужное направление. Благодаря магическому слову колдун или пророк общается с духами, с потусторонними силами, руководит природой, отвращает болезни и т. п.



То же самое можно сказать и о пословицах и поговорках африканских народов: они одновременно были и произведением народно-поэтического творчества, и средством влияния на мнение вождя, совета старейшин и т. п. «Есть пословицы, поговорки, изречения, смысл которых понятен только немногим избранным, в частности традиционным вождям, посредникам, старейшинам... В традиционном суде пословицы и поговорки – неотъемлемая часть процессуального кодекса. Любой приговор или решение может быть выражено в форме пословицы или других устоявшихся выражений и часто зависят от них», – отмечают исследователи [1, с. 9].

Такое отношение к слову типично для всего африканского континента. В Африке человек, который хочет быть примером для подражания, должен стать не только храбрым воином, но и отличаться своим красноречием. Если же вспомнить достаточно широко распространенный обычай африканских народностей высказываться косвенно (*«Взрослый ничего напрямик не скажет»*), то станет понятной и исключительная роль пословиц и поговорок в жизни африканца. Правда, иногда пословицы и поговорки рождались как часть героической или бытовой песни, гимна в честь вождя, а уже потом превращались в отдельную семантическую единицу. Так, например, в охотничьих песнях встречаем строки, впоследствии ставшие самостоятельными пословицами: (*«Не шути с Огуном (богом огня)»*); *«Смерть ни с кем не дружит»*; *«Не иди ни впереди, ни позади друга»*. Также неоднократно становились пословицами морализаторские окончания легенд и сказок. Скажем, конец одной из сказок приобрел значение пословицы-вопроса: *«Чем ты отблаговаришь за сделанное тебе добро?»* Также перешли в пословицы и некоторые поучительные высказывания из сказок (*«Не повторяй чужих ошибок»*, *«Хитрец сам попадет в свой капкан»*).

Большинство африканских пословиц и поговорок сложились много веков назад, хотя, конечно же, они рождаются до сих пор. Они вобрали в себя особенности исторического развития, культуры и быта народов Африки и являются, как правило, типологическим обобщением, дидактическим выводом, философской сентенцией.

Особенностью африканского фольклора, является его мифологичность. Именно она определяет как сущность, так и жанровую специфику устного народного творчества африканских племен и народностей, своеобразие их представлений об окружающем мире и о месте человека в нем. Разнообразные фантастические, мистические, иррациональные элементы довольно причудливо переплетаются с элементами вполне реальными, с добытыми в упорной борьбе за существование конкретными знаниями.

Как правило, пословицы тесно связаны с реальной жизнью. Прогрессивный английский ученый и публицист Б. Дэвидсон вполне справедливо выделяет в африканском мировосприятии два основных аспекта. Первый – это объяснение мира, а второй – поучение,

как в этом мире жить и вести себя. Именно на этих двух мировоззренческих догмах чаще всего и основываются африканские пословицы и поговорки, являющиеся одновременно источником познания мира и отражением нравственного идеала народа.

Отсюда происходит и этико-практическая направленность этого жанра во всем народном творчестве африканцев, которые всегда высоко ценили красоту, мудрость пословицы и поговорки, верили в их необходимость (*«Разговор без поговорки – как мясо без соли», «Пословицы в разговоре – как сладкий мед в кувшине», «Кто понял пословицу, тот мудр», «Слово – богатство»*). Несмотря на то, что пословицы и поговорки – самые лаконичные фольклорные формы, именно в них проявляется народная мудрость, отражаются своеобразные национальные черты того или иного этноса, именно в них обобщен жизненный опыт многих поколений.

Горько звучат африканские пословицы о рабстве, ведь миллионы темнокожих были лишены свободы, а большинство из них – еще и родины. Потому и говорят африканцы: *«Раб всегда виноват», «Когда раб прячется в тень, он лишает себя единственного, что ему принадлежит – солнечного луча», «Воля дороже золота»* и т. п.

Нет такого народа, который бы не любил своей родины, однако для африканцев, пожалуй, эта любовь особенная, потому что, как отмечалось выше, в их душе из-за особенности исторического развития любовь к родной земле сочетается с любовью к свободе. Видимо, именно поэтому пословицы о Родине и чужбине такие выразительные: *«Человек на родине – как лев в лесу или крокодил в реке», «Человек без родины как семя без земли», «Избитый на чужбине – вернется домой, избитый дома – куда пойдет?»*

Труд как одну из наивысших ценностей в жизни африканцы воспевают (*«Чтобы взлететь в небо – нужны крылья, чтобы заслужить уважение – нужен труд»*), а лень презируют (*«Лучше немощный старик, чем молодой лентяй»*). В африканских пословицах высказывается и протест против социального неравенства (*«Сын богача – забавляется, сын бедняка – с голоду умирает»*), утверждается высокое достоинство простого человека (*«Бедного спасает честность»*); противопоставляется народ и его угнетатели (*«Когда умирает простой человек, хвалят его ум, когда умирает император – хвалят его дворец»*).

Правда, африканская община в свое время породила и особую этику. Так, в народности динка считалось невозможным иметь скота больше, чем его нужно для пропитания, а у народности хауса моральным наставлением богачу было требование раздать бедным свое «лишнее» имущество. Когда же такой человек не покорялся общине, его откровенно презирали. Об этом и говорится в пословице *«Богатство – путь к позору»*. Возможно, в недрах африканской традиционной общины появились и высказывания *«Тень у всех людей одного цвета»* или *«Моё принадлежит не только мне»*.

Пословицы народов Африки многое раскрывают в характере, морали, самой душе народа. Они могут быть и поучением («У человека трое друзей: мужество, ум и проницательность»), и утверждением коллективистской этики («Льва можно связать и нитями, когда скрутить их вместе»), и ироническим отрицанием («Не пугай леопарда мертвым бабуином»), и философской сентенцией («Мир стар, но будущее растет из прошлого»), и шутливым предостережением («Не садись на дикобраза»), и четким логическим параллелизмом («Старость знает, что такое молодость, молодость не знает, что такое старость»).

Некоторые африканские пословицы, внешне похожие на хорошо известные нам, имеют совершенно иной внутренний смысл, например, пословица «Рука моет руку, а обе – лицо». В отличие от почти адекватных внешних соответствий – украинского и русского происхождения – здесь речь идет о дружбе, о товарищеской поддержке. Часть африканских пословиц аналогична по содержанию латинским, английским, французским и многим другим («Любишь кого-то, люби и его собаку», «Друзей узнают в несчастье», «Не зная брода, не лезь в воду», «Не всё то золото, что блестит», «Новая метла чисто метет») и др.

Это явление естественное, ведь пословицы живут сотни лет, легко преодолевая границы и переходя от одного народа к другому. Конечно же, нельзя исключать и того, что одна и та же пословица или поговорка могла родиться независимо у двух или даже нескольких народов.

Конечно же, африканцы создали множество вполне оригинальных пословиц и поговорок. Для их лучшего понимания надо принять во внимание то, что паук в африканском фольклоре является воплощением мудрости, а заяц – хитрости, змея выступает символом зла, а слон – силы.

Понятие смерти часто связано с культом предков, которые, по африканским представлениям, существуют и после смерти, – в другой ипостаси. Однако их существование будет продолжаться только до тех пор, пока о них будут помнить потомки. Поэтому африканцы постоянно обращаются к умершим в своих ритуальных танцах, песнях, заклинаниях.

Оригинальными являются и те африканские пословицы, которые содержат в себе предельные обобщения. Они касаются отношений человека и мира, призывают человека к самопознанию («В мире легко заблудиться», «В мире как в море», «Познай себя так, как мир познал тебя!»)

Итак, пословицы и поговорки народов Черного континента создавались в разное время; их разнообразие и богатство в значительной степени можно объяснить огромным влиянием, которое имел и продолжает иметь фольклор на повседневную жизнь народов стран Африки.

## Литература

1. Пословицы и поговорки народов Африки: Сборник / Сост. и перевод В. Кухалашвили. – Серия «Мудрость народная». – № 42. – К. : Днипро, 1980. – 223 с.
2. Разум сердца: Мир нравственности в высказываниях и афоризмах / Сост. : В. Н. Назаров, Г. П. Сидоров. – М. : Политиздат, 1989. – 605 с.

**A. D. FALALEYEVA, L. I. CHERNYSHOVA**

FSBEI HE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture», Makeevka, DPR  
**SOCIO-CULTURAL UNIQUENESS OF AFRICAN FOLK POETIC CREATIVITY**

The article deals with the social and cultural features of traditional African folk poetry. On the material of proverbs and sayings, the centuries-old history of the African people, their way of life, national character traits, moral ideals and aspirations can be traced. A strong interrelation and functional unity of various forms in African folklore is noted, which continues to have a huge impact on the daily life of the peoples of Africa.

**folklore, proverb, spiritualism, traditional art, peoples of Africa.**

**Фалалеева Анна Дмитриевна** – студентка 1 курса строительного факультета ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка, ДНР. Научные интересы: фразеология, исследование лингвокультур народов мира.

**Чернышова Лариса Ивановна** – кандидат филологических наук, доцент кафедры «Прикладная лингвистика и межкультурная коммуникация» ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка, ДНР. Научные интересы: фразеология, исследование лингвокультур народов мира.

**Falaleyeva Anna Dmitrievna** - 1st year student of the Faculty of Civil Engineering, of the FSBEI HE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture», Makeevka, DPR. Scientific interests: phraseology, study of linguistic cultures of the peoples of the world.

**Chernyshova Larisa Ivanovna** – Ph. D. (Philology), Associate Professor, Applied Linguistics and Intercultural Communication Department, FSBEI HE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture», Makeevka, DPR. Scientific interests phraseology, study of linguistic cultures of the peoples of the world.

ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»  
**НАУЧНЫЙ СТИЛЬ: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ, ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ,  
ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ**

В статье рассмотрены основные черты научного стиля. Проанализирована история возникновения и становления научного стиля в лингвистике. Раскрыты лексические особенности текстов научного стиля. Даны основные определения.

**русский язык, научный стиль, текст, лексика, лингвистик.**

Научный стиль речи является средством общения в сфере науки и научной деятельности. Человек в современном обществе в разный период жизни и в разной степени сталкивается с этим стилем в устной и письменной речи, поэтому овладение нормами научного и научно-педагогического стиля является важной частью русской культуры.

Научный стиль – один из книжных стилей русского литературного языка, имеющий общие условия функционирования и языковые особенности, в том числе: предварительное рассмотрение высказывания, монологический характер речи, строгий отбор средств лингвистики, стремление к стандартной речи.

Возникновение и развитие научного стиля связано с прогрессом научных знаний в различных областях жизни и деятельности человека. Первоначально научное изложение приближалось к стилю художественного повествования. Создание в греческом языке устойчивой научной терминологии, распространившей свое влияние в культурном мире, привело к разделению научного и художественного стилей (александрийский период). В России научный стиль речи начал формироваться в первые десятилетия XVIII века в связи с созданием русской научной терминологии авторами научных книг и переводчиками. Важная роль в формировании и совершенствовании научного стиля принадлежала М. В. Ломоносову и его ученикам, окончательно научный стиль оформился только в конце XIX века. Язык ученых часто отличает «сухость», лишенность элементов эмотивности и образности. Такое мнение носит чрезмерно обобщенный характер: нередко в научных работах, в частности полемических, используются эмоционально-экспрессивные и изобразительные средства языка, которые являются дополнительным приемом на фоне чисто научного изложения, заметно выделяются и придают научной прозе большую убедительность.

Научный стиль речи имеет свои разновидности или подстили: собственно научный, научно-технический (производственно-технический), научно-информационный, научно-

справочный, учебно-научный, научно-популярный. Реализуется научный стиль в письменной и устной формах, имеет различные жанры и виды текстов: учебник, справочник, научная статья, монография, диссертация, лекция, отчет, реферат, тезисы. Учебно-научная речь реализуется в следующих жанрах: сообщение, ответ (устный ответ, ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-группировка), рассуждение, языковой пример, объяснение (собственно объяснение, объяснение-интерпретация).

Разнообразие видов научного речевого стиля обусловлено внутренним единством и наличием общих внеязыковых и собственно языковых свойств этого вида речевой деятельности, которые также не зависят от характера наук (естественных, точных, гуманитарных) и проявляются в правильных жанровых различиях. Область научной коммуникации характеризуется тем, что она преследует цель выразить мысли максимально точно, логично и недвусмысленно. Основной формой мышления в области науки является понятие, динамика мышления выражается в суждениях, аргументах и выводах, следующих друг за другом в строго логическом порядке. Общими экстралингвистическими свойствами научного стиля речи, его стилистическими характеристиками, обусловленными абстракцией и строгой логикой мышления, являются: научная тематика текстов, обобщение, абстракция, абстрактное представление. Почти каждое слово выступает как обозначение общего понятия или отвлеченного предмета. Обобщенно-отвлеченный характер речи проявляется в подборе лексического материала (существительные преобладают над глаголами, используются общенаучные термины и слова, глаголы употребляются в некоторых временных и личных формах) и частных синтаксических конструкций (предложения неопределенно-личные, пассивные конструкции). Между частями высказывания существует упорядоченная система связей, изложение последовательное, логическое – это достигается путем использования специальных синтаксических конструкций и типовых средств связи между предложениями.

Точность изложения достигается использованием уникальных выражений, терминов, слов с четкой лексико-семантической сочетаемостью. Рассуждения аргументируют гипотезы и научные положения, объективность изложения. Она проявляется в изложении, анализе разных точек зрения на проблему, сосредоточенности на предмете высказывания и отсутствии субъективности в передаче содержания, безличности речевого выражения. Насыщенность фактической информацией, необходимой для доказательности и объективности изложения. Важной задачей научного стиля речи является объяснение причин, явлений, информирование, описание существенных признаков, свойств объекта научного познания. Эти черты научного стиля выражаются в его языковых особенностях и определяют состоятельность собственно языковых средств этого стиля. К научному стилю

речи относятся языковые единицы трех типов – лексические, межстилевые, стилистически нейтральные для определенного стиля.

Лексические единицы, имеющие функционально-стилистическую окраску данного (то есть научного) стиля. Это специальные лексические единицы, синтаксические конструкции, морфологические формы. Межстилевые единицы, то есть стилистически нейтральные языковые единицы, употребляемые одинаково во всех стилях.

Стилистически нейтральные языковые единицы, преимущественно функционирующие в данном конкретном стиле. Таким образом, их количественное преобладание в данном стиле становится стилистически значимым. Количественно маркированными единицами в научном стиле являются, прежде всего, некоторые морфологические формы, а также синтаксические конструкции.

Для научного стиля характерны несколько общих условий функционирования и языковых особенностей: предварительное рассмотрение высказывания; его монологический характер; тщательный отбор языковых средств; тяга к нормализованной речи.

Поскольку ведущей формой научного мышления является понятие, почти каждая лексическая единица научного стиля обозначает понятие или абстрактный предмет. Точно и однозначно называются специальные понятия научной сферы общения, а их содержание раскрывается специальными лексическими единицами – терминами. Термин – это слово или словосочетание, определяющее понятие определенной области знаний или деятельности, входящее в состав определенной системы терминов. В рамках этой системы термин имеет тенденцию быть однозначным, выразительным и стилистически нейтральным. Например: *атрофия, численные методы алгебры, дальность, зенит, лазер, призма, радар, симптом, сфера, фаза, низкие температуры.*

Традиционным языком науки являются термины, многие из которых являются интернациональными словами. Термин является основной лексико-понятийной единицей научной сферы деятельности человека. В количественном отношении в текстах научного стиля преобладают термины над другими видами специальной лексики (номенклатурные наименования, профессионализмы, профессиональный жаргон).

Термины как основные лексические компоненты научного стиля речи, как и другие слова научного текста, характеризуются употреблением в одном конкретном, определенном значении. Если слово многозначно, то оно употребляется в научном стиле в одном, реже в двух терминологических значениях: *сила, величина, тело, кислый, движение, твердое тело.* Обобщение, абстрактность изложения в научном стиле на лексическом уровне реализуется в употреблении большого количества лексических единиц с абстрактным значением (абстрактная лексика).

Основными характеристиками научного стиля в письменной и устной форме являются точность, абстрактность, последовательность и объективность изложения. Также характерно использование специальной научно-терминологической лексики, а в последнее время все большее место здесь занимает интернациональная терминология (в экономическом дискурсе: *менеджер, администрация, риэлтор* и др.). Особенностью использования лексики в научном стиле является то, что лексически нейтральные многозначные слова употребляются не во всех своих значениях, а только в одном. Например, глагол *«рассказать»*, имеющий четыре значения, в научном стиле в основном реализует значение: *«сделать какой-либо вывод о ком-либо или чем-либо, признать, поверить»*, характерны для существительных и для прилагательных: *тело, сила, движение, кислый, тяжелый* и др. В научном дискурсе, по сравнению с другими стилями, абстрактная лексика используется шире, чем конкретная.

Язык научного общения также имеет свои грамматические особенности. Абстрактность и обобщенность научной речи проявляются в особенностях функционирования различных грамматических, особенно морфологических единиц, обнаруживающихся в выборе категорий и форм, а также в степени их частотности в тексте. Перевод закона экономии языковых ресурсов в научный языковой стиль приводит к использованию более коротких вариантных форм, а именно форм существительных мужского рода вместо форм женского рода: *ключ* (а не *ключи*), *тумаки* (а не *тумак*). Формы единственного числа существительных употребляются во множественном числе: *волк* – хищное животное из рода псовых. Настоящие и абстрактные существительные часто употребляются во множественном числе: *смазочные масла, шумы в радио, большие глубины*.

Названия понятий в научном стиле преобладают над именами действий, что приводит к меньшему использованию глаголов и большему использованию существительных. При употреблении глаголов заметна тенденция к их десемантизации, то есть к утрате лексического значения, что отвечает требованию абстрактности, обобщения научного стиля. Это проявляется в том, что большинство глаголов научного стиля функционируют как союзы: *быть, быть, называться, считаться, становиться, становиться, делать, казаться, быть, составлять, обладать, определить, представить* и т. д. Существует значительная группа глаголов, функционирующих как компоненты глагольно-существительных сочетаний, где основная смысловая нагрузка ложится на существительное, обозначающее действие, а глагол (обозначающий действие в самом широком смысле слова) играет грамматическую роль, передает грамматическое значение наклонения, лица и числа): *к созиданию, к смерти, к увечью, к освобождению; производить – расчеты, наблюдения*. Десемантизация глагола проявляется также в доминировании в научном тексте глаголов с широкой, абстрактной семантикой: *существовать, происходить, иметь, появляться,*



*изменяться (ся), продолжаться (ся)* и др. Для научного языка характерно употребление глагольных форм с ослабленными лексическими и грамматическими значениями времени, людей, чисел, что подтверждается синонимией конструкций предложений: *можно сделать вывод – сделан вывод* и т. д. Другой морфологической особенностью научного стиля является использование реального безвременья (качественного, показательного значения), необходимого для характеристики свойств и признаков изучаемых предметов и явлений. В контексте научного высказывания прошедшее время глагола также приобретает вневременное значение. В целом, по наблюдениям ученых, процент глаголов настоящего времени в три раза превышает процент форм прошедшего времени, составляя 67–85% всех глагольных форм. Абстрактность и обобщенность научной речи проявляется в особенностях употребления видовой категории глагола: около 80% составляют формы несовершенного вида, будучи более абстрактными и обобщенными. Немногие глаголы совершенного вида употребляются в устойчивых словосочетаниях в форме будущего времени, которое является синонимом настоящего вневременного: *считай..., уравнение примет вид*. Многие глаголы несовершенного вида лишены парных глаголов совершенного вида. Формы лица глагола и личных местоимений в научном стиле употребляются также в соответствии с передачей абстрактно-обобщающих значений. Формы 2-го лица и местоимения *ты* практически не употребляются, так как они наиболее специфичны, процент форм 1-го лица единственного числа невелик. Наиболее частотными в научной речи являются абстрактные формы 3-го лица и местоимения *он, она, оно*. Местоимение *мы* употребляется в значении так называемого авторского *мы* вместе с формой глагола часто в разной степени абстракции и обобщения в значении «*мы есть целое*» (*я и аудитория*): *мы приходим к результату, мы можем закрыть*.

Синтаксис научного стиля речи характеризуется склонностью к сложным конструкциям, что способствует передаче сложной системы научных понятий, установлению отношений между родовыми и частными понятиями, между причиной и следствием, доказательствами и выводами. Для этого используются предложения с однородными членами и обобщающие слова с ними. В научных текстах распространены несколько видов сложных предложений, особенно с употреблением сложных подчинительных союзов, что вообще характерно для книжной речи: *из-за того, что; учитывая тот факт, что, пока* и т. д. Средством соединения частей текста являются вводные слова и сочетания: *во-первых, в конце, с другой стороны*, обозначающие последовательность изложения. Для соединения частей текста, особенно абзацев, имеющих между собой тесную логическую связь, используются слова и словосочетания, обозначающие эту связь: *так, в заключение* и т. д. Фразы в научном стиле однообразны по цели высказывания – они почти всегда повествовательны. Вопросительные предложения встречаются редко и используются для

привлечения внимания читателя к проблеме. Обобщенная абстрактность научного рассуждения, вневременной план изложения материала диктуют употребление определенных типов синтаксических конструкций: неопределенно-личных, обобщенно-личных и безличных предложений. Действующее лицо в них отсутствует или обобщено, мыслится неопределенно, всё внимание обращено на действие, на его обстоятельства. Неопределенно-личные и обобщенно-личные словосочетания употребляются при введении терминов, выводе формул, объяснении материалов в примерах (*скорость представлена в виде направленного отрезка; рассмотрим пример ниже; сравните словосочетания*).

Основная задача научного стиля – максимально четко и точно донести до читателя сообщаемую информацию. И это лучше всего делать без использования эмоциональных средств. Ведь наука апеллирует прежде всего к разуму, а не к эмоциям. Научно-техническая революция изменила и характер исследований. Научные проблемы сегодня обычно решаются усилиями более чем одного человека. А это ведет к тому, что современный способ научного изложения можно определить как коллективный, или формально-логический, в котором не остается места для эмоциональности.

Таким образом, стремительное развитие общества, прогресса науки и техники обуславливают необходимость формирования особого языка, наиболее пригодного для выражения и передачи научных знаний.

### Литература

1. Болбат В. В., Назар Р. Н. Научный репортаж / В. В. Болбат, Р. Н. Назар // Язык и культура : сб. науч. трудов V Республиканской очно-заочной научной конференции (с международным участием) (18 ноября 2019 г.). – Макеевка, 2019. – С. 383–385 : [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://donnasa.org>.
2. Глазунова О. И. Русский язык и культура речи [Текст] : учебник для студентов высших учебных заведений / О. И. Глазунова. – 2-е изд., стер. – М. : КноРус, 2015. – 243 с.
3. Назар, Р. Н. Научный, публицистический, официально-деловой стили : практикум для самостоятельной работы по дисциплине «Русский язык и культура речи» / Р. Н. Назар. – Макеевка : ГОУ ВПО «ДОННАСА», 2021. – 131 с.
4. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка / Д. Э. Розенталь. – М. : ООО «Изд-во АСТ-ЛТД», 1998. – 384 с.

**A. FOMENKO, R. NAZAR**

FSBEI HE “Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture”

**SCIENTIFIC STYLE: HISTORY OF ORIGIN, MAIN FEATURES, LEXICAL  
FEATURES**

The article discusses the main features of the scientific style. The history of the emergence and formation of scientific style in linguistics is analyzed. Lexical features of scientific style texts are revealed. The basic definitions are given.

**Russian language, scientific style, text, vocabulary, linguistics.**

**Фоменко Александр Сергеевич** – студент группы ЭУН-7 ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: русский язык, межкультурная коммуникация.

**Назар Роман Николаевич** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и этнологии ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: синтаксис русского и украинского языков, особенности репортажного текста; аббревиация; работа над составлением двуязычных словарей.

**Fomenko Alexander** – student of EUN-7 group of the FSBEI HE “Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture”. Scientific interests: Russian language, intercultural communication.

**Nazar Roman** – Ph.D. (Philology), Associate Professor of the Department of Applied Linguistics and Intercultural Communication of the FSBEI HE “Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture”. Scientific interests: syntax of Russian and Ukrainian languages, features of reportage text; abbreviation; work on compiling bilingual dictionaries.

## СПОСОБЫ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

В статье рассмотрены основные способы словообразования в русском языке. Раскрыты понятия различных способов словообразования, особенности их появления. Проанализированы составляющие наиболее продуктивных способов. Даны определения способов словообразования и приведены примеры.

**русский язык, словообразование, аффиксация, морфологический способ, аффиксация, лексикализация.**

В последние годы наблюдается активное появление и образование множества различных слов в русском языке. Почему это происходит? Что провоцирует нас на создание и переосмысление слов? Во-первых, это необходимость объяснений новых предметов и жизненных ситуаций. Во-вторых, создание слов, как средство украшения, окраски речи. В-третьих, происходит некое переосмысление значения различных слов, вследствие чего они переходят в иные части речи.

Термин «словообразование» имеет ряд значений: 1) раздел лингвистики, где изучается строение, средств и способы образования слов; 2) раздел языкознания, который изучает все аспекты создания, функционирования, строения и классификации производных и сложных слов.

Словообразование изучает образование слова на базе другого однокоренного слова (или других слов), которым оно мотивировано, то есть выделяется из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств, присущих языку.

Умение определить способы образования слов в русском языке позволит правильно выполнить словообразовательный разбор лексем, составить словообразовательную цепочку и словообразовательное гнездо.

К способам словообразования относятся морфологический, лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический и лексико-семантический способы, они показывают, с помощью каких языковых средств образуются новые слова.

Каждый из названных способов словообразования – это активно функционирующая модель образования слов с помощью различных аффиксов и их комбинаций, это слияние (сращение), переход из одной части речи в другую и др.

Наиболее продуктивным способом словообразования, обогащающим словарный состав русского языка, считается морфологический. Новые слова образуются на базе имеющихся производящих основ путём сочетания их с различными аффиксами.

Лингвистический термин «аффикс» (лат. *affixus* – прикрепленный) называет часть слова, имеющую грамматическое значение и видоизменяющую значение корня. По местоположению в слове аффиксы подразделяются на префиксы или приставки, суффиксы, постфиксы, интерфиксы или соединительные гласные, флексии или окончания. Отметим, что флексии и формообразующие суффиксы не участвуют в словообразовании.

В зависимости от того, с помощью какой морфемы или комбинации аффиксов образована новая лексема, в русском языке различают следующие виды морфологического способа словообразования – префиксальный, суффиксальный, префиксально-суффиксальный, нулевая суффиксация, постфиксация, префиксально-постфиксальный, суффиксально-постфиксальный, сложение, сложносуффиксальный.

Префиксальный (приставочный) способ – это образование нового слова путем присоединения префикса к производящей основе: *вид – подвид, знать – дознать, забавный – презабавный, писать – выписать, текст – подтекст.*

Суффиксальный способ (суффиксация) – это присоединение к производящей основе словообразующего суффикса: *белый – белизна, находить – находка, пахать – пахота, сотворить – сотворение, улыбаться – улыбка, цвет (цветок) – цветник.*

Префиксально-суффиксальный способ используется в образовании новых слов с помощью двух аффиксов: приставки и суффикса: *беседа – собеседник, долгий – задолго, дом – надомник, локоть – подлокотник, люди – безлюдный, море – заморский, мох – замшиеть, свежий – освежить.*

Нулевая суффиксация (безаффиксный, бессуффиксальный способ) – это образование нового слова с помощью нулевого суффикса:

*взводить – взвод, восемь – восьмой, зеленый – зелень, золото – золотой, отдыхать – отдых, припевать – припев, свинья – свиной.*

Постфиксация – это присоединение к производящей основе постфиксов *-то, -либо, -нибудь, -ся*: *бросать – бросаться, где – где-либо, какой – какой-нибудь, когда – когда-то, кто – кто-то, что – что-нибудь, что – что-то.*

Префиксально-постфиксальный способ используется для образования новых слов с помощью приставки и постфикса: *думать – вдуматься, ждать – дожждаться; нюхать – принюхаться; слушать – вслушаться; тосковать – истосковаться.*

Суффиксально-постфиксальный способ – это присоединение к производящей основе одновременно двух аффиксов (суффикса и постфикса): *переговорить – переговариваться, скупой – скупиться, толпа – толпиться*.

Сложение – способ образования, при котором происходит соединение:

1) двух производящих основ в одно слово без помощи соединительной гласной (интерфикса): *диван-кровать, ковёр-самолет, кресло-кровать, платье-халат, ракета-носитель*; или с помощью интерфикса: *канат + ходить – канатоходец; море + плавать – мореплаватель; пожар + опасный – пожароопасный; птица + фабрика – птицефабрика; свод + неба – небосвод; север + восток – северо-восток; сухие + фрукты – сухофрукты; хранилище для овощей – овощехранилище*;

2) сложение усеченной основы и слова: *ветеринарный врач – ветврач; медицинский пункт – медпункт; туристический поход – турпоход*;

3) сложение усеченных основ слов: *заместитель председателя – зампред; мотоцикл педальный – мопед; профсоюзный комитет – профком; специальный корреспондент – спецкор*;

4) аббревиация – сложение звуков или названий начальных букв словосочетаний: *ГАИ, ГОЭЛРО, МИД, МХАТ, нэп, ОБСЕ, ЮНЕСКО*.

Сложносуффиксальный способ – это сложение производящих основ с помощью интерфикса и с одновременной суффиксацией: *длинная шерсть + -н- – длинношерстный; каша, варить + – кашевар; сам, варить + – самовар; хлеб, резать + -к- – хлеборезка; черные брови + – чернобровый*.

С помощью лексико-синтаксического способа словообразования были образованы слова из целого словосочетания путём «склеивания» их компонентов: *вперед смотрящий – вперёдсмотрящий; сего дня – сегодня; с ума сведший – сумасшедший*.

При таком способе происходит слияние, или сращение, самостоятельных слов разных частей речи в одну лексическую единицу. Слияние отличается от сложения тем, что методом сложения образуются сложные слова только от полнозначных слов или их частей.

Слияние образовало лексемы от сочетаний слов, включая служебные слова, с сохранением порядка слов и падежных окончаний. Слова, которые ранее писались раздельно, в современном языке пишутся слитно и приобретают одно ударение: *сей час – сейчас; тот час – тотчас*.

В современном русском языке очень продуктивно слияние в образовании сложных слов, первой частью которых является наречие с суффиксом *-о* или *-е* (*быстро, высоко, выше-, низко, ниже-, близко, ближе-, глубоко, легко, мало, много* и пр.), а второй частью – прилагательное или причастие: *высоко + витаминный – высоковитаминный корм, выше +*

*указанный – вышеуказанный, глубоко + уважаемый – глубокоуважаемый, густо + населенный – густонаселенный; мало + знакомый – малознакомый; мало + изученный – малоизученный район, низко + оплачиваемый – низкооплачиваемый работник, слабо + видящий – слабовидящий человек.*

Морфолого-синтаксический способ словообразования представляет собой переход слова из одной части речи в другую. Так образовалось множество существительных от прилагательных (причастий), которые потеряли способность обозначать признак и приобрели вещественность.

Субстантивация (латин. *substantivum* – имя существительное) – грамматический переход в разряд существительных из других частей речи. Например: *животное (существо) – диковинное животное; загорающие – загорающие люди; мостовая – булыжная мостовая; набережная (улица) – красивая набережная; приёмная (комната) – приёмная директора; прохожий – прохожий человек; рабочий человек – квалифицированный рабочий.*

Переход слов из одной части речи в другую может происходить путем лексикализации – превращением отдельной грамматической формы в слово новой части речи: *верхом – ехать (как?) верхом; морозной зимой – родился (когда?) зимой; темной ночью – спать (когда?) ночью.*

Таким способом формы творительного падежа существительных в достаточной мере пополнили лексику наречий: *весной, днем, летом, мигом, осенью, пешком, рядом* и т. д.

Лексико-семантический способ словообразования представляет собой различия значений многозначного слова. Значения слова расходятся по смыслу и образуют отдельные лексические единицы. Так в русском языке возникают омонимы: *титан – гигант, вступивший в схватку с врагом; титан – большой металлический бак для кипячения воды; титан – твердый металл.*

В русском языке словообразовательная система постоянно развивается. Аффиксация – присоединение к основе образующего слова каких-либо словообразовательных элементов – создание новых слов и является наиболее продуктивным и гибким видом морфологического способа словообразования по отношению к другим.

## Литература

1. Алефиренко Н. Ф. Теория языка. Вводный курс / Н. Ф. Алефиренко. М. : Академия, 2004. – С. 278–286.
2. Вендина Т. И. Введение в языкознание / Т. И. Вендина. М. : Высшая школа, 2001. – С. 216–219.

3. Гируцкий А. Я. Введение в языкознание / А. Я. Гируцкий. М. : ТетраСистемс, 2001. – С. 101–108.

4. Русская грамматика. Т. 1./ под ред. Н. Ю. Шведовой. М. : Наука, 1980. – С. 133–142.

**E. FOMENKO, R. NAZAR**

FSBEI HE “Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture”

### **WAYS OF WORD FORMATION IN THE RUSSIAN LANGUAGE**

The article discusses the main ways of word formation in the Russian language. The concepts of various ways of word formation, the peculiarities of their appearance are revealed. The components of the most productive methods are analyzed. Definitions of the ways of word formation are given and examples are given.

**Russian language, word formation, affixation, morphological method, affixation, lexicalization.**

**Фоменко Евгений Сергеевич** – студент группы ЭУН-7 ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: русский язык, межкультурная коммуникация.

**Назар Роман Николаевич** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и этнологии ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: синтаксис русского и украинского языков, особенности репортажного текста; аббревиация; работа над составлением двуязычных словарей.

**Fomenko Eugenie** – student of EUN-7 group of the FSBEI HE “Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture”. Scientific interests: Russian language, intercultural communication.

**Nazar Roman** – Ph.D. (Philology), Associate Professor of the Department of Applied Linguistics and Intercultural Communication of the FSBEI HE “Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture”. Scientific interests: syntax of Russian and Ukrainian languages, features of reportage text; abbreviation; work on compiling bilingual dictionaries.



ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»  
**ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ: СМЫСЛ, ИСТОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ**

В статье рассмотрены пословицы и поговорки как характеристика культуры народа. Раскрыты понятия «пословица» и «поговорка». Проанализированы примеры пословиц и поговорок по значению и характеристике. Описано возникновение пословиц и поговорок с давних времен по настоящее время.

**обычай, традиция, пословица, поговорка, фольклор.**

Пословицы и поговорки показывают мудрость того или иного народа, их жизнь и правила. Они носят воспитательный характер. Какими бы великолепными ни были все эти короткие речи, их сила была впереди – она появлялась в процессе разговора, когда нужно было подкрепить речь метким замечанием, наблюдением и заключением, раскрыть саму суть сказанного. Они учат нас отличать добро от зла, правду от лжи – например: пословица *«Правда светлее солнца»* говорит нам о важности правды, то есть того, что есть на самом деле. В наше время значение пословиц и поговорок осталось прежним: утешение в беде; подсказка на всю жизнь; напоминание о том, что не следует забывать; соблюдение традиций; красивая речь. Пословицы и поговорки являются особенно ценным материалом устного народного творчества, изучение которого позволяет улучшить знания своего языка, а также постичь нормы и правила поведения в обществе; Их тематика очень разнообразна. В них выражаются исторические события *«Каков хан, такова и орда»*, понимание жизненных основ *«Жизнь любит того, кто любит её»*, любви *«Где сердце лежит, туда и око бежит»*, дружбы *«Верный друг лучше сотни слуг»*, семейных отношений *«Семья сильна, когда над ней крыша одна»*, критикуются грехи людей и восхваляются их хорошие качества такие как: ум, трудолюбие, доброта, скромность, трезвость и много других. Пословицы и поговорки славят терпение, ответственность, дисциплинированность, усердие, мастерство, характеризуют смекалку и решимость; высмеивают лень, лживость и хвастовство; возвеличивают дружбу и любовь. Множество прекрасных русских пословиц и поговорок связаны с Родиной *«Жить – Родине служить»*. Очень мудро народ подмечает приметы погоды, особенно связанных с временами года *«Весна красна цветами, осень – хлебами, а зима – снегами»*. Пословицы и поговорки помогают понять, что важно в жизни любого народа, что означают их традиции и обычаи. А это, в свою очередь, повышает мотивацию к

изучению языка и способствует приобретению прочных знаний, которые так необходимы в наше время.

Возникновение пословиц и поговорок связано с древнейшей историей человечества. Они появились задолго до появления письменности и были передаваемы устно. Люди наблюдали мир вокруг себя и делали выводы о том, как лучше поступать в различных ситуациях. Первые изречения появились очень давно. Можно сказать, что их создал простой народ. Многие известные выражения встречаются в древних летописях и других произведениях. В качестве примера стоит привести «Слово о Полку Игореве», которое было создано в XII веке. К тому же с XII века стали создаваться особые рукописные сборники с большим количеством пословиц. В мудрых и поучительных высказываниях русский народ отметил традиции, обычаи и нравы. Люди воспользовались такими выражениями для высмеивания врагов и негативных черт характера. Поздние пословицы были позаимствованы из литературных произведений русских и иностранных авторов. Многие пословицы и поговорки имеют корни в фольклоре разных народов, таких как арабский, китайский, русский, английский и другие. Некоторые из них были созданы известными личностями, такими как ученые, писатели и философы.

В целом, пословицы и поговорки возникали в результате собирания жизненного опыта и мудрости людей и передавались от поколения к поколению. Они были популярными среди простых людей и использовались как средство общения, наставления и передачи ценностей. С течением времени, многие из этих пословиц и поговорок стали частью культуры и наследия различных народов.

Язык является величайшим богатством народа. Веками и тысячелетиями накапливаются и живут в слове бесчисленные сокровища человеческого опыта и мысли. Пословицы и поговорки являются одним из жанров фольклора. Фольклор – это традиционные знания, обычаи, песни, рассказы, сказки, легенды и конечно же пословицы и поговорки, которые передаются из поколения в поколение устным или письменным путем. В них проявляется горе и радость, печаль и гнев, ненависть и любовь, юмор и ирония. Они обобщают различные явления окружающей нас действительности, помогают понять историю нашего народа. В текстах пословицы и поговорки приобретают особое значение. Они не только усиливают выразительность речи, углубляют содержание, придают остроту, но и помогают найти путь к сердцу, читателя, слушателя, завоевать их уважение и расположение. Пословицы и поговорки имеют свои особенности и правила, которые помогают им стать запоминающимися и понятными. Они часто используют метафоры и аллегории, чтобы передать смысл. Кроме того, они имеют формулу повторения, что также способствует их запоминанию. Пословицы и поговорки являются важным жанром фольклора, так как они

передают ценности, мудрость и опыт прошлых поколений. Они также являются способом выражения культурных традиций и национальной идентичности. Благодаря своей краткости и лаконичности, они могут использоваться в различных сферах жизни, включая литературу, политику, рекламу и общение в повседневной жизни. Употребление к месту этих ёмких и наполненных смыслом фраз обогащает речь и придает насыщенности диалогам. Вместе с тем, многие люди до сих пор путают поговорки с пословицами и не знают, в чём отличие одних от других.

Пословицы и поговорки являются краткими высказываниями, передающими мудрость и жизненный опыт. Однако есть некоторые различия между ними.

Пословицы – это краткие высказывания, которые выражают общую истину или универсальные принципы. Они часто содержат метафоры и аллегории, и могут быть применены к различным жизненным ситуациям. Например, «*Человек предлагает, а Бог располагает*» или «*Время – лучший лекарь*».

Поговорки – это краткие высказывания, которые выражают определенные понятия или конкретные ситуации. Они обычно имеют более прямое и непосредственное значение, и часто относятся к конкретной области жизни или деятельности. Например, «*Век живи, век учись*» или «*Кто не работает, тот не ест*».

Таким образом, главная разница между пословицами и поговорками заключается в том, что пословицы выражают общие и универсальные принципы, тогда как поговорки обычно относятся к конкретным ситуациям и областям жизни. По форме пословица является целым предложением, тогда как поговорка – только его часть, словосочетание или фраза. Поговорка употребляется для художественной окраски предложения и не является самостоятельной частью речи. Цель пословицы – это донесение морали или поучения. Поговорка же является изречением, при помощи которого говорящий выражает свое отношение к высказываемому. Достаточно редко поговорка является поучительной или назидательной и ее смысл можно передать при помощи других слов. В пословицах также присутствует ритм. Большинство из них составлены из двух частей, которые рифмуются между собой. Поговорка – незаконченное предложение, поэтому для нее присутствие ритма не характерно.

Пословицы и поговорки содержат стандартные выражения, которые используются в речи народа. Изучение таких выражений помогает расширить словарный запас и лучше понимать тонкости языка. Многие пословицы и поговорки имеют свою историю и культурный контекст. Изучение этих выражений помогает лучше понимать историю, традиции и образ мышления людей. Коммуникация: пословицы и поговорки могут использоваться для уточнения и усиления высказывания, а также для более эффективного общения с носителями языка. Некоторые пословицы и поговорки содержат юмористический

подтекст. Их знание может помочь добавить юмора в разговор и повысить уровень коммуникативных навыков. Многие пословицы и поговорки содержат мудрые суждения о жизни и человеческом опыте. Их знание может помочь развить философское мышление и повысить уровень самосознания.

### **Литература**

1. Волина В. Пословицы, поговорки, ребусы / В. Волина. – С.-Пб. : издательство Дидактика Плюс, 1997 – 224 с.
2. Зилин В. И. Пословицы и поговорки русского народа. Большой толковый словарь. Изд. 2-е / В. И. Зилин, А. С. Спирин. – М., 2005. – 544 с.
3. Круглов Ю. Г., Русские народные сказки / Ю. Г. Круглов. – М. : Просвещение, 1983. – 320 с.
4. Новикова Е. Н. 2000 пословиц, поговорок, потешек и скороговорок / Е. Н. Новикова, А. Э. Лебедева.. – М. : ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1999 – 272 с.
5. Степанов В. Русские пословицы и поговорки от А до Я : словарь-игра / В. Степанов. – М. : АСТ-ПРЕСС, 1999. – 240 с.

### **M. SHUVATOV, R. NAZAR**

FSBEI HE “Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture”

#### **PROVERBS AND SAYINGS: MEANING, HISTORY OF ORIGIN**

The article considers proverbs and sayings as a characteristic of the culture of the people. The concepts of “proverb” and “saying” are revealed. Examples of proverbs and sayings by meaning and characteristics are analyzed. The emergence of proverbs and sayings from ancient times to the present is described.

**custom, tradition, proverb, saying, folklore.**

**Шуватов Максим Владимирович** – студент группы ЭУН-7 ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: язык, межкультурная коммуникация.

**Назар Роман Николаевич** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и этнологии ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: синтаксис русского и украинского

языков, особенности репортажного текста; аббревиация; работа над составлением двуязычных словарей.

**Shuvatov Maksim** – student of EUN-7 group of the FSBEI HE “Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture”. Scientific interests: language, intercultural communication.

**Nazar Roman** – Ph.D. (Philology), Associate Professor of the Department of Applied Linguistics and Intercultural Communication of the FSBEI HE “Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture”. Scientific interests: syntax of Russian and Ukrainian languages, features of reportage text; abbreviation; work on compiling bilingual dictionaries.

**УДК 395.6**

**Д. Д. ПОГОРЕЛОВА, Р. Н. НАЗАР**

ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

### **РОЖДЕНИЕ РЕБЕНКА: НАРОДНЫЕ ОБЫЧАИ И ТРАДИЦИИ**

В статье рассмотрены основные обряды и традиции, связанные с рождением ребенка. Раскрыты понятия рождение ребенка, беременность, роды. Проанализированы народные обычаи разных периодов, связанные с зачатием и рождением ребенка. Описаны традиции празднования рождения ребенка в различные эпохи.

#### **обычай, традиция, рождение ребенка, мать, дитя.**

Рождение ребенка – это одно из самых значимых и радостных событий в жизни семьи. В разных культурах и странах мира есть множество традиций и обычаев, связанных с этим событием. Они могут отличаться друг от друга, но общим для них является желание отметить этот день как можно более ярко и запоминающе.

Например, в некоторых культурах на рождение ребенка приглашаются родственники и друзья, чтобы отпраздновать вместе с родителями. В других культурах наоборот, родители с детьми отдают предпочтение тихому семейному празднику. В некоторых странах даже существуют определенные религиозные обряды, связанные с рождением ребенка.

Одним из наиболее распространенных народных обычаев является дарение подарков ребенку и его родителям. В разных культурах эти подарки могут иметь свой собственный

символический смысл. Например, в некоторых странах подарки могут быть символом долголетия, здоровья и благополучия. В других – подарки могут представлять собой средства для ухода за ребенком или деньги для будущего образования.

Традиции и обычаи, связанные с рождением ребенка, также могут включать и кулинарные рецепты. Например, в некоторых культурах приготовление определенных блюд становится символом празднования рождения ребенка. Это могут быть сладости, торты, пироги, которые подаются гостям на празднике.

Некоторые народные обычаи и традиции, связанные с рождением ребенка, могут казаться необычными и непонятными для других культур. Но важно понимать, что каждый народ и каждая культура имеют свою уникальную историю и традиции, которые помогают сохранять культурное наследие и объединять людей.

История русской родильной культуры насчитывает множество веков и прошла через многочисленные изменения и реформы. Роды в России всегда были значимым и торжественным моментом в жизни женщины, а также являлись частью обрядового и культурного наследия народа.

В древности роды сопровождались множеством обрядов и ритуалов, которые имели целью защитить мать и ребенка от злых сил и призвать благословение божеств. Так, например, когда женщина рожала, ее окружали только женские родственницы, а мужчинам было запрещено находиться в том же помещении. Кроме того, женщина должна была лежать на родовом ложе, устроенном по определенным правилам, и носить особую одежду, которая символизировала ее новое положение.

Со временем родильная культура в России стала меняться. В XVII веке Петр I провел ряд реформ, в том числе и в области родовспоможения. Он отменил запрет на наличие мужчин в родильных палатах и ввел обязательное медицинское обследование беременных женщин. В XIX веке были открыты первые родильные дома, где женщины могли рожать под медицинским наблюдением.

В советское время роды стали бесплатными и доступными для всех женщин, а родильные дома были существенно модернизированы. Однако, из-за отсутствия личной ответственности и индивидуального подхода к каждой женщине, в родильных домах часто возникали проблемы с качеством медицинской помощи.

В настоящее время родильная культура в России продолжает развиваться. В родильных домах появляются новые технологии и методы родовспоможения, которые позволяют снизить риск осложнений и повысить комфортность родового процесса. Также все большее внимание уделяется психологической поддержке женщин во время беременности и после родов.

В России день рождения ребенка традиционно отмечают с древности, когда были свои обряды и ритуалы. Рассмотрим их и сравним с тем, как отмечают день рождения в современной России.

В древней Руси день рождения ребенка был связан с обрядами и традициями. В этот день была приготовлена особенная еда и выпечка, чтобы угостить гостей, которые приходили поздравить ребенка. Один из обычаев заключался в том, что ребенок должен был пройти сквозь кольцо, которое было установлено на столе. Это символизировало прохождение ребенком через рождение и начало новой жизни. Также в день рождения ребенка на него накладывались амулеты и талисманы, чтобы оберегать его от злых духов.

Один из таких ритуалов был связан с древней славянской традицией – «зажигание свечей». Этот ритуал заключался в том, что родители зажигали свечи во всех комнатах дома, чтобы прогнать темноту и злое начало, а также, чтобы привлечь счастье и удачу в жизнь ребенка.

Другой ритуал, который часто сопровождал день рождения ребенка на Руси, был связан с водой. Ребенка купали в особой воде, которую предварительно освящали на церковном крещении. Этот ритуал символизировал очищение и обновление жизни ребенка.

Также в этот день на Руси часто устраивали гулянья и празднества, на которых гости дарили ребенку подарки и желали благополучия. Кроме того, родители часто угощали гостей сладостями, фруктами и напитками.

В целом, день рождения ребенка на Руси был очень важным событием, которое отмечалось с большим вниманием и теплотой. Родители и родственники старались сделать этот день незабываемым для ребенка и оберегали его от злых сил и недугов, чтобы дать ему хороший старт в жизни.

Одной из традиций было называть ребенка по имени святого, чей день рождения совпадал с днем рождения ребенка. Сейчас также некоторые родители выбирают имена для своих детей, основываясь на имени святого или в честь близких родственников.

Также в некоторых семьях было принято дарить ребенку маленький подарок, например, игрушку или сладости.

Кроме того, в некоторых регионах России существовала традиция рисовать на дверях дома или во дворе рисунок из муки, например, изображение лошади или птицы. Это считалось символом защиты ребенка от болезней и злых сил.

Также в некоторых семьях принято было готовить особое блюдо, например, пирог с маком или кашу с медом, которые символизировали пожелание ребенку здоровья и благополучия.

Современные обычаи и традиции, связанные с рождением ребенка, сильно отличаются от традиций древней Руси, так как многие из них возникли в более поздние времена и были сформированы под влиянием западной культуры.

Однако некоторые элементы древнерусских традиций всё ещё сохраняются. Например, в древней Руси было принято дарить новорожденному ребенку подарки, такие как бусы из жемчуга, серебряные ложки, платки и т.д. Сейчас также распространена традиция дарить подарки новорожденному, но это могут быть другие вещи, такие как пеленки, игрушки, детская одежда и т. д.

Некоторые современные традиции, связанные с рождением ребенка, могут быть связаны с влиянием западной культуры, например, проведение бэби-шоуэров, организация фотосессий для новорожденных, подарки на «семимесячие», «годик» и т. д. Однако, такие традиции не имеют древнерусских корней и являются более современными.

В древней Руси беременность считалась особенным периодом в жизни женщины, и ей были посвящены различные обряды и ритуалы. Важным элементом этих обрядов было обращение к духовному миру, поскольку беременность считалась не только физическим, но и духовным процессом.

Одним из обрядов было посещение бани, в которой беременной женщине помогали вымыться и принять водные процедуры. Это считалось не только гигиенической процедурой, но и способом очищения духа и тела.

Кроме того, существовала традиция проведения ритуалов на священных местах, например, у источников, на холмах и т. д. Здесь беременная женщина могла помолиться, попросить охрану своего будущего ребенка, а также сделать жертвоприношение.

Также были обряды, связанные с приготовлением еды для беременной женщины. Например, на севере Руси готовили «беломоху» – пищу из белой муки и меда. Также была распространена традиция угощать беременную женщину яйцами, медом и молоком.

Кроме этого, существовала традиция надевать на беременную женщину определенные украшения, например, кольца, браслеты и т.д. Это считалось способом защитить будущего ребенка от злых духов и оберегать его.

Один из наиболее известных обрядов – это «открывание главы», который считался необходимым для успешных родов. Этот обряд состоял в том, что женщина во время беременности не должна была носить платок на голове, чтобы «открыть голову» и позволить духам свободно проходить через нее.

Кроме того, в древней Руси было принято устраивать обряды, связанные с определением пола ребенка. Например, для того, чтобы определить пол ребенка, женщина



могла положить на живот луковицу или серебряную монету. Если луковица или монета оказывались ближе к голове, то ждать нужно было мальчика, а если к ногам – то девочку.

### **Литература**

1. Байбурин А. К. Ритуал: между биологическим и социальным / А. К. Байбурин // Фольклор и этнографическая действительность. – СПб. : Наука, 1992. – С. 18–28.
2. Родины // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона : в 86 т. (82 т. и 4 доп.). – СПб., 1890–1907.
3. Топорков А. Л. Перепекание детей в ритуалах и сказках восточных славян / А. Л. Топорков // Фольклор и этнографическая действительность. – СПб. : Наука, 1992. – С.114–118.

### **D. POGORELOVA, R. NAZAR**

FSBEI HE “Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture”

#### **THE BIRTH OF A CHILD: FOLK CUSTOMS AND TRADITIONS**

The article discusses the main rituals and traditions associated with the birth of a child. The concepts of the birth of a child, pregnancy, childbirth are revealed. The folk customs of different periods associated with conception and birth of a child are analyzed. The traditions of celebrating the birth of a child in different epochs are described.

**custom, tradition, birth of a child, mother, child.**

**Погорелова Дарина Дмитриевна** – студентка группы ЭУН-7 ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: язык, межкультурная коммуникация.

**Назар Роман Николаевич** – кандидат филологических наук, доцент кафедры прикладной лингвистики и этнологии ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: синтаксис русского и украинского языков, особенности репортажного текста; аббревиация; работа над составлением двуязычных словарей.

**Pogorelova Darina** – student of EUN-7 group of the FSBEI HE “Donbass National Academy of Civil Engineering and Architecture”. Scientific interests: language, intercultural communication.

**Nazar Roman** – Ph.D. (Philology), Associate Professor of the Department of Applied Linguistics and Intercultural Communication of the FSBEI HE “Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture”. Scientific interests: syntax of Russian and Ukrainian languages, features of reportage text; abbreviation; work on compiling bilingual dictionaries.

**УДК 81'25**

**Е. И. ЛИХАЧЕВА, С. Р. НЕДБАЙЛИК**

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

### **ОБ ОСНОВНЫХ ОСОБЕННОСТЯХ СТИХОТВОРНОГО ПЕРЕВОДА**

В данной статье предлагается общий обзор основных особенностей стихотворного перевода как одного из видов переводов оригинальных поэтических текстов, принятых в современном литературоведении. В этой связи авторы дают свою концептуально обоснованную трактовку существующих методов переводческой работы, а также предлагают разработанный ими на практике алгоритм интерпретации оригинальных иноязычных стихотворных текстов на примере произведения Ш. Бодлера «Плавание».

**стихотворный перевод, интерпретация, оригинальный, метод, размер, особенность.**

Как известно, в литературоведческой практике приняты несколько видов перевода стихов: прозаический (в результате которого получается прозаический текст), поэтический перевод (сохраняющий все особенности оригинального стихотворного оригинала, кроме рифмы. Иначе говоря, перевод может выполняться либо в форме белого стиха, либо как стихотворный. Причем под термином «стихотворный перевод» подразумевается создание поэтического текста, соответствующего оригиналу по смыслу, форме и своим художественным качествам, в котором используются все элементы, характерные для поэтического произведения, включая рифму [1]. Вполне очевидно, что именно стихотворный перевод можно считать своего рода вершиной художественного перевода текста, так как он требует от переводчика не только литературного таланта и умения писать стихи, но и способности вместить в стихотворную форму иного языка исходный смысл, идею и даже литературные приёмы. Если уже упомянутые виды перевода стихотворных текстов имеют некоторые ограничения и определенные условия реализации, то о стихотворном переводе

этого сказать нельзя: он может быть использован абсолютно во всех случаях, без каких-либо ограничений [3,4]. Основная проблема, возникающая при выполнении стихотворного перевода, – это особенности самой структуры поэтического текста, предполагающие необходимость использования рифмы и определённого размера (метрики). Именно это создает сложности при составлении иноязычного варианта, адекватного оригинальному тексту. Ведь вполне очевидно, что язык перевода может существенно отличаться от языка источника как структурой, так и степенью образности, что затрудняет «переплавку» авторских идеи и символов в конечную форму.

Когда переводчик приступает к переводу стихов, ему, в первую очередь, необходимо определить, будут ли стихотворный размер и структура рифмовки соответствовать оригиналу. Вполне понятно, что сохранение исходной метрической организации произведения является оптимальным решением [5]. Однако если интерпретатор все же решает изменить структуру оригинального стиха, то нужно решить, какой формат предпочесть, при этом учитывая обязательность соответствия смыслового содержания форме произведения. Поскольку наибольшие сложности в переводческой работе связаны с необходимостью вмещения исходного смыслового содержания в рамки выбранного стихотворного размера, в то время как дословный перевод стихотворных текстов представляется в большинстве случаев мало достижимым, то следует делать упор на передачу главной мысли и эмоционального настроения оригинала, его неповторимости, т.е. стараться «подхватить интонацию», как говорят поэты. При этом вполне допустимы незначительные отступления от ритмометрического рисунка оригинала. Ведь главное, чтобы произведение выглядело цельным и у читателя не возникало сомнений в том, что он читает именно перевод, а не оригинальный авторский текст.

#### I. Алгоритм стихотворного перевода

Работая с оригинальными текстами, мы выработали для себя определенный алгоритм, использование которого очень помогает при составлении стихотворного перевода с английского либо французского языка на русский или, наоборот, с русского языка на любой иностранный. Рассмотрим это на примере перевода текстового фрагмента стихотворения французского поэта-символиста конца 19 в. Ш. Бодлера «Плавание» [2]:

##### 1. Общий перевод оригинала.

Данный шаг очень важен, т.к. является основой всех дальнейших действий. Ведь от правильности общего (примерного) перевода зависит успешность реализации поставленной перед интерпретатором задачи.

Notre âme est un trois-mâts cherchant son Icarie;

Une voix retentit sur le pont: «Ouvre l'oeil!»

Une voix de la hune, ardente et folle, crie:

«Amour... gloire... bonheur!» Enfer! c'est un écueil!

Перевод:

Наша душа – это трехмачтовое судно, ищущее свою Икарию;

На палубе раздался голос: «Откройте глаза!»

Голос сверху, пылкий и безумный, кричит:

"Любви... славы... счастья!" Ад! это ловушка!

## 2. Определение вида рифмы оригинального текста.

После выполнения общего перевода мы определяем вид рифмы оригинального текста, что обусловлено несколькими факторами: объемом (длиной) слога, характером звучания, положением в стихотворной строфе и т.д. В данном примере рифма является мужской по локализации акцента (ударение на последнем слоге, что характерно для фонетического строя французского языка) и перекрестная (по созвучию конечных слогов строк).

## 3. Выбор вида рифмы для перевода.

Необходимо решить, сохранить предложенный в оригинале тип рифмы (размер) либо использовать другой, более удобный для переводчика. Этот выбор во многом зависит как от его установки, так и от личного опыта. Лично я предпочитаю при переводе сохранять рифму, предложенную в оригинальном тексте.

## 4. Составление стихотворного перевода.

Этот этап представляется наиболее трудоемким. Лично я предпочитаю составлять несколько стихотворных вариантов, а затем либо выбирать лучший, либо комбинировать их. В данном случае главное - не торопиться и уделить переводу достаточно времени. Это может быть как пара часов, так и несколько дней. Чтобы не «замылить глаз», лучше оставить выполненный перевод на некоторое время и прочитать его снова через день. Тогда вы сможете увидеть свое творение «новыми глазами» и понять, что нужно в нем изменить.

Результат:

Душа наша – плывущая в Икарию берлина

На палубе всё слышно: «Берегись!»

И голос сверху, звонкий и фальшивый

Кричит: «Любовь и слава!» Что за миф!

В заключении хотелось бы заметить, что невозможно дать какие-либо универсальные рекомендации по преодолению означенных выше трудностей - здесь всё зависит, в первую очередь, от опыта и литературного таланта самого переводчика, его умения найти неожиданный, порой остроумный выход из какой-либо сложной ситуации, решить задачи, кажущиеся порой почти неразрешимыми.

## Литература

1. Roxana A. Analysis of English Texts. – Tarragona : URV, 2018. – 352 с.
2. Baudelaire C. Fleurs du mal // FleursdumalURL:<https://fleursdumal.org/>
3. Леонтьев А.Н. Особенности поэтического перевода. – М., 2010. – С. 50–57.
4. Поэтический текст как объект перевода. Лингвостилистические особенности поэтического текста. URL: <http://www.litways.ru/walls-134-1.html>
5. Проблемы перевода поэтических текстов // Cyberleninka URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-perevoda-poeticheskikh-tekstov>

**E. I. LIKHACHEVA, S. R. NEDBAYLIK**

FSBEI of HE «Petrozavodsk State University», Petrozavodsk, Russia

### **ABOUT MAIN PARTICULARITIES OF POETIC TRANSLATION**

In this article are briefly reviewed the main particularities of poetical translations as one of original poetic texts interpreting types generally accepted in modern theory of literature. In this connection the authors give their conceptually based view on existing translation methods and show an algorithm of original poetic texts interpretation, worked out in translation practice, on the material of Ch. Baudelaire`s work «Voyage».

#### **poetic translation, interpreting, original, method, metrics, particularity**

**Лихачева Елизавета Ивановна** – студентка 3-го курса Института иностранных языков ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», г. Петрозаводск, Россия. Научные интересы: фразеология французского и русского языков.

**Недбайлик Сабина Рудольфовна** – кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры немецкого и французского языков Института иностранных языков ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», г. Петрозаводск, Россия. Научные интересы: теория лингвистики, литературоведение, межкультурная коммуникация, методология.

**Likhacheva Elizaveta Ivanovna** – a 3-rd year student of the Institute of foreign languages, Petrozavodsk State University, Petrozavodsk, Russia. Scientific interests: stylistics, theory of poetics, lexicology.

**Nedbaylik Sabina Rudolfovna** – Ph.D. (Philology), Associate Professor of the Department of German and French Languages at the Institute of Foreign Languages, Petrozavodsk State University, Petrozavodsk, Russia. Research interests: theory of linguistics, literary criticism, intercultural communication, methodology.

**УДК 811.161.1**

**А. А. КИСЕЛЕВ, Е. В. КУШНИР**

«Республиканский архитектурно-строительный лицей-интернат»

ФГБОУ ВО «ДонНАСА»

### **КАК ИНТЕРНЕТ ВЛИЯЕТ НА РУССКИЙ ЯЗЫК**

В работе рассматривается негативное влияние сети Интернет на современный русский язык, выявляются проблемы, возникшие с появлением интернет-сленга, причины использования интернет-сленга. Автор делает вывод, что неправильное написание слов, использование различных сокращений, употребление интернет-сленга, смайлов ведет к засорению языка и снижению речевой культуры его носителей.

#### **Социальные сети, интернет-сленг, смайл, «олбанский» язык, культура языка.**

Интернет – всемирная компьютерная сеть электронной связи, позволяющая пользователям персональных компьютеров, находясь на любом расстоянии, в любой точке земного шара, иметь связь друг с другом, принимать и передавать текстовую и изобразительную информации [6].

Интернет на сегодняшний день – это глобальная компьютерная сеть, соединяющая многочисленные локальные, областные и коллективные сети. Для регистрации в социальных сетях у любого человека свои причины: одни пытаются отыскать старых знакомых и друзей, а для кого-то это просто удобный метод поддерживать связь и завести новые знакомства. Спрос на социальные сети вырастает ежедневно, засасывая в свою паутину всё больше людей самой разной возрастной категории. Сегодня Интернет использует около 112 миллионов абонентов в более чем 150 государствах мира. Ежемесячно охват сети возрастает на 7 - 10%. С чем же это сравнить? Например, информативная вместимость знаменитой Александрийской библиотеки составляет около 10<sup>11</sup> байт. Согласно итогам исследования, в среднем в Сети ежедневно появляется полтора миллиона свежее испеченных страничек - около 20 в секунду [1, с. 63].

Невозможно в полной мере оценить сетевые средства как положительные либо отрицательные. С одной стороны – это очень упрощает существование современного человека, но далеко не каждый понимает ту степень опасности, какую несет в себе онлайн – общение. «Мы уверены, что русской речи предстоит одно из двух: либо испошлиться донельзя, либо, образуясь, свернуть на иной путь, захватив притом с собою все покинутые второпях запасы», - эти слова принадлежат Владимиру Ивановичу Далю, великому писателю, учёному, автору «Толкового живого великорусского языка». [2, с. 103]

К сожалению, теперь для русского языка наступило нелегкое время. Стремительные неблагоприятные изменения, которые происходят в нём, заставляют многих учёных, исследователей всё чаще и чаще говорить о том, что он истощается, утрачивает свой блеск, глубину.

В чём истоки отрицательных тенденций в формировании русского языка? Большинство ученых сходится во мнении, что проблема основана на слишком активном вторжении в литературный язык разговорного, просторечного языка [4, с. 34].

Интернет-общение в социальных сетях является самым популярным в мире. Подобный характер общения требует скорости написания сообщений, оттого письма отличаются краткостью и лаконичностью. Размер одного сообщения не превосходит 5-6 слов. В связи с этим понемногу стал вырабатываться симбиоз письменной и устной речи, то есть виртуальная коммуникация вызвала специальный язык – Интернет – сленг. Я заинтересовался данной темой, потому что сам являюсь пользователем сети Интернет, и вижу, как культура общения в ней уходит на второй план. Что существуют проблемы, образовавшиеся с появлением интернет-сленга:

- сетевой язык уже преобразовался из модного популярного течения в новую манеру онлайн-общения, и правописания на сайтах, блогах и чатах, существование орфографических, пунктуационных ошибок входит в модную привычку и становится первопричиной падения грамотности;

- сетевой язык идет теперь не только из виртуального пространства, но и с экранов телевизоров, радио;

- из-за интернет-сленга подрастающее поколение не знает, хорошо это или плохо – использовать ошибочный текст, и разница между ним и «правильным», литературным русским языком очень скоро может стать малозаметной для молодого поколения, поэтому мы обязаны этого не допустить.

В начале нашего исследования мы решили выяснить, что же такое социальные сети и какие из них популярны? Я попросил одноклассников, друзей, обучающихся и

преподавателей лицея, прохожих на улице ответить на вопрос: «Какие социальные сети вы посещаете?» Результаты ответов были таковы:

- «You Tube» - 6,5%
- «Одноклассники» - 1,7%
- «ВКонтакте» - 50,7%
- «Фейсбук» - 8%
- «ТикТок» - 30,3%
- Другое - 2,8%

На вопрос: «Для чего вы используете социальные сети?» отвечали:

- общаюсь с друзьями – 36,2 %
- слушаю музыку и узнаю новости - 30,8%
- нахожу новых друзей - 5,5%
- работа – 26,3%
- иное - 1,2%.

По материалам соцопроса мы установили, что более активно интернет-сети используются в возрасте с 14 до 46 лет. И если 25-40-летними они используются, в большей степени, для работы и общения, то в подростковом возрасте – это средство развлечения и общения.

Чтобы проверить влияние Интернет-общения на грамотность подростков, я исследовал сайты, блоги, чаты, форумы, преимущественно посещаемые одноклассниками, друзьями, знакомыми и пришел к выводу: особенности общения в Интернете способствует безграмотному и бездумному письму, так как предполагают безымянность пользователя, дающую огромную свободу выражений и поступков.

Обитатели чатов практически полностью лишены добавочных (паралингвистических) средств: акцентирования части высказывания, эмоциональной окраски, тембра голоса, его силы, дикции, жестов и мимики. А для того, чтобы иметь возможность передать эмоции при письменном общении, в Интернете в частности, к нам на помощь приходят смайлики (от англ. smile), эмодиконы, стикеры – идеограммы, изображающие ту или иную эмоцию.

Сма́йлик (англ. smiley – «улыбчивый» и непосредственное название такого значка) или счастливое лицо (☺/☻/☺) - стилизованное графическое изображение улыбающегося человеческого лица; традиционно изображается в виде жёлтого круга с двумя чёрными точками, представляющими глаза, и чёрной дугой, символизирующей рот.

Эмодикон – совокупность типографических знаков, знаков препинания, передающие эмоцию, например: :) – улыбка, :( - грусть, :o – удивление и др.



Смайлики приобретают все большее распространение, становясь практически общепринятым интернетовским языком. Чем активнее развиваются Интернет и его графические возможности, тем активнее возникают все новоиспеченные знаки, символы, выражения, заменяющие определенные словосочетания, выражающие те или иные эмоции, отношение к сказанному. В настоящее время ни один форум или чат не обходится без набора смайлов. Однако важно все делать в меру, ведь если перестараться с применением смайлов, возможно достигнуть абсолютно других результатов.

Олбанский язык.

В наше время наблюдается явление, представляющее интерес для лингвиста: в Интернете практикуется некий «ломаный» язык, на котором разговаривает молодежь, так именуемый «олбанский» язык. Следовательно, под «олбанским» мы имеем в виду не язык албанцев, а наш родной, русский, но – своеобразный». Молодые люди нарочно нарушают правила и пишут «*привед*», а прочтется-то все равно «привет». Они ведут любопытный поиск, отвергая имеющиеся правила.

Всемирная паутина давным-давно опутала наш язык общения новыми терминами. И если раньше воздействие сети было заметно только в узких сферах малочисленных пользователей, то сейчас «Интернет – неологизмы» стали обычным языком и даже популярной манерой общения, особенно в кругу молодежи, но не только. Интернет создал промежуточный язык, между замысловатым письменным и простым устным. Он соединил в себе точность первого и краткость второго. Третий язык быстро накапливает лексику. Слова «*аська*» или «*мыло*» давно перестали быть неологизмами и вошли в разговорный язык. Сетевой жаргон уже практически перевоплотился в диалект, непонятный для неприсущих. Базой «олбанского» языка как раз и представляется возведение ошибок в правило, говоря иначе, своеобразный культ ошибки, которая преобразовывается в единственно признаваемый принцип. К нему, в свою очередь, приобщается несколько технических приемов, обеспечивающих в случае необходимости «перевод» с русского языка на «олбанский». Это, во-первых, правило: «пиши, как слышишь», во-вторых, написание в конце слов тех шумных звонких согласных, какие в произношении невозможны (классические образцы – «*привед*» вместо «*привет*» или «*красавчег*» вместо «*красавчик*»), и, в-третьих, использование буквосочетания «сч» на месте буквы «щ». Вот примеры сокращения слов, которые часто употребляют в социальных сетях посетители: *норм= нормально; прив= привки=ку=привет; чё=чо=что; ха=хах=хех=пхах= смешно; спс=сяпки=спасибо; щас=ща=сейчас.*

Приведем пример в виде фрагментов из переписки в социальной сети.

1. - *Прив*

- *Хай*

- Чё делаежь

- Ни чё.....

2. - Я норм как у тя настрой?

- Тож, ок

- Чем маешься?

- Ничем пытаюсь делать домашку.

- Ммм... ХАХАХАХАХА

В данных текстах допущена масса ошибок – сокращение и неправильное написание слов, прием «как слышится, так и пишется».

Исследование показывает, какие именно типичные ошибки делаются в Интернете:

орфографические – 44%, пунктуационные – 34%, синтаксические – 22%.

При общении 80% опрошенных допускают сокращения; 70% - употребляют сленг; 40% - применяют в диалектном общении ненормативную лексику.

В результате анкетирования было выяснено, что большинство опрошиваемых употребляют интернет-сленг в повседневной жизни, что отрицательно воздействует на русский язык. Более 60% опрошиваемых понимают, что социальные сети негативно влияют на их грамотность и готовы эту ситуацию изменить. Хотя соцсети сами по себе ни на что влиять не могут, это не более чем устройство, на язык влияют пользователи, которые, используя всевозможные сетевые возможности, пытаются общаться в социальных сетях.

Если мы вспомним, что границы нашего мира совпадают с границами нашего языка, то увидим, что «олбанское» наречие, подобно онкологическим метастазам, разъедает привычную языковую культуру, заменяя иным миром, где действуют другие законы и нравы. При таком подходе «олбанский» язык преобразовывается в своеобразное лингвистическое бедствие. Если мы хотим сберечь культуру нашего языка, то должны сделать все, чтобы гибридные слова не проникли в устную разговорную речь, а тем более в литературную. Язык - безостановочно изменяющаяся система, и если не уничтожать сорняки, то они очень даже неплохо приживаются. Людмила Месеняшина, доктор филологических наук, считает, что с врагами русского языка необходимо сражаться их же методами: "Наверное, можно создать альтернативный вариант, если хотите, запустить альтернативную моду. Создать альтернативное движение за чистоту речи. Причем показать, что можно играть и в чистой речи". Некоторые языковеды утверждают, что бороться бессмысленно - "олбанский" скоро сам себя изживет. А пользоваться им будут лишь самые верные последователи.

На основании проведенной работы мы пришли к выводу, что социальные сети, к сожалению, негативно воздействуют на язык. Неправильное написание слов, всевозможные сокращения, заимствования и употребление интернет-сленга при общении в социальных

сетях ведёт к снижению грамотности и пагубно влияет на русский язык. Не забывайте читать классическую литературу, это поможет увеличить лексический запас, оценить мощь и силу родного языка.

### Литература

1. Виноградова Т. Ю. Специфика общения в Интернете / Т. Ю. Виноградова // Русская и сопоставительная филология: Лингвокультурологический аспект. – 2004. – №11. – С. 63–67. [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.philology.ru/linguistics1/vinogradova\\_t-04.htm](http://www.philology.ru/linguistics1/vinogradova_t-04.htm)
2. Даль В. И. Полное собрание сочинений. – Санкт-Петербург, 1861
3. Карасева Э. М., Рак О. В., Нугуманова В. Место социальных сетей в жизни современного студента // Современные научные исследования и инновации. – 2015. – №10. [Электронный ресурс]. – URL: <https://web.snauka.ru/issues/2015/10/58696> (дата обращения: 10.04.2023).
4. Кронгауз М. А. Русский язык на грани нервного срыва // М.: Знак, Языки славянских культур, 2009. – С. 232. [Электронный ресурс]. – URL: [http://tauny-yazyka.ru/content\\_files/user/knigi/russkij-yazyk-na-grani-nervnogo-sryva.-krongauz-maksim.pdf](http://tauny-yazyka.ru/content_files/user/knigi/russkij-yazyk-na-grani-nervnogo-sryva.-krongauz-maksim.pdf)
5. Судич Ю. В. Роль социальных сетей в жизни молодежи// Научное сообщество студентов XXI столетия. Общественные науки: сб. ст. по мат. XIV междунар. студ. науч.-практ. конф. № 14. [Электронный ресурс]. – URL: [http://sibac.info/archive/social/8\(11\).pdf](http://sibac.info/archive/social/8(11).pdf)
6. Толковый словарь Ефремовой. [Электронный ресурс]. – URL: <https://gufo.me/dict/efremova/интернет>

**A. A. KISELEV, E. V. KUSHNIR**

"Republican Architectural and Construction Boarding Lyceum" of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education " Donbass National Academy of Construction and Architecture»

### HOW THE INTERNET AFFECTS THE RUSSIAN LANGUAGE

The paper examines the negative impact of the Internet on the modern Russian language, identifies the problems that arose with the advent of Internet slang, the reasons for using Internet slang. The author concludes that the incorrect spelling of words, the use of various abbreviations,

the use of Internet slang, emoticons leads to clogging of the language and a decrease in the speech culture of its native speakers.

**Social networks, Internet slang, smile, "olban" language, language culture.**

**Киселев Артем Александрович** – обучающийся «Республиканского архитектурно-строительного лицея-интерната» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка, Российская Федерация, ДНР. Научные интересы: влияние сети Интернет на русский язык.

**Кушнир Елена Владимировна** – учитель русского языка и литературы «Республиканского архитектурно-строительного лицея-интерната» Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», г. Макеевка, Российская Федерация, ДНР. Научные интересы: интерактивные формы работы в процессе преподавания русского языка и литературы; влияние современного информационного пространства на русский язык.

**Kiselev Artem Aleksandrovich** is a student of the "Republican Architectural and Construction Boarding Lyceum" of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Donbass National Academy of Construction and Architecture", Makeyevka, Russian Federation, DNR. Research interests: the influence of the Internet on the Russian language.

**Kushnir Elena Vladimirovna** – teacher of Russian language and literature of the "Republican Architectural and Construction Boarding Lyceum" of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Donbass National Academy of Construction and Architecture", Makeyevka, Russian Federation, DNR. Scientific interests: Russian language and literature teaching interactive forms of work; the influence of the modern information space on the Russian language.

УДК 373.2

**Е. И. ПРИХОДЧЕНКО, В. В. КОВАЛЕВСКАЯ**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

### **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЛОГИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье рассматриваются педагогические возможности логико-математических игр, как эффективного средства развития интеллектуальных способностей у детей старшего дошкольного возраста. Также раскрывается понятие логического мышления, его компонентов. В статье представлена классификация логико-математических игр с точки зрения разных исследователей.

**логическое мышление, логико-математические игры, интеллектуальное развитие, дошкольный возраст.**

В настоящее время вопрос интеллектуального развития детей в дошкольный период приобретает особое значение, так как уровень развития интеллекта – один из самых важных факторов, определяющих готовность ребенка к школе. В условиях введения Федеральной образовательной программы дошкольного образования, совершенствования дошкольного и начального общего образования, преобразуются подходы к развитию интеллектуальных способностей дошкольников. При подготовке ребенка к школе очень важно научить его конструктивно взаимодействовать, интеллектуальное развитие в котором играет немаловажную роль. Среди навыков, приобретенных в дошкольном возрасте, которые в дальнейшем будут служить фундаментом для развития способностей в школьный период, важным является развитие навыка логического мышления. Ребенку, овладевшему приемами логического мышления, легче будет даваться учеба: решение задач и выполнение упражнений потребуют меньших затрат времени и сил. Ребенок, овладевший логическими операциями, более внимательный, ясно и четко мыслящий, умеет в нужный момент концентрироваться на сути проблемы.

Логическое мышление включает в себя следующие компоненты:

- способность определять связь предмета с объектом и видеть его изменения в пространстве;

- способность подчиняться законам логики, обнаруживать закономерности развития, строить гипотезы и делать выводы;

- способность производить логические операции, осознанно аргументируя их.

Результаты исследований Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Н. Н. Поддьякова доказывают, что логическое мышление формируется в возрасте от 5 до 11 лет. Эти данные позволяют нам увидеть важность старшего дошкольного возраста, поскольку этот возрастной период наиболее благоприятен для интеллектуального развития.

Среди наиболее эффективных средств развития мышления особую роль занимают логико-математические игры и упражнения. Они развивают умения понимать учебную и практическую задачу, выбирать наиболее оптимальные пути и средства решения, точно придерживаться правил, концентрировать внимание на деятельности, контролировать себя и осознанно управлять своим поведением. Далее мы рассмотрим педагогические возможности логико-математических игр и их классификацию.

В своих исследованиях А. А. Столяр предложил использовать игры для детей 5-6 лет, насыщенные логическим содержанием. В процессе этих игр ребенок решает такие задачи, которые способствуют ускорению формирования и развития у него простейших логических структур мышления и математических представлений. Он подчеркивал важность игрового метода обучения в процессе, которого дети считают, складывают, измеряют, сравнивают, решают разного рода логические задачи, тем самым незаметно для себя, без принуждения обучаются и развиваются.

В. А. Сухомлинский писал: «...Не обрушивайте на ребёнка лавину знаний... – под лавиной знаний могут быть погребены пылливость и любознательность. Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми цветами радуги. Открывайте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку хотелось ещё и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал» [4, с. 24].

Обучение ребёнка и его развитие должны быть естественным, поэтому необходимо выбирать характерные для его возраста виды деятельности и методы обучения. Таким педагогическим средством для детей дошкольного возраста является игра. Я. А. Коменский рассматривает игру как ценную для ребёнка форму деятельности. А. С. Макаренко обращал внимание родителей на то, что «воспитание будущего деятеля должно заключаться не в устранении игры, а в такой организации её, когда игра остаётся игрой, но в игре воспитываются качества будущего ребёнка, гражданина» [1, с. 17].

Синтез в дидактической игре обучающих задач и игровой формы даёт возможность более планомерно использовать дидактические игры для интеллектуального развития детей. В игре, возможно не только закрепление ранее полученных знаний, но и приобретение новых

навыков и умений. Для этих целей педагоги используют специальные игры, насыщенные логическим содержанием и направленные на умственное развитие ребёнка. Дидактическая игра выступает как эффективное средство развития таких интеллектуальных процессов как внимание, мышление, память, воображение. В ней детей обучают мыслить самостоятельно, использовать свои знания в разных условиях, в зависимости от поставленной задачи. Многие игры ставят перед детьми задачу рационально использовать имеющиеся знания в мыслительных операциях: нахождение характерных признаков предметов и явлений в окружающем мире, сравнение, группирование, классификация предметов по определённым признакам и умение делать правильные выводы. Дидактические игры развивают сенсорные способности детей, их речь, выступает средством активизации словаря, формируют правильное звукопроизношение, развивают умение выражать свои мысли.

В логико-математических играх смоделированы математические отношения и закономерности, которые требуют выполнения логических операций и действий.

А. А. Столяром определены характеристики логико-математических игр:

- цель выполняемых действий в играх преимущественно направлена на развитие самых простых логических способов познания: сравнение, классификация и сериация;

- способность моделировать в играх, доступных ребёнку в возрасте от 4 до 6 лет, логические и математические отношения [5, с. 11].

Правила в логико-математических играх строго установлены, а игровые действия позволяют реализовать задачу через игровую деятельность. Результаты игры заключаются в ее завершении или выигрыше. В логико-математических играх используется специальный материал, который позволяет наглядно представить абстрактные понятия и связи между ними (геометрические формы, схемы).

Современные логико-математические игры развивают у ребёнка стремление получить результат (собрать, соединить, подобрать форму), при этом он проявляет познавательную инициативу и творчество. Они развивают внимание, память, речь, воображение и мышление, создают положительную атмосферу, подталкивают детей к общению [6, с. 11]. Логико-математические игры специально разрабатываются так, чтобы они формировали определённые, заранее спроектированные логические структуры мышления и умственные действия. Все они обучают детей логически мыслить, держать в уме несколько свойств предмета, уметь кодировать и декодировать информацию. Решение различных нестандартных задач способствует развитию общих умственных способностей: логическому мышлению, умению рассуждать, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, пространственных представлений. Особо важно развивать у детей умение догадываться о решении на определенной стадии задачи, поисковых действий

практического и мыслительного характера. Догадка в этом случае свидетельствует о глубине понимания задачи, высоком уровне поисковых действий, мобилизации прошлого опыта, переносе усвоенных способов решения в совершенно новые условия.

Далее рассмотрим характеристику разных групп логико-математических игр. Е. А. Носова разработала классификацию логико-математических игр:

- игры на выявление свойств: цвет, форма, размер, толщина («Найди фигуру», «Угадай», «Посади бабочку на цветок»);

- на освоение навыками сравнения, классификации и обобщения («Дорожки», «Домино», «Точечки»);

- на овладение логическими действиями («Загадки без слов», «Где спряталась Мышка?», «Подбери гараж для машины») [6, с. 11].

З.А. Михайлова представила свою классификацию логико-математических игр по цели и способу достижения результата:

«1) игры-головоломки на плоскостное моделирование:

- классические: «Танграм», «Геометрическая мозаика»;

- современные: «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Чудесный круг»;

- игры со спичками и счетными палочками: «Выложи по образцу»;

2) игры на воспроизведение и изменение по форме и цвету: рамки-вкладыши М. Монтессори, «Радужная паутинка», «Геометрический паровозик»;

3) настольно-печатные игры: «Логические цепочки», «Логическое лото»;

4) игры на объемное моделирование: «Уголки», «Тетрис»;

5) игры на соотнесение карточек по смыслу (пазлы): «Ассоциации», «Цвета и формы»;

6) игры-трансформеры: «Игровой квадрат», «Змейка», «Разрезной квадрат»;

7) игры на освоение отношений (целое – часть) «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик» [3, с. 22].

С. А. Гуминюк предложила деление логико-математических игр на три группы:

- развлекательные игры: загадки, шуточные задачи, ребусы, кроссворды, лабиринты, фокусы математического содержания, игры со счетными палочками на пространственное преобразование;

- логические игры, задачи, упражнения: с предметами (блоками, кубиками, цветными крышками), игры на классификацию по 1-3 признакам (цвет, форма, размер), логические задачи (на увеличение, уменьшение, сравнение, измерение); шашки, шахматы;

- обучающие упражнения: с наглядным материалом на поиск недостающих предметов, выделение общего признака или лишнего, определение правильной последовательности;



игры на развитие внимания, памяти, воображения, на нахождение противоречий: «Где чей домик?», «Что лишнее?», «Найди такую же».

Таким образом, мы можем сказать, что логико-математические игры разнообразны и требуют глубокого исследования. Каждая игра решает конкретные задачи и способствует не только развитию определенных математических навыков, но и остроты и логичности мысли. Когда ребенок входит в игру, он выполняет определенные правила, при этом подчиняется правилам не по принуждению, а добровольно, иначе игра не состоится. Выполнение правил в свою очередь связано с преодолением трудностей, с проявлением настойчивости. Однако, несмотря на всю важность и значение игры в процессе занятия, она не самоцель, а средство для развития интеллектуальных способностей. Обучающая и развивающая стороны содержания игры всегда должны отчетливо выдвигаться на передний план. Только тогда она будет выполнять свою роль в интеллектуальном развитии детей.

### **Литература**

1. Козлов И. Ф. Педагогический опыт А. С. Макаренко / И. Ф. Козлов. – М. : Просвещение, 2012. – 159 с.
2. Михайлова З. А. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера / З. А. Михайлова. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 117 с.
3. Михайлова З. А. Логико-математическое развитие детей дошкольного возраста / З. А. Михайлова // Дошкольная педагогика. – 2014. – № 4 (99). – С. 22-24.
4. Сухомлинский В. А. О воспитании / В. А. Сухомлинский. – М. : Школьная пресса, 2013. – 142 с.
5. Столяр А. А. Давайте поиграем: математические игры для детей 5-6 лет: книга для воспитателя детского сада / А. А. Столяр. – М. : Просвещение, 2012. – 84 с.
6. Тимофеева Л. Л. Логико-математическое развитие дошкольников: от прошлого к настоящему / Л. Л. Тимофеева // Дошкольная педагогика. – 2013. – № 8 (73). – С. 11-13.

**E. I. PRIKHODCHENKO, V. V. KOVALEVSKAYA**

FSBEI HE «Donetsk State University»

**PEDAGOGICAL POSSIBILITIES OF LOGICAL AND MATHEMATICAL GAMES  
IN THE DEVELOPMENT OF INTELLECTUAL ABILITIES  
IN PRESCHOOL CHILDREN**

The article discusses the pedagogical possibilities of logical and mathematical games as an effective means of developing intellectual abilities in children of older preschool age. The concept of logical thinking, its components are also revealed. The article presents the classification of logical and mathematical games from the point of view of different researchers.

**logical thinking, logical and mathematical games, intellectual development, preschool age.**

**Приходченко Екатерина Ильинична** – доктор педагогических наук, профессор кафедры дошкольного и начального профессионального образования, ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, Россия.

Научные интересы: Развитие творческой образовательно-воспитательной среды в высшей школе.

**Ковалевская Вероника Валериевна** – студент 2 курса направления подготовки «Педагогическое образование (магистерская программа «Педагогика и методика дошкольного образования»)), ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, Россия.

Научные интересы: исследование педагогических условий для развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста.

**Prihodchenko Ekaterina Ilyinichna** – Doctor of Pedagogy, Professor of the Department of Preschool and Primary Vocational Education, Donetsk State University, Donetsk, Russia. Scientific interests: Development of a creative educational environment in higher education.

**Kovalevskaya Veronika Valerievna** - 2nd year student of the direction of preparation «Pedagogical education (master's program «Pedagogy and methods of preschool education»)), FSBEI HE "Donetsk State University", Donetsk, Russia. Scientific interests: study of pedagogical conditions for the development of intellectual abilities of preschool children.

**Н. С. КОРОТЯ, Е. И. ПРИХОДЧЕНКО**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

**ОСОБЕННОСТИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ**

В статье рассматриваются понятие и особенности познавательной активности учащихся начальной школы. Также раскрывается зависимость познавательной активности и результативность, успешность освоения образовательных программ.

**познавательная активность, уровни познавательной активности, младшие школьники, успеваемость.**

Педагоги и психологи давно говорят о том, что познавательная активность обучающихся – один из важнейших личностных компонентов, который определяет успешность освоения программ. Но при этом многие современные исследования показывают, что в процессе обучения у значительного количества учащихся возникают психолого-педагогические трудности, которые вызывают снижение познавательной активности, и, как следствие, падение эффективности учебной деятельности. Наиболее частыми трудностями отмечают снижение уровня мотивации освоения учебной программы, которая не способствует активизации психических познавательных процессов.

В самом общем виде активность понимается как некая потребность, являющаяся врожденной и обслуживающая адаптацию, социализацию и профессионализацию человека. Познавательная активность в общей теории активности относится к четвертому уровню развития активности (по П. Я. Гальперину), где три предыдущих уровня это:

- 1) физическое действие в неживой природе;
- 2) физиологическое действие;
- 3) действие субъекта, осуществляющее приспособление действия к новым условиям.

Следует отметить, что стилевые особенности познавательной активности определяются индивидуальными характеристиками учащегося:

- уровнем онтогенетического развития;
- психическим и психофизиологическим состоянием;
- индивидуально-психологическими особенностями;
- уровнем развития психических познавательных процессов (мышления, памяти, внимания и т.д.);
- способами повышения уровня познавательной активности и др.

Все это влияет на результативность и успешность освоения учебных программ.

Познавательную активность учащихся, в педагогических исследованиях, рассматривают, как правило, вместе с организацией образовательного процесса. В психологических исследованиях познавательная активность реже выступает в качестве предмета исследований. Имеющиеся работы в этой области свидетельствуют о неоднозначности понимания термина познавательной активности.

Так, с точки зрения М. И. Лисиной, познавательная активность – это состояние готовности к познавательной деятельности, именно то состояние, которое предшествует деятельности и порождает ее. В своем определении автор указывает на то, что познавательная активность есть состояние, сравнивает ее с потребностью, которая порождает деятельность. Вместе с этим, познавательную активность следует рассматривать как психологическое состояние познающего субъекта, как его личностное образование, выражающее отношение к процессу познания [12].

В тоже время, под познавательной активностью Д. Б. Годовикова понимает активность, направленную на весь внешний мир, имеющую основой ориентировочный рефлекс, развивающуюся на его базе познавательную потребность, выражающуюся в построении образа мира посредством ориентировочно-исследовательской или поисковой деятельности. Автор раскрывает сущность изучаемого понятия через наличие у человека врожденных особенностей, обеспечивающих лучшее восприятие информации для построения представлений об окружающем мире [6].

В свою очередь, А. В. Качалов формулирует понятие «познавательная активность» как личностное образование, которое выражает интеллектуальный отклик на процесс познания, живое участие, мыслительно-эмоциональную отзывчивость ученика в познавательном процессе, который сопровождает познавательный интерес, эмоциональный подъем в деятельности [10]. В этом определении автор фокусирует внимание на том, что познавательная активность является приобретенной в процессе познания и подкрепляется в результате положительной эмоциональной реакции.

Другую точку зрения на определение познавательной активности дает Е. А. Меньшикова, понимая под ней особое интеллектуальное отношение человека к окружающей его действительности, характеризующееся стремлением к умственным усилиям и интеллектуальному труду, преодолению трудностей в процессе достижения цели познавательной деятельности [13]. В данном определении автор уравнивает познавательную и умственную активности, уделяя внимание прилагаемым волевым усилиям, как необходимому условию для успешного достижения познавательных целей.

В литературе, посвящённой возрастной психологии, также встречается более узкое значение познавательной активности, в котором познавательная активность определяется как отдельный акт поведения, проявляющийся в зависимости от стадии мыслительного процесса в формах предвосхищения конечного результата (прогнозирование), поиска (или нахождения) решения поисковой задачи или в стремлении действовать за пределами заданной ситуации.

Для педагогов и психологов практический интерес представляет попытка Н. Ф. Шляхты раскрыть структуру познавательной активности путем выделения в ней трех характеристик. При этом заметим, что цитируемый автор не дает строгого определения познавательной активности, а подменяет раскрытие его структуры компонентным составом. Так, по мнению Н.Ф. Шляхты, познавательная активность содержит 3 характеристики:

- 1) содержательную (инициативность, любознательность и т.п.);
- 2) динамическую (скорость выполнения задания, количество решенных задач и т.п.);
- 3) продуктивную (общий объем работы и т.п.) [14].

Познавательная активность у таких исследователей, как Н. Ф. Шляхта выступает в виде готовности обучающегося к активному восприятию и усвоению учебного материала, а также как ее качественная и количественная характеристика, которая определяется силой поисковых и инициативных действий.

Результаты анализа как зарубежных, так и отечественных подходов к формулировке познавательной активности показали не менее большой разброс точек зрения на ее определение. Одни ученые полагают, что познавательная активность – это личностное образование, которое формируется у человека в определенных условиях. Другие считают, что познавательная активность всего лишь разновидность общей активности. Третьи уверены, что познавательную активность надо рассматривать через призму свойств и качеств, которыми наделен человек. Но всё же большинство ученых признают ее биологическую природу, что объясняет наличие познавательной активности у человека с самого рождения.

Познавательные способности принято разделять на два уровня:

- сенситивную познавательную способность. Она представляется в трёх формах: ощущение, восприятие, представление, где ощущение – отображение отдельных свойств объекта, восприятие – комплекс ощущений, отображение множества свойств данного объекта, а представление – образ предмета объективной действительности, который воспроизводится в сознании без непосредственного воздействия самого предмета на органы чувств;

- рациональную познавательную способность (мышление). Она определяется как способность оперирования сенситивными и рациональными образами, то есть представлениями и понятиями. Мышление на основе представлений называют наглядно-образным, на основе понятий – абстрактно-логическим.

Познавательные способности – свойства интеллекта, которые обнаруживают себя при решении проблем (задач). Кроме сенсорных и рациональных познавательных способностей, выделяют конвергентные и дивергентные. Конвергентная способность – показатель правильности и скорости нахождения единственно возможного (нормативного) ответа при разрешении проблемы (задачи, ситуации). Дивергентные способности (креативность) – умение порождать множество оригинальных идей. Другими словами – способность активировать познавательные модели.

Затрагивая особенности познавательной активности обучающихся, невозможно не упомянуть о принятой в педагогической науке типологии познавательной активности школьников. Так согласно результатам психолого-педагогических исследований, познавательная активность связана с укреплением субъектной позиции учащегося. На основании этих результатов стало возможным условно выявить четыре основных типа познавательной активности:

- нулевую активность (выраженная объектная позиция);
- ситуативную активность (преимущественно объектная позиция);
- исполнительскую активность (преимущественно субъектная позиция);
- творческую активность (выраженная субъектная позиция).

Учащиеся, которые относятся к первому типу, пассивны, слабо реагируют на требования учителя, не проявляют заинтересованности ни в совместной, ни в индивидуальной работе, включаются в деятельность только под давлением педагога. У таких детей зачастую не развиты эмоциональные, интеллектуальные и поведенческие навыки для обучения во взаимодействии. Налицо выраженная объектная позиция в учебном процессе.

Второй тип реализуется преимущественно в объектной позиции ученика. Характерные показатели для таких обучающихся – проявление интереса и активности лишь в определенных ситуациях (интересное содержание урока, необычные приемы преподавания), что, скорее, связано с эмоциональной возбудимостью, часто не подкрепленной наработанными навыками к самостоятельной работе. Во время урока эти ученики предпочитают объяснение нового материала повторению; легко подключаются к новым видам работы, однако при затруднениях также легко могут потерять интерес. Они могут удивлять учителя быстрыми правильными ответами, но такое происходит лишь эпизодически. Школьникам этого типа присуща торопливость и незавершенность действий,

вот почему именно для них важно умение использовать план ответа, опираться на опорные сигналы, создавать алгоритмы того или иного учебного действия, рисунки-подсказки («шпаргалки»), таблицы. Но есть одна особенность: они легче запоминают и пользуются теми схемами, которые создают сами (или совместно с педагогом); к сожалению, большинство таблиц, изготовленных типографским способом, этих школьников не интересует.

Третий тип – учащиеся с активным отношением к познавательной деятельности. Главный плюс этих учащихся – стабильность и постоянство. Они систематически выполняют домашние задания, с готовностью включаются в те формы работы, которые предлагает педагог. Именно на них опирается учитель при изучении новой темы, они же выручают учителя в трудных ситуациях. Однако и у них есть свои проблемы. Со стороны может казаться, что этим детям учеба дается легко. В этом есть доля истины, но почему-то забывают о том, что такая кажущаяся легкость – результат более ранних усилий: умения сосредотачиваться, внимательно знакомиться с заданием, активизировать имеющиеся знания, выбрать самый удачный вариант, а возможно, при необходимости, повторить всю эту цепочку и не единожды. И эти учащиеся, как, впрочем, и остальные, нуждаются во внимательном отношении со стороны педагога. Иногда такие дети начинают скучать на уроке, если изучаемый материал оказался достаточно прост, а учитель уделяет внимание слабоуспевающим ученикам. Постепенно они привыкают ограничивать себя рамками учебной задачи и уже не хотят или отвыкают искать нестандартные решения. Чуть позже они понимают, что похвалу учителя и высокую оценку можно получить просто за качественно сделанную работу, не требующую поиска дополнительного материала.

Четвертый творческий тип познавательной активности характеризуется ярко выраженной субъектной позицией учащегося. Эти школьники обладают нестандартным мышлением, яркой образностью восприятия, сугубо индивидуальным (специфичным) воображением, уникальным отношением к окружающему миру. Однако именно они часто создают проблемы преподавателям в учебной деятельности, которая опирается на последовательность, логику, основательность.

Тип познавательной активности – это не статичный, а динамический показатель. Учитель может помочь ученику перейти от нулевого типа познавательной активности к ситуативной и, возможно, исполнительской, творческой активности. Для этого в первую очередь необходимо желание педагога. Также хотелось бы подчеркнуть тот факт, что все учащиеся нуждаются во внимании и заботе со стороны учителя: и те, которые не проявляют особой заинтересованности в учении, и те, кто внешне производит благополучное впечатление и, казалось бы, не нуждается в особой поддержке.

Для определения типа познавательной активности выделяют следующие ее критерии:

1. Наличие познавательного интереса, о котором можно судить по степени участия в обсуждаемых на занятиях проблемах, по полноте ответов, по самостоятельности и оригинальности суждений, по характеру вопросов к преподавателю, по отношению к дополнительным заданиям (подготовка доклада, сообщения, написание реферата и т.д.); и т.д.
2. Высокий уровень познавательного общения между обучаемыми и преподавателями.
3. Сформированность приемов познавательной деятельности (владеют полностью, частично, не владеют).
4. Определенный уровень самостоятельности в изучении наук.
5. Высокое качество знаний, умений и навыков, и их соответствие требованиям образовательных программ.

Таким образом, обобщая вышесказанное, познавательную активность следует рассматривать как динамическую характеристику личностного стиля выбора способов приобретения знаний, формирования умений и навыков, необходимых для освоения учебной программы учащихся в образовательных организациях. Познавательная активность во многом определяется личностным стилем приобретения учащимися знаний. Формирование оптимального личностного стиля в освоении учебной программы должно являться центральным направлением приложения усилий профессорско-преподавательского состава и руководителей различных уровней.

### **Литература**

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология / Г. С. Абрамова. – Москва : Юрайт, 2010. – 812 с.
2. Богоявленский, Д. Н. Психология усвоения орфографии / Д. Н. Богоявленский – Москва : ВЛАДОС, – 2012.–180 с.
3. Божович, Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер, 2008. –568 с.
4. Возрастная и педагогическая психология : учеб. пособие / О. В. Скрипченко, Л. В. Долинская, З. В. Огородничук [и др.] – Киев : Просвещение, 2001. – 416 с.
5. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский ; под ред. В. В. Давыдова. – Москва : Педагогика-Пресс, 2004. – 542 с.
6. Годовикова, Д. Б. Общение и познавательная активность у дошкольников / Д. Б. Годовикова // Вопросы психологии. – 1984. – № 1. – С. 218-231.



7. Дубровина, И. В. Психология : учебн. для студентов пед. учеб.заведений, 2-е изд. / И. В. Дубровина, Е. Е. Данилова, А. М. Прихожан ; под ред. И. В. Дубровиной. – Москва : АСАДЕМА, 2003 – 460 с.
8. Дубровина, И. В. Хрестоматия. Возрастная и педагогическая психология 2 изд. / И. В. Дубровина, В. В. Зацепин. – Москва : АСАДЕМА, 2003 – 253 с.
9. Захарова, Л. Е. Психологическая готовность детей к школе в условиях дополнительного образования : дис. : Л. Е. Захарова, канд. псих. наук; Санкт-Петербург : 2013. – 212 с.
10. Качалов, А. В. Педагогическая поддержка развития познавательной активности учащихся: на примере уроков иностранного языка: дис... канд. пед. наук. / А. В. Качалов. – Шадринск, 2005. – 512 с
11. Леонтьев, А. Н. К теории развития психологии ребенка / А. Н. Леонтьев – Москва : – 2014. – 300 с.
12. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка. / М. И. Лисина. – Воронеж : НПО «МОДЭК», 2012. – 383 с.
13. Меньшикова, Е. А. Психолого-педагогические аспекты развития познавательной активности детей / Е. А. Меньшикова // Вестник ТГПУ. – 2009. – № 5. – С. 112–115.
14. Шляхта, Н. Ф. Возрастная психология и диагностика развития детей : учебное пособие / Н. Ф. Шляхта, Г. Н. Каменева. – М. : Российский ун-т дружбы народов, 2012. – 249 с.

**N. S. KOROTYA, E. I. PRIKHODCHENKO**

FSBEI HE «Donetsk State University»

### **FEATURES OF COGNITIVE ACTIVITY OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN**

The article discusses the concept and features of cognitive activity of primary school students. The dependence of cognitive activity and the effectiveness and success of the development of educational programs is also revealed.

**cognitive activity, levels of cognitive activity, primary school students, academic performance**

**Коротя Наталья Сергеевна** – студентка 2 курса, магистрант Института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, Донецкая Народная Республика, Россия. Научные интересы: педагогика и методика начального образования,

использование арт-технологий на уроках русского языка для повышения познавательной активности младших школьников.

**Приходченко Екатерина Ильинична** – доктор пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», кафедра дошкольного и начального педагогического образования. Научные интересы: педагогика и методика начального образования, проблема экологического подхода в организации образовательного процесса.

**Natalia Korotyia** is a 2nd year student, a master's student of the Institute of Pedagogy of the FSBEI HE «Donetsk State University», Donetsk, Donetsk People's Republic, Russia. Research interests: pedagogy and methods of primary education, the use of art technologies in Russian language lessons to increase the cognitive activity of younger schoolchildren.

**Ekaterina Prikhodchenko** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the FSBEI HE «Donetsk State University», department of preschool and primary pedagogical education. Scientific interests: pedagogy and methods of primary education, the problem of the environmental approach in the organization of the educational process.

УДК 372.881.111.1

**О. А. КРАВЧЕНКО, Е. И. ПРИХОДЧЕНКО**

ФГБОУ ВО «Донецкий национальный технический университет»

**ФИДЖИТАЛ-ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ АНГЛИСКОГО ЯЗЫКА С  
ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

В данной статье рассматривается вопрос применения фиджитал-технологий в работе с одаренными детьми на уроках английского языка. Акцентируется внимание на практическом использовании инноваций для развития интеллекта и поддержания мотивации участников образовательного процесса. Авторы дают характеристику новому поколению одаренных детей и фокусируются на необходимости внесения изменений в методологический инструментарий педагога, который приближает образовательный процесс к реальной жизни, позволяет убирать языковой барьер, решать коммуникативные задачи в виртуальном пространстве, а также способствует профориентации и персонализации обучения.

**фиджитал-технологии, поколение Альфа, одаренность, одаренные дети, компьютерные технологии, виртуальная образовательная среда, инновации в образовательном процессе.**

В последнее время в образовательной среде идут дискуссии о применении фиджитал-технологий как о новом факторе личностного развития учащихся. Напомним, что понятие «фиджитал» произошло от англ. «physical» и «digital» – физический и цифровой, и является описанием взаимодействия человека с физическим и виртуальным миром. Фиджитал-технологии впервые были применены в маркетинге, но с течением времени вошли в образовательное пространство. Рассмотрим применение фиджитал-технологий в работе с одаренными детьми при обучении английскому языку.

Стоит обратиться к самому понятию «одаренность», которое встречается еще в античных трудах великих философов. «Одаренный или гениальный человек, по Платону, – человек, обладающий истинным знанием» [2, с. 15]. В начале XX века американский психолог-педагог Гай Монтроз Уиппл, занимаясь разработкой психологических тестов человеческого интеллекта, поднимал вопросы о возможном направлении и глубине развития личности, обозначил термином «одаренный» обучаемых со сверхнормальными способностями [5]. С тех пор многие выдающиеся ученые вносили свой вклад как в формирование понятийного аппарата, так и в формы и методы работы с одаренными детьми. И на данный момент в образовательной среде «одаренный ребенок» – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» [1, с. 4]. Отсюда следует, что одаренный ребенок может выходить за рамки изучаемых предметов в школе, успешно участвовать в интеллектуальных конкурсах и олимпиадах различного уровня. Однако, говоря о талантливом ребенке, мы должны помнить, что дети, учившиеся в школе еще 30 лет назад, в значительной степени отличаются от современных поколений школьников, которые воспринимают образовательный процесс, в том числе и через призму компьютерных технологий. Мы можем видеть, что у представителей этих поколений абсолютно разный подход к технике, технологиям, способу познания мира и обучению. И, работая с одаренными детьми в целом, педагогам не стоит забывать о современных наработках, исследованиях психологической науки и применении современных технологий, методов и подходов в обучении.

Согласно теории поколений, разработанной американскими исследователями Н. Хоувом и В. Штраусом, в основе которой лежит мнение о циклической смене поколений с повторяющимися ценностями и настроениями [4], на смену поколению Зуммеров приходит

поколение Альфа. Приведем краткую характеристику Альфа-поколения, которое, согласно М. Маккриндлу и Э. Вулфингер [3], составляют дети, рождённые после 2010 г. Представители этого поколения, едва научившись ходить, полностью погружены в цифровые гаджеты и уже готовы к изменениям. С ранних лет эти дети чувствуют себя комфортно, разговаривая с голосовыми помощниками и проводя пальцем по экрану смартфона. Для них технологии – это не инструменты, используемые для достижения целей, а скорее, обычная часть повседневной жизни. Относящиеся к поколению Альфа проводят значительное время в социальных сетях, находятся на связи онлайн, воспринимают визуальный образ и информацию лучше, чем аудио- и вербальное знание. Многозадачность является для них основным навыком. Будучи воспитанными в системе, культивирующей взаимопонимание, формирование способности договариваться, молодое поколение Альфа не признает диктата, и соблюдение правил ради правил, их деятельность строится больше на внутренних мотивах, нежели на внешних. Это первое поколение, нравственные основы которого и духовное развитие происходят в информационном постиндустриальном обществе.

Основываясь на исследованиях зарубежных ученых, можно прийти к выводу, что поколение Альфа станет двигателем прогресса. И так как представители данного поколения уже активно проявляют себя и свои таланты в образовательном процессе, необходимо задуматься о смене технического и методического арсенала педагога или, по крайней мере, внести дополнения и изменения в привычный, но уже не всегда работающий набор для взаимодействия с одаренными детьми, которые крайне цифровизированы. И здесь на первый план выступает применение фиджитал-технологий, как передовых образовательных компьютерных технологий.

Образовательной ценностью применения фиджитал-технологий на уроках английского языка является, в большинстве случаев, их ориентация на расширение кругозора, развитие сознательности одаренного ребенка, его способности критически мыслить, самостоятельно определять своё место в коммуникативном пространстве микро- и макросоциума. Некоторые негативные внешние факторы ограничивают возможности познакомиться с новой культурой и отправиться в путешествие с друзьями. Отсюда мы видим регресс социальных навыков, как у обычных, так и у одаренных детей, и поэтому очень важно наладить и увеличить персонализированную обратную связь между наставниками и участниками образовательного процесса, используя возможности фиджитал-технологий.

На сегодняшний день существуют и уже успешно применяются на уроках английского языка следующие фиджитал-технологии:

- QR-код;

- нейросеть;
- голосовые помощники;
- онлайн квесты и викторины;
- виртуальные тренажеры (например, VR-тренажер “Varvara”);
- учебные цифровые пособия и приложения дополненной/смешанной реальности (AR/XR) и тд.

За последние годы появилось программное обеспечение, которое позволяет преподавателям английского языка проводить иммерсивные занятия в виртуальной реальности. Задания «переносят» обучающихся в различные виртуальные пространства, где им приходится применять и отрабатывать практические навыки. Например, участнику необходимо решить вопрос с отменой поездки, жалобой в туристическое агентство, презентацией нового проекта или пообщаться с администрацией отеля на английском языке.

Применение VR / AR / XR технологий при работе с одаренными детьми на уроках английского языка несет интеллектообразующий потенциал, развитие эрудиции, социальной ответственности, личностной свободы и готовности к самовыражению через индивидуализированную коммуникативную деятельность как высшую ценность. С помощью передового программного обеспечения и оборудования, которое позволяет точно фиксировать процесс выполнения заданий, учащиеся теперь могут анализировать свои результаты и определять области, требующие улучшения.

Также цифровые двойники могут быть использованы при выполнении заданий, связанных с описанием мест, объектов, процессов в виртуальных химических, физических, биологических лабораториях, так как позволяют практически применять накопленный лексический и грамматический запас знаний на метапредметном уровне, даже если в реальном мире такая возможность отсутствует в силу разных обстоятельств. Мы можем констатировать перспективы профориентации одаренных детей средствами фиджитал-технологий. Не затрачивая много времени, учащийся получает возможность попробовать себя в разных сферах науки, профессиях и т.д. Напомним, что идея применения образовательной технологии виртуальной реальности – сделать детей ближе к научным знаниям в безопасных и защищенных виртуальных пространствах, разработанных специально для них.

Использование инновационных фиджитал-технологий упрощает проведение практических заданий на уроках английского языка, т.к. в большинстве случаев позволяет убрать языковой барьер посредством общения в виртуальном пространстве. Так, например, выполнив задание в виртуальном пространстве с цифровыми двойниками объектов или людей, затем учащийся выполняет задание с реальными объектами или людьми в

физическом мире. Такой формат проведения занятий доступен на любом уровне образования и возможен по всем темам английского языка.

На современном этапе фиджитал-технологии становятся полноценным образовательным инструментом наряду с цифровыми учебниками, интерактивными приложениями. Уникальность и одновременно простота использования VR / AR / XR технологий, яркая и эмоциональная образность виртуального поля обеспечивают эффективность восприятия учебного материала. В работе с детьми, обладающими выдающимися способностями, необходимо рассматривать фактор одаренности не как статистический факт, а как динамическую характеристику личности, и способствовать неукоснительному развитию этих способностей у ребенка. Применение фиджитал-технологий позволяет поддерживать мотивацию у таких обучаемых на высоком уровне, благодаря “Wow”-эффекту и служит инструментом развития интеллектуального и творческого потенциала одаренной личности.

Таким образом, можно сделать вывод, что на уроках английского языка учащиеся незаметно для себя свободно взаимодействуют как с реальными объектами, так и с их цифровыми двойниками. У детей появляется возможность неограниченного доступа к саморазвитию и самосовершенствованию своей личности. Перспективы применения фиджитал-технологий в работе с одаренными детьми при формировании речевых компетенций многообещающие. Правильное использование цифровых технологий уже оказало значительное влияние на организацию, управление, подготовку и проведение уроков английского языка. Цифровой формат заданий на уроках английского языка является сильнейшим катализатором для последующего саморазвития и совершенствования знаний, умений и навыков одаренных детей.

#### **Литература:**

1. Богоявленская Д. Б. Рабочая концепция одаренности / Ю. Д. Бабаева, А. В. Брушлинский, В. Н. Дружинин [и др.]. – 2-е издание, расширенное и переработанное. – Москва: ООО "Издательство МАГИСТР", 2003. – 94 с. – EDN RGENZF.
2. Ридецкая О. Г. Психология одаренности: Учебно-практическое пособие – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2010. – 374 с.
3. McCrindle, Mark. The ABC of XYZ: Understanding the Global Generations. - Текст: электронный // (PDF) The ABC of XYZ: Understanding the Global Generations – 2018, 290 p. (researchgate.net) (дата обращения: 05.03.2023)
4. Strauss W., Howe N. The Fourth Turning: An American Prophecy – What the Cycles of History Tell Us About America’s Next Rendezvous with Destiny. N. Y.: Broadway Books, 1997 – 459 p.

5. Whipple, G.M. Classes for Gifted Children: An Experimental Study of Methods of Selection and Instruction – Public School Publishing Company, Bloomington, Illinois, 1919. – 155 p.

**O. A. KRAVCHENKO, E. I. PRIKHODCHENKO**

FSBEI HE «Donetsk national technical university»

**PHYGITAL TECHNOLOGIES IN ENGLISH LESSONS WITH GIFTED CHILDREN  
OF NEW GENERATION**

This article discusses the use of phygital technologies in working with gifted children in English lessons. The practical use of innovations for the development of intelligence and maintaining the motivation of participants in the educational process is emphasized. The authors characterize the new generation of gifted children and focus on the need to make changes to the methodological tools of the teacher, which brings the educational process closer to real life, allows removing the language barrier, solving communication problems in the virtual space, and also contributes to career guidance and personalization of education.

**phygital technologies, Alpha generation, giftedness, gifted children, computer technologies, innovations in the educational process.**

**Кравченко Оксана Анатольевна** – аспирант кафедры «Инженерная педагогика и лингвистика» факультета интеллектуальной электроэнергетики и робототехники ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет», г. Донецк, ДНР, Россия. Научные интересы: компьютерные технологии в образовании, цифровая образовательная среда, английский язык.

**Приходченко Екатерина Ильинична** – доктор педагогических наук, профессор кафедры «Инженерная педагогика и лингвистика» факультета интеллектуальной электроэнергетики и робототехники ГОУ ВПО «Донецкий национальный технический университет», г. Донецк, ДНР, Россия. Научные интересы: работает над проблемой средового подхода в организации учебно-воспитательного процесса.

**Oksana A. Kravchenko** – a postgraduate student of the Department of Engineering Pedagogy and Linguistics of the Faculty of Intelligent Electric Power Engineering and Robotics of the Donetsk National Technical University, Donetsk, DPR, Russia. Research interests: computer technologies in education, digital educational environment, English language.

**Ekaterina I. Prikhodchenko** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Engineering Pedagogy and Linguistics of the Faculty of Intellectual Electric Power Engineering and Robotics of the Donetsk National Technical University, Donetsk, DNR, Russia. Scientific interests: works on the problem of the environmental approach in the organization of the educational process.

УДК 372.881.161.1

**Е. И. ПРИХОДЧЕНКО, Т. Ю. ПОЗДНЯКОВА**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

**РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

В статье рассматривается суть развития коммуникативных качеств в процессе обучения. Также затрагивается понятие личностно-ориентированного подхода к обучению, его суть, основные компетенции и предпосылки его введения. В статье представлены основные особенности, приёмы, способствующие развитию коммуникативных качеств, условия успешного функционирования, виды, достоинства, а также опыт практического применения.

**коммуникативная компетентность, личностно-ориентированный подход, компетенция, речевое общение.**

Каждый человек занимает четко определенное место в обществе и, следовательно, всегда находится в соответствующих отношениях с другими людьми. В процессе общения у человека появляется возможность понять себя и других людей, оценить их чувства и поступки, а это, в свою очередь, помогает реализовать себя и свои возможности в жизни и занять свое место в обществе. Чтобы иметь возможность общаться, действовать и решать проблемы в любых ситуациях, людям необходимо развивать коммуникативную компетенцию, то есть учиться говорить четко и грамматически правильно, выражать свои мысли и чувства различными средствами, включая интонацию, и соблюдать культуру речи. Высокие коммуникативные навыки являются залогом успешной адаптации человека к любой социальной среде, что определяет практическую значимость развития коммуникативных навыков с раннего детства. Развитие личности – вот значение и цель современного



образования. Современные школы заявляют о том, что они ориентированы на культуру и характер [1, с. 45]. Поэтому они призваны помочь детям войти в мир культуры, защищая и воспитывая молодых людей как индивидуально неповторимых личностей и давая им возможность реализовать собственные социальные устремления (непротиворечащие интересам других).

Несмотря на обширный словарный запас, существующий в русском языке, бывает трудно найти нужные слова для выражения своих мыслей. Уметь правильно пользоваться языком – это искусство. Сегодня мы очень мало читаем, бездумно говорим и плохо пишем. Необходим деятельностный подход, который вовлекает учащихся в практическую и творческую деятельность. Речь и устное общение являются показателями общей культуры человека, его развития и речевой культуры. Однако здесь важно учитывать, что язык не только лучший показатель общей культуры человека, но и его лучший учитель. Четкое выражение своих мыслей, богатый язык и правильный выбор слов в речи формируют мышление человека и его профессиональную компетентность во всех сферах человеческой деятельности. Владение коммуникативной компетенцией является необходимым условием для развития социально активной личности.

Человеческая речь – это как зеркало культуры и воспитания. Люди всю жизнь совершенствуют свою речь и овладевают богатством языка. Каждый этап приносит что-то новое в развитие речи человека. Самые важные этапы овладения речью происходят в детстве. Речь позволяет сразу оценить уровень мышления и развития говорящего. Развитие речи – это и развитие интеллекта ребенка. Мышление и воображение могут формироваться и совершенствоваться только через развитие речи. Речь помогает детям не только общаться, но и познавать мир. В настоящее время при обучении русскому языку в начальной школе все большее внимание уделяется коммуникативной компетенции. Важная задача начального школьного образования – научить учеников выражать свои мысли. С самого начала очень важно научить их выражать свои мысли осмысленно, подготовленно, ясно, понятно и правильно [3, с. 87]. Процесс развития коммуникативной компетенции длительный и сложный. Поэтому так важно стимулировать интерес к родному языку и учить правильно слушать, говорить, сочинять и писать.

Младший школьный возраст – оптимальное время для активного обучения социальному поведению, технике общения между детьми разного пола, приобретения навыков общения и речи и умения дифференцировать социальные ситуации. Во-первых, когда ребенок поступает в школу, он обнаруживает свое новое место в социальном пространстве отношений. Он или она принимает на себя постоянные обязанности, связанные с учебной деятельностью. Близкие взрослые, учителя и даже незнакомые люди общаются с

ребенком как с человеком, настроенным на учебу; от детей в начальной школе ждут умения писать, считать, читать, заниматься физкультурой, рисовать, выполнять физическую работу и другие виды специальные психологические, физические и умственные действия, которые считаются полезными в учебной деятельности. На этой основе, при благоприятных условиях обучения и достаточно умственном развитии ребенка, создаются предпосылки для теоретического осознания и мышления [5, с. 117].

Во-вторых, младшие классы уже приобрели способность к рефлексии. Мотив «надо» преобладает над мотивом «хочу». Помимо приобретения специальных умственных действий, под руководством учителя ребенок начинает осваивать содержание основных форм человеческого сознания (наука, искусство, мораль и т.д.) и учится действовать в соответствии с традициями и новыми социальными ожиданиями людей.

В-третьих, школа предъявляет новые требования к развитию речи детей: речь при ответе на уроке должна быть грамотной, лаконичной, ясной по мысли и выразительной; композиция речи при общении должна соответствовать культурно установленным ожиданиям, что существенно влияют на развитие компетентности. Дети должны брать на себя ответственность за свои высказывания и правильно их строить, чтобы строить отношения с учителями и сверстниками [1, с. 47].

Процесс формирования коммуникативной компетенции включает в себя две задачи:

- 1) необходимость исправления недостатков речевого развития у детей;
- 2) использование возможностей урока для формирования коммуникативной компетентности.

Первый вопрос – коррекция речевых нарушений – включает четыре направления:

- а) формирование здоровой речевой культуры;
- б) совершенствование словарного запаса языка;
- в) определение уровня сформированности фразовых глаголов;
- г) совершенствование речевой коммуникации.

Формирование здоровой речевой культуры включает в себя:

- а) улучшение точности произношения звуков (разборчивости речи): этому способствуют языковые и артикуляционные упражнения;
- б) точное произношение слов и фраз (этому способствуют драматические игры на уроке);
- в) коррекция речевых норм с помощью лингвистических упражнений;
- г) фонологическое развитие слуха: этому способствуют дидактические игры.

Например, «найди и назови звук»; «подбери слово, содержащее этот звук»; «замени один звук другим»;

д) заучивание стихотворений голосом учителя, что приводит к развитию выразительной речи через подражание.

Развитие словарного запаса тесно связано с развитием грамматических навыков правильного использования языка. Слова являются важнейшими единицами языка и носителями смысла. Слова и их сочетания представляют конкретные объекты и абстрактные понятия, а эмоции выражаются словами. Люди с более богатым словарным запасом склонны выбирать более точные и выразительные способы самовыражения [4, с. 56].

Повышение коммуникативной компетенции включает в себя четыре направления:

а) обогащение словарного запаса: изучение новых слов, с которыми ученик раньше был совершенно незнаком, и новых значений слов;

б) толкование лексики: углубление понимания уже известных слов, уточнение нюансов, различение синонимов, подбор антонимов, анализ двусмысленности, аллегорического значения и т.д.;

в) активизация словарного запаса. Это означает включение в речь учащихся широкого спектра слов, введение слов в предложения, взаимозаменяемость слов с другими словами, усвоение важности использования слов в данном предложении;

г) устранение не литературных слов, иногда используемых младшими школьниками, и исправление неправильных ударений и произношений.

Для определения значений слов используются следующие методы:

1) анализ происхождения слов и уточнение на этой основе значений слов. В младших классах обычно задаются вопросы: «Из чего состоит это слово?» и «Почему так называется Подберезовик?».

2) подберите синонимы: спешить - торопиться, маленький - мелкий;

3) составьте пары антонимов: начало - конец; высокий – низкий;

4) работайте с многозначными словами: часы идут - дети идут - строительство идёт.

Для выявления уровня сформированности фразовой речи предлагают пересказать небольшой текст, так как, чтобы научить высказываться по определённой теме, необходимо знать, в какой мере развита фразовая речь у каждого ученика [2, с. 112].

Совершенствование речевого общения, коммуникативной компетенции возможны через:

а) больше внимания уделять звучанию речи (повторение вопросов, хоровые выводы, чередование индивидуальных и хоровых ответов);

б) учиться общаться в парах и группах;

в) устанавливать связи между понятиями (ложка-каша, картошка-огород);

г) выбирайте точные выражения для ответов на вопросы учителя;

д) подчеркивать вслух.

Вторая задача – использование учебных возможностей для формирования коммуникативной компетенции – чаще всего решается на уроках чтения русского языка и литературы. Всем известны основные требования к устной речи: содержательность, связность, ясность и точность. Для структурирования свободной речи задаются вопросы, требующие фактических сравнений и простых выводов по картинкам в рассказе, вопросы, мобилизующие личный опыт ребенка (какой будет снег, если ребенок построит снеговика), вопросы, предлагающие сделать описательные или сравнительные высказывания об изображенном предмете. Например, «Стекло – это хорошо? Это плохо?» (Стакан – это хорошо, потому что он прозрачный и в него можно наливать жидкости или класть крупу, плохо – он может разбиться...)

В исследовании психологических характеристик массовой коммуникации, по мнению А. Н. Леонтьева: «Для того, чтобы адекватно общаться, человек должен, как правило, обладать всеми способностями. Во-первых, он должен уметь быстро и правильно ориентироваться в условиях общения. Во-вторых, он должен уметь правильно планировать свою речь и правильно выбирать содержание коммуникативного акта. В-третьих, он должен уметь найти подходящее средство передачи этого содержания. В-четвертых, они должны уметь давать обратную связь. Если какое-либо звено коммуникативного акта нарушено, говорящий не сможет достичь ожидаемых результатов общения [3, с. 78].

Необходимый уровень сформированности коммуникативной компетенции может быть обеспечен организацией ролевого общения детей и осуществлением поэтапного его обучения педагогами. Таким образом, содержание коммуникативной компетенции – это сложное и осознанное коммуникативное поведение, основанное на теоретических знаниях и практической подготовке к общению, определяемое с учетом функции и структуры коммуникативной деятельности. По своему содержанию такими умениями, которым и владеют дети младшего школьного возраста, являются: умения передачи информации, умения передачи регуляции, умения передачи эмоций, умения ориентироваться во внешней ситуации общения, планировать содержание коммуникативного акта, реализовывать замысел, выбирать вербальные и невербальные средства, оценивать эффективность общения, коммуникативное реагирование через адаптацию поведения [2, с. 58].

Все предметы, изучаемые детьми в начальной школе, несут в себе возможные предпосылки для развития коммуникативных и речевых навыков в силу их универсального, то есть обобщенного характера. Навыки, обеспечивающие восприятие и создание высказывания, формируются в неразрывном единстве, однако традиционно содержание работы по развитию связной речи младших школьников включает в себя только обучение

созданию высказывания. Обучение восприятию произношения (чтению) в письменной форме происходит в основном во время обучения грамоте и литературному чтению, в то время как овладение восприятием произношения (аудированием) в устной форме практически не контролируется в учебном процессе. Предполагается, что процессы восприятия письменного и устного высказывания очень близки, и, целенаправленно обучаясь чтению, мы, таким образом, также учимся слушать [3, с. 142].

Работа с письмом и работа над связной речью играют важную роль в улучшении навыков общения. Методы работы с предложениями включают:

1) Самый простой и в то же время самый необходимый способ – чтение образцов предложений и отработка интонации и выражения на каждом уроке. Дети должны слышать и чувствовать предложения как единицы речи. Хорошее, выразительное чтение предложений имеет большое значение для развития речи.

2) Следующий прием, используемый для построения предложений, – это вопрос учителя. Например, это может быть вопрос: «Что дети собрали в лесу?». Ответ на предложение: «Дети собирали землянику в лесу». Вопросы могут побудить учеников к построению сложных предложений. Вопрос: «Почему? Где? Когда?» Могут побудить учеников к созданию сложных предложений. Вопросы могут задать тему предложения и дать возможность построить предложение, например: «Что вы знаете о муравьях?»

3) Конструктивные упражнения:

а) построение предложения из разрозненных слов. Варианты этого упражнения:

- все слова даны в нужной форме: «видели, белочку, рыженькую, дети, лесу, в»;

- некоторые слова даны в нужной форме, а часть слов – в начальной форме: «видеть, белочку, маленькая, дети, лес, в».

б) Работа с деформированным текстом.

в) Работа по восстановлению текста.

4) Деление текста, данного без точек и заглавных букв, например: «в чаще леса у лисы нора туда пушистая красавица принесла ещё живую мышку лисята учуяли мать и поспешили ей навстречу малыши окружили зверька и стали с ним играть так они учатся ловить добычу».

5) Постепенное, шаг за шагом, распространение предложения с помощью вопросов. Упражнения такого типа учат детей составлять предложения значительного объема, вводить в них дополнительную информацию, визуальные средства, а также устанавливать связи между словами и предложениями. Иногда практикуется и обратная версия этого упражнения – сокращение общего предложения путем исключения некоторых слов. В процессе такого отбрасывания можно проследить, как обедняется содержание предложения; можно также

найти предел, за которым сокращение уже нежелательно, например: «В жаркие летние дни хорошо побродить в березовой роще». – «Хорошо в берёзовой роще».

б) Соединение двух или трёх простых предложений в одно сложное или простое с однородными членами, например: «С полей уже убрали рожь и пшеницу. Овёс и ячмень тоже уже убрали». – «С полей уже убрали рожь, пшеницу, овёс и ячмень». «Мальчики на пришкольном участке посадили кусты смородины. Девочки ухаживают за двумя грядками клубники». – «Мальчики на пришкольном участке посадили кусты смородины, а девочки ухаживают за двумя грядками клубники».

7) Построение сложных предложений из нескольких различных элементов.

Например, дано начало предложения: «Никита поехал в горный лагерь ...», затем предлагается несколько вариантов закончить его:

- а) *и мама осталась одна дома; всё хорошо. Но почему вы не просите уникальности*
- б) *а Ваня отправился с отцом в Москву; 65%!!??*
- в) *чтобы там заняться альпинизмом;*
- г) *потому что он ещё не бывал в горах.*

8) Выражение одной и той же мысли в нескольких вариантах предложения; объяснение оттенков значения, которые при этом возникают. Например, даётся предложение: «В марте с крыш капает, весна приближается»; дети составляют варианты предложений:

- Приближается весна, с крыш уже капает.*
- Закапало с крыш, значит, весна скоро.*
- Если с крыш закапало, значит, весна скоро.*
- Весна приближается, вот и с крыш уже закапало.*

9) Построение предложений заданного типа (изученной конструкции), например, с однородными членами, с однородными подлежащими и т. д.

10) Составление предложений по данной синтаксической схеме:

(Прожорливые скворцы уничтожают вредных гусениц.)

11) Редактирование предложений или их групп, содержащих речевые ошибки, недочёты. варпаоолрлдоюдюрпаостпамьлбоортюдотлбормрпморррдлоьждлодлопиор

12) Основные виды творческих упражнений по составлению предложений следующие (расположены по степени самостоятельности и развивающему эффекту):

- а) составление предложений, по опорным словам, (2-3 слова);
- б) составление предложения по предметной или сюжетной картинке;
- в) составление предложения по заданному обороту речи, фразеологизму, крылатому выражению;
- г) составление предложения по узкой теме, заданной учителем или учащимися;

д) свободное составление предложения (задание звучит так: «Составьте предложение любого вида и на любую тему»).

Наиболее важными требованиями к речевым упражнениям являются последовательность, связность, доступность, перспективность, взаимосвязь различных упражнений и умение подчинить их общей цели. Важно поставить конкретные и конкретные цели для каждого речевого упражнения [4, с. 45].

В нашей работе мы также заинтересованы в умении быть в курсе темы и основная идея выражения, поэтому мы предлагаем ряд упражнений, как развить этот навык:

- а) анализ текста с точки зрения темы и основной идеи;
- б) сравнение текстов на одну и ту же тему, но различающихся по основной идее;
- в) прогнозирование темы и основной идеи текста по названию;
- г) сравнение различных формулировок тем;
- д) анализ названия с точки зрения возможных вариантов основной мысли.

Как показывает практика, в традиционных условиях обучения значительно труднее привить интерес к предмету, развить интеллектуальные способности, познавательную сферу и творческие способности у учащихся начальной школы. Ученики имеют низкий уровень коммуникативной компетенции (бедный словарный запас, орфографическая зоркость, трудности в устной и письменной речи, бессистемная орфография и пунктуация, восприятие науки о языке как ряда правил, незнание лингвистической теории).

Таким образом, для повышения коммуникативной компетентности учащихся педагогу необходимы методологические навыки, такт, умение все видеть и учитывать индивидуальные особенности и способности каждого ученика. На протяжении всей жизни человек продолжает совершенствоваться и обогащать свой язык. Каждая возрастная стадия несет в себе что-то новое в развитии человеческой речи. Важнейший этап овладения речью приходится на детство. Речь человека как зеркало его культуры и воспитания. Речь подобна зеркалу, отражающему уровень мышления и развития говорящего. Развитие речи ребенка – это также развитие его интеллекта. Только при наличии речи мышление и воображение могут развиваться и совершенствоваться. Речь помогает детям не только общаться, но и познавать мир. Для детей хорошая речь является необходимым условием успешного обучения и развития. Свободное владение речью способствует полноценному общению и коммуникативному комфорту человека в обществе.

## **Литература**

1. Коломинский, Я. Л. Психология общения [Текст] / Я. Л. Коломинский. – М. : Аспект

- Пресс, 2013. – 475 с.
2. Ломов, Б. Ф. Проблема общения в психологии [Текст] / Б. Ф. Ломов. – М. : Наука, 2018. – 354 с.
  3. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность [Текст] / А. А. Леонтьев. – М. : Просвещение, 2015. – 214 с.
  4. Лисина, М. И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / М. И. Лисина. – М. : Институт практической психологии, 2017. – 384 с.
  5. Эльконин, Д. Б. Развитие речи и обучение чтению [Текст] / Д. Б. Эльконин. – М. : 2019. – 239 с.

**E. I. PRIKHODCHENKO, T. Y. POZDNYAKOVA**

FSBEI HE «Donetsk State University»

**DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE QUALITIES OF YOUNGER  
SCHOOLCHILDREN IN RUSSIAN LANGUAGE LESSONS**

The article examines the essence of the development of communicative qualities in the learning process. The concept of a personality-oriented approach to learning, its essence, core competencies and prerequisites for its introduction are also touched upon. The article presents the main features, techniques that contribute to the development of communicative qualities, conditions for successful functioning, types, advantages, as well as practical application experience.

**communicative competence, personality-oriented approach, competence, speech communication.**

**Приходченко Екатерина Ильинична** – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный учитель Украины. ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет» институт педагогики, г. Донецк, ДНР. Научные интересы: педагогика и методика начального образования.

**Позднякова Татьяна Юрьевна** – магистрант 2 курса ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет» институт педагогики, г. Донецк, ДНР. Научные интересы: педагогические условия развития коммуникативных навыков младших школьников.

**Prikhodchenko Ekaterina Pyinichna** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Honored Teacher of Ukraine. Donetsk State University Institute of Pedagogy, Donetsk, DNR. Research interests: pedagogy and methods of primary education.



**Pozdnyakova Tatiana Yuryevna** – 2nd year master's student of the Donetsk State University Institute of Pedagogy, Donetsk, DNR. Research interests: pedagogy and methods of primary education.

**УДК 371.487**

**Е. И. ПРИХОДЧЕНКО, Н. Ю. РОССОХА**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

**СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ПО  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В статье раскрыта цель использования здоровьесберегающих образовательных технологий в образовательном процессе начального общего образования. Описаны валеологические компетенции, формируемые у младших школьников при использовании здоровьесберегающих технологий. Определены направления педагогической деятельности учителей начальных классов по сохранению здоровья учащихся. Представлена модель профессионально-педагогической деятельности учителя начальной школы, направленной на поддержание и сохранение здоровья учащихся.

**здоровьесберегающие технологии, начальное общее образование, учитель начальных классов, младшие школьники, компетенция**

Сегодня в образовательном процессе общего образования особую актуальность приобретает изучение проблем здоровья детей. Об этом свидетельствует статистика состояния здоровья школьников, которая сегодня достаточно неутешительна. По разным причинам количество заболевших детей в нашем государстве растет. Важную роль в этом играет социально-экономическая перестройка общества, неудовлетворительные условия жизни части населения, что снижает компенсаторно-приспособительные возможности детского организма и его сопротивляемость воздействию различных вредных факторов, а также неблагоприятная экологическая ситуация. Кроме указанных выше причин неудовлетворительного состояния здоровья детей, в медико-психолого-педагогических исследованиях обращается внимание на школьные факторы риска, негативно влияющие на здоровье детей. Сегодня школа предъявляет к ребенку значительные требования, которые нередко не отвечают его физиологическим возможностям. Все это убеждает в важности

здоровьесберегающей деятельности общеобразовательных организаций, необходимости введения специальных мер по сохранению и укреплению здоровья школьников. Ведущая роль в реализации этой важной задачи принадлежит педагогам [10].

Анализ психолого-педагогической литературы свидетельствует о том, что разными аспектами проблемы сохранения здоровья интересовались многие ученые. Так, вопросы формирования культуры здорового образа жизни детей раскрыты в многочисленных трудах И. Брехмана, Т. Ротерса и др. Выявление факторов риска, негативно влияющих на здоровье детей, осуществлено в работах В. Александровой, В. Оржеховской и др. Ряд исследований А. Балакиревой, В. Лозинского, М. Смирнова посвящен использованию здоровьесберегающих технологий в работе с учениками [8].

Цель статьи состоит в теоретическом обосновании педагогических условий подготовки учителей начальной школы к внедрению здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс начального общего образования.

Проблема первостепенного внимания к здоровью современного человека обуславливает необходимость включения подрастающего поколения в решение вопросов, связанных с укреплением и сохранением здоровья независимо от предстоящего профессионального выбора [3]. К сожалению, дети и молодые люди часто не соблюдают принципы здорового образа жизни, не принимают соответствующих мер по поддержанию и укреплению своего здоровья, безразлично относятся к физической культуре и спорту [5].

В этой связи все более актуальным становится вопрос поиска эффективных здоровьесберегающих технологий, а также формирования организационно-педагогических условий здоровьесбережения в профессиональном развитии педагога начальной школы. Цель использования здоровьесберегающих образовательных технологий в образовательном процессе начального общего образования – сформировать у младших школьников необходимые знания, умения и навыки здорового образа жизни, научить их использовать полученные знания в повседневной жизни. А это, по сути, и является одной из ключевых жизненных компетентностей [6]. Валеологическое сопровождение учебно-воспитательного процесса начального общего образования способствует формированию и развитию у младших школьников определенных категорий компетенций: социальной, здоровьесберегающей, жизнесторческой, информационной [4].

Под социальной компетенцией младших школьников понимаем умения и навыки оценивать свои возможности и уровень подготовки, проектировать свою деятельность, принимать решения, проявлять самостоятельность и инициативу, строить взаимоотношения с другими, определять собственное место в обществе. Формированию социальной компетенции способствует проведение нестандартных уроков с учетом стилей поведения и

когнитивных возможностей учащихся, исследовательская работа, решение задач с валеологическим содержанием, рефлексия на каждом этапе урока [7].

Здоровьесберегающая компетенция – это комплекс знаний, умений, отношений и ценностей, которые направлены на сохранение и укрепление здоровья на уроках и во время внеурочной деятельности. Формированию данной компетенции способствует эмоциональный комфорт на уроках, решение задач валеологического содержания, проведение валеопауз, минуток двигательной активности [4].

Жизнетворческая компетенция – это владение культурой межличностных взаимоотношений учителя и ученика или ученика с учеником, умение придерживаться принципов толерантности, применять коммуникативные навыки, реализовать общечеловеческие ценности, действовать в нестандартных ситуациях, а также проявлять потребность в творчестве. Этому способствует положительная мотивация деятельности учителя и учащихся, наличие положительных психологических установок с помощью слова, чувств, жестов, использование практических методов и технологий кооперативного обучения, создание проблемных ситуаций, защита творческих проектов [4].

Информационная компетенция – способность учащихся ориентироваться в информационной среде, находить необходимую информацию и оперировать ею. Формированию и совершенствованию таких навыков помогают задачи, для решения которых требуется поиск информации с использованием статистических методов анализа [4].

Перед учителем начальных классов стоит важная задача – сформировать личностную компетентность учащегося. Одной из ключевых компетенций в рамках данной компетентности является здоровьесберегающая, которая определяет характеристики, свойства ученика, направленные на сохранение его физического, социального, духовного и психического здоровья. Это означает, что современный педагог начального общего образования должен владеть общепедагогическими и специальными знаниями, умениями и навыками, а также хорошо сформированными компетенциями. Это возможно только при высоком уровне готовности к внедрению здоровьесберегающих технологий [2].

На современном этапе развития начального общего образования основной формой организации учебной деятельности остается урок. Поэтому основным направлением работы является валеологизация урока. Сущность валеологически проведенного урока состоит в том, что урок обеспечивает ребенку и учителю сохранение и увеличение их жизненных сил от начала до конца урока. Валеологически проведенный урок должен воспитывать и стимулировать у детей желание жить, быть здоровыми, учит их испытывать радость от каждого прожитого дня, вызывать у них положительную самооценку. На уроках в этом русле возможна работа по нескольким направлениям:

▪ положительная мотивация деятельности, которая предполагает наличие у младших школьников положительных психологических установок с помощью слова, чувств и жестов, стабилизирует личностную самооценку ученика, создает ситуации успеха для учащихся, эмоциональный комфорт на уроке, что является профилактическим средством предупреждения психотравматизма, стрессов и неврозов;

▪ учет индивидуальных стилей и возможностей обучения учащихся;

▪ создание среды для выбора способов учебной деятельности с учетом типа мышления, восприятия, темперамента, уровней учебных достижений учащихся и использования технологии кооперативного обучения, которая обеспечивает психологическую защиту от беспомощности в ситуации неуспеваемости;

▪ обеспечение на уроке условий для двигательной активности учащихся: смена позиций корпуса ребенка, проведение физкультминуток, валеопауз, двигательных, дидактических игр, гимнастики для глаз способствует профилактике утомляемости мозга, снижению зрения вследствие длительного напряжения глаз, повышает эффективность познавательной деятельности учащихся;

▪ рефлексивность урока: фиксация собственного отношения к уроку на каждом его этапе с помощью зрительных сигналов, рисунков, схем, устного ответа, формирует сознание, критическое мышление учащихся по поводу знаний или полученной на уроке информации, готовность использовать ее в жизни за пределами урока, школы. К активным формам и методам, способствующим формированию у учащихся навыков критического мышления, инициативы и творчества, относятся ситуационно-ролевая игра, социально-психологический тренинг, метод анализа социальных ситуаций с духовно-нравственным направлением, работа над проектами «Хочу быть здоровым», «Я и мое здоровье», просветительские беседы, лекции, упражнения, направленные на развитие контроля и самоконтроля, эффективного общения, разрешение конфликтов, совместную деятельность и сотрудничество [9];

▪ валеологически проведенный урок должен воспитывать и стимулировать у детей желание жить, быть здоровыми, учит их испытывать радость от каждого прожитого дня, показывать им, что жизнь – это прекрасно, вызывать у них положительную самооценку.

Только в этих условиях реализация образовательной траектории учащимися по схеме «знание – умение – отношение – жизненные навыки» будет способствовать формированию мотивации учащихся к здоровому образу жизни. Построение здоровьесберегающего учебно-воспитательного процесса начального общего образования требует от учителя начальной школы определенной теоретической готовности, то есть достаточного уровня усвоения профессиональных знаний, наличия у него целого ряда компетенций, которые являются составляющими его общей культуры и культуры здоровья, в частности. Это обуславливает

профессиональную мобильность педагога начального общего образования, проявляющуюся в его способности ориентироваться в быстротечных социально-педагогических ситуациях, адекватно решать педагогические задачи [1]. Этим самым учитель формирует у младших школьников соответствующее отношение к их собственному здоровью.

Процесс подготовки педагогов начального общего образования к формированию у младших школьников здорового образа жизни рассматриваем как педагогическую систему, состоящую из разных взаимосвязанных элементов, в том числе из цели подготовки специалистов – субъектов учебно-воспитательного процесса, содержания обучения и воспитания, дидактических и технических средств обучения, а также организационных форм обучения.

Цель процесса подготовки учителей начальных классов к использованию в учебно-воспитательном процессе начального общего образования здоровьесберегающих технологий состоит в расширении их мировоззрения, знаний о строении собственного организма, восприятия ими окружающего мира, понимания связи человека с окружающей средой и его роли и места в сохранении богатств и красоты природы. Это является важным инструментом проектирования учебного процесса, служит ориентиром для всех направлений обучения, основывается на концепции диалогового взаимодействия в процессе освоения и усвоения знаний и умений, гуманистических ценностных ориентациях. Эта цель обуславливает определенные особенности подготовки к здоровьесберегающей деятельности учителя, которые заключаются в актуализации гуманистического потенциала учителя начальных классов и трансформации педагогического сознания, связанного с такими основными факторами, как изменение отношения педагога к ребенку, к задачам учебно-воспитательного процесса, к себе и своему здоровью.

С учетом определенных особенностей деятельности учителя начальных классов в условиях здоровьесберегающего обучения и воспитания младших школьников, а также с опорой на теорию деятельности можно использовать модель профессионально-педагогической деятельности педагога начального общего образования, направленной на поддержание и сохранение здоровья младших школьников, которая, по нашему мнению, должна включать следующие структурные компоненты:

- мотивационно-ценностный (обеспечивает профессионально-педагогическую направленность на осуществление здоровьесберегающей деятельности и предусматривает признание человека и его здоровья как высшие ценности);

- содержательно-процессуальный (совокупность обобщенных психолого-педагогических знаний, необходимых для осуществления здоровьесберегающей профессионально-педагогической деятельности);

- деятельностно-творческий (предусматривает анализ, осмысление, самоанализ осуществленной деятельности, требует критичности мышления, способности к оценочным суждениям, рефлексии и коррекции результатов собственной деятельности).

Поэтому важным является овладение педагогами начального общего образования инновационными методами обучения, ориентированными на импровизацию, поиск, творчество, стимулирование эвристической деятельности, вытеснение авторитарных способов познания, основанных на запоминании и репродукции. Освоение этих методов обеспечивает подготовку учителя начальных классов к здоровьесберегающей деятельности, обучает их тому, как действовать, импровизировать, стать творческими личностями, выработать творческую установку.

Средствами такой модели подготовки учителей к использованию в учебно-воспитательном процессе начального общего образования здоровьесберегающих технологий являются комплексные проблемные вопросы и задачи здоровьесберегающей направленности, эвристические ситуации, упражнения для отработки комплексных действий, тесты, анкеты, тренинги, использование разнообразной наглядности, в частности, аудио- и видеотехники, современных информационных носителей, картотеки межпредметных связей, комплектов комплексных задач, проблемных ситуаций валеологического содержания, учебных пособий, хрестоматий, оригинальных текстов и произведений искусства, которые способствуют ориентации на высокую культуру здоровьесбережения.

Согласно этой модели, учитель начальных классов должен отдавать предпочтение активным методам самообразования в рамках сохранения и укрепления здоровья. Средствами решения неотложных вопросов здоровья в профессионально-педагогической деятельности педагога начального общего образования может быть включение мер по популяризации здорового образа жизни, культуры здоровья, оздоровительной деятельности, взаимодействие школы и семьи в создании здоровой социокультурной среды для детей, преобразование общеобразовательной организации в центр культуры здоровья и здорового образа жизни в микрорайоне школы, выступления учительской, родительской и детской общественности в местных средствах массовой информации, создание блогов.

Таким образом, эффективным условием сохранения и укрепления здоровья младших школьников является основательная подготовка педагогов начального общего образования к здоровьесберегающей деятельности, поскольку они являются организаторами воспитательного процесса, непрерывно взаимодействующими с младшими школьниками, создающими условия для их полноценного физического, психического, духовно-нравственного, социального развития и обеспечивающими формирование осознанного

ценностного отношения подрастающего поколения к собственному здоровью.

### Литература

1. Артемьева Н. П. Формирование здоровьесберегающей компетентности учителя начальных классов / Н. П. Артемьева // Молодой ученый, № 7, 2016. – С. 829 - 831.
2. Бугрова Е. А. Здоровьесберегающая деятельность учителя начальных классов: теоретические и методологические аспекты / Е. А. Бугрова // Вестник ЕГУ им. И. А. Бунина: Серия «Педагогика и психология», № 1, 2018. – С. 73–78.
3. Вареникова И. В. Здоровьесбережение учителей начальных классов как условие повышения качества образования / И. В. Вареникова // Педагогическая наука и образование, № 3, 2015. – С. 67-71.
4. Головки С. В. Здоровьесберегающая деятельность учителя начальных классов в процессе формирования здоровьесберегающей культуры образовательного учреждения / С. В. Головки, О. В. Лысенко // Педагогический вестник, № 1, 2018. – С. 38–42.
5. Демиденко М. В. Здоровьесберегающая деятельность учителя начальных классов как средство профилактики ранней патологии / М. В. Демиденко // Педагогика и психология современности, № 2, 2017. – С. 94–99.
6. Засухина Н. О. Здоровьесберегающая деятельность учителя начальных классов: содержание и практическое осуществление / Н. О. Засухина // Научный вестник НИУ МО РФ. – № 1. – 2015. – С. 109–112.
7. Мудрова Е. Ю. Здоровьесбережение учителя начальных классов как средство формирования здорового образа жизни учащихся / Е. Ю. Мудрова // Молодой ученый, № 12, 2016. – С. 233–235.
8. Пермякова О. А. Здоровьесбережение учителя начальных классов в условиях формирования здоровьесберегающей культуры в образовательном учреждении / О. А. Пермякова // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. № 4, 2017. – С. 110–116.
9. Скоременко И. В. Здоровьесберегающая деятельность учителя начальных классов: современные подходы и методы / И. В. Скоременко // Образование и наука в Сибири, № 1, 2018. – С. 134–140.
10. Якушева О. О. Здоровьесберегающая деятельность учителя начальных классов в условиях реализации ФГОС НОО / О. О. Якушева // Инновации в образовании, № 4, 2017. – С. 83–88.

**Y. I. PRICHODCHENKO, N. Y. ROSSOCHA**

FSBEI HE "Donetsk State University"

**CONTENT OF ACTIVITIES OF PRIMARY SCHOOL TEACHERS ON THE USE OF  
HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF PRIMARY GENERAL  
EDUCATION**

The article reveals the purpose of using health-saving educational technologies in the educational process of primary general education. The valeological competencies formed in younger schoolchildren when using health-saving technologies are described. The directions of pedagogical activity of primary school teachers to preserve the health of students are determined. A model of professional and pedagogical activity of an elementary school teacher, aimed at maintaining and preserving the health of students, is presented.

**health-saving technologies, primary general education, primary school teacher, junior schoolchildren, competence**

**Росоха Наталья Юрьевна** – студент 2 курса магистратуры Профиль «Педагогика и методика начального образования» ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Научные интересы: здоровьесберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе начального общего образования.

**Приходченко Екатерина Ильинична** – доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии наук педагогического образования. Профессор кафедры социологии и политологии ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет».

Научный интерес: структура научно-исследовательских компетенций студентов-магистрантов инженерного профиля.

**Rossokha Natalia Yurievna** – is a 2nd-year student of the Master's degree Profile "Pedagogy and methodology of primary education" of the Donetsk National University. Research interests: health-saving technologies in the educational process of primary general education.

**Ekaterina Prihodchenko** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academician of the International Academy of Sciences of Pedagogical Education. Professor of the Department of Sociology and Political Science of the Donetsk National University. Scientific interest: the structure of research competencies of undergraduates of engineering profile.



**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В МЛАДШЕЙ ШКОЛЕ**

В статье затрагивается одна из важнейших задач современной школы – развитие критического мышления младших школьников. Рассмотрены инновационные технологии развития критического мышления младших школьников, применяющиеся в процессе изучения математики.

**критическое мышление, развитие, технология, приемы.**

В современном обществе количество информации, которое доступно человеку, в разы превышает его возможность на её обработку. Тем более весомая часть этой информации не является достоверной.

В связи с этим перед современной школой стоит очень важная задача, заключающаяся в воспитании личности, умеющей думать, аргументировать свои высказывания, достигать поставленной цели, владеть набором умений, навыков и знаний. Для решения этой задачи наиболее эффективным способом является формирование у школьников критического мышления. В него входит умение находить проблему и новые пути ее решения, умение анализировать поступающую информацию и выделять в ней главное, умение формулировать свое отношение к полученным знаниям, подвергать рефлексии собственную интеллектуальную деятельность, умение проводить анализ своей деятельности и признавать допущенные ошибки.

Исходя из этого, в нашем исследовании под критическим мышлением будем понимать умение анализировать, оценивать, сравнивать и делать выводы на основе информации, полученной в ходе учебно-познавательной деятельности [1]. Именно критическое мышление позволяет ребенку стать уверенным, независимым мыслителем, способным делать обоснованные выводы и решать проблемы.

Ряд педагогов и психологов занимались проблемой развития критического мышления в младших классах: С. Л. Рубинштейн, С. И. Заир-Бек, Д. Халперн, М. В. Кларин, Дж. Дьюи, И. В. Муштавинская, И. О. Загашев, Ч. Темпл и другие.

Математика является одним из наиболее важных предметов в школе, поскольку она развивает мышление учащихся. Уроки математики в младшей школе должны также

способствовать развитию критического мышления учащихся. Для достижения этой цели необходимо использовать инновационные технологии, которые позволят учащимся эффективно развивать свои навыки критического мышления [3].

Одной из таких технологий является игровая. Игровые задания на уроках математики формируют у детей критическое мышление, поскольку они требуют анализа, оценки и принятия решения на основе доступных данных. Игровой подход также позволяет детям рассуждать логически и находить необычные решения математических задач [5].

Другим подходом к развитию критического мышления является использование интерактивных технологий на уроках математики. Интерактивные доски, планшеты и другие электронные средства позволяют учащимся взаимодействовать с материалом более эффективно, чем традиционные методы обучения. Учащиеся могут самостоятельно изучать материал, искать информацию и решать задачи. Интерактивные технологии позволяют также использовать форматы игры или соревнования, стремление к победе в которых также способствует развитию критического мышления.

Также развитию критического мышления способствует командная работа. Разделение класса на группы и работа в команде позволяют учащимся развивать навыки сотрудничества, обмена идеями и конструктивного обсуждения. Также учитываются индивидуальные навыки каждого учащегося в команде, что позволяет работать вместе для достижения общей цели. Этот подход позволяет создавать атмосферу партнерства, совместного поиска и творческого решения проблем.

Следует отметить технологию проектной деятельности, которая также является инновационной технологией развития критического мышления на уроках математики. В рамках применения данной технологии учащиеся разрабатывают свои проекты, включающие в себя анализ задачи, поиск путей ее решения, проведение экспериментов, обработку полученных результатов и представление их в виде презентации или другого визуального материала. Таким образом, дети переносят свои знания в практическую деятельность и узнают, как реально применяется математика в жизни [5].

Но наиболее эффективной, на наш взгляд, является технология развития критического мышления. Главной целью данной технологии является развитие интеллектуальных способностей учащегося, которые позволят ему самостоятельно учиться. Ее применение позволяет оживить урок, сделать его увлекательным и эмоциональным. Технология предлагает систему конкретных методических приемов, которые успешно используются на уроках с целью решения актуальных образовательных и воспитательных задач. Меняется характер таких уроков. На них преобладает атмосфера взаимодоверия, взаимопомощи и

сотрудничества. В такой обстановке учащиеся спокойны и уверены в себе, а значит чувствуют себя комфортно.

Урок, построенный по технологии развития критического мышления, относится к типу рамочных и состоит из этапов: «вызов – осмысление – рефлексия» [1].

Первый этап – «вызов», во время которого обучающиеся используют имеющиеся ранее знания, возникает интерес к теме, устанавливаются цели изучения нового учебного материала.

Второй этап – «осмысление». На данной стадии начинается осмысленная, направленная работа учащихся с материалом.

Третий этап – «рефлексия» или размышления. На фазе рефлексии учащиеся формируют собственное отношение к изучаемому материалу. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учётом вновь приобретённых знаний.

Приведем примеры приемов и методов, способствующих развитию критического мышления в начальных классах на уроках математики.

*Прием «Корзина идей».* В символическую «корзину» дети «кладут» все имеющиеся у них знания по изучаемой теме.

*Прием «Загадка».* Необходимо разгадать загадку, в которой скрыта тема урока.

*Прием «Отсроченная догадка».* Ученики высказывают предположения по предстоящей теме урока.

*Прием «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов».* В левом столбце таблицы записываются «тонкие» (простые) вопросы, а в правом – «толстые» вопросы, которые требуют более развернутого ответа.

*Прием «Проблемный вопрос».* Затруднительный вопрос записывается на доске в начале урока. В ходе урока дети получают ответ на вопрос.

*Прием «Да или нет».* Учителем зачитываются утверждения, связанные с тематикой урока, учащиеся записывают ответы в виде: «да» или «нет».

*Прием «Верные – неверные утверждения».* Дети выбирают правильные утверждения, применяя собственные знания или просто угадывают, настраиваются на изучение темы, выделение ключевых моментов. На уроке присутствует элемент соревнования, который позволяет удерживать внимание до конца занятия.

*Прием «Кластер».* Это способ графической организации материала, позволяющий сделать наглядными те мыслительные процессы, которые происходят при погружении в ту или иную тему.

*Прием «Дерево предсказаний».* Ствол дерева в этой методике выступает в роли темы урока, ветви – это предположения, которые ведутся по двум направлениям – «возможно» и «вероятно», листья, в свою очередь, это аргументация этих предположений, доказательство в пользу того или иного мнения.

*Прием «Лови ошибку».* Учитель заранее подготавливает текст, содержащий ошибки, и предлагает учащимся найти, где спряталась ложная информация.

*Прием «Инсерт».* При чтении текста учащиеся на полях расставляют пометки:

знак «√» – если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;

знак «-» – если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали;

знак «+» – если то, что вы читаете, новое для вас;

знак «?» – если то, что вы читаете, вам непонятно, или же вы хотели бы получить подробное объяснение вопроса.

В результате применения инновационных технологий развития критического мышления, учащиеся должны развивать такие навыки, как:

1. умение работать с постоянно увеличивающимся потоком информации из различных источников;
2. умение пользоваться разными способами объединения информации;
3. умение самостоятельно формулировать гипотезу, задавать вопросы и решать поставленные задачи;
4. умение обладать собственным мнением на основе осмысления различного опыта, идей и представлений;
5. умение выражать свои мысли, как устно, так и письменно, причем выражать их корректно по отношению к окружающим;
6. умение доказать свою точку зрения, но в то же время учитывать точки зрения других людей;
7. умение к самообразованию;
8. способность брать на себя ответственность, участвовать в совместном принятии решений;
9. способность выстраивать правильные взаимоотношения с другими людьми, умение сотрудничать и работать в группе и др.

Обобщая вышесказанное можно сделать вывод, что применение инновационных технологий развития критического мышления позволяет повысить эффективность понимания информации, интерес, как к изучаемому материалу, так и к процессу обучения в целом, улучшить отношение к собственному образованию, привить навык сотрудничества, повысить уровень образования [2].

Таким образом, развитие критического мышления играет важную роль в жизни современного общества. А сочетание различных методов и приемов технологий развития критического мышления на уроках математики, предоставляет возможность для достижения конечной цели – научить младших школьников мыслить критически, самостоятельно, что позволяет им стать независимыми и грамотными мыслителями, готовых продолжать свое самообразование в течение всей жизни.

### **Литература**

1. Бутенко А. В. Критическое мышление: метод, теория, практика / А. В. Бутенко, Е. А. Ходос. – Москва: Мирос, 2002. – 176 с.
2. Загашев И. О. Учим детей критически мыслить. / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – Санкт-Петербург: Альянс Дельта, 2003. – 415 с
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – Москва: Просвещение, 2011 – 223 с.
4. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников. / В.А. Крутецкий. – Москва: Просвещение, 2013. – 432 с.
5. Селевко, Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К. Селевко. – Т. 1. – Москва: Народное образование, 2005. – 556 с.

**I. A. GALUSHKO, A. Yu. GORUN**

FSBEI HE "Donetsk State University"

### **INNOVATIVE TECHNOLOGIES FOR THE DEVELOPMENT OF CRITICAL THINKING IN THE LESSONS OF MATHEMATICS IN THE PRIMARY SCHOOL**

The article touches upon one of the most important tasks of a modern school – the development of critical thinking of younger schoolchildren. Innovative technologies for the development of critical thinking of younger schoolchildren, used in the process of studying mathematics, are considered.

**critical thinking, development, technology, techniques.**

**Галушко Ирина Алексеевна** – студентка 5 курса заочного отделения Института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР. Научные интересы: развитие критического мышления у детей младшего школьного возраста,

применение технологии развития критического мышления на уроках математики в начальной школе.

**Горун Анна Юрьевна** – старший преподаватель кафедры дошкольного и начального педагогического образования ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР. Научные интересы: методика преподавания математики, профессиональная подготовка специалистов начального образования.

**Galushko Irina Alekseevna** – 5th year student of the Correspondence Department of the Institute of Pedagogics of the Donetsk State University, Donetsk, DPR. Research interests: the development of critical thinking in children of primary school age, application of technology for the development of critical thinking in mathematics lessons in primary school.

**Gorun Anna Yuryevna** – Senior Lecturer of the Department of Preschool and Primary Pedagogical Education, Donetsk State University, Donetsk, DPR. Research interests: methods of teaching mathematics, professional training of primary education specialists.

УДК 373.24

**О. Я. ГРИШКО, Н. П. НЕЗГОВОРОВА**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В  
ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В статье рассматриваются педагогические условия развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в театрализованной деятельности: работа с дошкольниками, с педагогами, родителями воспитанников, а также предметно-развивающая среда по театрализованной деятельности.

**Творческие способности, театрализованная деятельность, основы театральной культуры, речевая культура, эмоционально-образное развитие, основы изобразительно-оформительской деятельности, основы коллективной творческой деятельности.**

Одной из главных задач Федеральных государственных образовательных стандартов, а также образовательных программ Российской Федерации и Донецкой Народной Республики дошкольного образования (далее ФГОС ДО) является «сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его способностей и творческого потенциала» [3]. На первое место ставится вопрос о необходимости использования всех имеющихся педагогических ресурсов для развития творческих способностей детей.

Согласно ФГОС ДО на развитие творческих способностей дошкольников направлена театрализованная деятельность в игровой форме как самый доступный и эффективный метод познания окружающего мира.

Развитие творческих способностей и детского творчества, является наиболее актуальной темой для обсуждений в кругах ученых, занятых изучением детской психологии и дошкольной педагогики. Исследованием данной темы занимались такие ученые как: Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Б.М. Теплов, О.М. Дьяченко, А.Н. Волков и другие.

Мощным средством развития творческих способностей детей, раскрывающим внутренние качества личности и самореализацию творческого потенциала ребенка, по мнению исследователей (Д.В. Менждерицкой, Л.В. Артемовой, Е.Л. Трусовой, Р.И. Жуковской и др.), является искусство, а именно театрализованная деятельность. В.Г. Петрова отмечает, что, театрализованная деятельность, как форма изживания впечатлений жизни, лежит глубоко в природе детей и находит свое выражение стихийно, независимо от желания взрослых [1].

Данная деятельность достаточно близка и понятна ребенку и в большинстве случаев реализуется в играх. Используя свою фантазию и внутренний мир, ребенок- дошкольник, свои идеи и выдумки стремится реализовать и воплотить в жизнь, посредством образов и действий, тем самым проявляя неотъемлемые задатки к творчеству.

Театрализованная деятельность способствует развитию творческих способностей, что в свою очередь является неотъемлемой частью социальных, а также духовных составляющих современного общества [2].

Для решения поставленных задач мы выбрали основные направления развития творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности: основы театральной культуры, речевая культура, эмоционально-образное развитие, навыки кукловодства, музыкальное развитие, основы изобразительно-оформительской деятельности, основы коллективной творческой деятельности.

На занятиях по знакомству с основами театра дошкольники получали элементарные знания о театральном искусстве: что такое театр, театральное искусство, виды театральных

представлений. Пример такого занятия – знакомство с одним из видов театрального представления, как кукольный театр. Дети с удовольствием смотрели музыкальные спектакли кукольного театра: «Репка», «Теремок» и «Колобок» и сами принимали в них участие: отвечали на вопросы кукол, выполняли их поручения и т. д.

На занятиях по культуре и технике речи были применены игры и упражнения, направленные на развитие речевого дыхания, дикции, выразительность речи, артикуляционная гимнастика. Дети учились менять по заданию воспитателя высоту и силу звучания голоса, чётко произносить в разных темпах скороговорки и чистоговорки, читали наизусть стихи, правильно произнося слова и расставляя логические ударения, подбирали рифму к заданному слову, учились произносить одну и ту же фразу с разными интонациями, составляли диалоги между сказочными героями.

На музыкальных занятиях нами использовались разнообразные игры-превращалки, развивающие способность к перевоплощению: «Представь себя зверушкой», «Я – сказочный герой». Такие игровые задания в образах животных и персонажей из сказок с музыкальным сопровождением помогают лучше овладеть детям своим телом и осознать пластические возможности движений; игры на развитие воображения (игры с воображаемыми предметами – мячом, куклой и т. п.); инсценировки знакомых сказок («Колобок», «Репка») под музыкальное сопровождение.

Также нами применялись упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации. Для этого на занятиях использовались игры «Каравай», «Угадай животного», «Морская фигура» и другие. Эти игры помогают почувствовать ритм, развивают координацию движений детей, развивают речевое дыхание, разнообразную интонацию, учат передавать позы, создавать образ животного с помощью пластических движений.

Работа над запланированным спектаклем включала такие занятия, как знакомство с сценарием сказки (совместное чтение, обсуждение ее с детьми); распределение ролей, постановка танцев под музыку; создание эскизов и декораций; разучивание ролей, репетиции отдельных эпизодов и всей пьесы в целом. Также велась работа с родителями – они активно помогали изготовить декорации и костюмы для постановки.

Совместно с музыкальным руководителем дети разучивали танцы и музыкальные партии персонажей спектакля, что помогало детям развивать внимание, чувство ритма, мимику и жесты.

По окончании занятий состоялась премьера сказки «Однажды в лесу», которая прошла успешно и была высоко оценена приглашенными зрителями: родителями детей и



детьми из младшей группы, руководством ДОУ.

Также нами была проведена работа с родителями воспитанников для создания благоприятных условий в развитии творческой активности детей в театрализованной деятельности, укрепление партнёрских отношений между семьёй и ДОУ. Были проведены различные мероприятия на расширение и уточнение представлений родителей о театральном искусстве, его роли в развитии детей дошкольного возраста. Родители были привлечены к созданию условий для театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста, а именно изготовлению костюмов и декораций к представлениям, к созданию и пополнению предметно-развивающей среды группы по театрализованной деятельности. Многие родители откликнулись на предложение пополнить виды кукольных театров из бросового материала, помогли приобрести необходимые костюмы для театрализованных представлений и др. Для закрепления знаний детей о театре родители совместно с детьми разработали лепбук «Сказочный мир театра».

Также для усовершенствования работы дошкольного учреждения также была проведена работа с педагогами дошкольного учреждения, а именно:

- мастер-класс для педагогов на тему «Игры, направленные на формирование коммуникативных умений у дошкольников»;
- семинар-практикум «Возможности театрализованной деятельности в развитии общения дошкольников»;
- консультация на тему «Театрализованная деятельность как средство развития коммуникативных умений детей»;
- беседа «Роль общения в жизни ребенка».

В процессе наблюдений за детьми мы заметили, что дети стали обладать дифференцированным восприятием, хорошо справлялись с любыми видами продуктивной творческой деятельности. Им было свойственно более развитое, чем ранее воображение, фантазия, уверенность в себе и в своих силах. Дети не боятся фантазировать, пробовать применять на практике свои возможности и эмоциональнооткликаются на любой вид творческой деятельности. У большей части дошкольников отмечается положительный интерес к театрализованной деятельности. Они теперь не только с интересом слушают музыку, смотрят спектакли и выполняют творческие задания, но и сами активно участвуют в постановках, проявляют при этом эмоциональный интерес и творческую активность.

### **Литература**

1. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - Москва.: ТЦ «Сфера», 2009. – 128 с.

2. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников : Программа и репертуар / Э. Г. Чурилова. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 159 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) С изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.

**O. Y. GRISHKO, N. P. NESGOVOROVA**

FSBEI HE «Donetsk state university»

**PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE DEVELOPMENT OF CREATIVE ABILITIES  
IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN IN THEATRICAL ACTIVITIES**

The article discusses the pedagogical conditions for the development of creative abilities in older preschool children in theatrical activities: work with preschoolers, with teachers, parents of pupils, as well as the subject-developing environment for theatrical activities.

**Creative abilities, theatrical activity, the basics of theatrical culture, speech culture, emotional and imaginative development, the basics of visual and design activities, the basics of collective creative activity.**

**Гришко Ольга Яковлевна** – студентка 5 курса института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР, Россия. Научные интересы: дошкольная педагогика.

**Незговорова Наталия Петровна** – старший преподаватель кафедры дошкольного и начального педагогического образования института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР, Россия. Научные интересы: дошкольная педагогика, инновационные технологии в дошкольной педагогике.

**Grishko Olga Yakovlevna** is a 5th–year student of the Institute of Pedagogy of the Donetsk State University, Donetsk, DNR, Russia. Research interests: preschool pedagogy.

**Nezgovorova Natalia Petrovna** – Senior Lecturer of the Department of Preschool and Primary Pedagogical Education of the Institute of Pedagogy of the Donetsk State University, Donetsk, DNR, Russia. Research interests: preschool pedagogy, innovative technologies in preschool pedagogy.

**Л. О. ЗАМОТАЕВА, Н. П. НЕЗГОВОРОВА**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье рассматривается сущность элементарных математических представлений, приводится определение дидактических игр и рассматривается их роль в формировании элементарных математических представлений у старших дошкольников, описывается авторская модель по формированию элементарных математических представлений на основе использования дидактических игр, приводится комплекс авторских дидактических игр для старших дошкольников.

**Дидактическая игра, элементарные математические представления, старший дошкольник, модель, структура.**

В настоящее время проблеме формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста уделяется особое внимание. Обусловлено это не только повышением требований общества к выпускникам дошкольных образовательных учреждений, но и внедрением новых образовательных стандартов, заставляющих по-новому взглянуть на компетенции, которыми должны обладать дошкольники. Особенно актуальной проблема формирования элементарных математических представлений является для старших дошкольников – детей, которые «стоят на пороге» школьного обучения. Среди множества средств формирования элементарных математических представлений одними из наиболее эффективных являются дидактические игры.

Изучению проблемы формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста посвятили свои научные труды многие педагоги и психологи. Среди них огромный вклад внесли Ф. Фребель, М. Монтессори, Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинский, Л. Н. Толстой, Ф. Н. Блехер, Л. В. Глаголева, А. М. Леушина, Е. И. Тихеева, З. М. Богуславская, Н. Я. Михайленко, А. П. Усова и др.

Элементарные математические представления – это элементарные знания, которые включают в себя знания о форме, величине, количестве, времени, пространстве, их отношениях и свойствах [1]. С целью формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста используются разнообразные средства, важное место среди которых занимают дидактические игры. Дидактическая игра представляет собой

специально созданную игру, выполняющую определенную дидактическую задачу, которая скрыта от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями [2]. Такие игры широко используются в различных областях и сферах деятельности старших дошкольников. Нашли они применение и в процессе формирования элементарных математических представлений. В ходе дидактических игр дети знакомятся с основными математическими понятиями, обучаются количественному и порядковому счету, усваивают понятие и признаки геометрических фигур, овладевают пространственно-временными представлениями и т.д. Использование таких игр в процессе формирования элементарных математических представлений позволяет создать предпосылки для дальнейшего математического развития детей, подготовить старших дошкольников к изучению математики в школе [5].

Дидактические игры по формированию элементарных математических представлений можно классифицировать на три основные группы: игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные игры [3].

В ходе опытно-экспериментального исследования с целью формирования элементарных математических представлений у старших дошкольников нами разработана модель по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста на основе использования дидактических игр. Разработанная модель носит название «Играй и изучай» и состоит из четырех блоков: мотивационно-целевой блок, организационный блок, содержательный блок, результативно-оценочный блок. Мотивационно-целевой блок предполагает определение цели, задач, методов мотивации детей к освоению математических знаний. Организационный блок включает определение подходов и принципов к использованию дидактических игр, методов и приемов формирования элементарных математических представлений посредством дидактических игр, форм организации работы, условий использования дидактических игр в процессе формирования элементарных математических представлений. Содержательный блок предполагает разработку комплекта дидактических игр по формированию элементарных математических представлений у старших дошкольников по таким направлениям, как: формирование представлений о количестве и счете, формирование представлений о величине, формирование представлений о форме, ориентация в пространстве и времени. Результативно-оценочный блок подразумевает диагностику уровня сформированности элементарных математических представлений у старших дошкольников.

В содержательный блок модели включены следующие дидактические игры: авторские игры – «Найди потеряшку», «Посчитай звуки и назови цифру», «Для кого же эта дорожка?», «Елочки и зайчики в ряд», «Подбери колпак для повара и поваренка», «Загадочный четырехугольник», «Фигуры вокруг нас», «Сгруппируй фигуры», «Расположи, как я скажу»,

«Вчера, сегодня, завтра», «Утро, день, вечер», «Расположи правильно»; модифицированные игры – «На птицефабрике», «Кто где стоит?», «Где фигура?». Каждая из указанных дидактических игр использовалась комплексно в различных видах деятельности детей старшего дошкольного возраста, что позволяет обеспечить целостность образовательного процесса.

С целью формирования элементарных математических представлений у старших дошкольников посредством дидактических игр в разработанную модель включены следующие занятия и мероприятия, основанные на использовании как авторских и модифицированных дидактических игр, так и традиционных.

Комплекс мероприятий состоит из:

1. Занятий по формированию элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр, охватывающих все направления данной деятельности.

2. Квест-игры «Путешествие в страну Математики», организованную в дистанционном формате и вызывающую особый интерес у детей.

3. Детективного занятия «Наши юные детективы-математики», которое возможно организовать как очно, так и в дистанционном формате.

4. Интеллектуального марафона «Увлекательная математика», позволяющего активизировать интеллектуальную и познавательную деятельность старших дошкольников, расширить их кругозор.

5. Викторины по математике «Назови, угадай, реши», направленной на закрепление имеющихся знаний и приобретение новых представлений.

6. Обучения в повседневных бытовых ситуациях на основе активного использования дидактических игр в различных видах деятельности.

7. Самостоятельных дидактических игр по формированию элементарных математических представлений.

Современная педагогическая наука и практика рассматривают дидактические игры как эффективный способ обогащения знаний старших дошкольников, расширения их кругозора, формирования необходимых для дальнейшего успешного обучения математических представлений. Дидактические игры обладают значительным развивающим потенциалом: в первую очередь, они позволяют повысить активность и заинтересованность старших дошкольников в процессе познания нового, сделать образовательную деятельность значимой для каждого, способствуют расширению и систематизации математических знаний и представлений [4].

Таким образом, дидактическая игра является эффективным средством формирования

элементарных математических представлений у старших дошкольников. Использование таких игр позволяет в интересной для детей форме формировать представления о количестве, величине, форме, пространстве и времени.

### Литература

1. Деева, Д. О. Из теории о формировании элементарных математических представлений / Д. О. Деева // Глобус : психология и педагогика. – 2019. – № 7 (35). – С. 9-11.
2. Мардахаев, Л. В. Социальная педагогика / Л. В. Мардахаев. – Москва : Российский государственный социальный университет. – 2016. – 364 с.
3. Новикова, В. В. Методические рекомендации по использованию дидактических игр // Вестник магистратуры. – 2022. – № 2. – С. 36-39.
4. Толкова, Н. М. Дидактические игры как средство формирования математических представлений у детей старшего дошкольного возраста / Н. М. Толкова, И. В. Мотова // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 71-4. – С. 226-228.
5. Шемякина, И. Н. Организация воспитания и обучения. Дидактическая игра как эффективный метод обучения / И. Н. Шемякина // Национальная ассоциация ученых. – 2021. – № 63. – С. 49-50.

**L. O. ZAMOTAEVA, N. P. NESGOVOROVA**

Donetsk State University, Donetsk, DNR, Russia

### **FORMATION OF ELEMENTARY MATHEMATICAL CONCEPTS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

The article examines the essence of elementary mathematical representations, provides a definition of didactic games and examines their role in the formation of elementary mathematical representations in older preschoolers, describes the author's model for the formation of elementary mathematical representations based on the use of didactic games, provides a set of author's didactic games for older preschoolers.

**Didactic game, elementary mathematical representations, senior preschooler, model, structure.**

**Замотаева Любовь Олеговна** – студентка 5 курса института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР, Россия. Научные интересы: дошкольная педагогика.

**Незговорова Наталия Петровна** – старший преподаватель кафедры дошкольного и начального педагогического образования института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР, Россия. Научные интересы: дошкольная педагогика, инновационные технологии в дошкольной педагогике.

**Zamotaeva Lyubov Olegovna** is a 5th-year student of the Institute of Pedagogy of the Donetsk State University, Donetsk, DNR, Russia. Research interests: preschool pedagogy.

**Nezgovorova Natalia Petrovna** – Senior Lecturer of the Department of Preschool and Primary Pedagogical Education of the Institute of Pedagogy of the Donetsk State University, Donetsk, DNR, Russia. Research interests: preschool pedagogy, innovative technologies in preschool pedagogy.

УДК 373.1

**А. В. ЗАСИДКО, Е. И. ПРИХОДЧЕНКО**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ  
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

В статье рассматриваются проблемы формирования культуры здорового образа жизни обучающихся начальной школы, а также особенности реализации здоровьесберегающих технологий в образовательной среде начальной школы. Проанализированы основные направления работы в системе формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, которая представлена в стандарте образования.

**начальное образование, здоровьесберегающие технологии, система образования, здоровый образ жизни, здоровьесбережение, организация урока.**

С самого начала обучения в школе ребенок подвергается активному воздействию новых факторов внешней среды. Систематическое влияние неблагоприятных факторов учебного процесса приводит к ухудшению адаптационных резервов нервной, эндокринной, иммунной и других систем растущего организма, формированию функциональных расстройств и хронической патологии. Как следствие в школьном возрасте формируются

заболевания, связанные с желудочно-кишечным трактом, опорно-двигательным аппаратом, нервно-психическими расстройствами, заболеваниями сердца и прочее.

На сегодняшний день школьное образование превратилось из фактора сохранения здоровья детей, в фактор, который разрушает его. Принимая во внимание неблагоприятные тенденции ухудшения здоровья детей, именно в данный момент большую значимость приобретает вопрос их обучения в соответствии с возможностями и уровнем здоровья.

Одним из наиболее эффективных способов сформировать у детей необходимые знания, умения и навыки для здорового образа жизни, научить их использовать полученные знания в повседневной жизни, является применение здоровьесберегающих технологий.

Применяя личностно-ориентированную технологию, когда личность ребенка находится в центре образовательной системы, педагог стремится обеспечить комфортные условия для его развития и реализации естественных возможностей. Личность ребенка становится приоритетным предметом, целью образовательной системы. В рамках этой группы как самостоятельные направления выделяются человеко-личностные технологии, технологии сотрудничества, технологии свободного обучения.

Творческий характер учебного процесса, по мнению Л.С. Выготского [2], является непременным условием хорошего здоровья. Включение школьника в творческий процесс – это не только само собой разумеющееся, оно служит поисковой деятельностью, от которой зависит развитие ребенка, его адаптивных способностей, способствует достижению цели работы в школе – развитию способностей обучающихся. Понижает вероятность переутомления. Цепочка взаимоотношений здесь проста: учиться без творческой зарядки неинтересно, а значит, в какой-то степени это насилие над собой и другими. Насилие губительно для здоровья как в результате утомления, так и само по себе.

Как правило, возможности для реализации творческих задач достигаются за счет использования активных методов и форм обучения на занятиях и внеурочной деятельности. В качестве примера эффективных и доступных форм работы можно привести дискуссию, психолого-педагогический тренинг. К сожалению, чтобы использовать их в повседневном учебном процессе, необходимо не только корректировать учебный план, но и соответствующим образом обучать учителей. По сути, это сдвиг традиционного методического репертуара учителя в сторону психотехнологий. Этот вектор профессионального развития преподавателей, который позволяет им не только получать удовольствие от работы, но и, в большинстве случаев, давать школьникам индивидуальный взгляд на вопросы, а также трансформировать используемые педагогические технологии в здоровьесберегающие технологии. Важной составляющей оздоровительной работы школы, по мнению Л.А. Обухова, Н.А. Лемяскина [6], является рационально организованный урок.



Подавляющее большинство исследований подтверждают, что урок, организованный в соответствии с принципами здоровьесбережения, не приводит к сильным и выраженным формам усталости. По определению Н.К. Смирнова, «здоровьесберегающие технологии это комплексная, построенная на единой методологической основе, система организационных и психолого-педагогических приемов, методов, технологий, направленных на охрану и укрепление здоровья учащихся, формирования у них культуры здоровья, а также на заботу о здоровье педагогов» [4, с.45]. Стоит сказать, что реализация здоровьесберегающих технологий – это комплексная задача всех образовательных систем.

В действующей образовательной программе начального общего образования обозначены цели и задачи здоровьесберегающей деятельности в образовательной среде [5]. Среди них можно выделить такие:

«- формирование системы знаний о положительных и отрицательных факторах, оказывающих влияние на здоровье ребенка, к которым можно отнести позитивные и негативные эмоции, получаемые от работы с компьютером, просмотра телепередач и пр.;

- создание представления о факторах риска для здоровья детей (снижения двигательной активности, инфекционных заболеваний, переутомления и т.д.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от различных пагубных для здоровья веществ;

- помощь в усвоении знаний об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

- усвоение и соблюдение правил личной гигиены для поддержания своего здоровья;

- научить организовывать свой режим дня, учебы и отдыха, двигательной активности;

- сформировать представление о правильном питании, его режиме и структуре, полезных для здоровья продуктах;

- обучить приемам релаксации и эмоциональной разгрузки;

- научить позитивному коммуникативному общению» [1, с. 84-85]

Говоря о системе работы по формированию культуры здорового и безопасного образа жизни, которая представлена в стандарте образования, стоит упомянуть о пяти взаимосвязанных направлениях:

- 1) создание здоровьесберегающей инфраструктуры;
- 2) рациональная организация учебной деятельности;
- 3) оптимальная организация внеурочной деятельности обучающихся;
- 4) эффективная организация физкультурно-оздоровительной работы;
- 5) реализация образовательной программы и просветительской работы с родителями.

Благодаря общему усилию учителей, учеников и родителей по здоровьесбережению, благодаря систематической, последовательной и творческой работе по организации

физкультминуток, динамических пауз и других технологий обеспечивается достаточный уровень функциональной деятельности всех органов и систем организма детей на уроке, их общее бодрое состояние.

Учителя начальных классов используют в учебно-воспитательном процессе здоровьесберегающие формы работы: утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, упражнения, упражнения-энергизаторы, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, звуковая гимнастика, игры и игровая терапия, сказки и сказкотерапия, гимнастика для глаз, цветотерапия, релаксационные паузы (звуки музыки в сочетании со звуками природы: пение птиц, шум воды), упражнения для снятия напряжения и улучшения осанки, тематические воспитательные часы, праздники, встречи с медицинскими работниками, оформление стендов, стенгазет, фитотерапия, ароматерапия, арт-техника, уроки в природе [6].

Наибольшее воздействие на состояние здоровья младших школьников оказывает учебный процесс, который осуществляется без применения здоровьесберегающих технологий. Такое обучение влияет на физическое развитие и функциональные возможности учащихся, что создаст условия для развития патологических состояний и заболеваний.

Таким образом, здоровьесберегающие технологии включают в себя совокупность педагогических, психологических и медицинских воздействий, направленных на защиту и обеспечение здоровья, формирование ценного отношения к своему здоровью. Они объединяют в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий ведет к снижению показателей заболеваемости детей, улучшению психологического климата в детских и педагогических коллективах, активно приобщает родителей к работе по укреплению и сохранению здоровья детей. Учителя, освоившие данную технологию, получают возможность легче и интереснее работать с детьми в процессе обучения, разнообразить уроки и проявить творческий потенциал.

### **Литература**

1. Борисова И. П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе / И. П. Борисова // Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2005. - №210. - С.84-85.
2. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский // Под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, – 1996. – 536 с.

3. Гребнева М.В. Анкета «Отношение детей к ценности здоровья и здорового образа жизни» [Электронный ресурс] / М. В. Гребенева: URL: [schule1277.ru/pages/docs/zozh/gS/monitoring2010](http://schule1277.ru/pages/docs/zozh/gS/monitoring2010).
4. Кокаева И. Ю. Психоэмоциональное здоровье школьников и условия его сохранения в современной начальной школе: монография; под ред. докт. пед. наук, проф. Б. А. Тахохова. / И. Ю. Кокаева – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2009. – 220 с.
5. Карасева Т. В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий / Т. В. Карасева // Начальная школа. – 2005. - №2 11. - С. 75.
6. Обухова Л. А., Уроки здоровья. / Л. А. Обухова, Н. А. Лемяскина // Начальная школа. – 2002. – № 6 – С. 23-26.

**A. V. ZASIDKO, E. I. PRIKHODCHENKO**

Donetsk State University Institute of Pedagogy, Donetsk, Donetsk People's Republic, Russia

**HEALTH-SAVING TECHNOLOGIES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF  
PRIMARY SCHOOL**

The article discusses the problems of forming a healthy lifestyle culture of primary school students, as well as the features of the implementation of health-saving technologies in the educational environment of primary school. The main directions of work in the system of forming a culture of a healthy and safe lifestyle, which is presented in the standard of education, are analyzed.

**primary education, health-saving technologies, education system, healthy lifestyle, health-saving, lesson organization.**

**Засидко Анастасия Владимировна** – студентка 2 курса, магистрант Института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет» Институт педагогики, г. Донецк, Донецкая Народная Республика, Россия. Научные интересы: педагогика и методика начального образования, методика использования здоровьесберегающих технологий в учебном процессе начальной школы.

**Приходченко Екатерина Ильинична** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры дошкольного и начального педагогического образования ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет». Научные интересы: средовой подход в организации учебно-воспитательного процесса.

**Zasidko Anastasia Vladimirovna** – 2nd year student, Master's student of the Institute of Pedagogy of the Donetsk State University Institute of Pedagogy, Donetsk, Donetsk People's Republic, Russia. Research interests: pedagogy and methods of primary education, methods of using health-saving technologies in the educational process of primary school.

**Ekaterina Prikhodchenko** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Professor of the Department of Preschool and Primary Pedagogical Education of the Donetsk State University. Research interests: Environmental approach in the organization of the educational process.

УДК 372.3

**Н. С. КАШТАНОВА, Е. Ю. ЧУДИНА**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И  
СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДИКИ ЕГО РАЗВИТИЯ**

В статье рассматриваются основные типы мышления, которые характерны для детей дошкольного возраста: их структура, специфические особенности, а также временные рамки, в течение которых происходит развитие и становление каждого типа мышления. Также затрагивается вопрос о способах развития мышления и методах, которые этому способствуют, в частности, внимание уделяется интеллектуальным играм и упражнениям, таким как методики «Интеллектуальная карта», «ДРУДЛЫ», «Мозговой штурм».

**мышление, воспитание, интеллектуальная карта, развитие, интеллектуализация, познавательная активность.**

**Введение.** По мнению многих ученых, в число которых входят Л.А. Венгер [3, с. 8], Л.С. Выготский, [6, с. 5], И.Я. Каплунович, Ж. Пиаже, Г.А. Урунтаева [1, с. 11] и другие, именно дошкольный возраст является оптимальным периодом для развития мышления и формирования познавательной активности ребенка. Л.С. Выготский утверждает, что мышление в дошкольном возрасте занимает центральное место среди психических функций ребенка, которые, благодаря ему приобретают произвольный характер и интеллектуализируются [6, с. 18].

В дошкольном возрасте дети начинают самостоятельно размышлять, говорить, усваивают различные способы взаимодействия с предметами. Они учатся воспринимать

информацию и управлять собственным поведением. Мышление ребенка активно развивается в процессе овладения им деятельности, как практической, так и познавательной, поскольку оба вида деятельности реализуются ребенком в социуме.

**Основная часть.** Л.С. Выготский отмечает важность целенаправленного воспитания и обучения детей дошкольного возраста. С его точки зрения, именно это способствует более эффективному развитию у ребенка мыслительной деятельности. В процессе воспитания дошкольники овладевают предметными действиями и речью, учатся решать сначала простые, а потом все более сложные задачи, понимать и принимать правила, устанавливаемые в отношении них взрослыми, и выстраивать свои действия и поведение в соответствии с этими правилами [4, с. 13]. Развитие мышления ребенка проявляется в постепенном расширении содержания мысли, развитии и изменении форм и способов мыслительной деятельности по мере формирования личности. Вместе с тем происходит активизация мыслительной деятельности дошкольника, то есть развитие его познавательных интересов.

Мышление развивается на протяжении всей жизни человека, происходит это в процессе его деятельности. На каждом возрастном этапе мышление имеет свои специфические особенности. Многочисленные экспериментальные исследования в области возрастной и педагогической психологии дают возможность выделить ряд особенностей мышления детей дошкольного возраста.

Различают несколько типов мышления, которые последовательно развиваются и оформляются по мере взросления ребенка. Прежде всего, это *наглядно-действенное* мышление, которое развивается с 1 года до 3-х лет. Оно опирается на непосредственное восприятие ребенком предметов, которые его окружают, и взаимодействия с ними (С.В. Велиева, А.В. Степанова) [1, с. 8]. Посредством физического контакта с предметами ребенок постигает их свойства. Если изначально действия его носят неосмысленный и спонтанный характер, то постепенно восприятие предметов и их частей становится более осознанным: собирая пирамидки и складывая кубики, ребенок руководствуется, прежде всего, их качествами, а не производит хаотичные манипуляции [11, с. 7].

В возрасте 4-6 лет развивается *наглядно-образное* мышление, связь его с практическими действиями хотя и присутствует, но она уже не такая прямая и непосредственная, как раньше (Л.С. Выготский) [7, с. 8]. Познавая тот или иной объект, ребенок уже не всегда вступает с ним в непосредственный физический контакт, однако, в процессе анализа и синтеза ему непременно нужно отчетливо и наглядно представлять данный объект. Иными словами, ребенок все еще мыслит наглядными образами, не владея понятиями, хотя для обозначения предметов он все чаще использует слова, обозначая

предметы, но не акцентируя внимания на их свойствах (В.С. Мухина) [2, с. 11]. Показателями наглядно-образного мышления являются: способность воссоздавать зрительный образ по представлению, группировка предметов по образцу, пространственно-временная ориентировка.

Ж. Пиаже отмечает, что в старшем дошкольном возрасте действенная форма мыслительной деятельности преобладает над остальными: круг мыслительных задач в этом возрасте расширяется особенно быстро. При этом, дети все чаще самостоятельно выбирают и применяют различные приемы и методы для решения практических задач, стоящих перед ними. Обязательным условием мыслительной деятельности является получение новых знаний, которые усваиваются путем выполнения мыслительных операций. Знания, усвоенные таким образом, включаются в мыслительный процесс старшего дошкольника, способствуя решению новых, более сложных задач.

Наглядно-образное мышление в старшем дошкольном возрасте совершенствуется, характеризуясь следующими закономерностями (Л.С. Выготский):

– прежде чем выполнить действенное решение, ребенок разрешает задачу мысленно, облекая решение в словесную форму;

– происходит трансформация мыслительного процесса, который из действенного переходит в словесный, критический, планирующий;

– действенная форма мышления используется ребенком в качестве резервной: сталкиваясь с новыми умственными задачами, он вновь прибегает к ее использованию [6, с. 67].

Мышление развивается в вербальном и невербальном плане, которые тесно связаны между собой. Развитие мышления в действенном (невербальном) плане выражается в более разумном оперировании вещами и служит предпосылкой *словесно-логического* мышления, формирующего разумную практическую деятельность дошкольника. А.А. Люблинская обращает внимание на то, что особенность словесно-логического мышления заключается в поиске и установлении ребенком разнообразных связей между сторонами одного явления и различными явлениями окружающего мира [9, с. 55]. Связи эти всегда обозначаются словами: стремясь найти причину, дошкольник задает определенный вопрос (Почему? Как? Зачем?) [8, с. 80-81].

Становление словесно-логического мышления предполагает несколько этапов: вначале ребенок усваивает значения слов, которые относятся к предметам и действиям; после познает систему понятий, которые обозначают отношения; на завершающем этапе развития дошкольником усваиваются правила логики рассуждений.

Таким образом, к моменту поступления ребенка в школу у него сформировано наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, которые являются фундаментом для развития словесно-логического мышления, определяющего успешность обучения в школе.

Рассмотрим некоторые способы развития мышления ребенка дошкольного возраста. Одним из эффективных способов развития мышления можно считать *интеллектуальную карту*. Интеллектуальная карта (интеллект-карта, ментальная карта) представляет собою простую и уникальную методику запоминания ребенком информации. Она способствует развитию творческого мышления и речевых способностей детей, а также активизирует мышление [10, с. 45]. В дословном переводе с английского, «интеллект-карта» – это «карта ума», которая используется для запоминания и работает на уровне ассоциаций. Основная задача представления информации в графическом виде – облегчить ее восприятие. При этом, ребенок является активным участником создания подобной карты и ее осмысления: это благоприятствует развитию у дошкольников коммуникативных качеств, а также умения слушать сверстников и педагога, активизирует активность, инициативность, воспитывает лидерские качества и уважение к мнению других.

Например: интеллектуальная карта «Весна» может содержать такие разделы (которые также выбираются самими детьми, в соответствии с их интересами):

1. «Насекомые весной».
2. «Птицы возвращаются домой».
3. «Лес встречает весну».
4. «Красивые весенние цветы».
5. «Труд людей весной».
6. «Весенняя капель» и т.п.

Создавая интеллект-карту, дети самостоятельно создают рисунки, раскрашивают картинки, и, конечно же, подбирают для каждого из разделов карты соответствующие изображения, представленные взрослыми (родителями, воспитателем, педагогом дополнительного образования).

Интеллектуальная карта помогает детям легче усваивать и запоминать сюжеты сказок по уже составленной схеме или схеме, созданной самими дошкольниками. Задача детей после знакомства с новым произведением состоит в правильном распределении героев на карте. С помощью такой методики можно изучать растения и животных, их свойства, повадки (для животных), образ жизни, внешний вид. Эффект от использования интеллект-карты проявляется достаточно быстро: у дошкольников развивается словарный запас, они становятся более общительными, активизируется их воображение [10, с. 186].

Темы для создания интеллектуальных карт могут быть выбраны самые разнообразные, однако, они должны, в первую очередь, отвечать интересам детей. Подобные карты помогут дошкольникам больше узнать о народных традициях, подводном мире, космосе, праздниках и приметах, профессиях, искусстве, и еще о многих занимательных темах. Таким образом, можно отметить простоту и высокую эффективность использования методики составления ментальных карт для развития памяти, воображения и мышления дошкольников.

Еще одна игровая технология, способствующая активизации мышления дошкольников – это методика «ДРУДЛЫ» (англ. каракули) [5, с. 100]. Она проста и не требует особой подготовки: достаточно взять небольшой лист белой бумаги и черный фломастер. Путем создания незамысловатых картинок можно заставить ребенка думать, размышлять, домысливать и дорисовывать представленные сюжеты, развивать его любознательность. Суть методики состоит в том, чтобы по какой-либо части предмета воссоздать его внешний облик, стремясь в неопределенных графических формах различить знакомые предметы.

Возможность устанавливать новые ассоциативные связи и развивать навыки позитивного общения и взаимодействия между детьми является отличным стартом для развития умственного и творческого мышления дошкольников. В применении данной методики важна роль взрослого, поскольку дети не всегда еще могут грамотно организовывать свою деятельность и оценить полученный результат.

Вместе с применением методики «ДРУДЛЫ» можно также использовать и такой прием, как «Мозговой штурм»: задача детей – увидеть в представленном изображении различные предметы, и объяснить свой выбор. Главное здесь – регулярность упражнений. Методика «ДРУДЛЫ» может использоваться в качестве загадок при знакомстве ребенка с предметным миром. Карточки, созданные для такой игры, могут также использоваться в изобразительной, художественной и речевой деятельности.

Важно привлекать родителей к процессу развития мышления ребенка, знакомить их с игровыми технологиями, которые используются в процессе работы с детьми в дошкольном учреждении, предлагать родителям участвовать в создании реквизита для игр, а также генерации новых идей для их реализации в воспитательном процессе. Использование креативных технологий, направленных на развитие мышления дошкольников, позволяет отмечать у них такие качества как увлеченность, целеустремленность, вдохновенность [11, с. 86].

**Выводы.** Перечисленные методики способствуют воспитанию инициативного, ответственного человека, готового к самостоятельному принятию решений в различных ситуациях выбора. Описанные в настоящей статье методики обеспечивают безграничный полет фантазии для генерации креативных идей, развития образной речи, гибкого мышления



и творческих способностей. Практические исследования позволяют отметить их эффективность и позволяют рекомендовать настоящие методики к использованию их в профессиональной деятельности педагога-воспитателя.

### Литература

1. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для ВУЗов / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2020. – 320 с.
2. Велиева, С. В. Специфика развития наглядно-образного мышления у детей 6-7 лет / С. В. Велиева, А. В. Степанова // Культурологический подход в дошкольном образовании: психолого-педагогический аспект / отв. редактор Т. Н. Семенова. – Москва, 2019. – С. 90-92.
3. Венгер, Л. А. Диагностика умственного развития дошкольников / Л. А. Венгер. – Москва: Просвещение, 2018. – 248 с.
4. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – Москва: Просвещение, 2018. – 268 с.
5. Волосовец, Т. В. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество: учебная программа / Т. В. Волосовец и др. – 2-е изд., стереотип. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 112 с.
6. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва : Просвещение, 2018. – 350 с.
7. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – Москва : Изд-во АПН, 1999. – 92 с.
8. Гальперин, П. Я. Введение в психологию: учебное пособие для вузов / П. Я. Гальперин. – Москва : Университет, 2019. – 332 с.
9. Запорожец, А. В. Избранные психологические исследования / А. В. Запорожец. – Москва: Наука, 2019. – 56 с.
10. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. – М.: Академия, 2020. – 245 с.
11. Султанова, Э. Н. Использование современных инновационных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе // Молодой учёный. – 2021. – № 2 (188). – С. 146-148.

**N. S. KASHTANOVA, E. Y. CHUDINA**

FSBEI HE «Donetsk state university»

**FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN'S THINKING AND  
MODERN METHODS OF ITS DEVELOPMENT**

The article discusses the main types of thinking that are characteristic of preschool children: their structure, specific features, as well as the time frame during which the development and formation of each type of thinking takes place. The question of ways of developing thinking and methods that contribute to this is also touched upon, in particular, attention is paid to intellectual games and exercises, such as the methods of "Intellectual Map", "DRUDLES", "Brainstorming".

**thinking, education, intellectual map, development, intellectualization, cognitive activity.**

**Каштанова Наталья Сергеевна** – студентка 1 курса магистратуры Института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет», г. Донецк, ДНР. Научные интересы: развитие логического мышления у детей дошкольного возраста, дидактические игры как средство обучения дошкольников.

**Чудина Екатерина Юрьевна** – кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального педагогического образования ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет», г. Донецк, ДНР. Научные интересы: методика преподавания математики, воспитание обучающихся технического вуза, профессиональная подготовка специалистов дошкольного и начального образования.

**Kashtanova Natalia Sergeevna** – a 1st year graduate student of the Institute of Pedagogy of the Donetsk National University, Donetsk, DNR. Research interests: development of logical thinking in preschool children, didactic games as a means of teaching preschoolers.

**Ekaterina Yuryevna Chudina** – Candidate of Pedagogical Sciences, Senior lecturer of the Department of Preschool and Primary Pedagogical Education of the Donetsk National University, Donetsk, DPR. Research interests: methods of teaching mathematics, upbringing of students of a technical university, professional training of preschool and primary education specialists.

**С. А. КИДУН, Н. П. НЕЗГОВОРОВА**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

## **РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИЗАЙНЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

В статье рассматриваются понятие эстетическое мировоззрение, его особенности развития у детей старшего дошкольного возраста. также рассматривается дизайнерская деятельность как эффективное средство эстетического развития детей старшего дошкольного возраста.

### **Эстетическое развитие, эстетическое мировоззрение, дизайнерская деятельность.**

Важнейшими ключевыми задачами современного образования являются разностороннее развитие творческого потенциала человека, формирование целостного и обогащенного опыта, развитие компетенций, обеспечивающих адаптационные и конкурентные возможности личности. В данном аспекте формирование творчества, креативных способностей, умений и навыков творческой деятельности, индивидуальных проявлений, «мотивации к творчеству» была и остается одной из приоритетно актуальных проблем. В соответствии с концептуальными идеями и положениями новых нормативно-целевых документов Российской Федерации, ведется поиск обновления содержания и форм организации образовательного процесса современного дошкольного образовательного учреждения.

Проблема освоения детьми дизайнерской деятельности как основы и средства активизации творчества, познания национального и мирового художественного наследия и формирования целостного и полноценного эстетического опыта, формирования ценностных ориентиров является основой для научного и опытного поиска. Дизайнерскую деятельность не следует сводить к декоративной деятельности. Она обладает своими уникальными чертами и характеристиками. Дизайнерские «занятия» интересны современным детям и родителям. Однако, при широком круге предлагаемых мастер-классов, «технологий» дизайна разных предметов, современных изобразительных материалов, наблюдается своего рода односторонность в «обучении» дизайну, формальность приемов сопровождения деятельности детей, ориентация на «обучение», а не творческий поиск, креативный подход к решению дизайнерской задачи [4].

В проведении исследования мы опирались на идеи и подходы ведущих искусствоведов, педагогов и психологов в области художественного образования детей (А.А. Мелик-Пашаев,

Б.М. Неменский, Б.П. Юсов, Л.Г. Савенкова, Л.А. Парамонова, И.А. Лыкова), приобщения к декоративному искусству и развития дизайна (Е.А. Флерица, Н.П. Сакулина, Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова, Л.В. Пантелеева, Г.Н. Пантелеев, З.А. Богатеева, Н.Б. Халезова, Т.Я. Шпикалова, О.А. Соломенникова, Н.А. Курочкина), современных исследований в области дизайна и воспитания (Н.М. Конышева, Л.И. Малиновская, В.Д. Симоненко, Е.С. Асланова, С.М. Кожуховская, М.И. Блимготова, Е.Б. Гольмгрен). Такой интегративный подход является залогом проектирования интересной педагогической технологии развития творчества у дошкольников в процессе дизайнерской деятельности.

Педагоги определяют понятие «эстетическое мировоззрение», как развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей. Эстетическое мировоззрение здесь выступает как процесс приобщения человека ко всему прекрасному, что есть в окружающей жизни, природе, искусстве, как процесс формирования у человека возвышенных чувств и поведения [3].

В наше время проблема эстетического мировоззрения, развития личности, формирования ее эстетической культуры одна из важнейших задач, стоящих перед воспитателями дошкольных учреждений. Эстетическая и художественная культура – важнейшие составляющие духовного облика личности. От их наличия и степени развития в человеке зависит его интеллигентность, творческая направленность устремлений и деятельности, особая одухотворенность отношений к миру и другим людям [1,2].

Следует отметить, что детская продукция после занятий творческим рисованием или аппликацией, складываемая в папки и коробки – это еще не детский дизайн. Так, детская выставка (интерьер, декор и костюмы к праздникам, развлечениям (к примеру, оформленные с участием дошкольников) могут являться объектами детского дизайна (декоративно-оформительской деятельности), если будут востребованы далее в разных видах детской деятельности (театрализованной, игровой, музыкальной и др.).

Детский дизайн может иметь предметно-декоративный и пространственно-декоративный характер. В первом случае – это создание и украшение предметов (игрушек, сувениров, элементов одежды, аранжировок). Во втором – деятельность в пространстве с учетом его особенностей (площадь, освещение, рисунок окон, дверей, ниш, ландшафт и т.д.).

Дети моделируют украшения и сувениры, создают одежду для кукол, костюмы и декорации к спектаклям и утренникам в детском саду, обустривают игровые комнаты и домики. Детский дизайн может быть ориентирован как на эстетическую организацию

пространства, так и на создание красивых полезных предметов, составляющих среду обитания ребенка.

Продукты детского дизайн-творчества могут быть использованы детьми сразу же в играх и в быту, в практике создания кукольно-игрового интерьера. Опыт дизайн-деятельности помогает каждому ребенку, раскрыть свой творческий потенциал и проявить себя. Разнообразие дополнительного материала рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые конструкции и использовать их в играх, что позволяет ребенку почувствовать уверенность в себе, в своих силах и способствует повышению самооценки.

Для успешной работы с детьми воспитатель организует условия:

1. Эстетически грамотную среду (красивый интерьер, предметы и пособия искусства, зонирование и одомашнивание (вживание – путем внесения личного труда ребенка и внешних признаков домашнего уюта в общественный интерьер) детских помещений);

2. Художественно-декоративную деятельность ребенка, используя его знания и опыт изодетельности в следующей последовательности: от фольклорно-декоративных образцов к сюжетно-изобразительным, от предметно-декоративной к пространственно-декоративной деятельности, от культурно-игрового пространства к масштабам детского и взрослого интерьера;

3. Наблюдение природных объектов, предметной среды, результатов собственной дизайн-деятельности и любования ими.

Важным условием художественного развития детей является профессионализм воспитателя, включающий его любовь к детям и знания их, а также знание искусства. Желательно наличие изостудии или специального места для занятий дизайн – деятельностью. Известно, что устойчивость интереса к искусству сохраняется при свободном волеизъявлении ребенка: сегодня он рисует, завтра лепит, утром конструирует, вечером музицирует.

Наблюдая за окружающей их средой, старшие дошкольники могут подобрать обстановку кукольных комнат в соответствии с их назначением (гостиная, кухня-столовая, спальня), организовать транспортные и другие игровые пространства на основе переноса признаков эстетического единства (сервиз, мебельный гарнитур, ансамбль интерьера) в создаваемую ими кукольно-игровую среду. Различные игры, в том числе сюжетно-ролевые, побуждают детей к «придумыванию» гардероба для кукол, персонажей спектакля, костюмов для развлечений и праздничных утренников.

Для организации дизайнерской деятельности в студии важно подготовить оборудование и дидактические средства:

– технические средства обучения, (мультимедийное оборудование, ноутбуки, МФУ, интерактивные игрушки, электронные образовательные ресурсы);

– художественную литературу в соответствии с возрастом детей по теме дизайна;

– наборы дидактических игр и дидактических материалов, способствующих развитию дизайн-деятельности дошкольников (картотеки игр и упражнений, маршрутных карт, банка виртуальных экскурсий, конспектов досугов, рабочих тетрадей для детей, дидактических игр художественно-эстетической направленности и др.);

– различные игры для социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития детей («Дом мод», «Магазин одежды», «Швейная мастерская», «Дизайн-рукоделие», «Центр науки и экспериментирования» и др.);

– наглядный и иллюстративный материал для проведения совместной деятельности и реализации дизайн-проектов в детском саду (конспекты образовательной деятельности, досугов, развлечений);

– интерактивный стол для детей старшего дошкольного возраста;

– организацию центров активности.

Безусловно, что необходимо и материальное обеспечение дизайнерской деятельности дошкольника, так как разнообразие основных и дополнительных материалов, свободный доступ к ним стимулируют творческую активность детей.

Дизайнеры пользуются в своей работе разными природными и искусственными материалами, способами и приспособлениями. Дети во многом используют те же материалы и инструменты: бумагу, картон, лоскут, краски, карандаши и фломастеры, глину и пластикаты, клей, природные материалы, линейки, лекала, ножницы, шаблоны и трафареты, детский пантограф, изготовленные макеты изделий и т. п.

Образовательный процесс должен строиться таким образом, чтобы дети могли самостоятельно выбирать разные художественные материалы, зная свойства различных материалов, дети сочетают их в работе. Свободно владея способами изображения, дети могут выбирать те из них, которые в большей степени подходят для передачи выразительного образа, красивой композиции. Для создания объемных композиций используются журналы, газеты, обои, бумажные салфетки, цветная бумага, фольга, пленка, коробки от конфет, открытки, тесьма, веревочки, текстиль, бусины и др.

Наблюдая за окружающей предметной средой, старшие дошкольники могут умело подбирать обстановку кукольных комнат в соответствии с назначением помещений (гостиная, кухня-столовая, спальня). Играя в сюжетно-ролевые игры, они проявляют себя активными участниками инсценировок, придумывают гардероб для кукол, персонажей спектакля, костюмы для развлечения (платья, шляпки, туфли, украшения).

Чтобы эффективнее приобщать ребенка к дизайну, важно посещать с ним выставки, музеи и праздники. На экскурсиях и в музеях рассматривать образцы старинной архитектуры (избы, юрты, палаты, особняки, терема, усадьбы, дворцы) и современного зодчества (типового и оригинального); знакомиться с разнообразием фасадов и украшений (окон, крылец, фронтонов, крыш), с фактурой строительных материалов (камень, кирпич, дерево, черепица, железо, стекло и т. п.), с историей развития одежды. На прогулках по городу следует показывать детям своеобразие оформления витрин и рекламы, интерьеров и площадей, обращать внимание на внешний облик людей, их гардероб. Необходимо любоваться с детьми природными ландшафтами родного края, отмечая его флору и фауну – это самые первые, и потому самые яркие, запоминающиеся на всю жизнь уроки эстетики для ребенка.

Активизация деятельности детей обеспечивается созданием особой эстетической среды, формирующей опыт насмотренности, становления эстетических «эталонов».

В заключение отметим, что важным для обеспечения качества образования является не формальное «декорирование», а понимание особого потенциала дизайн - деятельности в развитии и самовыражения детей, формирования целостной «картины мира».

### Литература

1. Адашкина, А. А. Особенности проявления эстетического отношения при восприятии действительности / А. А. Адашкина // Вопросы психологии. – 2011. – № 6. – С. 100-110.
2. Ветлугина, Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду: пособие для воспитателей детского сада / Н. А. Ветлугина. – Москва : Просвещение, 1985. – 207 с.
3. Дронова, О.С. Диагностика и формирование представлений о красоте в старшем дошкольном возрасте / О. С. Дронова, И. П. Левищева. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2006. – 197 с.
4. Лялина, Л. А. Дизайн и дети: из опыта методической работы /Л. А. Лялина. – Москва : ТЦ Сфера, 2006. – 220 с.

**S. A. KIDUN, N. P. NEZGOVOROVA**

Donetsk State University

**DEVELOPMENT OF AESTHETIC WORLDVIEW IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN  
THROUGH DESIGN ACTIVITIES**

The article discusses the concept of aesthetic worldview, its features of development in older preschool children. design activity is also considered as an effective means of aesthetic development of older preschool children.

**Aesthetic development, aesthetic outlook, design activity.**

**Кидун Светлана Александровна** – студентка 5 курса института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР, Россия. Научные интересы: дошкольная педагогика.

**Незговорова Наталия Петровна** – старший преподаватель кафедры дошкольного и начального педагогического образования института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР, Россия. Научные интересы: дошкольная педагогика, инновационные технологии в дошкольной педагогике.

**Kidun Svetlana Aleksandrovna** is a 5th-year student of the Institute of Pedagogy of the Donetsk State University, Donetsk, DNR, Russia. Research interests: preschool pedagogy.

**Nezgovorova Natalia Petrovna** – Senior Lecturer of the Department of Preschool and Primary Pedagogical Education of the Institute of Pedagogy of the Donetsk State University, Donetsk, DNR, Russia. Research interests: preschool pedagogy, innovative technologies in preschool pedagogy.



**В. В. ЛАЗАРЕНКО, Н. П. НЕЗГОВОРОВА**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О МИРЕ ПРОФЕССИЙ У ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье раскрываются теоретические и практические аспекты формирования представлений о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр. Рассматривается проблема формирования представлений о мире профессий в научно-педагогической литературе. Выявлены особенности ознакомления с миром профессий детей дошкольного возраста. Определена роль дидактических игр в формировании представлений о мире профессий у детей дошкольного возраста.

**Дидактические игры, мир профессий, формирование представлений.**

Проблема формирования представлений дошкольников о мире труда и профессий недостаточно разработана в педагогике, хотя, казалось бы, всем ясна огромная роль представлений детей о профессиях и труде. В дошкольных учреждениях формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически, так как перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Проблемой ознакомления дошкольников с трудом взрослых занимались такие исследователи, как Е. И. Тихеева, М. В. Крулехт, Л.В. Куцакова, В. Г. Нечаева, А. Д. Шатова, В. И. Глотова, С. М. Котлярова, Н. М. Крылова, Г. П. Лескова, В. И. Логинова, Л. А. Мишарина, Е. И. Радина, О.И. Соловьева, С. Ф. Сударчикова, З. А. Тидикиене и др., которые доказали, что игра и труд, широкое ознакомление с трудом взрослых являются важными средствами развития дошкольников [1].

В процессе формирования представлений о разных профессиях у дошкольников важно реализовывать несколько направлений приближения детей к профессиям взрослых: приближение детей к труду взрослых, приближение работы взрослых к детям, совместная деятельность детей и взрослых. К первому направлению «приближение детей к труду взрослых» относится непосредственно организованная образовательная деятельность, направленная на формирование представлений о людях разных профессий. Эта деятельность

сопровождается рассматриванием иллюстраций, беседами, знакомством с художественным словом, дидактическими играми. Данное направление влияет на более глубокое понимание процесса трудовой деятельности взрослого, сути его профессии. Здесь главным методом выступает наглядный метод, грамотно сочетающийся со словесным.

К направлению «приближение работы взрослых к детям» относятся экскурсии и наблюдения. Экскурсия детей в медицинский кабинет, на кухню дошкольного образовательного учреждения и другие производства выступает действенным средством в формировании представлений дошкольников о мире профессий и труда.

К направлению «совместная деятельность взрослого и ребенка» относятся: сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, подвижные игры, художественное слово, игровые ситуации, песни, пальчиковые гимнастики и другие, которые реализуются в течение режимных моментов дня, свободной и совместной деятельности воспитателя и ребенка. В процессе вышеперечисленных форм работы с детьми полученные представления о людях разных профессий благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх, а также осуществляется трудовое воспитание дошкольников [2].

Дидактические игры, направленные на формирование представлений о мире профессий у детей старшего дошкольного возраста, делятся на три основных вида: игры с предметами, настольно – печатные игры, словесные игры. Игры с предметами и игрушками наиболее доступны детям, так как они основаны на непосредственном восприятии, соответствуют стремлению ребенка действовать с предметами, знакомиться с ними. Для решения дидактической задачи – знакомство с профессиями взрослых, используют такие игры с предметами: «Собери набор парикмахера» (игрушечные ножницы, расчески, фен, лак, бигуди – дети выбирают из множества разнообразных предметов). «Строитель» (из множества предметов дети выбирают те, что можно увидеть на стройке – игрушечные – кирпичик, кран, трактор), «Предмет – материал, из которого он сделан», «Узнай профессию». Также дети взаимодействуют с куклами, на которых одежды людей разных профессий. Играя с ними, дети анализируют, и делают выводы для чего человеку той или иной профессии нужен данный вид одежды.

Настольно-печатные игры основаны на принципе наглядности. Но в этих играх дается не сам предмет, а его маркер. Это такие игры как «Атрибут - профессия», ««Чья идея?», «Женские – мужские профессии», «Как это получилось?», «Чей результат?»

Виды настольно – печатных игр:

1. Подбор картинок по парам. Самое простое задание в этой игре – это нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых.
2. Подбор картинок по общему признаку. Устанавливается связь между предметами.

Например, «Что нужно доктору?», «Что нужно парикмахеру?», «Что есть в магазине», и т.д. Дети подбирают картинки с соответствующими предметами.

3. Запоминание состава, количества расположения картинок. Например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали?» Дети должны запомнить содержание картинок, а затем назвать ту, которую уберут со стола. Данный вид эффективно способствует развитию памяти.

4. Составление разрезных картинок и кубиков. Для решения дидактической задачи – знакомство с профессиями взрослых, данные картинки могут быть на темы разнообразных профессий. Данный вид эффективно способствует развитию у детей логического мышления.

5. Описание, рассказ по картинке с показом действий, движений. Задачи: развитие речи детей, воображения, творчества. Например, игра «Отгадай, кто это?» Ребенок изображает звук и движение задуманного другим детям, а они определяют, представитель какой профессии так выглядит и выполняет данные действия.

Словесные игры наиболее трудны для восприятия детей. Они не связаны с непосредственным восприятием предмета, в них дети должны оперировать представлениями. Это такие игры как, «Кто больше назовет действий», «Обозначь профессии», «Угадайте, кто работает с этими инструментами», «Определи профессию по результату труда». В игре «Кто больше назовет предметов», детей учат систематизировать предметы как результаты труда по месту их производства [3].

Таким образом, дидактическая игра является игровым методом обучения детей дошкольного возраста, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью, средством формирования представлений о мире профессий у детей дошкольного возраста. Ребенка привлекает возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть.

### Литература

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – Санкт-Петербург.: Питер, 2013. – 464 с.

2. Чернова, А. А. Формирование представлений о труде взрослых у детей дошкольного возраста / А. А. Чернова // Педагогическое мастерство : материалы X Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2017 г.). – Москва : Буки-Веди, 2017. – С. 55-57.

3. Шанц, Е.А. Роль игровой деятельности в ознакомлении дошкольников с трудом взрослых / Е.А. Шанц // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2016. – №1 (29). – С. 58-62.

**V. V. LAZARENKO, N. P. NESGOVOROVA**

Donetsk State University

**FORMATION OF IDEAS ABOUT THE WORLD OF PROFESSIONS IN OLDER  
PRESCHOOL CHILDREN**

The article reveals the theoretical and practical aspects of the formation of ideas about the world of professions in older preschool children through didactic games. The problem of forming ideas about the world of professions in scientific and pedagogical literature is considered. The features of familiarization with the world of professions of preschool children are revealed. The role of didactic games in the formation of ideas about the world of professions in preschool children is determined.

**Didactic games, the world of professions, the formation of ideas.**

**Лазаренко Виктория Васильевна** – студентка 4 курса института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР, Россия. Научные интересы: дошкольная педагогика.

**Незговорова Наталия Петровна** – старший преподаватель кафедры дошкольного и начального педагогического образования института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР, Россия. Научные интересы: дошкольная педагогика, инновационные технологии в дошкольной педагогике.

**Lazarenko Victoria Vasilyevna** is a 4th-year student of the Institute of Pedagogy of the Donetsk State University, Donetsk, DNR, Russia. Research interests: preschool pedagogy.

**Nezgovorova Natalia Petrovna** – Senior Lecturer of the Department of Preschool and Primary Pedagogical Education of the Institute of Pedagogy of the Donetsk State University, Donetsk, DNR, Russia. Research interests: preschool pedagogy, innovative technologies in preschool pedagogy.

**Ю. Н. ЛУЦЫК, Е. Ю. ЧУДИНА**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

## **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО И НАЧАЛЬНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ФГОС**

В публикации отражены вопросы относительно экологического образования в условиях ФГОС. Особое внимание отведено принципам преемственности дошкольного и начального школьного экологического образования. Дается определение преемственности. Описываются задачи экологического воспитания. Приводятся формы работы с детьми в области непрерывного экологического воспитания.

**дошкольник, образование, экология, школьник, преемственность, воспитание, школа, детский сад, ФГОС.**

В современном мире очевидна острая необходимость решения экологических проблем: загрязнения окружающей среды, исчезновения многих видов растений и животных, истощения озонового слоя и т.д. Главной причиной экологического кризиса является человек и его хозяйственная деятельность. Поэтому перед педагогами стоит задача экологического образования и воспитания подрастающего поколения, формирования у них эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде. Необходимо начинать экологическое образование с самого раннего возраста – у дошкольников и младших школьников, учитывая их возрастные особенности [1].

Как отмечают многие педагоги, детство – это один из самых главных периодов в жизни каждого человека, так как именно в это время происходит знакомство с окружающим миром. Детям свойственна любознательность, желание узнавать и познавать окружающую действительность. Экологическое направление в системе дошкольного и начального образования является ключевым. Знакомство ребёнка с миром природы делает его добрее и пробуждает в нём положительные человеческие качества. В совокупности это всё обеспечивает формирование гуманистического отношения к миру. Экологическое воспитание детей дошкольного и младшего школьного возраста поможет добиться гармонии природы и человека, сформировать духовность, экологическую просвещенность и добиться социальной стабильности общества, следовательно, обеспечить нашему молодому государству процветание и развитие. В детстве ребёнок стремится к познанию природы, что делает этот период важным этапом экологического воспитания [2].

На сегодняшний день основным механизмом развития системы дошкольного и начального школьного образования является поиск инновационных методов обучения и воспитания, которые способствовали бы качественным изменениям образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. Главным принципом поиска этих методов является ориентация на принцип индивидуализации обучения. Под индивидуализацией понимается процесс раскрытия индивидуальных способностей обучающегося в образовательной среде. Необходимо создавать условия для воспитания и обучения всех детей, начиная с дошкольного возраста. Для этого необходимо предоставить возможность каждому ребенку дошкольного возраста проявить индивидуальность и творческие способности.

Знакомство с основами экологического воспитания начинается в детском саду и продолжается на всех этапах обучения в школе. Каждый из уровней образования имеет свои цели, задачи и соответствующие возрастным особенностям детей методики обучения. Главное – экологическое образование должно быть интересным, максимально приближенным к жизни, доступным и учитывать возраст ребенка. Преемственность дает возможность установить связь между достигнутым ребенком и его дальнейшим развитием на основе сохранения ценного опыта [4].

Понятие преемственности в педагогике имеет различные трактовки, однако в целом авторы сходятся в том, что преемственность предполагает определенную последовательность и поэтапность в овладении знаниями, умениями, навыками, способами деятельности, необходимыми ребенку на каждом возрастном этапе.

Преемственность в обучении имеет огромное значение. Она предоставляет возможность постепенно расширять объем знаний и способов действий у детей, формируя целостное представление об изучаемом предмете. Это влияет на мотивацию к обучению и позволяет использовать продуктивные методы, исследовательские задачи, активизируя познавательную деятельность детей и постепенно увеличивая нагрузку.

Введение Федеральных Государственных Образовательных Стандартов (ФГОС) в дошкольную программу и начальное школьное образование – важный этап преемственности детского сада и школы. Теоретические основы преемственности в экологическом образовании сложились под влиянием идей мыслителей, ученых разных эпох: Я. А. Коменского, В. И. Вернадского, М. Монтессори, Ж. Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, К. Д. Ушинского, В. А. Сухомлинского, которые рассматривали природу на основании системного научного подхода, необходимости использования природы, как средства формирования личности с раннего возраста.

По мнению А. М. Богуш, преемственность – это осведомленность педагога о программах и методиках обучения и воспитания детей в дошкольном учреждении, результатах развития, обучения и воспитания детей по всем разделам программы, а также учет этих результатов в дальнейшей работе начальной школы [2, с. 58].

Ученые рассматривают преемственность с точки зрения детского сада и школы. Преемственность – это непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка с общими и специфическими целями для каждого возраста. Преемственность для детского сада – ориентация на требования школы, формирование знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения. Преемственность для школы – это опора на имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки, осмысление пройденного на более высоком уровне. Работа школы должна строиться с учетом дошкольного уровня развития ребенка.

Действительно, школа должна выстраивать работу не с нуля, а основываться на достижениях дошкольника, организуя учебную деятельность с учетом его опыта. Преемственность – непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка с общими и специфическими целями для каждого возраста, связь между ступенями развития, сущность которой – сохранение элементов или характеристик при переходе к новому уровню знаний. Преемственность для школы – опора на имеющиеся у ребенка знания, умения и навыки. Принцип преемственности предполагает реализацию единой педагогической линии развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении и начальной школе, при целостном, последовательном и перспективном характере педагогического процесса.

Основными задачами экологического воспитания являются: накопление экологических знаний, воспитание у обучающихся бережного отношения к природе, стремления сохранять и приумножать ее богатства, формирование умений и навыков природоохраняющей деятельности. Начатое в детском саду экологическое воспитание должно продолжаться на всех этапах обучения в школе. Согласно требованиям ФГОС, взаимодействие детских садов и начальной школы в плане экологического образования должно осуществляться по следующим направлениям:

1) внутриколлективная работа педагогов: взаимные посещения уроков и внеклассных мероприятий, проведение совместных педагогических советов, педагогических консультаций, семинаров и круглых столов;

2) межколлективная работа с обучающимися: проведение совместных мероприятий и экскурсий, общение дошкольников с обучающимися начальной школы;

3) работа образовательного учреждения с родителями обучающихся: проведение педагогических консультаций, организация собрания родителей будущих первоклассников, проведение тематических выставок, совместных воспитательных мероприятий [1].

Необходимо соблюдать следующие составляющие преемственности между дошкольным и начальным школьным звеньями: перекрестное изучение педагогами программ дошкольного и общеобразовательного учреждений, государственных образовательных стандартов; совместные консультации воспитателей и психолога школы; консультации родителей будущих первоклассников; адаптация дошкольников к начальной школе в школе будущего первоклассника; психолого-педагогические рекомендации по адаптации к школе.

Одно из основных требований ФГОС дошкольного образования связано с принципом преемственности детского сада и школы [4]. В соответствии с ним образовательная деятельность в дошкольном учреждении должна быть организована по правилу – «научить учиться». Одним из приоритетных направлений педагогической работы в ДООУ является экологическое образование дошкольников, которое также строится на принципах преемственности [3].

Реализация принципа преемственности связана с учетом возрастных особенностей, готовностью детей разного возраста к принятию определенного объема знаний. Обучение должно опираться на уже достигнутый уровень развития и готовить переход детей на следующий, более высокий уровень.

Соответственно принципа преемственности можно выделить формы работы с детьми.

Среди основных можно назвать:

- групповые занятия с детьми;
- индивидуальные консультации;
- занятие-игра; занятие-путешествие;
- занятие-исследование;
- занятие-праздник;
- занятие-спектакль;
- занятие-конкурс;
- занятие-экскурсия;
- занятие-соревнование;
- работа в парах.

Важным условием осуществления эффективного экологического образования в переходном периоде развития детей является интенсификация разнообразных видов детской деятельности старшего дошкольника и первоклассника (учебной, игровой, трудовой, творческой), насыщение их экологическим содержанием. Успешному решению задач экологического образования способствует экологизация учебной деятельности, основная функция которой привлечь детей к тем общественным отношениям, в процессе которых



формируются ценностные ориентации, общечеловеческие нормы и правила, выработанные культурой этого общества.

Таким образом, ФГОС обуславливают непрерывность экологического образования, которое на основании «Концепции содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено)» рассматривается как согласованность, преемственность всех компонентов образовательной системы (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации воспитания и обучения) на каждой ступени образования.

### **Литература**

1. Буюклыу, Н. Н. Преемственность дошкольного и начального экологического образования в условиях реализации ФГОС / Н. Н. Буюклыу, Е. А. Вершинина, А. А. Токарев. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 1 (81). – С. 442-444.

2. Богущ, А. М. Культура речевого общения детей дошкольного возраста : Методическое пособие / А. М. Богущ , Е. П. Аматыева , С. К. Хаджирадева – Одесса : ЮНЦ АПН Украины , 2003 . – 251 с.

3. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры. – 2-е изд., стереотип. /авт. -сост. О. Ф. Горбатенко. – Волгоград: Учитель, 2008. – 286 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение. – 2013 г.

**YU. N. LUTSYK, E. YU. CHUDINA**

FSBEI HE «Donetsk state university»

### **MAIN PRINCIPLES OF THE CONTINUITY OF PRESCHOOL AND PRIMARY ENVIRONMENTAL EDUCATION UNDER THE CONDITIONS OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD.**

The publication reflects questions regarding environmental education in the context of the Federal State Educational Standard. Particular attention is paid to the principles of continuity of preschool and primary school environmental education. The definition of succession is given. The tasks of ecological education are described. Forms of work with children in the field of continuous environmental education are given.

**pre-schooler, education, ecology, student, continuity, upbringing, school, kindergarten, federal state educational standard.**

**Луцык Юлия Николаевна** – студентка 2 курса магистратуры Института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет», г. Донецк, ДНР. Научные интересы: преемственность дошкольного и начального школьного образования, экологическое воспитание, обучение младших школьников.

**Чудина Екатерина Юрьевна** – кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального педагогического образования ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет», г. Донецк, ДНР. Научные интересы: методика преподавания математики, воспитание обучающихся технического вуза, профессиональная подготовка специалистов дошкольного и начального образования.

**Lutsyk Yulia Nikolaevna** – a 2nd year graduate student of the Institute of Pedagogy of the Donetsk National University, Donetsk, DPR. Research interests: continuity of preschool and primary school education, environmental education, training of younger schoolchildren.

**Ekaterina Yuryevna Chudina** – Candidate of Pedagogical Sciences, Senior lecturer of the Department of Preschool and Primary Pedagogical Education of the Donetsk National University, Donetsk, DPR. Research interests: methods of teaching mathematics, upbringing of students of a technical university, professional training of preschool and primary education specialists.

УДК: 373

**Ю. В. МИХЕЕВА, С. Б. СУХАРЕВСКАЯ**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДОВ  
РОССИИ, ДОНБАССА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО  
САМОСОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье раскрыто понятие «национальное самосознание». Рассмотрена проблема развития национального самосознания в трудах ученых. Охарактеризованы виды декоративно-прикладного искусства народов России, Донбасса.

**национальное самосознание, декоративно-прикладное искусство, старший дошкольный возраст.**

В истории человечества каждый народ от поколения к поколению передает свой общественный и социальный опыт, духовное богатство как наследие старшего поколения младшему. Именно так создается история материальной и духовной культуры нации, народа, формируется его самосознание.

Национальное самосознание – это совокупность представлений, традиций и понятий представителей нации или этноса, позволяющих воспроизводить эту общность людей как целое и причислять каждого индивида к данной социальной целостности.

В отечественной науке вопрос о национальном самосознании актуализировался в начале XX века. В России выходят в свет специально посвящённые русскому национальному самосознанию работы юриста и социолога В.В. Ивановского, психиатра П.И. Ковалевского, а также Д. Н. Овсяннико-Куликовского.

По мнению В. В. Ивановского, национальное самосознание есть «сознательный патриотизм...приобщение каждого гражданина в духовном смысле к своей нации». [1] Он полагал, что развитию чувства патриотизма способствует какая – либо «внешняя опасность для физической целостности государственного организма».

С точки зрения П.И Ковалёвского «национальное самосознание есть акт мышления, в силу которого данная личность признаёт себя частью целого, ...есть вид общественного самосознания народов, есть сознание солидарности наших личных потребностей и задач с известной народность». [2]

В брошюре «Психология национальности» Д. Н. Овсяннико – Куликовского отмечено, что «национальная психологическая подоплёка мышления проявляется не только в сознании, а в так называемой бессознательной среде психики». [3] Д.Н. Овсяннико-Куликовский

рассматривал язык как «единственный индикатор национальных особенностей психики», оказывающей важнейшее влияние на формирование национального самосознания. Исходя из этого, человек, утративший лингвистическую связь с Отечеством, даже будучи русским патриотом и подданным не будет являться русским. Не многие и сегодня согласны с суждениями Д. Н. Овсяннико-Куликовского. Но его заслуга состоит в области исследования национального самосознания в постановки проблемы в предложенном им аспекте.

К. Д. Ушинский, развивая принцип народности в воспитании, особо подчеркивал важность воспитания у молодого поколения любви к Родине, гуманности, трудолюбия, ответственности. «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями». [6]

Проблема нравственно-патриотического воспитания не нова. Общетеоретическое положение о высокой восприимчивости детей дошкольного возраста к социально-педагогическим воздействиям описывались в трудах Л. И. Божович, Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева и др. Теоретико-методологические аспекты патриотического воспитания были описаны А. В. Беляевым, С. А. Козловой, Е. А. Казаевой, Э. К. Суловой и др.

Важную роль народного и декоративно-прикладного искусства в воспитании национального самосознания отмечали многие исследователи детского изобразительного творчества (А. П. Усова, Т. С. Комарова, Т. Я. Шпикалова, Н. Б. Халезова, Т. Н. Доронова, А. А. Грибовская и другие). Они убедительно показывают, что ознакомление с произведениями народного творчества побуждает в детях первые яркие представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию патриотических чувств, приобщает к миру прекрасного, и поэтому их нужно включать в педагогический процесс в детском саду.

В исследованиях, таких педагогов и психологов, как Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, С. Л. Рубинштейн отмечается следующая позиция основного пути воспитания – движение дошкольника к общим гуманистическим ценностям через приобщение к культуре нации, выраженной в материальных и культурных ценностях.

Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, Т. Я. Шпикалова и другие исследователи отмечают, что декоративно-прикладное искусство имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

Одно из ярких явлений русской культуры – русское народное творчество, история которого насчитывает столько же веков, сколько живёт на земле человек.

Русское декоративно-прикладное искусство, народные промыслы – явления самобытные, не имеющие аналогов в мировой культуре. Земля русская испокон веков

славится своими мастерами, людьми, способными своими руками создавать и творить настоящую красоту. Через искусство народных промыслов отслеживается связь прошлого с настоящим. Согласно с требованиями Типовой образовательной программы по дошкольному образованию «Растим личность» знакомим старших дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством (городец, полхов-Майдан, гжель), расширяем представления о народных игрушках (матрешки, городецкая игрушка, богорецкая, бирюльки, фарфорами, керамическими изделиями). [4]

Каждый народ хранит и уважает свою историю, ведь культура и традиции – это основа основ, без которой не может быть большого будущего у страны. Именно поэтому историко-культурное наследие каждого народа передается из поколения в поколение как ценное его достояние. Настоящими кладизими, хранителями культуры является народ и его традиции.

Народное искусство Донбасса неотъемлемо от древней и современной культуры России. Орнамент, используемый на Донбассе, сочетание растительных и геометрических образов, до сих пор встречается в изображениях на воротах, наличниках окон жителей нашего края. Это является убедительным свидетельством преемственности в сфере создания духовных богатств десятками поколений людей.

Кузнечное дело на Донбассе процветает и прославляет до сих пор наш край. Молодые таланты дарят все новые кованные шедевры, которые размещены на всеобщее обозрение в Парке кованных фигур.

Гончарство – один из наиболее древних видов народного ремесла. Основные центры гончарного дела были в Краснолиманском районе, в Славянском и Амвросиевском районе. Лозоплетение – ремесло изготовления плетенных изделий из лозы одно из самых древних ремесел. Лозоплетение постоянно шло рука об руку с гончарным и кузнечным мастерством, украшая жилища, делая удобные и качественные вещи для дома и быта.

Таким образом, национальное самосознание личности – это субъективное отражение объективного факта принадлежности человека к тому или другому национальному сообществу и осознание отличий от других народов. Оно формируется в личности под непосредственным воздействием национальных элементов социальной среды, языка народа, его культуры, быта, истории. Вместе с тем национальное самосознание - это более сложное структурное образование, оно включает и национальные стереотипы, и представления о территории, культуре, языке, об историческом прошлом, обычаях, традициях. Декоративно-прикладное искусство народов России, Донбасса является мощным средством формирования национально самосознания, так как оно идет из глубин жизни, передается по наследству и продолжает развиваться и совершенствоваться в современных условиях.

## Литература

1. Ивановский, В.В. Учебник административного права. / В.В. Ивановский. – 3-е изд. – Казань, 1908
2. Ковалевский, П. И. (Психология русской нации 1915 г.) История России с национальной точки зрения. / П. И. Ковалевский. – Санкт-Петербург, 1912.
3. Овсяннико-Куликовский, Д. Н. «Очерки истории мысли» //«Вопросы Философии и Психологии», 1889 и 1890).
4. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л. Н, Сипачева Е. В., Макеенко Е. П., Котова Л. Н, Михайлюк С. И., Бридько Г. Ф., Губанова Н. В., Кобзарь О. В.– ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с.
5. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования / С. В. Погодина. – 4-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2013. – 352 с.,
6. Харламов, И.Ф. Педагогика: учеб. пособие / И.Ф. Харламов. – Москва: Юристъ, 1997. – 408 с.

**YU. V. MIKHEEVA, S. B. SUKHAREVSKAYA**

FSBEI HE "Donetsk State University", Donetsk, DPR

### **THE USE OF DECORATIVE AND APPLIED ART OF THE PEOPLES OF RUSSIA, DONBASS AS A MEANS OF DEVELOPING THE NATIONAL IDENTITY OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

The article reveals the concept of "national identity. The problem of the development of national consciousness in the works of scientists is considered. The types of decorative and applied art of the peoples of Russia and Donbass are characterized.

**national identity, decorative and applied art, senior preschool age.**

**Михеева Юлия Владимировна** – студентка 4 курса Института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР. Научные интересы: педагогика и методика начального образования.

**Сухаревская Светлана Борисовна** – старший преподаватель кафедры дошкольного и начального педагогического образования ФГБОУ ВО «Донецкий государственный

университет», г. Донецк, ДНР. Научные интересы: педагогика и методика дошкольного и начального образования.

**Mikheeva Yulia Vladimirovna** – student of the Correspondence Department of the Institute of Pedagogics of the Donetsk State University, Donetsk, DPR. Research interests: pedagogy and methods of primary education.

**Sukharevskaya Svetlana Borisovna** – Senior Lecturer of the Department of Preschool and Primary Pedagogical Education, Donetsk State University, Donetsk, DPR. Research interests: pedagogy and methods of preschool and primary education.

**УДК 372.4**

**Н. В. НАВИЗИНСКАЯ, А. Ю. ГОРУН**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

**РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
СРЕДСТВАМИ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАДАЧ**

В статье охарактеризована математическая грамотность как составляющая функциональной грамотности. Обоснована важность развития у младших школьников логического мышления как компонента математической грамотности. Раскрыта роль нестандартных задач в процессе развития математической грамотности младших школьников.

**функциональная грамотность, математическая грамотность, логическое мышление, нестандартные задачи.**

Одной из основных целей педагогической деятельности является формирование личности, умеющей и желающей учиться, так как современность выдвигает на первое место умение быстро реагировать на все происходящие в жизни изменения, самостоятельно находить, анализировать, применять информацию. Главной становится функциональная грамотность как способность человека решать ежедневно возникающие задачи в различных сферах жизни и деятельности на основе прикладных знаний.

Математическая грамотность является одной из составляющих функциональной грамотности, которая позволяет человеку использовать математические знания и навыки в

повседневной жизни, а также в профессиональной деятельности. Математическая грамотность включает в себя умение понимать и использовать математические термины и символы, решать математические задачи, анализировать и интерпретировать графики и таблицы, понимать и применять различные математические модели. Поэтому развитие математической грамотности является важным компонентом образования и позволяет повысить уровень функциональной грамотности человека.

Владение такими качествами математического стиля мышления как критичность, доказательность, абстрактность, лаконизм требуются человеку любой сферы деятельности. Поэтому содержание образования нацелено на формирование логического мышления как составляющая математической грамотности учащихся. Роль логического мышления состоит в том, что оно дисциплинирует, освобождает от неясностей и путаницы, при этом повышает общую культуру мышления школьников.

Логическое мышление учащихся начальных классов как составляющая математической грамотности является средством повышения качества образования, способствует установлению межпредметных связей разного уровня. Сформированность логического мышления создает условия развития у учащихся готовности и умения логически мыслить и эффективно применять полученные знания в реальной жизни.

Развитие мышления ребенка младшего школьного возраста осуществляется в процессе активной учебной деятельности. Усваивая знания, дети учатся наблюдать явления в природе и обществе, подмечать в них наиболее существенное, анализировать эти явления, группировать их по схожим и отличным признакам, объяснять эти признаки, проявляя к ним свое отношение.

Так, К. Д. Ушинский отмечал, что в учебе невозможно обойтись без логики. Он утверждал, что логическое мышление необходимо развивать, прежде всего, знакомя детей с основами логики, изучая основные логические категории (понятие, сходство, суждение, причина, последствия). [3].

В нашем исследовании под логическим мышлением как составляющей математической грамотности учащихся будем понимать вид мышления, который формируется в процессе специально организованной познавательной деятельности и предполагает умение личности анализировать, классифицировать, находить схожее и отличное, обобщать и формулировать умозаключения относительно окружающей действительности.

Математика создает условия для развития логического мышления младших школьников, а задача учителя – наиболее полно использовать эти возможности при обучении детей младшего школьного возраста математике.



Учитель начальных классов должен обеспечивать направленность уроков математики на развитие у учащихся логического, алгоритмического, пространственного мышления, внимания, включать разнообразные виды заданий: задачи-шутки, логические задачи, логические упражнения, задачи с геометрическим содержанием, – которые позволяют рассматривать объект с разных точек зрения, учат анализу, синтезу, оценочным суждениям, воспитывают внимание, способствуют развитию познавательного интереса и активности учащихся. Занимательный материал помогает активизировать мыслительные процессы, развивает познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, поддерживает интерес к предмету. Такие задачи предполагают повышение у учащихся мотивации к изучению предмета, развитие аналитико-синтетических способностей, сообразительности, математической речи, гибкости ума. Создание на уроках математики ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, развить способности самостоятельной познавательной деятельности, приобрести уверенность в своих силах [5].

Лишь некоторые исследователи (В. А. Гусев, А. З. Зак, В. А. Колосова, Ю. М. Колягин, Е. Е. Останина, Л. Г. Петерсон, Д. Пойга, Г. И. Саранцев, Ч. Филлипс, Л. М. Фридман и др.) в своих трудах уделяли внимание роли математики в процессе развития логического мышления.

Однако, специалисты, которые занимаются вопросом модернизации содержания математического образования в начальной школе, уделяют внимание нестандартным задачам (эвристические, творческие, проблемные), т.е. задачам, способ решения которых не находится в распоряжении субъекта.

То есть, нестандартные задачи – это задачи, которые не имеют прямого ответа и требуют от ученика поиска оригинального пути решения. Эти задачи помогают развивать у школьников умение анализировать и находить решения, а также обучают работать в команде.

Чтобы использовать нестандартные задачи для развития у младших школьников логического мышления как составляющей математической грамотности, необходимо:

- выбирать задачи, соответствующие возрасту и уровню подготовки учеников;
- четко формулировать задачу и объяснить, что от ученика требуется;
- подсказывать ученикам, какой метод решения можно использовать, но не давать им готовое решение;
- поощрять творческий подход и совместную работу [1].

Основная работа по развитию логического мышления должна осуществляться одновременно с работой над задачей, так как любая задача содержит огромные возможности для развития логического мышления. Нестандартные логические задачи – оптимальный и эффективный инструмент для такого развития младших школьников.

Решение нестандартных задач дает возможность расширять знания учащихся о самой задаче, например, о количестве и характере результата (задача может иметь не только одно, но и несколько решений – ответов или не иметь решения), о процессе решения (чтобы решить задачу, не обязательно выполнять какие-либо действия).

Наибольший эффект при решении и понимании задач может быть достигнут при использовании различных форм работы над ней, а именно:

- работа над решением задач;
- решение задачи разными способами;
- оптимально организованный способ анализа задачи – от вопроса к данным или от данных к вопросу;
- представление ситуации, описанной в задаче;
- разделение текста задачи на смысловые части;
- моделирование ситуации с помощью чертежа, рисунка;
- самостоятельное составление задач;
- решение задач с отсутствующими или лишними данными;
- изменение вопроса задачи;
- составление выражений по данным задачи и их обоснование;
- объяснение готового решения задачи;
- использование приема сравнения задач и их решений [2].

Также для развития у младших школьников математической грамотности необходимо применять приемы смыслового чтения, способствующие пониманию цели, определению необходимой и вторичной информации, формулировке основной проблемы исследуемого материала [6].

Нестандартные задачи могут быть использованы как для работы в классе, во внеклассной работе, так и в качестве заданий на дом. Они помогают ученикам получить удовлетворение от решения задач и убедиться в том, что математика – это не только скучные вычисления, но и увлекательное приключение.

Важно, чтобы ученики имели возможность решать задачи вне контекста учебника, которые не похожи на уже решенные упражнения. Например, это может быть задача на

хорошо известную тему, но с другим, оригинальным подходом к её решению, или же совершенно новая проблема, которую необходимо решить, используя все свои знания.

Так как нестандартные задачи отличаются от классических задач тем, что они предполагают использование нетрадиционных и неожиданных подходов для их решения, то они заставляют учащихся мыслить творчески и искать эти пути, а не просто запоминать алгоритмы решения типовых задач. При решении нестандартных задач ученикам необходимо умение не только применять знания, но и проявлять творческий подход к решению. Такие задачи могут быть интересными и увлекательными, что способствует улучшению мотивации учащихся к изучению математики [5].

Значимость нестандартных задач определяется тем, что они обеспечивают усвоение программных знаний на более высоком уровне и помогают в выявлении математических способностей учащихся, установлении уровня их обученности, развития логического мышления, формирования познавательных интересов.

Таким образом, использование нестандартных задач в курсе математики начальной школы будет способствовать развитию у младших школьников математической грамотности, способствовать увлечению предметом и применению математических знаний на практике.

### Литература

1. Демидова, Т. Е. Теория и практика решения текстовых задач: уч. пос. для пед. завед. / Т. Е. Демидова, А. П. Тонких – Москва: Академия, 2012. – 288 с.

2. Зак, А. З. Развитие умственных способностей младших школьников: учебно-методическое пособие для учителей / А. З. Зак. – Москва: Просвещение, 2004. – 328 с.

3. Ионкина, Н. А. Идеи К.Д. Ушинского о мыслительном процессе и их связь с современностью / Н. А. Ионкина. – Текст: непосредственный // Актуальные задачи педагогики: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2016 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2016. – С. 17-19. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/189/10141/> (дата обращения: 28.04.2023).

4. Морозова, Е. В. Проблемы формирования готовности школьников к развитию рефлексии логического мышления // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 11 (ноябрь). – С. 126–130.

5. Фридман, Л. М. Как научиться решать задачи / Л. М. Фридман, Е. Н. Турецкий – Москва: Просвещение, 2019. – 321 с.

6. Швецова, Р. Ф. Использование методических приемов в процессе формирования регулятивных универсальных учебных действий у младших школьников / Р. Ф. Швецова,

А. К. Мендыгалиева // Проблемы современного педагогического образования; Сер.: Педагогика и психология. – Вып. 53. – Ч. 6. – Ялта: РИО ГПА, 2016. – С. 342–348.

**N. V. NAVIZINSKAYA, A. Yu. GORUN**

FSBEI HE "Donetsk State University"

**DEVELOPMENT OF MATHEMATICAL LITERACY OF JUNIOR  
SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF NON-STANDARD TASKS**

The article characterizes mathematical literacy as a component of functional literacy. The importance of the development of logical thinking in junior schoolchildren as a component of mathematical literacy is substantiated. The role of non-standard tasks in the process of development of mathematical literacy of younger schoolchildren is revealed.

**functional literacy, mathematical literacy, logical thinking, non-standard tasks.**

**Навизинская Наталья Викторовна** – студентка 5 курса заочного отделения Института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР. Научные интересы: развитие логического мышления у детей младшего школьного возраста, нестандартные задачи как средство обучения младших школьников.

**Горун Анна Юрьевна** – старший преподаватель кафедры дошкольного и начального педагогического образования ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР. Научные интересы: методика преподавания математики, профессиональная подготовка специалистов начального образования.

**Navizinskaya Natalia Viktorovna** – 5th year student of the Correspondence Department of the Institute of Pedagogics FSBEI HE “Donetsk State University”, Donetsk, DPR. Research interests: the development of logical thinking in children of primary school age, non-standard tasks as a means of teaching younger students.

**Gorun Anna Yuryevna** – Senior Lecturer of the Department of Preschool and Primary Pedagogical Education, Donetsk State University, Donetsk, DPR. Research interests: methods of teaching mathematics, professional training of primary education specialists.

**В. И. НИКИФОРЧАК, Е. Ю. ЧУДИНА**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

**ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРУШКА КАК ИНСТРУМЕНТ УМСТВЕННОГО  
РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье представлено теоретическое обоснование роли дидактической игрушки в познавательном развитии детей младшего дошкольного возраста, раскрыто понятие термина дидактическая игрушка. Перечислен перечень основных решаемых воспитательных и обучающих задач. Цитируются высказывания педагогов, занимающихся исследуемым направлением.

**игрушка, познавательное развитие, ранний дошкольный возраст, восприятие, игра, мышление.**

**Введение.** Развитие детей является важной государственной задачей, к выполнению которой обязаны привлекаться все педагогические работники и родители обучающихся. Успешное решение этой задачи будет способствовать совершенствованию образовательной подготовки будущего поколения созидателей Республиканского социума [1-7].

Известные исследователи: Л.С. Выготский [1], А.Н. Леонтьев [2], А.В. Запорожец [3], Д.Б. Эльконин [5], Г.А. Урунтаева [4] отмечали, что игрушка выступает для ребенка как предмет забавы, развлечения, радости, и в то же время она – важнейшее средство психического развития дошкольника.

Дидактические игрушки – это игрушки, способствующие развитию ребенка, его психических процессов: мышления, воображения и т. д. Как правило, с ними в комплекте прилагается инструкция, поэтому сначала ребенок знакомится с игрушкой под наблюдением взрослого, а затем постепенно переходит к самостоятельной или частично-самостоятельной. Все необходимое оборудование и дидактические игрушки воспитатель или родитель выбирает по возрасту ребенка. Игрушки мотивируют детей лучше усваивать материал занятия. Взаимодействовать с игрушками можно индивидуально или коллективно. Занятия с развивающими игрушками начинают проводить уже на первом году жизни ребенка. Они мотивируют младенцев учиться мыслить и взаимодействовать с предметами. Основная цель – повышение познавательной активности. Также они помогают детям:

- совершенствовать память: дошкольники запоминают и воспроизводят действия, показанные взрослым;

- привыкнуть к целенаправленной деятельности, научиться доводить дело до конца;

- развить мелкую моторику и координацию движений рук;
- изучить свойства предметов: цвет, массу, количество и т. д.

Игры организывает родитель или педагог-воспитатель. Интеллектуальные задачи в каждом возрасте меняются. Игрушки стоит чередовать, чтобы поддерживать интерес ребенка.

**Виды дидактических игрушек.** Каждая дидактическая игрушка несет обучающую нагрузку. Рассмотрим, для наглядности, взаимодействие ребенка с конструктором: сначала взрослый показывает элементарные действия с ним, малыш увлекается процессом – запоминая захват деталей, сортировку, последовательность сборки, начинает соотносить цвета, размеры, запоминаются фигуры, проявляется память, внимание, сообразительность, соотношение, фантазия и другие навыки. Опытные педагоги могут с лёгкостью превратить огромное множество повседневных предметов в многозадачную обучающую игрушку для детей разного возраста.

Один и тот же предмет может выполнять несколько задач в зависимости от возраста ребенка. Например, для младенца пирамидка – средство психического развития, она дарит яркие эмоции. В 2 года ребенок с ее помощью начинает знакомиться с целым и его частями, учится целенаправленным действиям.

Музыкальные игрушки учат воспринимать отдельные звуки, различать их высоту, длительность и другие характеристики. Дети начинают узнавать знакомые мелодии, формируется любовь к музыке, пению и танцам, а в некоторых начинают раскрываться таланты.

Наборы для конструирования и наборы для строительства закладывают фундамент творческих, математических, интеллектуальных и других навыков. Они могут быть тематическими или универсальными. В первом случае ребенок составляет задуманный производителем объект из имеющихся деталей, инструментов, крепежей. Во втором он сам продумывает способы соединения элементов.

Иногда к развивающим относят образные, технические и театрализирующие игрушки, используемые в дидактических целях. Они воплощают образ животного, предмета или человека. При взаимодействии с ними у ребенка возникают познавательные вопросы, расширяются представления об окружающем мире.

Полезны игрушки-самоделки. Дошкольник учится работать с определенным материалом, проявляет себя, учится воплощать свой замысел. Наиболее часто в продаже встречаются бумажные наборы для творчества. Если предмет создается в подарок, это формирует социальные мотивы поведения ребенка.

Подводя итог, выделим следующие виды дидактических игрушек:

- игрушки для нанизывания. Это предметы разной формы с отверстием под шнурок или стержень. Распространенная разновидность – пирамидка.

- игрушки для прокатывания. Наборы выполнены в форме горок, стучалок. Используются объемные геометрические фигуры, которые также пригодятся для игр на соотнесение или группирование.

- игрушки для вкладывания или накладывания. Применяются фигуры-вкладыши.

- музыкальные игрушки. Популярны детские музыкальные инструменты, а также игровые панели с клавишами, при нажатии на которые слышны голоса животных или другие звуки.

- головоломки. В детском саду активно используются лабиринты, складные картинки.

- сборно-разборные игрушки, в том числе матрешки, строительные наборы.

Некоторые современные педагоги относят к дидактическим игрушкам гаджеты со встроенными обучающими программами и развивающие компьютерные игры.

**Дидактические игрушки в раннем возрасте.** Развивающие игрушки для детей раннего возраста помогают овладеть основными движениями, способствуют сенсорному развитию. Упражнения проводятся в увлекательной форме, игры основаны на цвете, форме или размере игрушки.

Наибольшую эффективность имеют занятия, во время которых рядом с ребенком находится взрослый. Он объясняет правила, рассказывает что-то новое. Обязательно называть материал, цвет и другие характеристики предмета, чтобы развить любознательность ребенка. Основные принципы дидактических игр – постепенность и последовательность.

Дети гораздо лучше усваивают информацию об окружающем мире во время практических упражнений. Им полезно сооружать конструкции из кубиков, пользоваться детскими орудиями труда, собирать и разбирать складные игрушки. Стоит обращать внимание на оформление игрушек. От него зависит, будет ли у ребенка хороший вкус, разовьется ли любовь к прекрасному.

Первые дидактические игрушки в жизни ребенка – погремушки и подвески. Младенец начинает знакомство с окружающим миром, учится хватать предметы. Погремушка должна быть легкой и удобной, чтобы удалось сжимать ее и трясти.

С 5 месяцев начинают вводить игрушки, направленные на развитие мелкой моторики, например, подвески на пружинках, которые можно зажать пальцами и потянуть на себя. В 7 месяцев ребенок уже способен нанизывать и вкладывать детали, а в 8 – манипулировать сразу двумя игрушками.

От 1 до 2 лет продолжается изучение окружающего мира. Ребенок знакомится с количеством: определениями «один», «много» или «мало». Игрушки совершенствуют мелкую моторику и координацию движений.

Игрушки для нанизывания сохраняются, но увеличивается количество составляющих: допустимо использовать пирамидку с 10 кольцами. Начинается группировка игрушек по сходным или отличительным признакам. Например, можно отделять красные шары от синих. Используется конструктор с деталями среднего размера. Для игры в кубики достаточно 6 штук.

Вводятся музыкальные игрушки. Детям нравятся барабаны, ксилофоны, бубны. Важен чистый звук, чтобы у ребенка развивались слух и чувство ритма. Часто используются музыкальные коврики.

В период от 2 до 3 лет ребенок стремится к самостоятельности, поэтому особенно актуальны наборы для конструирования, строительства. Игрушки из предыдущего периода сохраняются, однако увеличивается количество элементов. Дети учатся обобщать и сравнивать.

При поддержке взрослого сильной будет печатная игра «Парные картинки». Начинать следует с изображений предметов, которые уже хорошо знакомы ребенку.

**Организационные особенности использования дидактической игрушки.** В возрасте до 3-х лет ребенку сложно использовать дидактические игрушки без поддержки взрослого. Каждый раз родитель или педагог должен подобрать средство, поставить цель, проконтролировать выполнение и оценить результат.

Начинать следует с игрушек, направленных на сенсорное развитие. Их используют регулярно, не реже 2-3 раз в неделю. Простейшими считаются наборы для нанизывания, вкладывания. Наборы более сложного уровня присоединяют тогда, когда ребенок овладел предыдущим.

Дети до 3-х лет еще не способны на волевые усилия. Поэтому занятие эффективно только в том случае, если игрушка привлекла ребенка, взаимодействие с ней вызывает у него радость. Давая инструкцию, нужно сочетать наглядный пример со словесными пояснениями. Чтобы познакомиться с новым предметом, ребенку нужно подержать его в руках и рассмотреть.

Дидактические игрушки в дошкольном возрасте продолжают обогащать практический опыт. Особое внимание уделяется стимулированию речевой активности. В детском саду важно не только подобрать игрушки, но и правильно обустроить игровое пространство. Все дидактические материалы должны вписываться в интерьер, чтобы атмосфера располагала детей к познанию.



Хотя детям 3-х лет требуется объяснение правил, они могут играть самостоятельно или в небольших группах. Обычно развивающие игрушки для дошкольников могут применяться несколькими способами.

Дидактические игрушки используются и на занятиях. С их помощью воспитатель повышает интерес детей к теме, закрепляет знания. Предмет не важен: хотя особенно много игрушек предназначены для развития математических представлений, есть наборы, которые пригодятся на природоведении, музыкальных занятиях и пр. Главная цель – умственное развитие детей. Большая часть игрушек параллельно используются для эстетического воспитания, а некоторые пригодятся для нравственного, трудового и физического воспитания.

В 4 года мелкая моторика развилась достаточно для того, чтобы ребенок начал играть с конструктором, собирать пазлы. Картинка может быть разделена на 6 и более фрагментов, но изображение на ней мелких предметов не допускается. Рекомендуют 1 или 2 крупных изображения, контрастирующих с фоном.

В детских садах часто используют игру «Волшебный мешочек». Внутри находятся игрушки, отличающиеся материалом или формой. Тактильная чувствительность развивается, когда ребенок отгадывает предмет на ощупь.

Вводятся логические игры, например домино и лото с изображениями зверей. Ребенок способен выстраивать логические цепочки. Полезны карточки на соотнесение по типу «Где чей детеныш?», «Кто где живет?».

В 5 лет основным видом дидактических игрушек становятся настольно-печатные пособия. Они могут быть направлены на:

- развития памяти и внимания (например, «Что изменилось»);
- знакомство с окружающим миром («Животные и птицы»);
- развитие мышления («Чего не хватает?»);
- установление связей между предметами («Времена года») и т. д.

Эти игры требуют внимания и сосредоточенности. Можно играть на время. Некоторые игры используются для изучения цифр и букв.

От 5 лет детям доступны конструкторы и пазлы с большим количеством мелких деталей. Уместны разнообразные игры на развитие логики: головоломки, викторины. У ребенка появляются собственные замыслы, которые он в состоянии самостоятельно реализовать.

Для некоторых игр ребенку придется удерживать информацию в голове или пробовать варианты решения. Иногда, чтобы достичь цели, ребенку придется использовать ранее неизвестные способы действия.

**Заключение.** Главным отличием дидактических игрушек от других игрушек – познавательный элемент. Они не менее интересны ребенку, но во время взаимодействия с ними он развивается. С дидактических игрушек начинается освоение мира: изучение предметов, их свойств, способов взаимодействия с ними.

В раннем возрасте дидактические игрушки стимулируют познавательную активность, обогащают чувственный опыт. У дошкольников они развивают логическое мышление, память и произвольность внимания. Взаимодействуя с дидактической игрушкой, дети учатся целенаправленной деятельности.

Занятия с дидактической игрушкой требуют от детей определенной подготовки, они выступают средством преодоления различных трудностей в умственном развитии детей. Педагогу необходимо планировать использование игрушки, учитывая возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

### Литература

1. Выготский, Л.С. Детская психология // Собр. соч.: В 6 т. – М.: Логос, 2009. – 630 с.
2. Леонтьев, А.Н. Развитие памяти. С предисловием Л.С. Выготского [Электронный ресурс]. – URL: <http://mondnr.ru/dokumenty/category/metodicheskie-materialy> (дата обращения 09.04.2023). – Режим доступа свободный.
3. Развитие познавательных процессов. Под ред. А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина [Электронный ресурс]. – URL: [http://elib.gnpbu.ru/text/psihologiya-detey-doshkolnogo-vozrasta\\_/go,352;fs,1/](http://elib.gnpbu.ru/text/psihologiya-detey-doshkolnogo-vozrasta_/go,352;fs,1/) (дата обращения 09.04.2023). – Режим доступа свободный.
4. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 5-е изд. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.tltsu.ru/uscienc/conference/document/perss> (дата обращения 09.04.2023). – Режим доступа свободный.
5. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений [Электронный ресурс]. – URL: [http://psychlib.ru/mgppu/Edp-2007/Edp-001.htm#\\$p1](http://psychlib.ru/mgppu/Edp-2007/Edp-001.htm#$p1) (дата обращения 09.04.2023). – Режим доступа свободный.
6. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Л.Н. Арутюнян, Е.В. Сипачева, Е.П. Макеенко, Л.Н. Котова, С.И. Михайлюк, Г.Ф. Бридько, Н.В. Губанова, О.В. Кобзарь. – ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с.
7. Лочуков, Д.А. Что такое дидактические игрушки и зачем они нужны ребенку [Электронный ресурс]. – URL: <https://expertology.ru/chto-takoe-didakticheskie-igrushki-i-zachem-oni/> (дата обращения 09.04.2023). – Режим доступа свободный.

**V. I. NIKIFORCHAK, E. Y. CHUDINA**

FSBEI HE «Donetsk state university»

**DIDACTIC TOY AS A TOOL FOR THE MENTAL DEVELOPMENT OF A PRESCHOOL CHILD**

The article presents a theoretical justification of the role of a didactic toy in the cognitive development of preschool children, the concept of the term didactic toy is revealed. The list of the main educational and training tasks to be solved is listed. The statements of teachers involved in the research area are quoted.

**toy, cognitive development, early preschool age, perception, play, thinking.**

**Никифорчак Виктория Игоревна** – студентка 2 курса магистратуры Института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет», г. Донецк, ДНР. Научные интересы: познавательное развитие детей младшего дошкольного возраста, средства познавательного развития, дидактические средства дошкольного образования.

**Чудина Екатерина Юрьевна** – кандидат педагогических наук, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального педагогического образования ФГБОУ ВО «Донецкий национальный университет», г. Донецк, ДНР. Научные интересы: методика преподавания математики, воспитание обучающихся технического вуза, профессиональная подготовка специалистов дошкольного и начального образования.

**Nikiforchak Victoria Igorevna** – a 2nd year graduate student of the Institute of Pedagogy of the Donetsk National University, Donetsk, DNR. Research interests: cognitive development of preschool children, means of cognitive development, didactic means of preschool education.

**Ekaterina Yuryevna Chudina** – Candidate of Pedagogical Sciences, Senior lecturer of the Department of Preschool and Primary Pedagogical Education of the Donetsk National University, Donetsk, DPR. Research interests: methods of teaching mathematics, upbringing of students of a technical university, professional training of preschool and primary education specialists.

**С. С. ОРИНЕНКО, С. Б. СУХАРЕВСКАЯ**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ КАК  
СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье рассмотрено понятие , художественно эстетическое развитие результативность исследований ученых по данной проблеме, приведены примеры дидактических игр по изобразительному искусству для детей старшего дошкольного возраста

художественно–эстетическое развитие, дидактическая игра, старший дошкольный возраст.

Актуальность проблемы использования дидактических игр по изобразительному искусству как средства художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста обусловлена Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором одной из задач образовательной области линии «Художественно-эстетическое развитие» является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Стандарт направлен на общий итог – социализацию ребёнка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивацию в достижении успеха.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и осмысливания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- развитие эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- побуждение сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).[1]

Существует множество определений понятия «эстетическое развитие». художественное., Рассмотрев лишь некоторые из них, уже можно выделить основные положения, говорящие о его сущности.. во-первых, это процесс целенаправленного воздействия, во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту, в

искусстве и жизни, оценивать ее. В-третьих, задача эстетического воспитания формирование эстетических вкусов и идеалов личности., и, наконец, в-четвертых, - развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

Формирование интереса к эстетической стороне проявляется в:

–развитии эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

–развитии детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении;

–приобщении к искусству;

–развитии эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства;

–приобщении детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства;

–формировании элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства;

–развитии интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде;

–воспитании эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании продукта изобразительной деятельности. [2]

Изобразительное искусство, являясь образной формой познания действительности, служит отличным средством совершенствования способностей творчества и нравственного воспитания личности, активно способствует эстетическому воспитанию и становлению мировоззрения обучаемых. Дидактические игры играют важную роль в развитии этих задач.

Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, В. С. Мухина, Н. А. Ветлугина, Т. С. Комарова, Б. Т. Лихачёв, Б. М. Неменский и другие, считают, что эстетическое отношение к действительности позволяет детям проявлять творческую активность в любом виде деятельности. С. В. Погодина, А. Г. Гогоберидзе, Т. С. Комарова, О. Н. Апанасенко и др. считают, что художественно-эстетическое развитие играет огромную роль для формирования личности ребенка [3].

Дидактические игры (словесные, настольно-печатные, игры с предметом) – это одно из средств художественно-эстетического образования дошкольников. Они способствуют развитию познавательных способностей, получению новых художественно-эстетических знаний их обобщению и закреплению. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления об эстетической стороне окружающего мира, искусства, учатся давать оценочные эстетические суждения, овладевают техниками ручного творчества.

Все эти действия развивают и закрепляют знания и представления детей о цвете, способствуют формированию чувства цвета. Дидактические игры, предшествующие изобразительной деятельности, готовят детей к более свободному и точному отражению цветов и оттенков.

Дидактические игры служат целям художественного воспитания, воспитания любви к прекрасному. Игра создает положительный эмоциональный подъем, настрой вызывает хорошее самочувствие и вместе с тем требует определенного напряжения нервной системы.

Содержанием психолого-педагогической работы по приобщению к искусству в старшей группе являются:

- формирование интереса к графике, живописи, скульптуре, архитектуре, народному и декоративно – прикладному искусству;

- развитие эстетических чувств, эмоций, эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства;

- формирование умений выделять их выразительные средства. Приведем примеры дидактических игр по изобразительному искусству которые эффективно обеспечивают реализацию этих задач.

Например, игра «Составь пейзаж» является закреплением знаний о жанре пейзажа, развитие внимания, воображения. В ходе данной игры дети учатся составлять пейзаж. Развивается воображение, связная речь.

Чтобы закрепить умение детей составлять городецкие узоры, научить узнавать элементы росписи и развивать воображение, воспитывать любовь к народному искусству, можно использовать игру "Городецкие узоры". В процессе игры ребенку необходимо из элементов Городецкой росписи собрать узор, соблюдая правила композиции и симметрии.

Игра "Портрет" – учит передавать различные выражения лица (удивленное, радостное, грустное) и настроение конкретного человека, правильно располагать части лица на овале, развивать воображение, чувства юмора, воспитывать интерес к творчеству. В ходе игры детям предлагается составить из имеющихся элементов, различные типы лиц (мужские,

женские, детские). Также дети учатся составлять портрет из элементов разной величины и формы, цвета, подбирая все элементы по цветосочетанию.

*Игра «Составь натюрморт»* упражняет в самостоятельном составлении натюрморта, из различных предметов, самостоятельно отбирая, детали для композиции из различных предметов, развивает художественный вкус и умение создавать композицию на определенную тему (овощи в корзине, мои игрушки и т.д.), воспитывает интерес к искусству натюрморта. В ходе игры детям предлагается составить натюрморт из разных предметов (посуда, продукты, цветы, игрушки, фон для натюрморта). Дети составляют натюрморт, и объясняют, почему они взяли предметы определенного вида, дают названия работе.

Чтобы научить отличать графику от живописи, понимать графический рисунок, рассматривая его с близкого расстояния, развивать умение составлять графический рисунок из элементов "пейзажа", сохраняя "перспективную" структуру, целесообразно использовать *игру "Графика"*. Детям предлагается составить графический пейзаж на основе наблюдений на прогулке, рисуя мелками на кусочке линолеума, соблюдая технику рисования по отношению к линии горизонта.

Игра по архитектуре *"Откуда дом пришел"* – учить детей выделять основные структурные составляющие жилища, развивать память и воображение, воспитывать умение работать сообща в коллективе.

*Игра «Подбери недостающие предметы к скульптуре»* учит понимать содержание скульптуры, развивать внимание, мышление, чувство прекрасного.

Роль дидактических игр по изобразительному искусству в художественно – эстетическом развитии дошкольников заключается в том, что они являются средством получения, закрепления, активизации знаний, развития художественного восприятия, художественно - эстетического вкуса, наблюдательности, любви к искусству.

Таким образом, вся работа по художественно-эстетическому развитию детей средствами дидактических игр по избирательному искусству способствует активному участию детей в этих играх. Это позволяет развить познавательный интерес детей, положительные эмоции, отношение к художественно-эстетической деятельности, потребность участвовать в продуктивной деятельности.

## Литература

1. Федеральный Государственный Образовательный стандарт. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф>;

2. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб: Питер, 2013. – 464 с.;

3. Лыкова И. А. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. – М.: Цветной мир, 2014. – 144 с.;

4. Погодина С. В. Развитие детского изобразительного творчества под влиянием художественных эталонов в рамках концепции трансформируемых эстетических архетипов/ С. В. Погодина Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. -М.: 2016, 14.

**S. S. ORINENKO S. B. SUKHAREVSKAYA**

FSBEI HE «Donetsk state university»

**DIDACTIC GAMES IN THE VISUAL ARTS AS A MEANS OF ARTISTIC AND AESTHETIC DEVELOPMENT OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

The article examines the concept, the artistic and aesthetic development of the results of research scientists on this issue, provides examples of didactic games in the fine arts for older preschool children.

**artistic and aesthetic development, didactic game, senior preschool age.**

**Ориненко Светлана Сергеевна** – студентка 3 курса Института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет». Научные интересы: педагогика и методика начального образования.

**Сухаревская Светлана Борисовна** – старший преподаватель Кафедры дошкольного и начального педагогического образования, Института педагогики. ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет». Научные интересы: педагогика и методика дошкольного и начального образования.

**Svetlana Sergeevna Orinenko** is a third-year student at the Institute of Pedagogy at "Donetsk state university". Research interests: pedagogy and methods of primary education.

**Sukharevskaya Svetlana Borisovna**, Senior Lecturer, Department of Preschool and Elementary Pedagogical Education, Institute of Pedagogy FSBEI HE «Donetsk state university».



А. А. СЛИНЬКО, С. Б. СУХАРЕВСКАЯ

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
СРЕДСТВАМИ КРУЖКОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В данной статье идёт речь о развитии и формировании познавательного интереса средствами кружковой деятельности. В ней описаны разнообразные традиционные и нестандартные виды кружков, их цели, задачи, содержание, направленные на личностное, интеллектуальное, духовно-нравственное развитие учащихся начальных классов.

**познавательные интересы, кружковая деятельность, младшие школьники, творчество, развитие.**

Сегодня общество предъявляет заказ на такую личность, которая способна обучаться самостоятельно и с большим желанием. В связи с этим в школах стало уделяться больше внимание личностному, интеллектуальному, духовно-нравственному развитию детей младшего школьного возраста.

Развитие познавательных интересов у младших школьников является одной из актуальных проблем настоящего времени. В современной школе одна из главных задач – это формирование у обучающихся способностей и потребностей самостоятельно приобретать знания. Для этого необходимо сформировать у детей желание углубляться в область познания. Это становится возможным благодаря Федеральной образовательной программе начального общего образования – достигается единство учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, способствующих самовоспитанию и саморазвитию, а также формированию внутренней позиции личности [2].

Под познавательным интересом чаще всего понимают разнообразные состояния человека, объединённые позитивной направленностью к его деятельности: увлечения, склонности, любопытство и т.д. По нашему мнению, познавательный интерес – это направленность личности на окружающий мир, которая характеризуется такими свойствами, как активность и избирательность, желание познать предметы и явления окружающего мира и происходит на положительном эмоциональном фоне. Воплощается в стремлении узнавать всё новое и неизвестное [1].

При формировании познавательных интересов у учащихся важное место принадлежит кружковой деятельности как одному из самых эффективных педагогических средств для успешности в обучении. Особенно ценной является практическая работа младших школьников. К ней относится моделирование, конструирование, опытная работа, проектная деятельность и др. Данной проблеме посвящено огромное количество научных работ знаменитых педагогов, учёных и исследователей, в числе которых Я. А. Коменский, Н. И. Новиков, И. Герbart, К. Д. Ушинский, Н. А. Крупская, С. А. Ананьин, С. Т. Шацкий, А. С. Макаренко, А. Н. Леонтьев, Г. И. Щукина, З. И. Васильева.

В соответствии с Федеральной образовательной программой начального общего образования руководитель кружка осуществляет выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности [2].

Во время занятий кружка дети углубляются в различные виды искусства и сочетают различные техники, выполняя тот или иной вид работы. Творческая деятельность младших школьников в групповой работе способствует развитию фантазии для нестандартного решения поставленных задач и коммуникативных навыков для умения договариваться со сверстниками. Детям будет работать проще и интереснее в том случае, если задания будут доступными. Сложность должна быть согласована с каждым «шагом» творческого развития ученика [4].

В школе преобладают следующие виды **традиционных кружков**. **Интеллектуальные кружки** создаются с целью расширения и углубления уже имеющихся знаний учащихся по различным предметам школьной программы. В **спортивных кружках** учащиеся учатся бережно относиться к своему здоровью, понимать важность ведения здорового образа жизни с раннего детства и включаются в активную спортивно-оздоровительную деятельность. **Художественно-эстетические кружки** предполагают развитие эстетического вкуса у учащихся, формирование творческого потенциала; происходит всестороннее и гармоничное развитие личности школьника, раскрываются его творческие способности. **Кружки декоративно-прикладного творчества** организуются с целью подготовки детей к трудовой практической деятельности в будущем, а также способствуют нравственному, эстетическому и интеллектуальному воспитанию школьников [3].

На данный момент школой предусматривается широкое развитие и внедрение особых **нестандартных кружков**. На занятиях **кружка по робототехнике** учащиеся знакомятся с конструктором, изучают программирование, осваивают основы компьютерной грамотности, азы математики, работы с различными механизмами, а также получают базовые знания английского языка в технической отрасли. Робототехника развивает критическое мышление,

творческий подход к решению задач, креативность, ответственность, умение систематизировать собственные действия, пространственное восприятие и отношение между объектами и субъектами, а также работу в команде и различные коммуникативные навыки. В **профильных космических классах** стоит задача обеспечения углублённой и дополнительной подготовки по учебным дисциплинам ракетно-космической отрасли в области космических технологий и исследования космического пространства. Работа **кружков по декоративно-прикладному творчеству** должна проходить в неразрывной связи с деятельностью учащихся в школе на уроках труда. На занятиях кружка руководитель знакомит младших школьников с приёмами обработки изделий и предназначенными для этого инструментами. Занятия по кружковой работе должны обеспечивать эстетическое и художественное развитие учащихся, носить воспитывающий характер. Для детей открывается широкая возможность использовать свою фантазию и творчество. Через искусство народных художественных промыслов прослеживается связь прошлого с настоящим. На Донбассе преобладают следующие *промыслы*: *гончарное и кузнечное дело, стекольное и фарфоровое производство, вышивка, лозоплетение* и др. **Кружок обучения дизайну** в начальной школе рассчитан для развития у учеников художественного творчества, чувства стиля, эстетического отношения к миру вещей, стремления украшать и преобразовывать окружающую действительность. Цель – создать продукт (предмет), который будет не только качественным и удобным, но и одновременно красивым, эстетически привлекательным. Виды работ, используемые на занятиях: рисование с натуры и иллюстрирование, лепка из пластилина, аппликация, конструирование объёмных форм из бумаги. **Биотехнологии** являются очень актуальным направлением в наше время, потому что с помощью методов производства данной отрасли были созданы многие виды пищи, лекарств, удобрений и других продуктов, ставших неотъемлемой частью нашей жизни. Сейчас разрабатывается множество направлений практических исследований, в которых могут принимать участие школьники. Знакомство с практическими технологиями в рамках школьного образования даёт возможность расширять, углублять свои знания, проводить собственные исследования в рамках проектно-исследовательской деятельности [5].

Роль традиционных и нестандартных технических кружков – создание необходимых условий для развития познавательного интереса; применение особых методов и форм работы для проявления учащимися фантазии; формирование эстетического взгляда младших школьников на окружающий мир; выявление творческих способностей для раскрытия научно-технической и проектно-исследовательской деятельности, а также проведение психологической и практической подготовки учеников к трудовой деятельности.

## Литература

1. Андриянова Л. В. Формирование познавательного интереса к обучению путем внеклассной деятельности / Л. В. Андриянова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 1.1 (105.1). – С. 1-4. [Электронный ресурс]. – URL : <https://moluch.ru/archive/105/25044/> (дата обращения : 25.01.2023 г.).
2. Информационно-правовая база данных РФ Федеральная образовательная программа начального общего образования : утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. № 992. [Электронный ресурс]. – URL : <https://ipbd.ru/doc/0001202212220053/> (дата обращения : 23.01.2023 г.).
3. Казанцева В. А. Воспитательная работа с учащимися начальных классов в современной школе как средство формирования у них познавательного интереса // Новая наука: от идеи к результатам: сборник материалов по итогам Международной научно-практической конференции, Агентство международных исследований. - М.: Знание, 2015.
4. Конопля Е. А. Роль кружковой работы в развитии творческих способностей младших школьников // Инфоурок. – Начальные классы. – Статьи. [Электронный ресурс]. – URL : <https://infourok.ru/rol-kruzhkovoy-raboti-v-razvitii-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov-2593851.html> (дата обращения : 26.01.2023 г.).
5. Яковлева А. М. Кружковая работа в школе // Акцион Образование. – Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций [Электронный ресурс]. – URL : <https://www.menobr.ru/article/65628-qqq-19-m6-krujkovaya-rabota-v-shkole> (дата обращения : 24.01.2023 г.).

**A. A. SLINKO, S. B. SUKHAREVSKAYA**

FSBEI HE «Donetsk state university»

### **DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTERESTS OF PRIMARY SCHOOLCHILDREN BY MEANS OF CLUB ACTIVITIES**

This article deals with the development and formation of cognitive interest by means of club activities. It describes a variety of traditional and non-standard types of clubs, their goals, objectives, content aimed at the personal, intellectual, spiritual and moral development of primary schoolchildren.

**cognitive interests, club activities, primary schoolchildren, creativity, development.**

**Слинько Анна Андреевна** – студентка 4 курса Института педагогики ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет», г. Донецк, ДНР. Научные интересы: педагогика и методика начального образования.

**Сухаревская Светлана Борисовна** – старший преподаватель кафедры Дошкольного и начального педагогического образования ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет». Научные интересы: педагогика и методика дошкольного и начального образования.

**Slinko Anna Andreevna** – 4th year student of the Institute of Pedagogy, Donetsk National University, Donetsk, DPR. Research interests: pedagogy and methods of primary education.

**Sukharevskaya Svetlana Borisovna** – Senior Lecturer at the Department of Preschool and Primary Pedagogical Education of the Donetsk National University. Research interests: pedagogy and methods of preschool and primary education.

**УДК 373.24**

**Н. А. СМОЛЯК, Н. П. НЕЗГОВОРОВА**

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

**ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОШКОЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**

В статье раскрываются теоретические и практические аспекты познавательного развития детей старшего дошкольного возраста посредством инновационных технологий взаимодействия дошкольного учреждения с родителями. Проанализирована проблема взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников в психолого-педагогической литературе. Раскрыты сущность и особенности познавательного развития детей дошкольного возраста. Рассмотрены инновационные технологии взаимодействия дошкольного учреждения с родителями.

**Познавательное развитие, инновационные технологии, взаимодействие дошкольного учреждения с родителями.**

Долгие годы наше государство принимало на себя всю полноту ответственности за воспитание, обучение и развитие детей. Участие родителей в воспитательно-

образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения в соответствии с этой законодательно закрепленной тенденцией было ограниченным. В настоящее время согласно таким законам, как «Конвенция о правах ребенка», «Закон Российской Федерации «Об образовании», Конституции Российской Федерации, Семейному Кодексу Российской Федерации, Федеральному закону «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», воспитание, обучение и развитие ребенка является правом и обязанностью родителей.

По мнению А. Н. Смирновой, познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта воспитанника. [2].

Познавательное развитие предполагает формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира [3].

Сегодня в нашу жизнь активно внедряются новые коммуникационные технологии. С помощью различных мессенджеров, социальных сетей или сервисов для видео связи воспитатели и родители в режиме реального времени в любой момент могут поговорить, провести собрание и обменяться любой информацией. В образовательной деятельности воспитателями уже давно используются дистанционные технологии в общении с родителями, такие как сайт организации, смс-рассылки, страницы в социальных сетях, обмен информацией с помощью электронной почты и создание родительских групп в мессенджерах и др. Педагоги научились проводить консультирование дистанционно. Целью дистанционного консультирования является создание благоприятных условий взаимодействия педагога и родителей.

Наиболее подходящие мессенджеры для организации дистанционного общения являются: Telegram, WhatsApp, Viber. Социальные сети, которые чаще всего используют дошкольные образовательные учреждения – это Instagram, Вконтакте и Одноклассники. Для проведения дистанционных родительских мероприятий подходит Skype, Zoom и Sferum.

В своей работе педагоги могут использовать следующие формы дистанционного общения с родителями:

- через сайт дошкольного образовательного учреждения (где представлена полная информация о дошкольном учреждении, его деятельности и др.);

- консультации родителей по электронной почте (подготовка и направление письменного ответа, рекомендаций);
- размещение видео в облаке и открытие доступа к нему родителям – один из наиболее удобных способов передачи обучающего видео родителям воспитанников;
- общение с помощью мессенджеров (WhatsApp, Telegram, Viber);
- организация взаимодействия через социальные сети (Instagram, Одноклассники и Вконтакте и др.);
- общение online с использованием программ для проведения виде-чатов (Zoom, Skype, Sferum).

Учитывая тему нашего исследования предлагаем современные педагогические технологии взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьями воспитанников по познавательному развитию старших дошкольников:

- Выставки фотографий, видеофильмов, обучение родителей различным развивающим детей развлечениям. Например, игры типа «Найди отличия», «Составь картинку», «Какой игрушки не стало» и другие игры.

- Семейные журналы.

- Мастерские, в которых педагоги учат родителей изготовлению развивающих игр и знакомят их с целесообразностью, содержанием и вариантами использования познавательных игр, а также дают практические навыки организации этих игр с ребенком дома.

- Информационные листки успеха, которые знакомят родителей с достижениями детей в области познавательного развития.

- Математические газеты для детей и родителей, где родители делятся опытом математического образования детей [1].

- Буккроссинг, который состоит из простейшего действия, основанного на принципе «Прочитал – отдай другому». Для реализации движения «Буккроссинг» в родительском уголке группы или в фойе дошкольного учреждения необходимо установить книжный стеллаж, так как там наибольшая проходимость родителей и детей и разместить книги, принесенные педагогами группы. Также необходимо обратиться к родителям с просьбой принести в детский сад книги, которые они уже прочитали и готовы поделиться ими с другими и разместить на этом стеллаже.

- Изготовление лепбуков. Это самодельная бумажная книжечка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме. Лепбук – отличный способ как изучить, так и закрепить определенную

тему с детьми.

- В родительском уголке, холле или на сайте дошкольного учреждения можно оформить «Говорящие стены». Здесь размещается разнообразная познавательная информация, продукты творчества дошкольников, размещается информация об этапах работы над проектами.

- «Поисковая лаборатория» – совместная деятельность родителей и дошкольников, которая заключается в создании проектов (например, «История возникновения снеговика», «Мой домашний любимец», «Морские обитатели», «Как рождается книга» и др.).

- создание буктрейлеров – коротких видеороликов, в которых рассказывается о книге, явлении, событии и др. Цель таких роликов – заинтересовать, заинтриговать, привлечение внимание к чему-то новому при помощи визуальных средств.

Это могут быть технологии проектной и исследовательской деятельности, игровая технология, онлайн-квесты, виртуальные выставки, видеоролики, виртуальные мастер-классы, сетевые акции-флешмобы, онлайн-викторины, аукционы идей, проекты выходного дня, клубы по интересам, моделирование и решение педагогических ситуаций и др.

Одним из важных принципов реализации технологий взаимодействия с родителями в дошкольном образовательном учреждении является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в общеобразовательный процесс дошкольного учреждения.

### Литература

1. Доронова Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений». – Москва, 2002. – 120 с.
2. Смирнова, А. Н. Особенности развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста с нормальным развитием и с задержкой психического развития / А. Н. Смирнова // Научная статья. – 2014. – № 5. – С. 77- 82.
3. Типовая образовательная программа дошкольного образования «Растим личность» / Авт.-сост. Арутюнян Л. Н, Сипачева Е. В., Макеенко Е. П., Котова Л. Н, Михайлюк С. И., Бридько Г. Ф., Губанова Н. В., Кобзарь О. В.– ГОУ ДПО «Донецкий РИДПО». – Донецк: Истоки, 2018. – 208 с.



**N. A. SMOLYAK, N. P. NESGOVOROVA**

Donetsk State University

**INNOVATIVE TECHNOLOGIES OF INTERACTION OF PRESCHOOL INSTITUTIONS  
WITH PARENTS**

The article reveals the theoretical and practical aspects of the cognitive development of older preschool children through innovative technologies of interaction of preschool institutions with parents. The problem of interaction of preschool institutions with the families of pupils in the psychological and pedagogical literature is analyzed. The essence and features of the cognitive development of preschool children are revealed. Innovative technologies of interaction of preschool institutions with parents are considered.

**Cognitive development, innovative technologies, interaction of preschool institutions with parents.**

**Смоляк Наталья Александровна** – студентка 4 курса института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР, Россия. Научные интересы: дошкольная педагогика.

**Незговорова Наталия Петровна** – старший преподаватель кафедры дошкольного и начального педагогического образования института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР, Россия. Научные интересы: дошкольная педагогика, инновационные технологии в дошкольной педагогике.

**Smolyak Natalia Aleksandrovna** is a 4th-year student of the Institute of Pedagogy of the Donetsk State University, Donetsk, DNR, Russia. Research interests: preschool pedagogy.

**Nezgovorova Natalia Petrovna** – Senior Lecturer of the Department of Preschool and Primary Pedagogical Education of the Institute of Pedagogy of the Donetsk State University, Donetsk, DNR, Russia. Research interests: preschool pedagogy, innovative technologies in preschool pedagogy.

**ИГРОВЫЕ ТРЕНИНГИ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ  
НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В статье раскрываются теоретические аспекты развития социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста. Рассматривается проблема развития социально-коммуникативных навыков детей дошкольного возраста на современном этапе. Разработан комплекс игровых тренингов по развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

**Социально-коммуникативные навыки, игровые тренинги, дети старшего дошкольного возраста.**

Социально-коммуникативные навыки являются важными составляющими развития человека как личности. Они отражают способность правильно ориентироваться в межличностном общении, относительно свободно участвовать в нем, что достигается с помощью лингвистических знаний, а также знаний традиций, обычаев, нравов общества. Социально-коммуникативные навыки формируются у человека с детства, и происходит это в процессе социализации ребенка.

Все социально-коммуникативные навыки в системе образуют коммуникативную компетенцию. Понятие коммуникативной компетенции характеризует уровень мастерства человека в межличностном общении и основывается на психологических знаниях о себе и о других. Сказанное убедительно аргументирует большую роль социально-коммуникативных навыков для человека вне зависимости от его возраста. Для детей коммуникативные навыки важны по той причине, что составляющие их навыки характеризуют уровень общего развития дошкольника и уровень его социализации. Коммуникативные навыки в этом случае выступают и как результат прохождения некоторого пути социализации, и как необходимое условие дальнейшей социализации.

Вопросы формирования социально-коммуникативных навыков рассматривали С.Л. Рубинштейн, М.И. Лисина, А.Г. Рузская, М.М. Алексеева, М.И. Яшина, А.Г. Арушанова и др. Значение игровой деятельности в процессе развития социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста раскрывается в исследованиях Д.Б. Эльконина, Л.В. Артемовой, Р.И. Жуковской, Д.В. Менджерицкой, Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой и др. [1].

С появлением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО) стало приоритетным направление на создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; на освоение дошкольниками основ духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [1].

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования определяется содержание и организация образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности. У детей старшего дошкольного возраста ведущим является игровой вид деятельности [1].

Для детей дошкольного возраста коммуникативные навыки важны по той причине, что составляющие их навыки характеризуют уровень общего развития дошкольника и уровень его социализации. Не овладев основными коммуникативными навыками и умениями, ребенок не может перейти на следующие ступени развития. Недостаточное же владение такими навыками и умениями является одним из факторов, осложняющих не только обычное общение ребенка, но и его образовательную деятельность, в том числе, и учебную деятельность в школе.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, в Федеральной образовательной программе дошкольного образования, а также Типовой образовательной программе дошкольного образования «Растим личность» Донецкой народной республики дается следующее определение: «Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» []. А также указывается, что в содержании Программы должны отражаться аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста, а именно: характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

При рассмотрении условий, которые необходимы для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, выделяются:

- обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

- установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников.

Также в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования рассматриваются целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, в которых указывается, что «ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам» [].

Формирование социально-коммуникативных навыков – это процесс, связанный с отработкой языковых навыков, речевых умений, форм специально усвоенного поведения,

который включает в себя следующие компоненты:

1. Диалоговые, коммуникативные навыки:

а) вербальные: умение начать, поддержать, завершить диалог, беседу; умение выслушать другого, сформулировать и задать вопрос; участвовать в коллективном обсуждении темы; умение задавать вопросы и отвечать на них; умение решать конфликты;

б) невербальные: умение вести разговор, повернувшись лицом к собеседнику; умение использовать при разговоре жесты, мимику, регулировать громкость и тембр голоса.

2. Социальные навыки:

- умение выражать свои чувства и эмоции; умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками (как знакомыми, так и не знакомыми);

- умение регулировать свое эмоциональное состояние в зависимости от ситуации;

- умение проводить оценку сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества.

В виду этого выступает необходимость формирования у дошкольников социально-коммуникативных навыков, выражающихся в приобретении ребенком структурированных представлений о социальной действительности, овладении адекватными моделями поведения в обществе взрослых и сверстников, воспитании у него нравственных проявлений, уважительного отношения к окружающим людям. Сформированность данных навыков предполагает готовность детей в соответствии со своими возрастными особенностями вступать во взаимоотношения с окружающими сверстниками и взрослыми: договариваться, согласовывать, координировать свои действия и мнения с действиями и мнениями других людей.

Игровой тренинг – это реализуемая в игровой форме методика активного обучения учащихся, позволяющая подкрепить их теоретические знания развитием практических навыков. Тренинги применяются в процессе обучения в различных формах и ориентируются на развитие разнообразных навыков. При проведении тренингов мы предусмотрели наличие упражнений на снятие напряжения; пантомимики, потому что важно научить детей показывать человека, отражая его эмоциональное состояние и чувства; коллективных игр, работы в парах, ориентированных на коррекцию статуса ребенка в группе, эмоциональное благополучие в общении с детьми и взрослыми; упражнений, помогающих ребенку осознавать свое внутреннее состояние, регулировать его, используя приемы рационального восприятия, с целью преодоления барьеров в общении и приобретении навыков расслабления.

Тренинги имеют следующие отличия от игры. Во-первых, игра в тренинге – это прикладной, второстепенный метод; первоочередной метод здесь все-таки тренинг. Поэтому

не совсем правомерно, по нашему мнению, пытаться встроить в тренинговый сценарий, например, полноценную сюжетно-ролевую, деловую или организационно-деятельностную игру. Если в тренинге мы и встречаем эти виды игр, то только в усеченном, сжатом варианте.

Во-вторых, игра в тренинге коротка и еще более ограничена во времени, чем другие виды игр. Все по той же причине: игра в тренинге решает прикладные задачи – она не может стать ключевой и занять все время тренинга или выйти за его рамки.

В-третьих, игра в тренинге всегда направлена на решение конкретных обучающих, развивающих или психологических задач. В ней всегда есть результат.

В-четвертых, в силу того, что тренинг – групповой метод, игра в тренинге также предполагает групповой процесс. В тренинговую игру редко можно сыграть одному. Или, вернее, сыграть можно, но вряд ли такая игра будет полноценной.

В-пятых, игра в тренинге всегда предполагает ведущего, и зачастую – его активную позицию, потому что он – организатор процесса.

Разнообразие игр, используемых в тренинге, огромно: ролевые, деловые, профориентационные, психологические; игры-разминки и игры-соревнования, имитационные игры, подвижные и словесные, психологические и обучающие и др. Секрет успеха игрового тренинга в том, что игра имитирует или моделирует реальную деятельность, те проблемы, задачи и ситуации, которые актуальны для каждого участника в его повседневной жизни.

Представляем комплекс игровых тренингов по развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

**Комплекс игровых тренингов по развитию социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста**

<b>Название тренинга</b>	<b>Цель тренинга</b>	<b>Задачи тренинга</b>
<b>«Узнайте меня лучше»</b>	Развитие навыков эффективного общения, обучение навыкам взаимопонимания, вербализации своих чувств и мыслей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Повышение самооценки, приобретение чувства уверенности в себе.</li> <li>- Развитие устойчивости внимания, укрепление памяти, развитие речи.</li> <li>- Развитие фантазии, креативности, актерских способностей.</li> <li>- Сплочение группы детей.</li> <li>- Развитие коммуникативных навыков и наблюдательности.</li> </ul>

		- Обогащение словаря дошкольника.
<b>«Дружба»</b>	Обобщение у детей знаний о таких понятиях, как дружба и доброта, честность и мир.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщать знания и умения детей при решении каких-либо конфликтных ситуаций.</li> <li>- Воспитывать чувство сострадания и умения ставить себя на место товарища.</li> <li>- Создавать условия для возникновения энтузиазма при нахождении правильного решения, совместно с коллективом в проблемной ситуации.</li> </ul>
<b>«Спорь, но не вздорь»</b>	Формирование представлений о поведении во время спора и соблюдении правил культуры речевого общения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представление о правилах поведения при возникновении конфликта с другими людьми.</li> <li>- Воспитывать человеколюбие и доброжелательность.</li> <li>- Создавать условия для развития познавательного интереса.</li> </ul>
<b>«В мире доброты»</b>	Систематизация знаний у детей старшего дошкольного возраста о таком качестве, как доброта.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обобщить понятия детей о добром и злом человеке, о таких качествах, как добро и зло.</li> <li>- Воспитывать дружелюбное отношение к окружающим.</li> <li>- Создавать условия для развития таких познавательных процессов как: память, мышление, речь.</li> </ul>
<b>«Путешествие по чудесным островам»</b>	Обобщение знаний детей о языке жестов и межличностных отношениях со сверстниками.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров.</li> <li>- Воспитывать умения интонационно выразительно передавать характер выбранного персонажа и его эмоциональное состояние.</li> <li>- Способствовать развитию коммуникативных</li> </ul>

		способностей и пантомимических навыков детей. Развивать творческую инициативу.
<b>«Весёлый клоун»</b>	Формирование у детей навыков поведения в отношении с другими людьми, развитие коммуникативных качеств и социальной активности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей преодолевать застенчивость, нерешительность, неуверенность в себе, внутренне раскрепощаться.</li> <li>- Сформировать позитивное отношение к себе и к сверстникам.</li> <li>- Способствовать развитию навыков совместной деятельности в коллективе и умению согласовывать свои действия с действиями партнёра.</li> </ul>
<b>«Вместе веселее»</b>	Систематизация коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить детей замечать положительные качества других и выражать словами свое отношение к ним, желать им добра, делать комплименты.</li> <li>- Воспитание доброжелательного отношения друг другу.</li> <li>- Способствовать благоприятной атмосфере общения в группе.</li> </ul>

Таким образом, мы считаем, что использование данного комплекса игровых тренингов будет способствовать тому, что дети научатся не только вступать в контакт и вести разговор с собеседником, но и приобретут умение внимательно и активно слушать его, будут использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей, а также научатся осознавать свои особенности и особенности других детей. И будут учитывать их в процессе общения.

### Литература

1. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. – Санкт-Петербург.: Питер, 2013. – 464 с.



2. Ермолаева, М. Психологические методы развития навыков общения и эмоциональных состояний дошкольников // Дошкольное воспитание. 2012. – № 9.

3. Кузеванова О. В., Формы организации коммуникативной деятельности детей дошкольного возраста/ О. В. Кузеванова, Т. А. Коблова. // Детский сад: теория и практика – 2012. – № 6.

**G. I. YASENEVA, N. P. NESGOVOROVA**

Donetsk State University

**GAME TRAININGS FOR THE DEVELOPMENT OF SOCIAL AND COMMUNICATIVE SKILLS OF OLDER PRESCHOOL CHILDREN**

The article reveals the theoretical aspects of the development of social and communicative skills of preschool children. The problem of the development of social and communicative skills of preschool children at the present stage is considered. A complex of game trainings for the development of social and communicative skills in older preschool children has been developed.

**Social and communication skills, game trainings, senior preschool children.**

**Ясенева Галина Ивановна** – студентка 5 курса института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР, Россия. Научные интересы: дошкольная педагогика.

**Незговорова Наталия Петровна** – старший преподаватель кафедры дошкольного и начального педагогического образования института педагогики ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет», г. Донецк, ДНР, Россия. Научные интересы: дошкольная педагогика, инновационные технологии в дошкольной педагогике.

**Yaseneva Galina Ivanovna** is a 5th-year student of the Institute of Pedagogy of the Donetsk State University, Donetsk, DNR, Russia. Research interests: preschool pedagogy.

**Nezgovorova Natalia Petrovna** – Senior Lecturer of the Department of Preschool and Primary Pedagogical Education of the Institute of Pedagogy of the Donetsk State University, Donetsk, DNR, Russia. Research interests: preschool pedagogy, innovative technologies in preschool pedagogy.

## СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ

IX Республиканской конференции молодых учёных, аспирантов, студентов

«НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ, МОЛОДЫХ  
УЧЁНЫХ СТРОИТЕЛЬНО-АРХИТЕКТУРНОЙ ОТРАСЛИ»

Том 3

## «ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»

21 апреля 2023 г.

г. Макеевка

**Материалы печатаются в авторской редакции.  
Авторы научных статей несут ответственность за оригинальность текстов,  
а также достоверность изложенных фактов и положений.**

Ответственный за издание: *Р. Н. Назар*

Компьютерная вёрстка: *Р. Н. Назар*

Электронный ресурс. – Режим доступа :  
[http://www.donnasa.ru/publish\\_house/journals/studconf/2023/  
sbornik\\_konf\\_guman\\_nauk\\_2023.pdf](http://www.donnasa.ru/publish_house/journals/studconf/2023/sbornik_konf_guman_nauk_2023.pdf)