

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Донбасская национальная академия строительства и
архитектуры»

Факультет экономики, управления и информационных систем в строительстве
и недвижимости

Кафедра истории и философии

АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Сборник материалов итогового круглого стола

по краеведческому проекту

«Родная улица моя»



Макеевка – 2024

УДК 908(477.62):913(477.62)(08)

А38

Утверждено на заседании ученого совета ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры» Протокол №12 от 25.06.2024

Академические чтения. Сборник материалов итогового круглого стола по краеведческому проекту «Родная улица моя» (1 марта 2024 г., Макеевка) / Под общ. ред. к. и. н., доц. Л. А. Скворцовой: ФГБОУ ВО ДОННАСА, 2024. – 84 с.

Сборник содержит результаты научной и учебно-исследовательской работы студентов, представленные к обсуждению на круглом столе в рамках краеведческого проекта «Родная улица моя». Труды представляют интерес для студентов, магистрантов, школьников и всех интересующихся отечественной историей.

Составители:

В. Б. Ищенко, ассистент

Л. А. Скворцова к. и. н., доцент

Редакционная коллегия:

Н.Н. Емельянова, д.филол.н., профессор

В. Г. Богуславская к. и. н., доцент,

Л. А. Скворцова к. и. н., доцент,

Г. В. Тимошко к. пс. н., доцент.

Ответственный за выпуск:

Тимошко Г. В., зав. кафедрой «История и философия», к. пс. н., доцент

Содержание

Участники	4
Вступительное слово к. и. н., доц. Скворцова Л. А.	6
РАЗДЕЛ 1. ДОНБАСС – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ	8
Мучная Е. К. Донбасс – мой край родной	8
Липовая Д. А. Культурное богатство Донбасса: сохранившиеся памятники и непрерывность традиций	11
Новицкая С. Д. Донбасс – мой край родной	14
Пашалык В. Н. Шахтерская забастовка 1989 г. в Донбассе	18
Попов Н. Ю., Ищенко В. Б. Театр и музыка в Донбассе в конце XIX – начале XX в. С. С. Прокофьев	22
Царева А. А. Освоение Приазовья в эпоху азовских походов Петра Первого	25
Гольцов Б.А. Благотворительность в Донбассе в XIX- начале XX в.	28
РАЗДЕЛ 2. РОДНАЯ УЛИЦА МОЯ	32
Галаев Е. А. История родной улицы	32
Грибкова М. А. Исторический монумент «Пионерам освоения угольного комбайна Донбасс»	35
Кузнецов Б. С. История Саур-Могилы	38
Димитриев В. М. Город, который построил Джон Юз	42
Кологойда В. И. Рождение Донецка, истоки родного края	45
Никитченко Н. О. Донбасский «Бирмингем». История г. Енакиево	48
Осколкова З. А. История Донецкого центрального универмага	52
Павлий А. С. История Кировского района г. Донецка	55
Серов Я. В. Родная улица моя. Проспект Ватутина	58
РАЗДЕЛ 3. ЛИСТАЯ СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ	62
Кораблева В. С. Позывной Баркас	62
Неделяев Е. А. Герои моей семьи в годы Великой Отечественной войны	65
Матюша О. И. Герой нашей семьи Заиченко Павел Григорьевич	67
Клочков В. Е., Ищенко В. Б. От Макеевки до Берлина: боевой путь моего прадеда Правоторова Виктора Николаевича	70
Мельников Н. А. Семейная память	72
Раздел 4. Герои прошлого и настоящего	77
Брижишова О.С. Донбасс – кузница культурных умов	77
Кравченко Т.А. Хрущёв: детство и реформы в Донбассе	80
Требования к оформлению научных статей	84

УЧАСТНИКИ

Тимошко Г. В. – зав. кафедрой истории и философии, к. ис. н., доцент
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

Скворцова Л. А. – к. ис. н., доцент кафедры истории и философии
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

Ищенко В. Б. – ассистент кафедры истории и философии ФГБОУ
ВО «ДОННАСА»

Дьяченко Г. С. – преподаватель кафедры истории и философии
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

Огарь Ю. Н. – ассистент кафедры истории и философии ФГБОУ ВО
«ДОННАСА»

Брижишова О. С. – студентка факультета инженерных и
экологических систем в строительстве гр. ТГВ-58а ФГБОУ ВО
«ДОННАСА»

Кравченко Т. А. – студентка факультета экономики, управления и
информационных систем в строительстве и недвижимости гр. ЭУН-8а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

Кузнецов Б. С. – студент строительного факультета гр. АД-29б
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

Липовая Д. А. – студентка факультета инженерных и экологических
систем в строительстве гр. ТГВ-58а ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

Мучная Е. К. – студентка факультета инженерных и экологических
систем в строительстве гр. ТГВ-58а ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

Новицкая С. Д. – студентка факультета инженерных и
экологических систем в строительстве гр. ТГВ-58а ФГБОУ ВО
«ДОННАСА»

Пашалык В. Н. – студентка архитектурного факультета гр. Арх-47в
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

Попов Н. Ю. – студент архитектурного факультета гр. ГК-13а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

Царева А. А. – студентка факультета экономики, управления и
информационных систем в строительстве и недвижимости гр. ПМ-30а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

Гольцов Б. А. – студент архитектурного факультета гр. ГС-8а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

Галаев Е. А. – студент факультета инженерных и экологических
систем в строительстве гр. ГСХ-29а ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

**Грибкова М. М. – студентка архитектурного факультета гр. Арх-47в
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

**Димитриев В. Н. – студент факультета инженерных и экологических
систем в строительстве гр. ГСХ-29а ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

**Кологойда В. И. – студент факультета инженерных и экологических
систем в строительстве гр. ГСХ-29а ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

**Никитченко Н. О. – студент факультета инженерных и
экологических систем в строительстве гр. ГСХ-29а ФГБОУ ВО
«ДОННАСА»**

**Осколкова З. А. – студентка архитектурного факультета гр. Арх-47в
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

**Павлий А. С. – студентка архитектурного факультета гр. ДАС-8а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

**Серов Я. В. – учащийся 10-б класса Республиканского архитектурно-
строительного лицея-интерната ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

**Кораблева В. С. – студентка факультета экономики, управления и
информационных систем в строительстве и недвижимости гр. ИСИ-8а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

**Неделяев Е. А. – студент строительного факультета гр. ПГС-77в
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

**Матюша О. И. – студентка архитектурного факультета гр. Дз-1а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

**Клочков В. Е. – студент архитектурного факультета гр. Арх-47в
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

**Мельников Н.А. – студент факультета инженерных и экологических
систем в строительстве гр. ТГВ-58а ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

Вступительное слово

В условиях интенсивного государственного строительства в Донецкой народной республике особую актуальность приобретает формирование гражданского и патриотического самосознания, что в первую очередь возможно через изучение истории родного края:

Страны ты патриотом будь,
Легендой выслан славный путь!
Историю ты не забудь,
Победы славные, большие.
И для себя сумей понять –
С кого пример для жизни брать.

Сборник «Родная улица моя» содержит материалы студенческих работ по итогам круглого стола в рамках реализации проекта, посвященного истории Донбасса и его людям, сделавшим свой вклад в развитие нашего края.

Целью данного мероприятия стала популяризация и распространение уже известных или малоизвестных фактов истории родного края, а также знакомство с новыми и неизвестными страницами краеведения Донбасса, привлечение всех неравнодушных к исследованию истории своей семьи, города, поселка, проявление уважения к героям прошлого и настоящего, выдающимся личностям.

В сборник вошли 25 работ авторов – студентов 1 курса бакалавриата и лицеистов академии.

Тематическими направлениями проекта стали:

1. *"Донбасс - мой край родной"*

Общие вопросы краеведения Донбасса.

2. *"Родная улица моя"*

Это истории о конкретных городских и поселковых объектах и учреждениях, представленных в них (жилых, промышленных, культурных, образовательных, коммерческих и др.); история улиц, бульваров, проспектов, парков и скверов и т.д.; история архитектуры родного края.

3. *"Листая семейный альбом"*

Содержит семейные истории о выдающихся родственниках, генеалогию семьи.

4. *"Герои прошлого и настоящего"*

Это истории выдающихся в какой-либо сфере деятельности (культурной, политической, трудовой, военной, научной) личностей Донбасса.

Выражаем благодарность студентам, лицеистам и их руководителям за участие в данном проекте.

В заключение хочется вспомнить слова поэта Владимира Сосюры, нашего земляка: «Донецкая область, ты земля моих предков, и моя земля. Я чувствую твое тепло, твою заботу. Я твой ребенок, я совмещенный с тобой». Надеемся, что эти строки отображают чувства любви каждого из нас к нашей Родине.

**К. и. н., доцент кафедры истории и философии
Скворцова Л.А.**

РАЗДЕЛ I

"ДОНБАСС - МОЙ КРАЙ РОДНОЙ"

Мучная Е. К.
гр. ТГВ-58а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

ДОНБАСС – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

Донбасс – это наша родная земля. На ней выросли большие и малые города, поселки, села. Их построили наши дедушки и бабушки, прадедушки и прабабушки – наши предки. Они вложили в развитие нашего края свой труд, частичку своей души, наполнили его любовью. Поэтому так красивы наши города. И у всех у них своя история, свое прошлое, настоящее и, конечно, будущее...

Донбасс – исторически сложившийся регион, включающий северную часть Донецкой (за исключением Приазовья) и южную часть Луганской (за исключением северной части – слобожанщины) – (малый Донбасс). Большой Донбасс включает в себя Донецкую Народную Республику и Луганскую Народную Республику, а также части Днепропетровской и Ростовской областей.

Тесное переплетение исторического развития, интересов и хозяйства двух областей Донецкой и Луганской, обусловили неформальное объединение их в общий историко-культурный и экономический регион. Донбасс – крупный центр угольной промышленности, чёрной и цветной металлургии.

В Донбассе реформирование промышленного сектора проходило постепенно, после того как провели «испытание» новой системы планирования на Центральной обогатительной фабрике треста «Луганск обогащение». Убедившись в эффективности новых предложений, на «косыгинскую» экономическую систему стали переводить и остальные предприятия. В 1969 г. на новые формы хозяйствования перешли комбинаты «Донецкуголь», «Артемуголь», «Ворошиловградуголь», «Донбассантрацит» и другие. В регионе продолжались работы по обновлению шахтного фонда, строились новые и реконструировались уже действующие шахты. В 70-е годы были введены в эксплуатацию такие большие шахты, как «Южнодонецкая» № 1, им. Скочинского, «Ясиновка-Глубокая», «ЖдановкаКапитальная», самая большая в СССР шахта «Красноармейская-Капитальная» (мощностью 1700 тыс. т. угля

ежегодно). В целом, в течение 1971-1975 гг. было введено в действие производственных мощностей по добыче угля на 29 млн. тонн ежегодно.

Важным направлением интенсификации сельхозпроизводства в 1960-1980-е гг. стала политика орошения и мелиорации. Площадь орошаемых земель в Донбассе за период 1960-1980 гг. увеличилась с 68,6 до 187 тыс. га. Удельный вес орошаемых земель в 1980 г. составил более 10% общей площади пахотных угодий. На искусственно орошаемых землях в хозяйствах региона собирали большую часть овощей, значительное количество картофеля, кормовых культур и другой продукции. На 1980 г. в Донецкой области на этих землях было собрано 79% общего сбора овощей, 49% кормовых корнеплодов, почти 20% картофеля [1, с.65].

Изменения, которые произошли в социально-экономической сфере Донбасса в конце XIX-начале XX вв., заметным образом повлияли на культурное и духовное развитие края. Реформы 60-х гг., промышленный переворот и модернизация Донбасса сыграли определенную роль в развитии просвещения в городах, повлияли на повышение уровня образованности городского населения. Это все происходило на фоне роста общего образовательного уровня городского населения и потребности в квалифицированных специалистах. Именно школа осуществляла воспитание рабочего и интеллектуального потенциала, поэтому от нее в большей степени зависела динамичность развития материальной и духовной жизни. В конце 60-х гг. в Екатеринославской губернии (кроме Ростовского уезда) с населением в 1 млн чел. насчитывалась 181 школа с 6 810 учениками, т. е. одна школа приходилась на 6 тыс., с 1 тыс. жителей учеников было 6-7 чел. Уездные управы отмечали в своих отчетах, что школьные строения в очень запущенном состоянии. Только некоторые из помещений сельских школ соответствовали своему назначению.

Во второй половине XIX в. появляется типографское дело. В 1870 г. Соломон Горелик открыл в г. Мариуполе типографию, а в 1876 г. заработала типография Залюбовского. Первую типографию в Бахмуте в 1872 г. создал в собственном доме на Большой Харьковской улице горожанин Р. Грихилес. Ее годовая прибыль составляла 2,5 тыс. руб., работало там 3 чел. В ней изготавливали, в основном, производственную документацию и этикетки. В этом же городе в 80-е гг. основали и большую уездную типографию с 12 рабочими и объемом продукции до 6 тыс. руб. в год. Она также работала под заказ. Здесь печатали всевозможные бланки, удостоверения, школьные тетради и другие изделия. Оживление деловой активности после кризиса 90-х гг. XIX в. вызвало появление новых типографий. Так, собственник типографии М.

Крамарев в 1898 г. издал сборник стихов Чернявского «Бахмутские сонеты», который считается началом книгопечатания в городе. В начале XX в. сеть типографий значительно расширилась, они существовали как в Юзовке, так и в других промышленных центрах края. Развитие типографского дела способствовало появлению первых периодических изданий. Первая газета в крае стала выходить в Мариуполе в 1899 г. и называлась «Мариупольский справочный листок». Вполне справедливым является утверждение, что в данный период в Донбассе оживилась театральная и музыкальная жизнь. В середине XIX в. в нашей провинции императорских театров еще и в помине не было. Здесь именно частные организаторы зрелищных мероприятий и владельцы театральных (цирковых) помещений имели более благоприятные условия для своей деятельности.

До 1917 г. в Донбассе существовал единственный профессиональный театр в Мариуполе. Его создание связано с именем В. Л. Шаповалова. Он мечтал, чтобы в его родном городе был свой стационарный театр, на базе которого могли бы играть самые знаменитые актеры ведущих театров страны. Свой план В.Л. Шаповалов осуществил в 1878 г., когда создал профессиональную труппу. Театральный сезон начался постановкой «Ревизора» Гоголя. На сцене зала Шаповалова было поставлено около 30 пьес. Свою актерскую карьеру В.Л. Шаповалов начал в любительском драматическом кружке, возникшем в Мариуполе еще в середине XIX в. Сначала Василий Леонтьевич арендовал театр Деспота, а когда он пришел в негодность, решил построить «обширный театральный зал с большой сценой».

История юзовского спорта – это история двух его направлений – английского, которое было 348 первичным, и массового, рабочего, которое стало неотъемлемой частью способа жизни промышленного города. Эти две ветви существовали параллельно. Сначала спорт в Юзовке был экзотикой для рабочих Юзовского металлургического завода и шахт Новороссийского общества. Для занятий спортом не было ни денег, ни технических условий, ни соответствующей культуры. Рабочие могли только наблюдать, как английская элита – управляющие, инженеры и специалисты катаются на «Самокатах» (велосипедах), играют в теннис, гольф, футбол. Футбол был едва ли не главной забавой заграничных служащих и их детей. Из воспоминаний Василия Разоренова, будущего знаменитого донбасского металлурга, кавалера высшей государственной награды – ордена Ленина: «Я был тогда еще мальчишкой из рабочей семьи и вместе со сверстниками с завистью смотрел на то, как дети англичан – сынки владельцев юзовского завода и иностранных служащих – гоняли кожаный прыгающий мяч по травяному полю. Как нам хотелось хоть

разок принять участие в этой увлекательной игре. Но стоило кому-то из нас появиться на площадке, как слышался сердитый окрик: «Хелло, рашен! Гоу! Гоу! – Нас прогоняли прочь». Иногда разрешали попинать мяч ногами, но не бесплатно. Это стоило одну-две копейки. Мяч ребята мастерили сами, используя для этого обрезки кожи, старые голенища, которые затем набивали тряпками[2, 347].

До сих пор нет однозначного ответа на вопрос, какое из событий в развитии спорта считать датой рождения донецкого футбола. Согласно архивным данным Ежегодника Всероссийского футбольного Союза за 1912 г. Юзовское спортивное общество названо одним из кандидатов в члены Всероссийского футбольного Союза.

И в заключении хочу сказать, что Донбасс – моя родная земля с самого рождения. Его природная красота, добрые и жизнерадостные люди делают его уникальным местом.

Список литературы и источников:

1. Морозов П. Л. Историческое краеведение: Страницы истории Донбасса новейшая и современная история (с 1945 года до современности) : учебное пособие / сост. Морозов П. Л., Пестрецов В. В. – В 2 ч. Ч.1 – 2-е издание, дополн. и перераб. – Донецк: ГОУ ДПО «ДонРИДПО», 2020. – 138 с.
2. Шепко Л. Г. История (история Донбасса от древности до современности): учебное пособие / под общей редакцией проф. Л. Г. Шепко, проф. В.Н. Никольского. – Донецк: ДонНУ, 2017. – 730 с. – Текст : непосредственный.

Липовая Д. А.
Гр. ТГВ-58а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

КУЛЬТУРНОЕ БОГАТСТВО ДОНБАССА: СОХРАНИВШИЕСЯ ПАМЯТНИКИ И НЕПРЕРЫВНОСТЬ ТРАДИЦИЙ

Донецк имеет свою интересную, своеобразную историю. Процесс развития города непрерывен. Архитектура Донбасса XIX – начала XX века отображала особенности общественного развития на пути становления политической системы. Получили развитие наука и техника строительства, использовались новые материалы и конструкции (металл, цемент, железобетон, стекло, керамика).

Донбасс – это многоцветное убранство широких полей, это край лесов, морей и рек, край заводов и шахт. Это край руды и барвинка. А еще – это многонациональный край работающих, щедрых и добрых людей. Культура Донбасса – это удивительное слияние разнообразных традиций, исторических особенностей и многообразия народов, живущих на этой земле [1, с.12].

Самой первой и, наверное, самой главной является традиция праздновать День шахтера. Профессиональный день горняков начали отмечать на территории бывшего СССР лишь с середины двадцатого века. Отправной точкой зарождения праздника стало 31 августа 1935 года, когда простой рабочий парень Алексей Стаханов перевыполнил норму добычи угля почти в 15 раз. Подвиг советского шахтера получил широкую огласку, а бьющих трудовые рекорды работников стали называть «стахановцами» по всей стране. Явление настолько распространилось, что в 1947 году праздник Дня шахтера был официально утвержден в СССР, а 29 августа 1948 года состоялось первое празднование.

Для многих городов, ориентированных на горнодобывающее производство, День шахтера является одним из важнейших празднеств в году, сопровождающихся масштабными народными гуляньями и концертами под открытым небом. В этот день шахтеров награждают за профессионализм и трудовые успехи, вручают письменные благодарности и денежные премии, а также вспоминают и почитают минутой молчания не вернувшихся из забоя горняков. Развлекать шахтеров и их семьи приезжают музыкальные и танцевальные коллективы, а вечером летнее небо расцветает тысячами ярких огней фейерверка. Каждый год в последнее воскресенье августа эти отважные люди отмечают свой профессиональный праздник – День шахтера.

Заводской голос «Орла» или донецкие городские часы. Наиболее яркой донецкой традицией стоит назвать ориентацию по времени звучания гудка металлургического завода. Такой заметный и привычный для дончан звук уже является неотъемлемой частью городской жизни. И кто бы мог предположить, что купленный Джоном Юзом вместе с поршневыми машинами с затонувшего в Азовском море парохода «Орел» обычный судовой паровой гудок станет настоящей реликвией предприятия и легендой города. Он уцелел во время разрушений завода в войну, не смолк как заводские гудки других предприятий в период борьбы с шумом в 60-е годы и продолжает исправно служить ориентиром времени в промышленном городе. В связи с расширением предприятия в послевоенные годы и необходимостью увеличения слышимости звука в помощь первым заводским «часам» была изготовлена копия парового гудка, рассчитанная на объем пара, в два раза больше

используемого старым гудком. Оба устройства – гудок «Орла» и гудок, изготовленный Василием Клембовским – сейчас расположены на крыше машинного цеха ТЭЦ-ПВС Донецкого металлургического завода. Расписание звучания гудка известно большинству горожан: один раз он слышен в 6, 14 и 22 часа, дважды – в 7, 15 и 23 часа. Впервые прозвучав над тогда еще слабозаселенной Юзовкой и окрестностями в 1873 году, он стал для многих металлургов решением проблем с опозданиями, способом улучшить дисциплину и возможностью наладить непрерывное производство. Словно сердце металлургического предприятия заводской гудок вот уже много лет отмеряет период заводской смены и информирует о времени всех жителей и гостей Донецка. Также, Донбасс богат различными памятниками, которые олицетворяют богатство его культурного наследия.

Памятник Максиму Горькому. Расположен на территории Донецкого государственного медицинского университета. В сквере имени Горького. Создан – в 1951 году скульптором Элеонорой Абрамовной Блох. Посвящен главному пролетарскому писателю, Алексею Максимовичу Горькому. По своему изображению писатель как бы стремится поделиться своей историей с будущими поколениями, оставить для них бесценный очерк.

Памятники Буденовского и Пролетарского района. В центре Буденовского района летом 1951 года появился монумент легендарному маршалу красной армии Буденному Семену Михайловичу. К Донецкому краю Семен Михайлович имел самое непосредственное отношение. В конце 1919 года его знаменитая Первая Конная Армия хлынула освобождать Донбасс. Одна группа пошла на Дебальцево, другая – на Горловку и затем на Юзовку. На остановке «Поселок энергетиков» расположен Памятник Леониду Брини. Представляет крупный объект высотой в восемь метров – хорошо физически подготовленного мужчины в каске с профессиональной цепью, свисающей с пояса. В высоко поднятых руках он держит два соприкасающихся провода, вокруг которых – звезда электрического разряда. Его соорудили из железобетона и мраморных плит в 1978 году. Повернутый лицом к поселку, разместившимся между Кальмиусом и Мушкетово, он своим разрядом озаряет жизнь коллег по профессии, для которых этот жилой сектор и был построен в начале 50-х [2, с.36].

Естественно, что такой регион, как Донбасс, также не мог не найти отражение в литературе. Грозный и могучий край привлекал внимание многих писателей. Так, Александр Куприн посвятил юзовскому заводу повесть «Молох» и серию очерков. Викентий Вересаев в 1892 году написал повесть «Без дороги», в которой описал шахтерский быт и условия работы. Константин

Паустовский в автобиографической повести «Книга о жизни. Беспокойная юность» описал свой визит в Юзовку и целую главу посвятил действующей до сих пор гостинице «Великобритания». Однако все эти авторы были людьми пришлыми, гостями шахтерского края. Собственные писатели в регионе появились сравнительно поздно, ведь молодость региона и его индустриальный характер вовсе не способствовали появлению и развитию тут литературных талантов. Донбассовцам девятнадцатого века было не до гуманитарных проблем, так что по большому счету донбасская литература зародилась лишь в прошлом веке, хотя уже в 1923 году тут стал выходить литературный журнал «Забой», первоначально бывший приложением к газете «Всероссийская кочегарка». Очень популярна у жителей Донбасса была художественная самодеятельность. При клубах и дворцах культуры работали кружки разной тематической направленности, которые привлекали трудящихся к творчеству. Визитной карточкой нашего края по праву считается государственный ансамбль песни и танца «Донбасс». Он был создан ещё в 1937 г., а его художественным руководителем долгие годы был композитор Исаак Осипович Дунаевский.

Таким образом, культурное богатство Донбасса выражается в сохранении уникальных исторических памятников и непрерывности традиций, которые являются важной частью культурного наследия этого региона.

Список литературы и источников:

1. Бунтовский С. Ю. История Донбасса: научно-популярное издание / С. Ю. Бунтовский. – Донецк: «Донбасская Русь», 2015 – 402 с.
2. Морозов П.Л. Историческое краеведение: Страницы истории Донбасса новейшая и современная история (с 1945 года до современности) : учебное пособие / сост. Морозов П. Л., Пестрецов В. В. – В 2 ч. Ч.1 – 2-е издание, дополн. и перераб. – Донецк: ГОУ ДПО «ДонРИДПО», 2020. – 138 с.

Новицкая С. Д.
Гр. ТГВ-58а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

ДОНБАСС – МОЙ КРАЙ РОДНОЙ

Каждый человек больше всего любит тот край, где родился и живет. Каждый гордится своей родной землёй и всегда хочет сказать о ней. Моя земля

– это Донбасс. В этом году отмечается 92 годовщина образования Донецкой области. Создана она была 2 июля 1932 года.

После окончания Великой отечественной войны и уже в ходе её Донбасс возрождался силами всего Советского Союза, что и стало ключевым фактором рекордных темпов восстановления региона. Из всех концов освобожденной от фашистов страны на Донбасс шли эшелоны с оборудованием, инструментом, строительными материалами, семенами для весеннего сева, одеждой, обувью, продуктами питания. Уже в ноябре 1943 года из г. Кемерово в Макеевку с механизмами и оборудованием прибыли 2 тыс. человек, которые включились в восстановительные работы. В целом формированием рабочих отрядов занимались 12 союзных и автономных республик, 29 краев и областей. Поставщиком шахтных машин, кранов и других подъемных механизмов для угольной промышленности стал Ленинградский завод подъёмно-транспортного оборудования им. Кирова. Для пуска стана холодной прокатки Мариупольский завод им. Ильича получил оборудование с Уралмашзавода. Из Москвы комбинат «Сталинуголь» получил трансформаторы, автомашины, насосы. Из других городов РСФСР шли автомашины, трактора, строительные материалы, станки, электрооборудование; из Азербайджана и Башкирии – нефть, из Средней Азии – цветные металлы и т.д. За 1946-1949 гг. коллективы предприятий Ленинграда направили в Донбасс промышленной продукции на сумму более 300 млн. рублей. В течение двух военных лет труженики области восстановили 69 основных и свыше 350 мелких шахт. Первой в Донбассе достигла довоенного уровня добычи шахта «Новомушкетово». В мае 1944 г. она стала давать 1000 тонн угля в сутки вместо довоенных 700 тонн. К сентябрю 1945 г. уже 23 шахты области превзошли довоенный уровень угледобычи. К концу войны Донбасс по объему угледобычи вновь стал ведущим угольным бассейном страны. Его удельный вес во всесоюзном масштабе, составлявшем в 1943 году 4,8%, поднялся до 26,7% [1, с.10].

В 1946 г. руководство СССР вернулось к системе 5-летнего планирования экономического развития. 18 марта 1946 года был принят «Закон о пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР на 1946-1950 гг.». Советское руководство делало основной упор на повышение угледобычи с целью обеспечения топливом промышленности. Перед шахтерами Донбасса была поставлена задача как можно быстрее достигнуть и превзойти довоенную добычу угля. Достижение таких высоких результатов планировалось обеспечить путём более эффективного использования имеющегося шахтного фонда, а также строительства новых шахт и обогатительных фабрик. В течение

первой послевоенной пятилетки в Сталинской и Ворошиловградской областях планировалось возобновить и построить новые шахты общей мощностью 77,5 млн.т, что составляло 42,3% от запланированной на 1950 г. добычи угля в стране. В области черной металлургии планировалось восстановление всех металлургических заводов, довоенного уровня производства металла, кокса и добычи руды. Ставилась задача восстановления и развития крупной базы тяжелого машиностроения в Донбассе – Новокраматорского и Старокраматорского машиностроительных заводов, которые должны были к 1950 г. произвести своей продукции на 30% больше, чем в 1940 г. За годы четвертой пятилетки на территории Сталинской и Ворошиловградской областей из 263 основных шахт, что подлежали восстановлению, было восстановлено и введено в действие 259 шахт, было заложено 60 новых шахт, сооружены Мироновская и Славянская ГРЭС, на металлургических заводах введены мощные прокатные станы и другие агрегаты. [1, с.12].

На шахтах впервые стали работать угольные комбайны «Горняк», «Шахтер» и другие машины, предназначенные для выемки угля на основных для Донбасса угольных пластах, где раньше уголь добывался вручную. Для угольной промышленности в ее развитии начался, условно говоря, «золотой век», который продолжался более трех десятилетий [1, с.13].

История юзовского спорта – это история двух его направлений – английского, которое было 348 первичным, и массового, рабочего, которое стало неотъемлемой частью способа жизни промышленного города. Эти две ветви существовали параллельно. Сначала спорт в Юзовке был экзотикой для рабочих Юзовского металлургического завода и шахт Новороссийского общества. Для занятий спортом не было ни денег, ни технических условий, ни соответствующей культуры. Рабочие могли только наблюдать, как английская элита – управляющие, инженеры и специалисты катаются на «Самокатах» (велосипедах), играют в теннис, гольф, футбол. Футбол был едва ли не главной забавой заграничных служащих и их детей [2, с.344].

В статистических данных футбольных справочников дата рождения футбола на донецкой земле приведена другая – 1910 г. Именно тогда английскими служащими Юзовского металлургического завода и была создана первая футбольная команда Юзовского спортивного общества. Из одиннадцати игроков команды только трое были русскими. Это К. Масленников В. Афонский, Г. Мармазов. Кирилл Алексеевич Масленников в 1904 г. в 15–летнем возрасте работал в должности контрольного мальчишка табельного отдела металлургического завода Юзовки. Чемпион Донбасса 1913 г., участник II чемпионата Российской империи. После революции – первый председатель

юзовского рабочего спортивного общества. Чемпион Донецка по конькобежному спорту. Закончив активное выступление в спорте, долгие годы занимался с футболистами, гимнастами, конькобежцами. Известны и фамилии английских футболистов: Джеймс, Лаз, Челески, Горбати, Амстронг, Гау, Атвуд, Дорре. Фото первой футбольной команды Юзовки помещено в экспозиции краеведческого музея. «Юзовское» направление развития спорта начинается в 1900 г. и связано с именами российского горного инженера, дворянина Валериана Данчича и рабочего Артема Филина, которые работали на юзовском заводе. По инициативе В. Данчича именно в этом г. было создано «Атлетическое общество», которое размещалось в помещении школы Новороссийского общества. В. Данчич также выступил инициатором строительства одного из лучших в России в те годы циклодрома (велотреков). Однако велоспортом занимались в основном инженеры и служащие Новороссийского общества, так как велик был членский взнос. И велотрек, и кружок тяжелой атлетики после событий 1905 г. были ликвидированы, а сам В. Данчич за либеральную деятельность был переселен из Юзовки в Горловку, затем сослан на каторжные работы. Велотрек впоследствии был перестроен под футбольную площадку. Затем в Юзовке стали создаваться рабочие спортивные кружки. Первый из них был организован молодыми рабочими металлургического завода А. Филиным, Н. Рыжовым, П. Загоруйко [2, с.349]..

Сохранение, развитие и популяризация нематериального культурного наследия народов Донбасса играет важную роль в социальном, экономическом, культурном и политическом развитии края. Нематериальное культурное наследие окружало и продолжает окружать нас всегда, это обычаи и обряды, сказки и народные песни, географические названия и местный языковой диалект. Ведь сила памяти – это и есть сила патриотизма, благородства и высокой гражданственности. Все передается от поколения к поколению, формируя в нас чувство самобытности и преемственности, содействуя тем самым развитию каждого человека. У всех народов во все времена существовали люди, интересующиеся своим краем, хорошо знающие окружающую их местность, особенности ее природы, истории, быт и обычаи населения, проникающие вглубь времени, доставая из прошлого новые факты, события, даты, имена. Донбасс – исторически сложившийся регион, включающий северную часть Донецкой (за исключением Приазовья) и южную часть Луганской (за исключением северной части — слобожанщины) — (малый Донбасс). Большой Донбасс включает в себя Донецкую Народную Республику и Луганскую Народную Республику, а также части Днепропетровской и Ростовской областей. Тесное переплетение исторического развития, интересов

и хозяйства двух областей Донецкой и Луганской, обусловили неформальное объединение их в общий историко-культурный и экономический регион. Донбасс – крупный центр угольной промышленности, чёрной и цветной металлургии.

Список литературы и источников:

1. Морозов П. Л. Историческое краеведение: Страницы истории Донбасса новейшая и современная история (с 1945 года до современности) : учебное пособие / сост. Морозов П. Л., Пестрецов В. В. – В 2 ч. Ч.1 – 2-е издание, дополн. и перераб. – Донецк: ГОУ ДПО «ДонРИДПО», 2020. – 138 с.

2. Шепко Л. Г. История (история Донбасса от древности до современности): учебное пособие / под общей редакцией проф. Л. Г. Шепко, проф. В. Н. Никольского. – Донецк: ДонНУ, 2017. – 730 с.

Пашалык В. Н.
Гр. АРХ-47в
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

ШАХТЕРСКАЯ ЗАБАСТОВКА 1989 ГОДА В ДОНБАССЕ

Шахтёрская забастовка 1989 года стала символом массовых протестов и стремления трудящихся к переменам в Советском Союзе. Это историческое событие не только отразило недовольство шахтеров, но и стало примером гражданской активности, способной повлиять на политическую ситуацию в стране. Забастовка стала высшим проявлением гражданских протестов против советского правительства и вызвало большой энтузиазм среди населения.

Забастовка стала воплощением борьбы за улучшения условий труда, повышение зарплаты и привлечение внимания к социальным проблемам, с которыми сталкивались шахтеры. Эти события не только затронули угольную промышленность, но и имели далеко идущие последствия для национального общественного сознания и политического процесса в стране.

Забастовка шахтеров 1989 года в СССР стала результатом накопившихся проблем в угольной промышленности и в обществе в целом. Основных причин было несколько.

Самое очевидное – это экономические трудности страны. В то время советская экономика испытывала серьезные трудности, связанные с устаревшими методами управления, низкой производительностью труда и экономической неэффективностью. Шахтеры сталкивались с низкой заработной платой и неблагоприятными условиями труда. Все это происходило из-за

отсутствия реформ в угольной промышленности и экономике в целом и усугубляло проблему. Не существовало механизмов для модернизации оборудования, улучшения условий труда и повышения заработной платы.

Также повлиял рост социальной напряженности, который проявлялся в недовольстве условиями труда, низкими зарплатами и общей экономической ситуацией, что привело к росту социальной напряженности и протестам среди шахтеров. В этот период менялась политическая обстановка в СССР, благодаря перестройке и гласности, проводимым Михаилом Горбачевым. Это способствовало появлению новых форм выражения гражданского участия, включая забастовки.

Забастовки были одним из ряда общественных движений, которые сигнализировали о растущем социальном недовольстве в конце 1980-х и начале 1990-х годов и предвещали последующие изменения в СССР.

Шахтеры требовали улучшения условий труда в шахтах, включая повышение безопасности труда, создание приятной и безопасной обстановки в шахтах и улучшение мер по предотвращению несчастных случаев. Они также требовали повышения заработной платы, поскольку считали, что их труд недооценен и что их зарплата не соответствует тяготам и опасностям их профессии.

Также участники движения выступали за более фундаментальные реформы системы управления и экономики угольной промышленности, такие как внедрение более эффективных методов производства, модернизация оборудования и улучшение организации труда. Помимо социальной защиты, рабочие требовали поддержки и внимания со стороны государственных органов к своим проблемам и требованиям.

Во время шахтерского движения можно выделить следующие формы протеста:

1) Забастовки на угольных шахтах: шахтеры бастовали, требуя улучшения условий труда и повышения зарплаты, и угольные шахты были закрыты.

2) Массовые митинги и демонстрации: в разных городах были организованы массовые митинги и демонстрации, на которых шахтеры и их сторонники озвучивали свои требования, поддерживали забастовку и выражали недовольство сложившейся ситуацией.

3) Движение к центрам власти: некоторые группы шахтеров отправились в центры власти, такие как Киев и Москва, чтобы привлечь внимание к своим проблемам. Они организовывали митинги и обращались со своими требованиями непосредственно к властям.

4) Символические действия: например, шахтеры использовали каски и били ими о стены зданий, или же стучали касками по асфальту, чтобы привлечь внимание к своим требованиям и выразить свое недовольство.

Забастовка зародилась на угольных шахтах Кузбасса и Донбасса, важных регионах угольной промышленности СССР. Распространение забастовки на эти регионы повлияли на социальную ситуацию и политическую динамику в стране.

Донбасс являлся важным промышленным регионом, имевшим огромное значение для угольной промышленности и советской экономики. Забастовка, начавшаяся в Донбассе, быстро распространилась на угольные шахты региона.

В Донбассе забастовка началась 15 июля на шахте «Ясиноватая-Глубокая» в Макеевке, где шахтерам на одном из участков не подали «порожняк», из-за чего они почти всю смену простояли и ничего не заработали. Поднявшись на поверхность, они заявили, что так дальше работать нельзя. С ними согласились остальные работники шахты и началась стачка, к которой примкнули и другие угольные предприятия региона.

19 июля к забастовке присоединились шахтеры Донецка и Горловки, тем самым придав событиям невероятный размах. В результате остановили свою работу 110 из 121 шахты в Донецкой области, 52 и 93 – в Ворошиловградской области и 11 шахт Западного Донбасса (Днепропетровщина). На митингах бастующие избирали стачечные комитеты, для охраны порядка были созданы рабочие дружины, куда вошло немало бывших воинов-«афганцев».

В Донбасс срочно была направлена правительственная комиссия, которая вступила в переговоры с шахтерами. 22 июня было подписано соглашение, согласно которому Правительство СССР обещало удовлетворить требования горняков. Из Донецка в Москву отправилась делегация активистов забастовочного движения, которая встретила с председателем Совета Министров СССР Н. Рыжковым, он официально гарантировал, что соглашение будет выполнено, а участники забастовки не будут наказаны. После этого 25 июля донецкие шахтеры приняли решение приостановить стачку.

Хотя основные требования касались экономических и организационных вопросов, прозвучали и политические требования. Например, стачком Ворошиловградской области требовал отставки ряда чиновников, а в Стаханове, Кировске и Брянске бастующие добились отставки руководителей этих городов.

События в Донбассе попытались использовать различные оппозиционные организации, которые хотели заручиться поддержкой шахтеров для своей борьбы с властью. В День шахтера, 27 августа 1989 года, донецкие горняки

приняли резолюцию с требованием отставки первого секретаря ЦК КПУ Владимира Щербицкого, который через месяц ушел в отставку. Но такая быстрая реакция может свидетельствовать и о том, что решение о его смещении было принято заранее, а требования дончан стали лишь поводом.

Новым испытанием политической зрелости для донецких горняков стала организация поддержки шахтеров Воркуты, назначивших на 26 октября суточную политическую забастовку. Донецкий стачечный комитет предложил провести суточную забастовку и митинг в центре города.

Но 1 ноября 1989 г. все шахты Донецка работали, за исключением Шахтоуправления «Октябрьское», которое проводило суточную забастовку, и шахты им. А. Скочинского, где состоялась 2-х часовая забастовка. В Горловке бастовала шахта 288 «Александр-Запад». В Донецке на площадь перед зданием обкома КПУ пришла колонна шахты «Октябрьская».

После декабря 1989 г., когда большинством II Съезда народных депутатов было отклонено постановление законов СССР «О собственности», «О земле», а также была заблокирована отмена ст. 6 Конституции СССР (о руководящей роли Компартии СССР), лидеры горняков рассматривали развитие политического процесса как уход от «перестройки». Н. Рыжков потерял доверие шахтеров из-за ухудшения материального обеспечения шахт и работы железнодорожного транспорта. Лидеры горняков понимали, что в КПСС усиливается борьба сторонников и противников «перестройки».

В 1990 году в Донбассе периодически бастовали отдельные предприятия и нарастало общее недовольство, поскольку жизнь продолжала ухудшаться. Постепенно все больше людей приходили к выводу, что в сложившемся положении виновата компартия.

Переговоры и соглашения между органами власти и шахтерами обеспечили временное решение проблемы и частично урегулировали ситуацию на тот момент. Однако многие требования шахтеров подразумевали более глубокие изменения в структуре управления и экономике, и нужны были дальнейшие действия и реформы.

Забастовки привели к экономическим потерям из-за временных производственных потерь и снижения доходов. Это затронуло как угольную промышленность, так и другие смежные отрасли. Хотя забастовки привели к экономическим потерям и временным трудностям, они послужили толчком к дальнейшим изменениям и реформам в СССР.

Таким образом, шахтерское движение конца 1980-х гг. стало одним из факторов политических и социальных изменений в СССР в конце 1980-х - начале 1990-х годов. Забастовка шахтеров 1989 года имела широкое значение

как проявление гражданской активности и катализатор процесса трансформации в СССР.

Список литературы и источников

1. Агапов В. Л. Шахтерские коллективы в условиях кризиса 1976-1991 гг.: диссертация... доктора исторических наук: 07.00.01 / Агапов Владимир Леонидович. Донецк, 2012. – С. 287-289.

2. Бельдюгин В. А., Пробейголова С. В., Федоровский Ю. Р. История отечества: курс лекций. – Луганск: Изд-во ЛНУ им. В. Даля, 2017. – С. 228-229.

Попов Н.Ю.

Гр. ГК-13а

Ищенко В.Б.

ассистент кафедры истории и философии

ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

ТЕАТР И МУЗЫКА В ДОНБАССЕ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Во второй половине XIX века культурная жизнь в Донбассе оживилась. В 1847 г. в Мариуполе выступала театральная труппа В. И. Виноградова, который и стал первооткрывателем театральной истории Мариуполя. Виноградов вместе со своей труппой готовили постановки в арендованном у купца Логофетова амбаре, переделанном под театр.

После этого в город одна за другой стали приезжать различные труппы. Такой интерес к театру побудил купца Н. Попова тоже переоборудовать деревянный амбар под театральную сцену. Здание получило название «Храм музы Мельпомены». В нем ставили произведения Шекспира, Шиллера, Гоголя, Грибоедова, Островского. Любимыми пьесами мариупольцев были трагедии, драмы и малороссийские пьесы.

На рубеже XIX-XX вв. в культурной жизни Юзовки также произошли качественные изменения. Директор Новороссийского общества Адам Александрович Свицын на Ларинской стороне соорудил здание театра под названием «Аудитория». При этом летнем театре работали два драматических кружка. Участниками этих кружков были служащие и квалифицированные рабочие.

На территории Общественного сада (Горсад) Новороссийского общества находился летний театр, где выступали с гастрольями различные артисты. В газете «Приазовский край» за 1897 год есть следующая рекламная публикация:

«Известный тенор Нерсес Герасимович Шахламиан предпринял продолжительное концертное турне. Он уже дал с большим успехом несколько концертов в Луганске, Юзовке и Мариуполе; затем предполагает посетить Славянск, Бахмут, Таганрог, портовые города Азовского и Черного морей... В концертах г. Шахламиана принимает участие молодая пианистка госпожа Н. И. Примо, которая зимою не без успеха выступала в Петербурге».

В театральном-музыкальном справочнике Б. С. Родкина за 1914 год присутствует следующий перечень учреждений культуры Юзовки: «Театр зимний: Художеств (700 ч., плата по согласованию), Х. С. Соболева (350 ч., плата по согласованию). Летний театр (1.500 ч., плата по согласованию. Кино без сцены: «Био», «Электрич. Биограф», «Эден», «Иллюзион» ... Музыкальная грамота и нотные магазины: С. Гершман, «Лири», Г. И. Гоффо, С. С. Самойловича, М. Я. Флейшер, М. Л. Горшман.

Есть в справочнике и подобный список из г. Мариуполь: «Театр зимний: Братьев Яковенко (1.200 ч., сб. 1.200 р.). Театр летний: Городского сада. Концертный зал...: Уварова (600 ч., плата 75 р.). Клуб приказч. (200 ч., пл. 25 р.)... Музыкальные и драматические школы и курсы: Л. Р. Каневского. Кино сцена: «Иллюзион», «Чары», Уваровой. Муз., грам. и нотн. маг.: «Лири», А. Я. Давидсона...».

В начале XX в. в г. Енакиеве также был создан любительский русско-малороссийский рабочий кружок Русско-бельгийского металлургического общества, ставший центром культурной жизни города. Организовали кружок артист из Бахмута Александр Иванович Андронов, служащие металлургического завода Григорий Яковлевич Григорянц и Федор Константинович Сеницын.

До 1917 г. в Донбассе существовал единственный профессиональный театр в Мариуполе. Его создание связано с именем В. Л. Шаповалова. Он мечтал, чтобы в его родном городе был свой стационарный театр, на базе которого могли бы играть самые знаменитые актеры ведущих театров страны. Свой план В. Л. Шаповалов осуществил в 1878 г., когда создал профессиональную труппу. Театральный сезон начался постановкой «Ревизора» Гоголя. На его сцене играли корифеи театра П. К. Саксаганский, И. К. Карпенко-Карый, Н. К. Садовский, труппы М. Л. Кропивницкого и многие другие. На сцене зала Шаповалова было поставлено около 30 пьес.

Даже в революционном 1917 году деятельность театров не прекратилась. В местной прессе г. Юзовка «НАЗВАНИЕ» этого периода можно найти различные объявления: о показе «долгожданной мировой картины Кабирия» в театре «Колизей» с 1-го декабря, демонстрации картины, в которой снималась

Вера Холодная «У камина» в театре «Сатурн», о гастролях «артиста московских театров любимца публики Николая Александровича Салтыкова» в театре «Соболева» с 30 ноября по 2 декабря. А театр братьев Тудоровских сделал объявление о благотворительном спектакле 28 ноября, «весь чистый сбор с которого поступит в пользу семейств, призванных на войну».

В эти же годы в Донбассе получило развитие музыкальное искусство. Существовали повсеместно любительские кружки, которые создавались как среди учащейся молодежи, так и в рабочей среде. Большую тягу к музыке проявляли рабочие Юзовского завода. Из числа рабочих был организован любительский оркестр.

Кроме самодеятельности, музыкальных кружков, аматорских концертов, в городах Донбасса выступали профессиональные музыканты, певцы, артисты балета. Например, только в Мариуполе в концертном зале «Континенталь» в январе 1917 г. с большим успехом прошли балетный вечер с участием Ю.М. Седовой – примы-балерины Императорского театра, С. Рыжова – ведущего солиста Петроградского Императорского балета. 8 января состоялся концерт пианистки С. Эльстон, 16 января – концерт скрипача Р. Пиручно-Винницкого и певца В. Нинсановского. Все исполнители имели успех у мариупольской публики. В начале XX в. предприниматель Нина Ивановна Макарская открыла в Мариуполе музыкальные курсы, которые функционировали более трех лет.

1 сентября 1916 г. открылись двери мариупольского музыкально-педагогического училища. При училище были открыты классы фортепиано, скрипки, виолончели, вокала, духовых инструментов, теории композиции. Леонид Каневский в 1910 г. открыл частную музыкальную школу. Глубокой осенью 1917 г. учеба в музыкально-педагогическом училище приостановилась, но учащиеся и преподаватели не хотели мириться с этим, несмотря на сложные условия жизни, многие из них продолжали занятия на дому.

В начале XX века в Енакиеве организуется симфонический оркестр. В 1902 г. 18-летним подростком пришел в этот оркестр Мстислав Иосифович Книжек. В 1905 г. в городе организуется духовой оркестр, М. И. Книжек переходит в него, как оказалось, на всю жизнь. Он становится руководителем оркестра и бессменным преподавателем музыкальной школы по классу духовых инструментов.

Таким образом, вторая половина XIX века характеризуется подъемом театрального и музыкального искусства по всей Российской империи, исключением не был и Донбасс. Театр и музыка играли важные эстетическую и воспитательную роли, улучшали качество культурного досуга жителей Донбасса. Но театр, хоть и стал устойчивым явлением культурной жизни края,

не был доступен абсолютно всем слоям из-за высокой стоимости билетов. Участие в аматорских коллективах и самодеятельности было возможностью творчески реализоваться и самовыразиться, служило своеобразной формой социальной активности.

Список литературы и источников

1. История (история Донбасса от древности до современности): учебное пособие / под общей редакцией проф. Л. Г. Шепко, проф. В. Н. Никольского. – Донецк: ДонНУ, 2017. – С. 343-347.

2. Жаров А. Парки и скверы Юзовки, Сталино, Донецка /А. Жаров, В. Степкин. – Донецк, 2023. – 168с.

3. Родкин Б. С. Альманах-справочник : Вся театр.-муз. Россия. 1914-1915 : Справ. сост. Б.С. Родкин / Под ред. Петра Южного. - Петроград : Муз.-театр. изд-во Н. Давингоф и К°. – 1914. – С. 47, 166. – Текст : электронный – URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01004194875?page=386&rotate=0&theme=white>.

4. Донецкая мысль: ежедневная демократическая и социалистическая газета : Выпуски за 1917 год. – Юзовка. – 1917. – № 118. – Текст : электронный – URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01011239480?page=1&rotate=0&theme=black>.

5. Донецкая мысль: ежедневная демократическая и социалистическая газета : Выпуски за 1917 год. – Юзовка. – 1917. – № 115. – Текст : электронный. – URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01011239471?page=1&rotate=0&theme=black>.

Царева А. А.

Гр. ПМ-30а

ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

ОСВОЕНИЕ ПРИАЗОВЬЯ В ЭПОХУ АЗОВСКИХ ПОХОДОВ ПЕТРА ПЕРВОГО

В эпоху Азовских походов Петра I Российская империя активно развивала свои границы и прокладывала путь к Черному морю. Одним из ключевых этапов в этом процессе было освоение территории Приазовья, которое имело стратегическое значение для укрепления влияния России на Черноморском побережье. В данном докладе я предлагаю рассмотреть основные этапы освоения Приазовья в период Азовских походов Петра I.

С течением времени Подонье-Приазовье стало местом соприкосновения важных морских и сухопутных путей. Эта область привлекала экспансию

различных государств и этносов, и поэтому ее геополитическое положение в эпоху позднего Средневековья было нестабильным и неопределенным. Северо-Восточное Приазовье, включая устья реки Дон, находилось в составе Османской империи с 1475 по 1696 годы. Крепость Азов и ее окрестности были частью Азакского санджака, а Азовское море образовывало Балысырский санджак. Азак (Азов) играл важную роль в организации набегов крымскотатарских и ногайских сил на русские территории и был крупным центром работорговли. В конце XVI века донские казаки заселили прилегающую к Азакскому санджаку территорию Нижнего Дона и самостоятельно сопротивлялись туркам и крымским татарам в Азово-Черноморском бассейне. [1, С. 18].

Московское государство в период с XVI по XVII век, с целью расширения своих южных владений в степи и на берегах Азовского моря, а также в стремлении обеспечить безопасность этих рубежей, направляло вооруженные силы в низовья Дона и побережье Азовского моря, желая создать угрозу непосредственно Крыму и турецким крепостям.

Так, в период с 1568 по 1570 произошла первая русско-крымская война. Российский царь Иван IV начал войну против Крымского ханства с целью ослабить его влияние и угрозу для Руси. Война закончилась в 1570 году.

В 1676-1681 гг. Османская империя вмешалась в русско-польское противостояние с целью продвижения на Правобережную Украину и укрепления своего влияния там, а также возможности установления протектората и дальнейшей экспансии на Левобережье. В результате войны был заключен Бахчисарайский мирный договор, устанавливающий границу между Россией и Османской империей по Днепру.

С 1673 по 1675 годы между Московским государством и Османской империей (Турцией) происходили напряженные события, связанные с попытками России установить контроль над устьями рек Дон и Миус [2].

Сверх вышеприведенных, в истории нашего края насчитывается огромное множество конфликтов между Россией и Крымским ханством, однако вплоть до Азовских походов 1695-1696 гг. геополитическая ситуация в Подонье-Приазовье оставалась без изменений. [1, С. 19].

Азовские походы (1695-1696 гг.) были организованы с целью захвата Азовской крепости, чтобы укрепить влияние России на Черноморском побережье и обеспечить доступ к Азовскому морю. К тому же, взятие важной турецкой крепости могло произвести сильнейшее впечатление в Европе [3].

20 января 1695 г. в Москве был объявлен царский указ о формировании армии Шереметева в Белгороде и Севске с целью похода в низовья Днепра.

Упоминаний об Азове в указе умышленно не было, чтобы заставить противника врасплох и отвлечь крымских татар от обеспечения помощи Азову.

Тем временем, Азовская армия закончила свою организацию. В ее составе числились около 30 тыс. солдат, включая лучшие полки, такие как Преображенский, Семеновский, Лефортовский, Бутырский и другие. Главнокомандующего для всей армии Петр I не назначил, вместо этого Азовская армия была разделена на три отряда и возглавлена генералами Гордоном, Головиным и Лефортом. Для того, чтобы координировать действия всей армии, было установлено проведение военного совета, в состав которого входили вышеупомянутые главнокомандующие отрядами. Постановления совета могли быть приняты в исполнение только после одобрения Петром I, который принимал участие в походе в качестве бомбардира.

Несмотря на выдающуюся отвагу и настойчивость русских войск Петра I, Азов не удалось взять, поскольку они были плохо вооружены и обучены. К тому же, турецкий гарнизон непрерывно получал поддержку с моря от своего флота, чему русские не могли противостоять, так как не обладали тем же. Более успешными оказались действия армии Шереметева, которая захватила две другие турецкие крепости: Казикермен и Тавань.

В 1696 году произошел второй поход против турецкой крепости Азов. Под командованием А. С. Шеина русские силы в походе достигли численности 75 тысяч человек. В этот раз блокировка Азова была достигнута благодаря совместным действиям армии и флота. Крымские войска, пытавшиеся помешать осаде, были отбиты, и нападения с моря были отражены.

14 июня 1696 года казачьи силы атаковали турецкую эскадру с 4-тысячным десантом, которая вошла в устье реки Дон. Турецкая эскадра потеряла два корабля и отошла в море. В ответ на эту атаку русская эскадра впервые вышла в море. После этого турецкие корабли покинули район боевых действий.

Некоторое время азовский гарнизон пытался установить связь с кубанскими татарами в степи, однако попытки были пресечены запорожскими и донскими казаками, которые сыграли решающую роль во взятии Азова.

17 июля отряды черниговского полковника Я. Лизогуба и атамана Ф. Минаева совершили приступ к крепости, отбив попытки кубанских татар прорваться. Они сбили оборонявшихся с вала и атаковали каменные стены. Враги использовали все доступные средства для отступа, включая стрельбу монетами и бросание горящих мешков с порохом. Однако, не получив поддержки, казаки вернулись на вал, с которого начался прямой обстрел крепости. После этого гарнизон сдался, выставив белый флаг.

Захват Азова стал первой крупной победой России в войнах с Османской империей XVII века и стратегически важным успехом, так как крепость перестала быть оплотом турецкой империи на северо-востоке [4].

Подводя итоги, хотелось бы упомянуть, что Азовские походы оказали значительное влияние на развитие Донбасса. Во-первых, они способствовали установлению российского влияния в регионе, что привело к тесным экономическим связям между Донбассом и Российской империей. Это повлияло на развитие промышленности, особенно угольной и металлургической, в регионе. Таким образом, Азовские походы имели долгосрочное влияние на развитие Донбасса, сделав его одним из ключевых промышленных регионов Российской империи и заложив основу для его дальнейшего экономического развития.

Список литературы и источников

1. Аваков П. А. Северо-Восточное Приазовье в составе Российского государства в конце XVII - начале XVIII в.: завоевание, колонизация, управление: Автореф. дисс. ... канд. ист. Наук /П. А. Аваков. – Ростов-на-Дону, 2011 – 29с. – Текст : электронный – URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01004847052?page=1&rotate=0&theme=white>

2. Мининков Н. А. Донское казачество в эпоху позднего средневековья (до 1671 г.) / Н. А. Мининков – Ростов-на-Дону: РГУ, 1996. – 352с.

3. Соловьев С. М. История России с древнейших времен / С.М. Соловьев.] : В 15 кн. / [Отв. ред. и авт. вступ. статьи, с. 5-51, д-р ист. наук Л. В. Черепнин] ; [Акад. наук СССР. Ин-т истории]. – Москва : Соцэкгиз, 1959-1966. – 15 т.; 23 см. Кн. 14, т. 27-28 / Коммент. канд. ист. наук И. А. Булыгина. – 1965. – 670 с.

4. Лунин Б. В.. Азовские походы Петра I (1695-1696 гг.) / Б. В. Лунин, Н. И. Потапов. – Ростов-на-Дону: Ростовское областное книгоиздательство, 1940. – 104 с.

**Гольцов Б. А.,
Гр. ГС-8а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ В ДОНБАССЕ В XIX – НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Рубеж XIX-XX веков был не только временем активного промышленного развития Донбасса, но и периодом активной благотворительной деятельности в регионе. Благотворительность вообще была характерной чертой жизни

населения Российской империи того времени. Как правило, она осуществлялась в нескольких направлениях: государственная, церковная, земская, общественная, частная.

С середины XIX в. в предпринимательской среде начали складываться определенные стереотипы и модели поведения в отношении пожертвований на общественные нужды. Участие в благотворительности приобрело форму престижного социального поведения среди купцов и промышленников. На многих крупных предприятиях уже с конца XIX в. производились отчисления на учебные и лечебные учреждения, различные социальные нужды.

Важно отметить, что в пореформенный период торговцы и промышленники принимали активное участие в муниципальной деятельности. Благодаря этому они могли отслеживать определенные тенденции в обществе, будущее которого было немыслимо без развития образования, науки и культуры, нуждавшихся в попечительстве.

Объективная потребность общества и экономики в квалифицированных кадрах обусловила тот факт, что образовательная отрасль становится приоритетным объектом благотворительности на рубеже XIX-XX вв. Общественная инициатива и благотворительные капиталы способствовали развитию всех звеньев системы образования — от основания общественных организаций и учреждений, которые занимались распространением образования среди бедного населения, до создания профессиональных учебных заведений всех уровней.

Наиболее ощутимых усилий в этом плане, наряду с интеллигенцией, прилагали предприниматели, отдавая предпочтение развитию профессионально-технического и коммерческого образования. В конце 90-х гг. XIX в. — начале XX в. в различных городах Российской империи основываются Общества распространения коммерческого образования, которые стали той организационной формой, с помощью которой буржуазия финансировала этот вид образования.

Другим направлением общественной благотворительности по поддержке образовательной сферы, получившим широкое развитие, было оказание разносторонней помощи малоимущим ученикам и студентам. Активно развивали свою деятельность Общества помощи нуждающимся ученикам гимназий и реальных училищ, студентам университетов и институтов. Помощь прежде всего предусматривала внесение платы за обучение, создание стипендиальных фондов, сооружение общежитий и столовых, оказание денежной помощи, поддержку в различных неотложных случаях.

Например, в Мариуполе мещанин С. Чентуков заботился о местном сиротском суде, занимавшемся попечительством над вдовами и сиротами. Известный купец Ч. Псалти содержал городскую библиотеку. Наследники купца Абрамовича ежегодно выделяли 1000-1500 на содержание мостовых Юзовки.

Местный состоятельный предприниматель Давид Александрович Хараджаев пожертвовал 30 000 рублей на строительство больницы («Горбольница № 3»), дал деньги на издание книги «Мариуполь и его окрестности», опекал гимназии и прочие общественные учреждения.

Мариупольское Благотворительное Общество возникло в незапамятные времена, но устав его официально был утвержден Министерством внутренних дел лишь 13 января 1876 года. В начале 1892 года в нем состояло 4 почетных и 178 действительных членов. Во главе его стоял уже упоминавшийся Давид Александрович Хараджаев. Доходы этого Общества составлялись из членских взносов (в размере 3 рублей), пожертвований, пособий от Городской Думы.

За 1891 год, например, поступило 2757 руб. 11 коп., что по тогдашним ценам было совсем немало. На эти средства выдавались постоянные пособия 117 лицам, единовременных пособий — 191, отпущены были деньги на похороны бедных и на другие расходы.

Делами управлял комитет, который состоял из председателя, казначея, секретаря и 16 членов. Все работали на общественных началах. Город был разделен на восемь участков, каждый из которых находился под наблюдением двух членов комитета. Осенью и зимой комитет заседал раз в неделю и рассматривал заявления просителей.

В последней четверти XIX века в городе функционировало «Общество пособия воспитанникам Мариупольской Александровской гимназии». Оно было основано первым директором гимназии Ф. А. Хартахаем, но утверждение устава (1881) и открытие (1882) состоялось уже после кончины Феоктиста Абрамовича. Общество вносило плату за обучение малообеспеченных учеников, снабжало их одеждой и обувью.

Созванный в 1910 г. с целью обмена опытом и координации действий многочисленных институтов I Всероссийский съезд деятелей благотворительности констатировал существование в империи 4762 таких объединений I 6278 учреждений соответствующего направления. При этом лишь 25% их бюджета составляли поступления из государственной казны, от земств, городов и сословных учреждений, а 75% — добровольные средства граждан (более 60 млн. ребр.).

Власть всегда высоко ценила усилия благотворителей как дополнительный источник финансирования государственных задач, стимулируя этот процесс соответствующими атрибутами. За существенные пожертвования они получали звания, чины, должности, награждались орденами, входили в штат Императорского Человеколюбивого общества. Ведомства учреждений императрицы Марии и других объединений, находившихся под опекой царской семьи, приобретали статус государственных служащих.

Таким образом, благотворительность и частные пожертвования играли важную роль в Российской империи на рубеже XIX-XX веков. Правительство пыталось стимулировать развитие общественных институтов и способствовать росту престижа меценатства. Различные атрибуты со стороны властей повышали социальный статус и престиж жертвователей, особенно это касалось тех состоятельных купцов и промышленников, которые были выходцами из низших социальных слоев. А бурное развитие экономики, требовавшее поступления новых квалифицированных кадров, сделало сферу образования значительной статьей в пожертвованиях среди меценатов.

Список литературы и источников

1. Культура на рубеже XIX-XX веков в Донецком регионе. Благотворительность как общественное явление в Донбассе. Выдающиеся деятель науки, просвещения, культуры края – наши земляки. – Текст : электронный – URL: https://studopedia.ru/11_211374_kultura-na-rubezhe-XIX-XX-vekov-v-donetskom-regione-blagotvoritelnost-kak-obshchestvennoe-yavlenie-v-donbasse-vidayushchiesya-deyatel-nauki-prosveshcheniya-kulturi-kraya--nashi-zemlyaki.html

2. Устав общества пособия бедным г. Мариуполя, Екатеринославской губернии. – Харьков : Тип. Адольфа Дарре, 1898. – 23 с. – Текст : электронный – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004598309>.

3. Екатеринославский горный институт. Общество вспомоществования нуждающимся студентам. Отчет о деятельности Общества вспомоществования нуждающимся студентам Екатеринославского высшего горного училища... – Екатеринослав. – 1903. – 23 с. – Текст : электронный – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003964467>.

РАЗДЕЛ 2. "РОДНАЯ УЛИЦА МОЯ"

**Галаев Е.А.
Гр. ГСХ-29а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

ИСТОРИЯ ОДНОЙ УЛИЦЫ

Донбасс – родина талантливых, одаренных людей. Край великих свершений и побед. Донбасс – наше Отечество. С раннего детства в сознание каждого из нас вошли бессмертные слова Павла Беспощадного: «Донбасс никто не ставил на колени и никому поставить не дано!». Какие бы бури не бушевали над нашей землей, какие бы ветры перемен не старались перевернуть страницы памяти, люди Донбасса верны исторической правде. Как заметил британский историк и политолог Эдуард Халлетт Карр: «История – это бесконечный, никогда не кончающийся диалог современности с прошлым». Через знание своей истории граждане строят современное государство, формируют будущее свое и своей страны [1, с.5]. На Донбассе много городов и маленьких поселков. Одним из таких является город Макеевка.

На территории нынешнего города Макеевка в конце XVII века здесь уже существовало поселение, основание которого, по народным сказаниям, приписывают казаку Мокею, который имел здесь заимку. От имени основателя этого хутора-заимки Мокея, положившего начало слободе в дальнейшем, как предполагают и произошло название поселения Макеевка, давшее затем имя будущему городу. Существует и вторая версия: в 1889 году поселок при каменноугольной шахте, назван по фамилии владельца шахты Макеева.

Город областного подчинения Макеевка расположена возле железнодорожной станции Макеевка, вблизи канала Северский Донец – Донбасс в 13 км от Донецка, связана железными и автодорогами с Донецком, Харцызском, Иловайском, Криничной, Ясиноватой. Через Макеевку проходит трасса Донецк-Ростов. Макеевскому горсовету подчинены Войковский, Грузско-Зарянский, Криничанский, Нижнекрынский, Пролетарский, Холоднобалковский, Ясиновский сельсоветы. До 1917 года эти земли входили в состав Макеевской волости Таганрогского (ранее Миусского) округа Области Войска Донского. В состав современной Макеевки вошли слобода Макеевка (и образованный рядом поселок Дмитриевский), поселки Калиновский (Кошары), Григорьевский, которые принадлежали семье Иловайских, поселки Грузско-

Зарянский, Грузско-Ломовский, Ханженковский – принадлежавшие Зарянскому, Ломову и Ханжонковым (позже князю Долгорукому), поселки Марьевка, Екатериновка (Зеленое Поле).

Название слободы Макеевка не связано с именем Дмитрия Ивановича Иловайского, основавшего в 1787 году при речке Грузской (Груской) поселение в честь своего деда – Мокея Осиповича, как это ранее считалось. Поселение здесь существовало ещё до этого (имя поселения неизвестно) уже с 1690 года, а Д. Иловайский не основал поселение, а закрепил его за собой. Но во многом начальная известная часть жизни поселения Макеевки связана с именем дворян Иловайских, ведущих самую обширную хозяйственную деятельность на этой территории.

Макеевка разделена на пять административных районов: Горняцкий, Кировский, Советский, Червоногвардейский и Центрально-Городской районы. Макеевка – город рабочих и шахтеров, поэтому в Макеевке много поселков разбросанных по всей территории города. Одним из таких поселков является поселок Объединенный.

Территория современного Советского района заселена с глубокой древности. Об этом свидетельствует находка древнейшего орудия труда первобытного человека – ручное кремневое рубило, возраст которого 150 тысяч лет. Оно найдено в 1971 году в Марьевской балке, близ поселка Ханженково. Всего на территории района выявлено 32 кургана близ поселков Нижняя Крынка, Ханженково, Большое Орехово, станций Алмазное и Криничная. 21 курган раскопан. В них выявлены захоронения бронзового, скифосарматского и половецкого времен.

Активное заселение диких степей началось в конце 17 века. Жители сел и хуторов занимались сельским хозяйством. Обнаружив на освоенных землях угольные месторождения, начали разрабатывать их для своих нужд, строили примитивные шахты – «мышеловки». Помещики-предприниматели построили первые шахты «Иван», «Марья», «Ореховая балка», «Первый номер», «Шмидт», «Капитальная». В послевоенный период построены шахты «Президент», «Ясиновская», Екатерининское горнопромышленное общество, основателем и руководителем которого был Август Франц Буроз. Эти предприятия сыграли большую роль в развитии района.

Довоенное время – основание Советского района, утвержденный указом Президиума Верховного Совета Украины «О расширении границы города Макеевки и создании в городе Макеевка районных советов» от 27 октября 1938 года, согласно которому на территории города были созданы районные советы – Советский, Пролетарский и Центрально-Городской.

Границы Советского района трижды менялись за всю его историю:

1938 год – в территорию района входят поселки Фурманово, Собачевка, Ханженково, Буроз, Шмидт, Калиново-Восточное. Авторемзавод, Криничная, Ханженково-Северный;

1963 год – территория района включает Новый Свет, Монахово, Орехово, Нижняя Крынка, Красный Октябрь и территорию Горняцкого района;

1975 год – территория снова изменена, Горняцкий район был отсоединен, также в состав Советского района входит поселок Объединенный.

Шестидесятые-семидесятые стали для Советского района годами великих строек. На территории только что заселенного поселка Объединенный вступили в действие мясокомбинат, хлопкопрядильная фабрика. С большой отдачей работали шахты и все предприятия. Многие коллективы, отдельные рабочие трудились азартно, с энтузиазмом, добивались замечательных результатов. Страна щедро отмечала их труд наградами и званиями

В те далекие годы в начале 50-х годов на месте нашего поселка был пустырь. Затем постепенно поселок начал застраиваться домами. Построили финские дома, дома барачного типа, которые в простонародье называли бараки. Далее стали строиться двухэтажные дома, строили их быстро, но качественно. В течении нескольких лет с 1953 по 1956 годы построили все 2-х этажные дома, а это 59-й, 41-й, 47-й, 48-й, 60-й и 64-й кварталы. Также были построены магазины, баня, школы, интернат, детские сады, ДК, общежитие. Дома заселялись людьми, в основном это были шахтерские семьи и учителя.

В 1956 году было начато строительство 57-го квартала, здесь уже строили 3-х и 4-х этажные дома. В центре поселка была организована детская площадка, в дальнейшем на ее месте в 1970 году был построен магазин Юбилейный, строительство которого было приурочено к 100-летию В.И. Ленина, в этом же году был поставлен памятник Ленину в центре поселка, возле Дома Культуры.

В 1964 году было начато строительство 40 и 49 кварталов, в 1965 году дома были заселены людьми.

Изначально наш поселок назывался Первомайский, а область была Сталинская. В начале 60-х годов прошлого века его переименовали в поселок Объединенный. В 1965 было начато строительство Макеевского мясокомбината и завода Стройдеталь. В начале 70-х начали строительство крупнейшей хлопкопрядильной фабрики (ХПФ). На поселке было открыто движение троллейбусов в центр города, это маршрут 7, а также в Ханженково, это маршрут 9. Были построены два девятиэтажных общежития для работников хлопкопрядильной фабрики, а также были построены две девятиэтажные малосемейки. Поселок жил в трудовом режиме. Работать на фабрику приезжали

люди со всего региона и могли получить комнату в общежитии. Также от фабрики был построен Профилакторий, куда каждый работник мог получить бесплатную путевку. Все люди работали на благо страны, по праздникам отдыхали. Каждый новый год возле ДК ставили большую елку. Во дворце культуры был кинотеатр, где транслировали фильмы, как для взрослых, так и для детей. Возле ДК вывешивалась афиша с названием фильма и время сеанса, цена билета тогда составляла 10 копеек. Зал был всегда полон ребятни, ведь по телевизору тогда было мало детских передач, да и телевизор был не в каждой семье. Это были лучшие годы в истории поселка. Ведь у каждого была работа, каждый мог бесплатно получить квартиру, поселок процветал вплоть до начала 90-х годов. В 90-е годы пришла разруха и безработица. Предприятия начали закрываться. Крупнейшая хлопкопрядильная фабрика была разворована, а потом и вовсе перестала работать. Мясокомбинат тоже закрыли. И промышленный поселок превратился в место, где негде работать и люди были вынуждены искать работу и добираться в другие районы города. Такова история одного из поселков Донецкого края. И сейчас она продолжает писаться прямо у нас на глазах. И хочется верить, что, как и в былые времена, край поднимется и еще удивит всех своим промышленным бумом и не обманет надежды людей, вставших на его защиту

Список литературы и источников

1. Мороз П. Л. Историческое краеведение: Страницы истории Донбасса новейшая и современная история (с 1945 года до современности) : учебное пособие / сост. Морозов П. Л., Пестрецов В. В. – В 2 ч. Ч.1 – 2-е издание, дополн. и перераб. – Донецк: ГОУ ДПО «ДонРИДПО», 2020. – 138 с.

**Грибкова М. М.,
Гр. Арх-47в
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

ИСТОРИЧЕСКИЙ МОНУМЕНТ «ПИОНЕРАМ ОСВОЕНИЯ УГОЛЬНОГО КОМБАЙНА ДОНБАСС»

Донбасс знаменит во всем мире как край, богатый углем. В настоящее время республики Донбасса по праву занимают ведущие места в рейтингах по запасам, добыче этого вида топлива и развитию промышленности России. Развитие региона и развитие промышленности в нем тесно

взаимосвязаны, и даже больше – они зависят друг от друга. Разведка и открытие в 18 веке в Донбассе угольных залежей повлекли за собой глобальное строительство и усиленное освоение региона. Уже тогда были основаны крупные предприятия, а окружать их стали поселения рабочих. Но позже из них выросли крупные города.

Угольная промышленность Донбасса в 60-ые годы двадцатого века определяла план работы и ставила перед собой ряд задач: первой задачей являлось вхождение в новые экономические реалии, созданные косыгинской реформой. Новая экономическая реформа должна была спровоцировать более сильное развертывание движения передовиков. А новый подход к планированию и экономическому развитию края предполагал, что теперь признавалось необходимым расширить хозяйственную самостоятельность промышленных предприятий, дать возможность самостоятельно, в силу своих возможностей, планировать объем производства и ассортимент своей продукции, планировать и осуществлять за счет капитальных вложений с целью совершенствования производства, внедрение новых технологических процессов, методов работы.

После окончания войны на бесчисленных и разрушенных ранее шахтах Донбасса стала появляться новая техника, упрощая труд рабочим, оборудование. Случились значительные изменения и нововведения в оборудовании шахт угледобывающей техникой, которые в корне изменили подход к добыче угля. Одним из таких важных событий стало создание, тестирование и широкое внедрение в производство угольного комбайна "Донбасс" в 1948 году. Угольными комбайнами называются специализированные машины, обеспечивающие механизацию добычи угля из забоя. Комбайн «Донбасс» с помощью резцов отделяет полезное ископаемое от пласта и транспортирует его на ленточный конвейер. Техническое переоборудование шахт значительно ускорило их работу. повысило общий уровень механизации главных процессов угледобычи.

В 1948 году, впервые в Советском Союзе, моему родному городу Торезу (тогда Чистяково) поручили освоить первый отечественный комбайна ГУК-1, который позже получил название «Донбасс». Испытания были проведены на торезской шахте № 3-бис треста «Чистяковантрацит» (ныне «Торезантрацит»). Когда министр угольной промышленности России А. Ф. Засядько посетил эту шахту и увидел, каков комбайн в работе, он высоко оценил изобретение и поставил задачу перед конструкторами и машиностроителями поскорее пустить ее в массовое производство, потому как использование таких механизмов в тяжелом труде позволит снизить риски человеческих травм, не понижая, а

наоборот увеличивая уровень угледобычи. И уже в январе 1949 г. началось его серийное производство.

В августе 1978 года, когда исполнилось 30 лет внедрению и использованию комбайна «Донбасс» в центре города Торез на проспекте Гагарина мастера создали памятный монумент, который назвали «Пионерам освоения угольного комбайна «Донбасс». Этот памятник является визитной карточкой и культурной ценностью нашего города. Он виден всем прямо на въезде в Торез. Монумент будто встречает гостей города и сразу начинает повествовать свою историю.

В этом монументе изображены фигуры трех трудящихся шахтеров, гордо смотрящих вперед, на массивном постаменте. Они будто символизируют готовность народа идти вперед, навстречу развитию и процветанию своего края. В их лицах и позах читается радость победы, гордость за свой тяжелый подземный труд. Памятник полностью отражает душу шахтерского города, города тружеников и героев. В Торезских шахтах получили свое развитие многие виды креплений очистных забоев, механизированное оборудование. Конечно, нельзя забывать и про шахтерский подвиг героя Социалистического Труда Алексея Стаханова, который жил и работал в Торезе.

Известно, что за вклад в разработку и внедрение передовых методов труда машинисты комбайнов «Донбасс» шахт города Чистяково, такие как В.П. Кучер, К.И. Федькин, Н.Т. Недвига, Н.М. Ермаков и В.М. Ермаков, В.М. Саушкин были удостоены звания Государственной премии СССР.

У подножия постамента установлен настоящий комбайн времен 1948 года, позволяющий полностью проникнуться историей этого памятника. На постаменте с лицевой стороны прикреплена мемориальная доска с названием памятника: «Пионерам освоения угольного комбайна «Донбасс». А с обратной стороны мемориала надпись гласит: «В 1948 г. на шахте № 3-бис впервые в нашей стране проходил испытание и получил путёвку в жизнь угольный комбайн «Донбасс» конструкции Донецкого филиала Гипроуглемаша и машиностроителей Горловского завода им. С.М. Кирова».

Автор этой значимой скульптурной композиции – известный в Донецке скульптор Павел Павлович Гевеке. Он также создал множество памятников, горельефов и монументов в ДНР, украшая города и увековечивая историю для своего народа.

Монумент «Пионерам освоения угольного комбайна Донбасс» хранит в себе огромную историческую и культурную ценность. Он помогает помнить и чтить память наших земляков-героев. Наряду с книгами, фильмами о истории развития своего народа, памятники являются ценным источником информации.

Список литературы и источников

1. Алексей Бахмутский. Изобретатель первого угольного комбайна // Ратник. – Текст : электронный – URL: <https://ratnik.tv/articles/science/aleksey-bakhmutskiy-izobretatel-pervogo-ugolnogo-kombayna/>.
2. Современная техника на шахтах Донбасса. – Текст : электронный – URL: http://www.vidania.ru/history/donbass/sovremennaya_tekhnika_na_shahtah_donbassa.html.
3. Развитие угольной промышленности Донбасса как топливной базы энергетики. – Текст : электронный – URL: <https://kazedu.com/referat/157556>.
4. Павел Павлович Гевеке// Электронный архив людей. – Текст : электронный – URL: <http://people-archive.ru/character/pavel-pavlovich-geveke>.
5. История города Торез. – Текст : электронный – URL: <https://torez.ugletele.com/main/30184-istorija-goroda-toreza.html>.
6. Левин С. С. Наступают иловайцы / С. С. Левин. – Твои освободители, Донбасс. Очерки, воспоминания // составитель Г. В. Тепляков. – 5-е, дополненное. – Донецк: Донбасс, 1976. – С. 195-198.
7. Ермаков А. П. Солнце в забое : Науч.-попул. очерки из истории Торез. шахты N 3-бис / А. П. Ермаков, П. В. Беляков. – Донецк : Донбасс, 1980. – 95 с. : 4 л. ил.; 17 см.; ISBN В пер. (В пер.) : 30 к.
8. Рабочие лауреаты : очерки о знатных людях Донбасса / [Сост. Л. М. Пославская]. – Донецк : Донбасс, 1980. – 176 с. : 8 л. ил.; 21 см.; ISBN В пер. (В пер.)

Кузнецов Б. С.
Гр. АД-296
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

ИСТОРИЯ САУР-МОГИЛЫ

Много курганов и памятников на просторах нашей Родины. Один из таких памятников знаком мне с детства – это легендарная Саур-Могилы. Давным-давно здесь расстилалась бескрайняя степь, поросшая высокими травами. Долгое время степь, где ныне кипит жизнь, называли «Диким полем», или Ханщиной. Возле Саур-Могилы проходил чумацкий шлях на Азов. Из века в век гордо нес свою вершину легендарный курган, частица героической истории народа.

По-разному объясняется происхождение названия Саур-Могилы. Но все сводится к тому, что Саур – героическая личность, что он всегда отстаивал интересы народа. В легендах говорится, что на этом кургане когда-то стоял сторожевой казачий пост. Такая застава была и в районе сегодняшнего Харцызска. А потом дальше и дальше сторожевые посты цепочкой тянулись до самой Запорожской Сечи. Когда конница татарского хана скакала по степи, поднимались тучи пыли. Это позволяло сторожевым постам своевременно обнаружить приближение врага. Казаки зажигали на вышках смолу, соседи видели поднявшийся дым – делали то же самое. И так сигнал об опасности доходил до Сечи. Оттуда выступало войско навстречу неприятелю.

Саур был одним из храбрейших запорожских казаков. Он был народным мстителем, казаком, погибшим от рук крымских татар, защищая свой народ от рабства. Также, по некоторым данным, слово «саур» или «савур» имеет тюркское происхождение (от слова «сауыр»), переводится оно как «степная высота с круглой вершиной».

Сейчас Саур-Могила – это курган, который находится в Шахтерском районе в 12 км от г. Снежное, высотой 277,9 м над уровнем моря. Является частью Донецкого кряжа. Верхняя часть кургана представляет собой искусственную насыпь, появившуюся во II тыс. до н. э. Саур-Могила упоминается в исторических казачьих песнях и легендах. Курган впервые был описан русским археологом Иваном Забелиным в 1864 году. С вершины кургана видна степь, Амвросиевский цементный завод и терриконы шахт. В хорошую погоду с вершины кургана можно увидеть Азовское море, находящееся за 90 км к югу.

С 1941 по 1943 год Донбасс был оккупирован немецкими войсками. В течение двух лет в окрестностях Саур-Могилы велось строительство оборонительных сооружений первой линии Миус-фронта. Саур-Могила – господствующая высота, имевшая важное тактическое значение. На оперативных штабных картах немцев она была обозначена, как высота с отметкой 277,9 метра. На вершине располагался наблюдательный пункт 6-й армии вермахта. В годы Великой Отечественной войны курган играл важную стратегическую роль. Несмотря на то, что территория Донбасса была оккупирована немцами уже в 1941 году, бои там не прекращались. Главные бои за господствующую высоту шли летом 1943 года. В июле Красной армии удалось провести молниеносную атаку. Воспользовавшись растерянностью врага, советские солдаты смогли занять важный плацдарм на западном берегу реки Миус у подножия кургана. Однако в начале августа красноармейцам пришлось отступить, поскольку противник перебросил к Саур-Могиле резервы.

На протяжении последующих дней шла подготовка, и 18 августа Красная армия перешла в наступление. Кровопролитные бои длились без малого две недели. И 31 августа высота была взята. Первый памятный знак появился на Саур-Могиле ещё в сентябре 1943 года. После тяжёлых боёв здесь 30 августа 1943 г. были похоронены 132 советских воина – офицеры, сержанты и красноармейцы 293-го и 295-го стрелковых полков 5-й Ударной Армии. Фамилии захороненных неизвестны. Памятник на братской могиле соорудили буквально за несколько часов, огородили, а по сторонам поставили подбитую пушку и пулемёт. В таком виде мемориал простоял до конца войны.

После Победы, в 1946 г. был сооружён памятник. Мемориал представлял собой шестиметровый обелиск из известняка, увенчанный красной звездой. Такие типовые обелиски во множестве стояли в местах боев, их воздвигали на братских солдатских могилах. По углам небольшой площадки, ограждённой деревянным штакетником на каменных столбах, снова установили образцы стрелкового и артиллерийского оружия. На обелиске закрепили мемориальную доску с надписью: «Слава офицерам, сержантам и рядовым 5-й Ударной Армии, погибшим в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками за освобождение Донбасса». Уже в те годы многие жители посещали этот памятник, отдавая дань памяти погибших воинов.

Открытие памятника состоялось 19 сентября 1967 года. На вершине кургана был установлен обелиск из железобетона, облицованный гранитом, высотой 36 метров внутри которого находилась комната боевой славы. В экспозиции комнаты боевой славы были выставлены фотокопии газет с публикациями военных лет о Миус-фронте, картосхемы взятия высоты, портреты участников штурма. У подножия обелиска была создана верхняя смотровая площадка и установлена скульптура советского солдата. Высота скульптуры девять метров, изготовлена из чугуна. В 1975 году у ног солдата был зажжён Вечный огонь. К обелиску вели две аллеи. С подножия кургана к вершине поднимались широкая лестница. С левой стороны лестницы была расположена большая надпись: «Берегите, берегите, берегите мир!». С правой стороны лестницы находились четыре сюжетных, многофигурных батальных пилонов. Каждый пилон посвящён одному роду войск: пехоте, танковым войскам, артиллерии и авиации. На каждом пилоне скульптурные композиции, горельефы и надписи, основанные на реальных событиях.

Летом 2014 года на землю Донбасса вновь пришла война. За Саур-Могилу шли ожесточённые сражения между ополченцами Донецкой Народной Республики и ВСУ. Во время боёв мемориальный комплекс сильно пострадал,

большая часть композиций была уничтожена. Например, полностью разрушенными оказались фигура солдата и сам обелиск. А барельефы и пилоны получили серьёзные повреждения. В июне 2014 года на высоте Саур-Могила оборону держали ополченцы батальона “Восток” и “Медведевцы”. Батальон “Восток” потерял на кургане семь бойцов. “Медведевцы” красной чертой вписали себя в историю республики: выжившие в той трёхдневной битве теперь носят отдельный шеврон “Востока” с названием их взвода. Их командир “Медведь” — **Олег Григорьевич Гришин** был посмертно награждён Золотой звездой Героя ДНР.

6 апреля 2015 года, в годовщину основания ДНР, на кургане Саур-Могила был установлен колокол и размечена территория для возведения часовни, которая увековечит память погибших при защите высоты в 2014 году. Осенью, в середине ноября 2016 года, началось строительство часовни и на данный момент она является действующей. 1 июля 2022 года о реконструкции мемориала объявило Минобороны РФ. Строительные работы велись в круглосуточном режиме военно-строительным комплексом российского военного ведомства при содействии волонтеров студенческих отрядов из разных регионов РФ. В ходе реконструкции были воссозданы четыре исторических рельефа, 36-метровая стела, фигура Солдата Победы и Вечный огонь. При этом все захоронения, в том числе защитников ДНР, были сохранены. В память о событиях 2014 года на исторических рельефах оставили следы обстрелов и фрагменты снарядов. Подвиг современных защитников Донбасса увековечен на трех новых рельефах мемориала. 25 августа 2022 года был проведен пробный пуск Вечного огня, а также завершены монтаж стелы и реставрация исторических пилонов. 30 августа завершилась установка памятника Солдату Победы. 8 сентября на Саур-Могиле зажгли Вечный огонь, который привезли из Москвы.

Хочется отметить, что легендарный памятник Саур-Могила – это свидетель многих событий. Из поколения в поколение передавалась память о мужестве и отваге родной земли. И сколько бы ни прошло времени, мы будем помнить о героизме наших предков и героев наших дней. Это заставляет задуматься нас о смысле жизни, о ее цене и о том, что без прошлого у нас не будет будущего.

Список литературы и источников

1. Возрождение Саур-Могилы // Донецкая Республика. – 2022. – Спецвыпуск, 15 сентября. – С. 4.

2. Демченко В. Саур-Могила. Курган воинской славы наших предков и современников : монография / В. Демченко – Москва : АО «Издательский дом «Комсомольская правда», 2022. – 96 с.

3. Мемориальный комплекс Саур-Могила. Паспорт памятника монументального искусства. Охранный № 050013-Н; 1684. // Учётно-охранная документация отдела научно-исследовательской и методической работы в сфере охраны объектов культурного наследия ГБУ «Донецкий республиканский краеведческий музей».

Димитриев В. М.
Гр. ГСХ-29а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

ГОРОД, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ДЖОН ЮЗ

Несмотря на все ужасные и трагические события, которые охватили наш город и регион в последнее время, мы стараемся не забывать о важных юбилеях и памятных датах в истории нашего города. В 2014 году на государственном уровне должны были отмечать 200 лет со дня рождения основателя Донецка – Джона Юза. Именно благодаря деятельности этого человека в 1869 году в Екатеринославской губернии появился металлургический завод, а вместе с ним – и небольшой рабочий поселок на берегу Кальмиуса.

Родился Джон Джеймс Юз (в другом написании Хьюз – John James Hughes) в 1814 году в уэльском центре угледобычи и металлургии городе Мертир-Тидвил, в семье главного инженера сталелитейного завода [2]. Джон Бэдли в своих воспоминаниях (озаглавленных, кстати, John Hughes, miner) говорит, ссылаясь на самого Юза, что тот начинал свою карьеру как pit boy. На русский это переводится с трудом, если дословно – «шахтный мальчик». Отец Джона сына из шахты все-таки забрал. И поставил рядом с собой – в прокатном цехе осваивать ремесло кузнеца и вальцовщика. Любовь к горну, молоту и наковальне Джон Юз сохранил на всю жизнь: известно, что и в Юзовке, соорудив первым делом кузнечно-инструментальный цех, директор завода любил сделать что-нибудь своими руками. Молодой валлиец продолжил дело отца, начав работать специалистом-металлургом и инженером, а затем показал себя хорошим бизнесменом, став хозяином литейного завода в Ньюпорте [2].

И тут он женился... Элизабет Льюис была дочерью местного землевладельца. Доход у папаши Льюиса был скромный, но устойчивый – он варил в своем поместье пиво и с работниками отправлял его в один из пабов

Ньюпорта. Джон снимал комнату в доме, примыкавшем непосредственно к пивной.

Там за кружкой пива он и познакомился с Бэтси, которая однажды приехала в Ньюпорт с очередной партией товара. Это говорит о том, что белоручкой она не была и как могла, помогала отцу в делах. После свадьбы тесть ссудил Джона небольшой суммой, которая помогла расширить его влияние на заводе и заработать первые баллы деловой репутации. Здесь, в Ньюпорте, родились все дети Юза – шестеро сыновей и две дочери. Общеизвестно, что в XIX веке Англия побила все европейские рекорды по промышленным кризисам. Во второй половине 50-х годов наметился, впрочем, небольшой подъем производства. И Юз, которому было уже за сорок, решил, что он должен перебраться из Уэльса в Англию. Лучше всего – в Лондон. Денег и связей хватило на то, чтобы войти в долю в небольшом литейно-прокатном производстве. Оно вскоре было поглощено большим холдингом, интересы которого лежали и в металлургии, и в кораблестроении. Металлургический завод и судостроительная компания Миллуолла – таково было полное название новой компании Джона Юза. В это время миллуольские доки переживали взлет, увы, недолгий. Менеджеры один за другим отказывались от управления компанией – Миллуол на всех парах мчался к краху и банкротству. Тогда-то и настало время Джона Юза. Он был назначен исполнительным директором. Дальнейшая жизнь Джон Юза известна нам немного лучше. Он заключил договор с русским правительством, который был высочайше утвержден 18 апреля 1869 года. В это время страна, оправившаяся от потерь Крымской войны, успешно развивалась, а под эгидой государства началось активное железнодорожное строительство. Для этого требовалось наладить массовое производство рельс, но существующие отечественные заводы не справлялись с этой задачей. Чтобы исправить ситуацию, правительство начало раздавать льготные концессии на рельсовое производство. Одну из таких концессий для выпуска в Донбассе рельсов из местного железа в 1866 году получил князь Сергей Кочубей [2]. По договору великобританский подданный Джон Юз принимал на себя обязательство образовать акционерное общество со складочным капиталом в 300.000 ф.ст. (или 3 млн. руб.) для разработки каменного угля и основания рельсового производства на юге России в Бахмутском уезде Екатеринославской губернии. Джон Юз обязывался вести разработку каменного угля, добыча которого должна была достигать 2.000 английских тонн (одна английская тонна равнялась 62 пудам, т.е. чуть более 1000 кг) в день. В течение девяти месяцев пустить в полный ход доменные печи для выплавки чугуна, в течение двух лет завершить постройку рельсового

завода, работающего на местном сырье, а также устроить механические мастерские для нужд завода.

Хронология становления и расширения предприятия говорит о том, что Россия в лице Джона Юза приобрела не только талантливого инженера, но и энергичного предпринимателя, успешно и в сжатые сроки организовавшего производственный процесс многопрофильного металлургического комбината. Он приобрел известность в нашей стране и вошел в ее историю тем, что первым установил выплавку в обширных размерах чугуна из местных руд, на местном минеральном топливе и переработку его в железо и сталь. 1870-1876 – годы становления Новороссийского общества в донецких степях были трудным временем для Юза. Потом уже, когда все более или менее установилось, и юзовское производство стало расти, Джон Джеймс взял привычку подолгу жить в Санкт-Петербурге, в облюбованном им отеле «Англетер» - еще бы, такое название! В русской столице он сдружился с капелланом англиканского храма в Кронштадте Артуром Риддлом и корреспондентом лондонской «Стандард» Джоном Бэдли. По свидетельству Бэдли, последнее десятилетие своей жизни, 1879-1889 годы, Юз предпочитал управлять делами из Санкт-Петербурга. Благо, всегда для этого был под рукой старший сын Джон, командовавший столичным офисом компании, ставший надежным заместителем отца, человека мощных природных качеств, сделавшего удивительную карьеру валлийца из Мертир-Тидвила [1, с.69].

Из большой семьи Джона Юза участие в работе завода и угольных рудников принимали четыре сына: Джон, Артур, Айвор и Альберт. Еще при жизни отца Артур (1852-1917) занял пост директора завода, Джон (1848-1917) – коммерческий директор Новороссийского Общества с постоянным проживанием в Санкт-Петербурге. На нем лежала связь с крупными заказчиками и поиск государственных заказов. Айвор (1855 г.р.) заведовал на заводе сталеплавильным отделом около тридцати лет. Умер он в своем доме в Лондоне 13 января 1916 года. Младший сын Альберт был инженером-доменщиком. Его страстью были цветы. На территории завода им был разбит большой цветник, обхаживаемый Альбертом летними вечерами. Умер он после продолжительной болезни в Лондоне 20 января 1907 года. В Юзовке умерла и была похоронена младшая дочь Юза Маргарет. Ее могила была вскрыта и разграблена в 1948 году. Вторая дочь Сара (1846), в замужестве Лемон, умерла в 1929 году в Лондоне. У Юза был еще внебрачный сын, потомки которого живут в России. Всем Юзам в 1903 году пришлось покинуть Юзовку. Руководства в новой команде им не дали, а работать с новым управляющим

Андерсоном они не хотели. Человек, именем которого при рождении был назван город, ставший в итоге Донецком, сегодня весь в глянце.

Точно так же, как вчера был весь в черной краске с головы до пят – капиталист, хищник, эксплуататор, жилы из рабочих вон, ну и прочий привычный набор штампов. Сегодня он чуть ли не гений, провидец, благодетель, отец родной и вообще Юз – это наше все. За всем этим великолепием, точно так же, как и за недавним очернительством, совершенно потерялся настоящий Юз....

Список литературы и источников:

1. Бунтовский С. Ю. История Донбасса: научно-популярное издание / С. Ю. Бунтовский. – Донецк: «Донбасская Русь», 2015 – 402 с.

2. Котелевская Г.М. Кузнец из Уэльска к 200-летию со дня рождения Джона Джеймса Юза / Г.М. Котелевская // Донецкий Национальный медицинский университет им. М. ГОРЬКОГО, 2014. – Текст : электронный – URL: https://portal.dnmu.ru/fileadmin/EDITDATA/bibl/John_Hues_2014.pdf/ (дата обращения: 22.11.2023). – Загл.с экрана.

3. Измайлов О. Знаете, каким он Юзом Был? Донецкий авторский сайт Е. Ясенова – Текст : электронный – URL: <http://donjetsk.com/retro/612-znaete-kakim-on-juzom-by.html>

Кологойда В.И.
Гр. ГСХ-29а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

РОЖДЕНИЕ ДОНЕЦКА, ИСТОКИ РОДНОГО КРАЯ

Донецкая область – необъятный край родной, переживший множество войн, но при этом остается красивым городом. Сильный в промышленности, имея угольные бассейны, он был значимым городом как в Российской Империи, так и в Советском союзе. Не только в промышленности был значим наш город, но и в культурном плане, много культурных центров было построено – памятников, садов, парков, и конечно же знаменитый стадион Донбасс арена. И всякий город имеет свою уникальную историю, Донецк не исключение, поэтому я расскажу про историю нашего красивого города, с заселения кочевыми народами на территории Донбасса до наших дней.

Многие народы жили на территории нашей родины, постоянными поселенцами были скифы, киммерийцы, сарматы, готы и славяне. Было найдено множество археологических находок и древних стоянок. Но к началу 16 века основными племенами на территории были крымские и ногайские татары, жили они между тремя крупными державами: Крымским Ханством, Русью, и Литвой. На Донецкие степи претендовало Крымское ханство, но особой власти на этой территорией она не имело.

Крымское ханство, считая себя приемником Золотой орды, совершало набеги на русские земли. Отношение между Русским государством и Крымским ханством ухудшались, вопрос набегов был не решен, и вполне логично, что война между этими государствами была вопросом времени. Русские правители пытались задобрить татар и ханов, чтобы отвести от набегов на их земли. В походах татары обычно старались взять пленных – ясырь, чтобы продать их на рынках Крыма. Османское государство поддерживало Крымское ханство и покровительствовало защитой и присоединялось к набегам на территории Русского государства.

Русское государство уже к середине XVIII века имело планы на приобретение всех прилегающих к Черному морю территорий. Начались русско-турецкие войны. Так как фактически Крымское ханство принадлежало Османской империи, оно был оплотом в восточной Европе. И в 1783, в ходе очередной русско-турецкой войны, было окончательно ликвидировано и присоединено к Российской Империи.

После вхождения на престол Екатерина II проводила всяческие реформы. В основном она опиралась на влияния дворян, делала упрощение жизни этому слою населения. И Екатерина вторая начала политику заселения земель, в ней предусматривалась раздача земель дворянам для последующего заселения и постройки поселений. Екатерина Великая сделала дворянство первым сословием Российской империи. С юных лет большинство дворян воспитывалось с чувством своего исключительного положения во всех вопросах ежедневного существования.

Происходила колонизация пустующих территорий Российской Империи, в том числе и территории Донецка. И в 1760 годах на территории Киевского района современного Донецка была основана Александровская слобода, позже ставшая селом. Рядом по соседству были основаны населенные пункты Крутояровка и Григорьевка. Занимались жители эти районов сельским промыслом и добычей угля. В 1820 году появились первые шахты рядом с Александровской. Здесь и начинается история Донецка, как угольного гиганта.

Основание Юзовки (старое название Донецка) произошло в 1869 году. В этом же году были построены три шахты, а к середине 19 века число предприятий, занимающихся угледобычей в регионе, достигло десять. Все изменилось после того, как приехал Джон Юз. После приезда в Александровку он начал строительство металлургического предприятия, основав при этом поселок Юзовка для рабочих нового завода. Так началась история Донецка, спустя три года доменные печи были введены в эксплуатацию. Предприятия Юза стали важнейшими индустриальными центрами России.

После 15 лет население Юзовки выросло в 50 раз, город развивался. Были построены телеграф, больницы, гостиницы, и школа. Был еще район так называемый «Английская колония», в нем жили специалисты, приехавшие на работу по контракту, и жили они достаточно богато, имели электричество и водопровод [1, с.67].

Во всех промышленных городах России рабочее население всячески протестовало и проводило массовые выступления, за повышение зарплаты и условий труда, и в Юзовке тоже рабочие бастовали. В нашем городе в 1892 году 15000 шахтеров устроили стачку, но она была подавлена правительством. После выступления Ленина и прихода большевиков к власти, в 1917 году в Донецке состоялись выборы совета рабочих депутатов, и Донецк поддержал Ленина в гражданской войне. Город переходил в руки как большевиков, так и белых.

После окончания гражданской войны, город окончательно стал советским и стал восстанавливаться. И был присоединён к УССР.

Донецк в начале XX века стал крупнейшим промышленным городом, имевшим стратегическое значение. Политика пятилетки только укрепила промышленную мощь города, шли большие стройки. Город был переименован в Сталино [2, с.34].

В 1941 году началась Великая отечественная война, немцы стремительно вошли в город, были тяжелые бои, и в конце концов советские войска отошли из города. В годы оккупации немецкое правительство совершало ужасающие действия с мирным населением, расстрелы, концлагеря, принуждение шахтеров работать в шахтах с плохими условиями. Все произведенные товары должны были отправляться в Германию.

Население города не хотело мириться с оккупантами, многие записывались в партизаны, ломали инфраструктуру. И в 1943 году город был возвращен советам, оккупантов изгнали. И после поражения Германии в войне город вернулся к мирной жизни и многие годы жители восстанавливали свою родину.

После развала СССР Донецк перешел к Украине вплоть до 2014 года. В 2014 году в Украине вспыхнули беспорядки и произошел правительственный переворот, нынешнее правительство было нацелено на украинизацию русского населения. Донецк и Луганск не хотел мириться с правительством и произошел референдум о выходе из состава Украины. Украина ввела свои войска и начала терроризировать мирное население, обстреливая мирные районы Донецка. Народ Донецка взялся за оружие и начал отбиваться от агрессии Киева. Этот конфликт продолжался целых 8 лет. Но в 2022 году Россия начала проводить специальную военную операцию против агрессии Киева по отношению к мирным городам Донбасса, стала на защиту уже граждан России Донецка и Луганска.

Наш любимый город переживал как расцвет, так и ужасы войны. Он является промышленным гигантом и отстаивает свою независимость против всевозможной агрессии. Город победы и славы. И Донецк уже в составе России будет развиваться и дальше, привнося новое нашему народу.

Список литературы:

1. Стёпкин В. П. Полная история Донецка / В. П. Стёпкин, В. И. Гергель. – Донецк: Апекс, 2008. – 560 с.
2. Чепига Г. Г. Историческое краеведение: страницы истории Донбасса: эпоха Нового времени (XVIII век) : учебное пособие / авт.-сост. Чепига Г.Г. – 2-е издание, дополн. и перераб. – ГОУ ДПО «ДонРИДПО». – Донецк: Истоки, 2020 – 112 с.

Никитченко Н.О.
Гр. ГСХ-29а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

ДОНБАССКИЙ «БИРМИНГЕМ»: ИСТОРИЯ ГОРОДА ЕНАКИЕВО

Енакиево не просто собирательный образ Донбасса, это, скорее, такой концентрат, Донбасс «в квадрате». Енакиево – город, расположенный в Донецкой Народной Республике. Он является одним из важнейших центров Донбасса и имеет богатую историю, тесно связанную с развитием угольной промышленности и добычей полезных ископаемых.

Возникновение города Енакиево следует связать с античной историей этого региона. Регион, где сегодня расположен город, был заселен еще в древние времена, и археологические находки подтверждают наличие здесь

древних поселений и культур. Наш город расположен на территории так названного Дикого поля. Первые упоминания о поселении, на месте которого позже был основан Енакиево, относятся к VIII веку. В эту эпоху на этих землях жили кочевые скотоводы и рыболовы, занимавшиеся преимущественно охотой. В черте города были открыты стоянки каменного века, курганы эпохи меди и бронзы, скифов и поздних кочевников. С XVI века начинается колонизация донецкой степи. Эта колонизация шла двумя путями: во-первых, стихийно, путем исторического образования на берегах Днепра и Дона двух казацких вольниц запорожских и донских казаков. Первым поселением на территории нашего города стал хутор Булавинка, основанный приблизительно в 1710 году казаками Булавинского восстания. Они и организовали казацкую слободу около безымянной речки недалеко от хребтов кряжа. Речку эту в память о своем атамане назвали Булавинкой, это же название постепенно перешло и слободе. Одним из старейших считается поселок Ольховатка. Дат его основания существует несколько. По словам жителей, оно датируется 1720 годом, и образовано старообрядцами, не принявшими реформ Патриарха Никона.

Параллельно проводилась и государственная колонизация. Путем создания укрепленных линий, правительство постепенно принимало меры по заселению степей. Во время правления Елизаветы Петровны это переселение стало массовым. Население состояло из молдаван, болгар, великороссов-старообрядцев, малороссов и поляков. Таким образом, в 1755 году появились ранговые дачи села Корсунь, которые вместе с россиянами и украинцами заселяли молдаване, переселившиеся сюда на постоянное место жительства. В 1838 году тут была построена Вознесенская церковь Екатеринославской духовной консистории. В 1782 году возникли следующие поселения: села Роздоловское (Роздоловка), Федоровка (Гапуровка), Опанасовка (Еленовка, Волынцево), Садок (Садки, Старопетровск), Алексеевка, Ильинка, Мандрикино (Убежище). Самым населенным было село Ильинка, которое принадлежало выходцу из бельгийских дворян Илье Николаевичу Дебальцеву. На протяжении столетия землевладельцы менялись, осваивались новые территории, появлялись новые села, население увеличивалось. Наибольшей землевладелицей стала княжна Мария Александровна Долгорукова. Ей принадлежали земли сел: Волынцево, Софиевка; хуторов: Федоровка и др. – около 3600 десятин земли. Вместе со своим мужем Сергеем Александровичем Долгоруковым она проживала в Петербурге, а управлял их землями немец Роберт Арнольдovich Брант, который вместе с семьей жил в селе Волынцево.

В начале 60-70 годов XIX века с развитием каменноугольной промышленности начинается его настоящее рождение. К этому рождению

необходимо отнести строительство около села Корсунь на речке Садки экспериментального казенного металлургического завода, названного в честь Петра I Петровским, начатого в 1858 году и построенного в 1862 году. Выбор места строительства, и руководство строительства принадлежит первому профессору отечественной металлургии А. Ф. Мевису. На этом заводе впервые в России был получен высококачественный чугун на местном минеральном топливе. Коксующийся уголь для этого завода добывали на Софиевском Руднике (первая шахта на территории нашего города). На этом заводе были опробованы угли Софиевского (Енакиево) и Александровского (Донецк) каменноугольных рудников. Однако в марте 1868 года завод был закрыт, часть имущества передали Лисичанскому и Луганскому заводам, остальное продано с торгов, первая доменная печь изображена на гербе города. Спустя 27 лет, в 1895 году, инженеры Енакиев, Яловецкий совместно с группой бельгийских предпринимателей основали Русско-Бельгийское металлургическое общество (РБМО), которое в трёх верстах от старого завода, села Федоровка, основанного в 1872 году, начало строить новый металлургический завод под тем же названием – Петровский (район старого завода получил название – посёлок Старопетровское), на земле, купленной у князя Долгорукова, небольшую часть – у помещицы Летуновской и помещика Шабанова. В 1898, в первую годовщину пуска завода, рудники и посёлки РБМО, названы именем одного из основателей этого общества – Федора Егоровича Енакиева.

Одновременно с заводом были заложены несколько каменноугольных рудников: Веровский, Нарьевский, Софиевский и Бунге. От станции Волынцево к строящемуся заводу была проложена железнодорожная ветвь в четыре версты и построена станция Петровский пост. Пуск завода состоялся 27 ноября 1897 года, когда в торжественной обстановке была задута первая доменная печь. Спустя несколько дней вступила в строй вторая домна, в декабре начал работу бессемеровский цех и другие отделения. Задувается третья домна, начинает работу первая 20-ти тонная мартеновская печь. В последующие несколько лет вступают в строй ещё две мартеновские печи, прокатный стан, увеличивается количество коксовых батарей. Петровский завод в основном выполнял заказ государства – производил рельсы для строящихся новых дорог, в том числе Великой Сибирской дороги, а также постройки линии от Вологды до Архангельска. Разраставшийся посёлок притягивал к себе предпринимателей, владельцев магазинов. Открываются: аптеки, рестораны, фотостудии, парикмахерские, кинотеатр, появляется «Гранд-Отель», многочисленные лавки и кабаки. Кроме того, в поселке строят пивзавод, мыловаренный завод,

расширяется инфраструктура. Со временем построили дом пристава, заводскую и земскую больницу, гимназии. Здесь соседствовали каменные благоустроенные дома бельгийских инженеров и местной буржуазии и деревянные, продуваемые ветром бараки, где ютились рабочие. В конце XIX века в Енакиево жили люди разных вероисповеданий, поэтому здесь были построены и действовали три православных храма, римско-католическая церковь (костёл), синагога, баптистский молитвенный дом. В 1901 году, в одной версте от станции Енакиево, был построен православный молитвенный дом, названный Покровским. Здание синагоги сохранилось, но многочисленные реконструкции изменили его внешний вид. Костёл в поврежденном виде также сохранился.

В 1925 году Енакиево получило статус города. До 1926 года население Енакиево увеличилось до 81577 человек. Национальный состав населения в сельской местности был такой: 80% – украинцы, 14% – россияне, 5,56% – молдаване, 1,86% – немцы, 0,38 – белорусы, 0,3% – поляки, 0,02% – евреи.

В советское время его название изменялось на Рыково и Орджоникидзе, а в 1944 г. было возвращено историческое имя – Енакиево. Большим подвигом енакиевских металлургов в 1931 г. стало строительство за 40 дней методом народной стройки первой отечественной разливочной машины. В довоенные годы построены шахты, коксохимический и цементный заводы, завод металлоконструкций, хлебозавод, молокозавод и мясокомбинат. В 1932 г. введена в действие трамвайная линия. С 1933 по 1941 гг. в городе действовал аэроклуб, где получили подготовку около 400 будущих летчиков. 10 из них стали Героями Советского Союза. А наш земляк летчик-космонавт, генерал-лейтенант авиации Г.Т. Береговой был награжден двумя звездами Героя Советского Союза. Енакиевцы принимали участие во всех решающих битвах Великой Отечественной войны, 31 из них удостоены звания Героя Советского Союза. В 1979 году (16 сентября в 19 часов) в 10 км от Енакиево на шахте «Юнком» с одобрения Совета министров СССР глубине 802 метра совершили подземный ядерный взрыв, его целью являлось «уменьшение напряжения». Енакиево – родина многих выдающихся деятелей науки, культуры, спорта: В. Ф. Даувальдер, П. А. Гордиенко, М. С. Пляцковского, Ю. И. Богатикова, В. Н. Трошкина, А.И. Поливоды (о игре сборной СССР по баскетболу снят фильм «Движение вверх»).

История города Енакиево насчитывает века, полные перемен и сложностей. Несмотря на все испытания, город продолжает развиваться и сохранять свое культурное наследие. Енакиево – это город с богатой историей и потрясающими достопримечательностями. Здесь сочетаются уникальные природные красоты и наследие прошлого, делая его настоящей жемчужиной

Донбасса. Его историческое наследие до сих пор остается ярким и видимым в его архитектуре, памятниках и культурных традициях.

Список литературы и источников

1. Арутюнов И. М. Енакиево : Путеводитель / И. М. Арутюнов, А. Н. Яковенко. - Донецк : Донбасс, 1983. - 56 с. : 12 л. ил.; 16 см.
2. Клименко В. Ф. Древности родного края. Ист.-краевед. очерк / В. Ф. Клименко, В. И. Цымбал В.И. Донецк: Енакиевский гор. отд. нар. образования, 1991. – 38 с.
3. Кузьменко А. В., Дмитриев Р. Е. История и современность города Енакиево / под ред. С. Н. Голубничей, ДИТБ. – Донецк: ДИТБ, 2009. – 50 с.
4. Электронный гос. архив «Дореволюционные годы в Енакиево». Харьков, 1929. – 68 с.
5. Краткая история города Енакиево, Донецкая область // Енакиевец. Инфо. – Текст : электронный. – URL: http://enakievets.info/index/istorija_goroda_enakievo/0-5.

Осколкова З. А.

Гр. Арх-47в

ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

ИСТОРИЯ ДОНЕЦКОГО ЦЕНТРАЛЬНОГО УНИВЕРМАГА

Архитектура г. Донецка (Сталино) советского периода богата и разнообразна. В данной публикации речь пойдет об универмаге — уникальном явлении в истории советской торговли. Он представлял собой крупный торговый центр, где можно было приобрести практически всё необходимое для повседневной жизни. В этой статье рассматривается история одного из таких магазинов.

Донецкий центральный универмаг был построен в 1937 году по проекту архитектора В. К. Карпова, на строительство здания ушло около 3 миллионов рублей. На данный момент здание располагается по следующему адресу: улица Артёма, 34.

Еще до постройки ЦУМа на этом месте у Первой линии (современная ул. Артема) существовали учреждения сферы услуг и коммерческой направленности: магазины, парикмахерские, сапожная мастерская и т.п. В

середине 1930-х годов территория была расчищена под постройку образцового торгового объекта.

Также с 1935 года у ЦУМа был своеобразный предшественник – «Пассаж». Он находился на пересечении нынешних ул. Артема и пр. Лагутенко с 1935 г. «Пассаж» представлял собой комплекс из нескольких зданий. Его главный фасад был обращен на запад. Заботясь о строительстве новых магазинов в городе, партийные органы обязали председателя Сталинского горсовета Белоконова закончить строительство торгового Пассажа к 15 мая 1935 года. Рядом с Пассажем до 1936 г. располагался «Торгсин» (объединение по торговле с иностранцами), где можно было приобрести товары за валюту и драгоценные металлы.

На открытие приехала из Старобешево всесоюзная героиня Прасковья Никитична Ангелина – первая женщина-тракторист, участница стахановского движения, ударница, депутат Верховного Совета СССР. Обладатель звания Героя Социального Труда, Сталинской премии, ордена Ленина и других высоких наград.

Люди того времени запомнили забавную ситуацию. На противоположной от входа стене было организовано панно с портретом Ангелины – и, увидев это, сын стахановки воскликнул на весь зал: «Мама, смотри, это же ты!».

В 1943, после освобождения города, универмаг был почти полностью разрушен, но в последствии восстановлен в первоначальном виде. Поначалу ЦУМ был совмещен с огромным «Пассажем», не пережившим войну, но его восстановили летом 1948 года, в том числе и четыре скульптуры на колоннах.

Следует отметить, что до 1950-х годов универмаг еще не назывался центральным. Однако и в довоенные и в 50-е годы ЦУМ был безоговорочным центром торговли. Краевед А. Федько рассказывал об универмаге, что «он был показательный – мол, вот таким должна быть советская торговля. Ассортимент здесь был огромный – люди сюда съезжались со всей области».

Но впоследствии, в связи с миграцией центра города к северу и возникновением альтернатив (универмаги «Маяк» и «Белый лебедь»), приоритет ЦУМа снижался.

В 1974 в ЦУМе была завершена коренная реконструкция, пристроено северное и южное крыло, достижением было также то, что тогда заработал первый в городе эскалатор (как утверждают знатоки – кадиевского производства), а на лестничном марше появились витражи, столь характерные для того этапа развития соцреализма.

С 1993 года ЦУМ изменился. Он стал акционерным обществом закрытого типа. На его территории исчезло единое планирование, отделы стали сдаваться

в аренду, организация торговли стала бессистемной и хаотичной, чем-то похожей на ту, с которой все начиналось.

20 января 2002 года в ЦУМе случился сильный пожар – полностью выгорело два верхних этажа. Тушили его пять часов, был задействован весь Донецкий гарнизон пожарной службы. Обошлось без жертв и пострадавших, так как все случилось ночью. В прессе выдвигалось много версий причины возгорания, в итоге остановились на умышленном поджоге. По версии следствия, поджог замыслился сразу в четырех местах — на 3-м этаже и в подвале здания. Предварительно злоумышленники нейтрализовали охранную и пожарную сигнализацию. В подтверждение версии, были найдены две зажигалки «Zippo».

В 2003 году ЦУМ был восстановлен и вновь открыт для посетителей. При реконструкции фасад упростили, лишили характерных для архитектуры социалистического реализма деталей (в т. ч. скульптур под карнизом).

11 июня 2011 года в донецком ЦУМе произошла «громкая» история, когда некий парень «в бейсболке и с рюкзаком» похитил драгоценностей на сумму более миллиона гривен. Это стало самой крупной кражей за всю историю универмага.

На данный момент здание стоит целым, невзирая на тяготы военного времени. Но от бывшего величия осталось мало. Когда-то к походу в ЦУМ готовились, как к посещению театра, специально наряжались, ведь он считался едва ли не единственным местом, где «приличный человек» может сделать покупку. Тем не менее, данное здание остается в истории города как достопримечательность, представлявшая флагман советской торговли.

Список литературы и источников

1. ЦУМ// Донецкий: авторский сайт Е. Ясенова. – Текст : электронный. – URL: <http://donjetsk.com/homes/1427-cum.html>
2. Гуляем по старой Юзовке... // Архив журналиста. – Текст : электронный. – URL: <http://pauluskr.com/news/bf7a363f2>
3. История улицы Артема. 1930-е // Донецк: история, события, факты. – Текст : электронный. – URL: <https://infodon.org.ua/stalino/762>
4. Донецк. Архитектурно-исторический очерк / Килессо С. К., Кишкань В. П., Петренко В. Ф. и др.— Киев : Будівельник, 1982. – Текст : электронный. – URL: <https://web.archive.org/web/20101225093049/http://www.docme.ru/doc/7814/doneck-arhitekturno-istoricheskij-ocherk>

ИСТОРИЯ КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. ДОНЕЦКА

Районы и поселки нашего города, как и люди, имеют свою судьбу. Названия местностей, городов, поселков, районов, как и имена людей, всегда вызывали живой интерес: откуда. История каждого посёлка – это отдельная страничка или целая глава истории нашего Отечества. Ушедшие названия, архитектурные сооружения, исторические места являются материальным воплощением своей эпохи и несут в себе свидетельство дел давно минувших дней.

Сначала Кировский район был шахтерским поселком, который назывался Рутченковка. В 1860 году помещик Рутченко, которому принадлежала земля недалеко от берегов реки Кальмиус, богатая залежами высококачественного угля, открыл примитивную шахту. Уголь здесь добывался крепостными крестьянами, и «на-гора» поднимался вручную: в бадье на веревке. Таким способом опускались в шахту и люди.

В семидесятых годах XIX века Рутченково было бедной деревней. В «Географическо-статистическом словаре Российской империи» 1873 г. Рутченково именуется «Рученкова или Рутченкова, также Ивановдарьевка». Там оно значилось деревней Екатеринославской губернии Бахмутского уезда, «в 40 верстах от Бахмута в Лугань, при протоке Ям. Жителей 114 душ обоего пола, дворов 13. Деревня замечательна по близлежащему месторождению каменного угля, которого в 1860 г. добыто здесь 25 т. пуд.».

В советский период промышленная мощь поселка продолжает расти. С августа 1930 года рутченковский рудсовет входит в границу города Донецка (тогда Сталино) согласно письму правительственной комиссии «О ликвидации Авдеевского, Мариинского, Харцызского и Дмитриевского районов».

В годы пятилеток Рутченковка стремительно разрасталась, на ее территории было уже несколько предприятий, шахт. В 1936 году снова была проведена структурная реорганизация административных поселков. Был организован Кировский райсовет со следующими населенными пунктами: «поселок Рутченково, хутор Раковского, поселок шахты № 11, хутор «Флора», шахта «Гигант», совхоз № 2, поселок Лозовая, шахта № 19, поселок Рутченковского пивзавода, с центром в населенном пункте - Рутченковка». Данное решение бюро Донецкого обкома ВКП(б) было законодательно

подкреплено Постановлением Президиума ЦВК УССР от 2 сентября 1937 года «Об образовании городских районных советов в г. Сталино».

С того времени, когда Рутченковка значится как административная единица Кировского района г. Донецка, многое изменилось. На месте одноэтажных рабочих бараков и избушек выросли высотные жилые кварталы, школы, детсады, дворцы культуры, раскинулись парки и бульвары.

Самым крупным по количеству населения Кировский район стал относительно недавно – уже после распада СССР, после того, как на территории района были возведены такие микрорайоны как Широкий, Мирный, Текстильщик, Солнечный. Эти микрорайоны представляют собой застройки из многоэтажных (9-ти, 16-ти этажных домов), что помогало расселению стремительно растущего населения.

В статье Е. Божко, посвященной истории микрорайона «Текстильщик», присутствуют воспоминания подруги автора Татьяны. Семья подруги была просто счастлива, когда после двухкомнатной квартирki в доме с неполными удобствами (печное отопление, отсутствие горячей воды), они переехали в шикарную, четырехкомнатную, по улице Ляшенко, в 1976 году. Отец Иван Артемович, ветеран Великой Отечественной войны, работал начальником участка ВШТ на шахте им. Абакумова. Как ветерану и инвалиду войны ему дали квартиру на втором этаже. Проблема пользования лифтом практически отсутствовала.

Хорошая транспортная развязка позволяла гораздо быстрее добраться в 3-й корпус ДПИ, где училась ее подруга. Зато в вечернее время, после посещения кинотеатров, танцплощадок, спектаклей уехать домой не вызывало никаких неудобств.

Рядом с домом образовался колхозный рынок. Из близлежащих колхозов и совхозов привозили любую сельскохозяйственную продукцию. Рынок вскоре приобрел авторитет практически у всех жителей района. Потом стали торговать не только продуктами, но и строительными материалами, промышленными товарами.

Кировский район города Донецка является в большей мере спальным, большая часть людей, проживающих здесь, направляются на работу в центральную часть города. Но не стоит думать, что в районе нет предприятий. Некогда на территории района располагались химический завод, фабрика игрушек и ряд других предприятий, которые после распада Советского Союза были закрыты по экономическим соображениям.

В годы Великой Отечественной Войны 18 выходцев района получили высокое звание Героев Советского Союза. Среди них - Николай Прокопиевич

Жердев, Петр Антонович Бринько, Яков Николаевич Топирцов, Иван Игнатович Мейлус, Александр Андреевич Иванько. Их имена живут в названиях улиц, на стендах музеев, а главное, в нашей памяти.

Весь Донбасс поддерживал, в свое время, инициативы новаторов Кировского района, Героев Социалистической Работы Ивана Денисовича Зинченко, Владимира Никитовича Пихтерева, Владлена Ивановича Шупенко, Владимира Антоновича Мясичева, Григория Сергеевича Калачева.

Особый вклад внесли в историю района высокопрофессиональные, талантливые организаторы производства, незаурядные и мудрые бывшие руководители многих предприятий: шахты им. Е.Т. Абакумова Шупенко Владлен Иванович и Мартиненко Владимир Федорович; шахты «Лидиевка» Яремчук Олег Алексеевич, Вислий Михаил Иванович и Винник Николай Алексеевич; шахты А.А. Скочинского Студенников Лев Алексеевич и Шепеленко Владислав Алексеевич; шахты «17-17 бис» Близнюк Иван Федорович; ОАО «Донецккокс» Баланов Григорий Иванович и Збиковский Иван Игнатович и другие.

В справочнике «Советы на каждый день», изданном в г. Донецке в 1986 г. можно обнаружить интересную информацию, связанную с реализацией повседневных потребностей жителей Кировского района: ЗАГС находился по адресу ул. Кирова, 147а, а по той же улице, но в доме 142а располагалась нотариальная контора. Для нужд населения в Кировском районе работали: отдел социального обеспечения, отдел юридической консультации, жилищно-эксплуатационные объединения, участки и конторы.

Помимо общеобразовательных школ, в Кировском районе существовала «спецшкола № 3» для детей, страдающих расстройством речи. Профессионально-технические училища были представлены в количестве пяти: № 22, 91, 108, 118, 126. Район располагал не только обычными больницами, но и ветеринарной лечебницей.

Согласно справочнику, в Кировском районе находилось 15 магазинов с промышленными товарами («продторгов»), в то время как в других районах их количество не превышало 10.

На заре XXI века появился ледовый спортивный комплекс «Лидер», где проходили домашние игры хоккейной команды «Донбасс». Построили православный Свято-Георгиевский храм, кафе, торговые павильоны и центры обслуживания населения.

Таким образом, история развития Кировского района была тесно связана с государственной политикой СССР и приоритетами экономической стратегии. В результате сформировался мощный индустриальный потенциал, сеть

учреждений для различных нужд населения, массовые многоэтажные застройки – многим из вышеупомянутого жители района пользуются до сих пор.

Список литературы и источников

1. Администрация города Донецка. – Текст : электронный. – URL: <https://gorod-donetsk.com/donetsk-segodnya/10606-kirovskij-rajon-g-donetska>.
2. Истории создания районов любимого города. – Текст : электронный. – URL: https://vk.com/wall-83101862_54562.
3. Историко-краеведческий очерк о создании поселка Рутченково. – Текст : электронный. – URL: <https://znanio.ru/media/istoriko-kraevedcheskij-ocherk-o-sozdanii-i-razvitii-poselka-stantsii-rutchenkovo-v-kirovskom-rajone-goroda-donetska-2492510>.
4. Семёнов-Тян-Шанский П. П. Географическо-статистический словарь Российской империи. Т. 4: [Павастерорт - Сятра-Касы]. Т. 4. – 1873. – С. 353. – Текст : электронный. – URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01002962772?page=359&rotate=0&theme=white>
5. Советы на каждый день. Справочник / Авт. Сост. Т. Т. Тимошкин. — 2-е изд., испр. и доп. — Донецк: Донбасс, 1986. – 79 с.

Серов Я. В.,
учащийся 10 – Б класса Республиканского архитектурно-строительного
лицея-интерната,
Научный руководитель: **Калачова Т. Н.,**
учитель истории Республиканского архитектурно-строительного лицея-
интерната
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

РОДНАЯ УЛИЦА МОЯ. ПРОСПЕКТ ВАТУТИНА

Я думаю, мало кто знает, в честь кого названы большие улицы и небольшие улочки в наших городах. Порой мы ежедневно ходим по давно знакомым улицам и даже не задумываемся, почему улица носит то или иное название? Как называлась раньше и почему? Кому посвящены памятники и мемориальные доски? Кто из знаменитых людей ходил и жил на улицах наших городов?

Улицы – немые свидетели и хранители истории городов. Названия многих улиц – это страницы истории страны, города.

Актуальность исследования: данная тема позволит увеличить знания о своей родной улице, а также узнать что-то новое о своем городе. Данный проект помогает заинтересовать человека в изучении родного уголка, способствует увеличению кругозора. Данная информация поспособствует развитию интереса к родному краю.

Я считаю, что жителям проспекта Ватутина города Донецка было бы интересно узнать историю возникновения улицы и ее названия.

Проблема исследования: порой мы ходим по давно знакомым улицам и даже не задумываемся, почему улица носит то или иное название? Как называлась раньше и почему? Кому посвящены памятники и мемориальные доски? Вероятно, мало кто знает историю своей родной улицы.

Гипотеза исследования: что должен знать житель улицы? Историю ее возникновения, откуда берется название улицы, как получилось, что улицу так назвали? Для этого я собираюсь изучить информацию из источников Интернета и вживую.

Цель исследования: расширение знаний, сбор информации о проспекте Ватутина.

Итак, проспект Ватутина назван в честь генерала Николая Фёдоровича Ватутина. Между тем, данный проспект существовал и при немцах, и даже до войны. Оккупанты назвали его Stein strasse, что значит – «Каменная улица». В довоенной и военной версии проспект Ватутина существовал не весь, только в своей восточной части – от Артема и до конца. Западной части – от начала и до Артема – не существовало. На немецкой карте в этом месте обозначено нечто, к чему ведут две железнодорожные ветки, а еще западнее, на уровне нынешней улицы Щорса, чернеет еще одна ветка.

Жители проспекта Ватутина вспоминают, что еще в 50-е название «Каменная улица» сохранялась, а от улицы Артема к востоку шел строящийся проспект Ватутина [1].



Фото 1

Одним из выдающихся советских полководцев периода Великой отечественной войны, не доживших до её завершения, был Николай Фёдорович Ватутин.

Он родился в 1901 году в Воронежской губернии. В ряды Красной армии вступил в начале 1920 года. Ватутин проявил себя в Великой Отечественной войне и дослужился до звания генерала армии. Он был участником:

- обороны Ленинграда;
- битвы за Москву и Сталинград;
- Курской битвы;
- последующих наступательных действий на территории Украины.

В 1965 году он посмертно получил орден Героя Советского Союза. Помимо этого, Ватутин имел две иностранные награды – Монгольский орден и Чехословацкий Военный крест. При жизни он получил два ордена Ленина, ордена Красной Звезды, Суворов и Кутузова, а также медали 20-летия Красной армии и за оборону Сталинграда [2].



Фото 2



Фото 3



Фото 4

Фотографии проспекта Ватутина в настоящее время



Фото 5

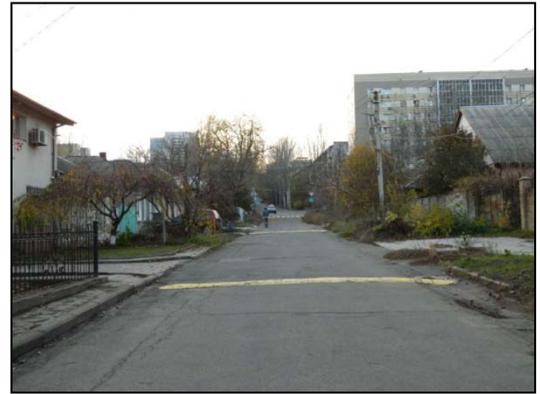


Фото 6



Фото 7



Фото 8

В ходе проделанной работы мне удалось достичь поставленной задачи.
Был собран материал, проводилась съемка, систематизация информации.
Определено географическое положение.

Список использованных источников:

1. История пр. Ватутина. – Текст : электронный. – URL: <http://donjetsk.com/progolki/1662-rassekaya-centr.html>
2. Николай Фёдорович Ватутин. – Текст : электронный. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Ватутин_Николай_Фёдорович

РАЗДЕЛ 3. "ЛИСТАЯ СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ"

**Кораблева В. С.,
Гр. ИСИ-8а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

ПОЗЫВНОЙ БАРКАС

Служение Отечеству – одна из самых почетных и благородных профессий, которая требует не только физической выносливости и мужества, но и сильной поддержки со стороны семьи. Воины, которые день ото дня встают на защиту своей родины, оставляя своих близких дома, нуждаются в особой поддержке и заботе. Кроме того, передача памяти и семейных традиций становится особенно важной в контексте служения Отечеству. Ветераны и герои должны быть чтимы не только во время службы, но и в дальнейшие годы. Память о подвигах и жертвах, о патриотизме и верности родине должна переходить из поколения в поколение. Это поможет воспитывать в молодежи любовь к своей стране, чувство ответственности и готовность служить своему народу.

Хочу рассказать о моем отце Кораблеве Сергее Геннадьевиче. Родился в 1971 году 20 августа в городе Донецке. В школе учился на отлично, закончил 8 классов, получил специальность «подземный слесарь» в училище, затем работал. В 20 лет пошел в армию, а когда вернулся, поступил в высшее Рязанское училище, но по семейным обстоятельствам ему пришлось бросить обучение.

В 2014 году, когда началась война на востоке Украины, на Донбассе, он добровольцем пошел защищать наш народ. Так как в настоящее время война продолжается, он так же является участником СВО по сей день.

Далее привожу его рассказ.

Позывной БАРКАС. Сначала была Одесса, потом Славянск... Потом у нас был митинг, собрались десантников 70 человек с нашего района Пролетарки. Поехали туда, простояли ночь, ждали чего-то... Атмосфера была напряженная. Договорились о том, что, если дойдет до боевых действий, все вместе пойдем, но пошли единицы, остальные кто где: кто в «диванных войсках», кто сбежал. Нервы не выдержали, и пошёл я в «Оплот». Конечно, сбежал из дома, потому что и жена, и дети, и хозяйство, и мать... Я просто представил, что если сюда придут враги, что это будет? Что они творили в Славянске... Я не хотел, чтобы

так было дома. В Славянске бывал в 90-м году осенью. Призвали меня в Бюград в 1998 г. в воздушно-десантные дивизии, 299 полк. Служил пулеметчиком парашютно-десантного взвода.

Была реклама по телевизору о наборе в «Оплот», решил вступить в его ряды. Приехал на телецентр, там встретился с Николаем Николаевичем Алферовым. Мы с ним с первого дня.

Началось так, что сначала обучали молодежь, просто посмотрели, как парни с оружием обращаются, не знают даже, откуда стреляет. Я обучал собирать, разбирать пулемет, как им пользоваться, как заряжать, как стрелять.

Был набор в танкисты, и меня поразило, что молодые ребята самоотверженно решились на это, я присоединился к ним с Николаем Николаевичем. Колю назначили командиром, меня наводчиком, а механиком-водителем был пограничник Карен, опытный танкист.

Первое крещение получили мы так: двигались колонной, возле поселка Дубровка попали в засаду, нас обстреляли в полчетвертого утра. Сгорели БМП и БМД вместе с экипажем. Первым шел Карен. По минам, но прошли.

Довелось поучаствовать в сражении в аэропорту. Воевали на танке Т-72, экипаж был сформирован наспех, потому что механика-водителя потеряли. Мы остались в Торезе. Когда в аэропорт заходили, механиком-водителем поставили человека с позывным «ДЕД», он очень дорогим мне человеком стал потом. То есть нас было только трое. Слаживались как экипаж, обучились. Нас стали ставить на боевое дежурство на Александровке, потом на Абакумова. Были на штурме Спартака. После передышки и ремонта был Углегорск. Это, можно сказать, был мой самый бой... Перед Углегорском собрали командиров, мы в составе трех танков и БМП выдвинулись на штурм. Это было зимой. Задача была – захватить три блокпоста и зайти в город, удерживать центральный перекресток города. Днем послали пехоту на БТР с другой стороны зайти, их расстреляли... Ребята погибли. Потом штурмовали мы, нагло, в лоб. Прошли 3 поля, пробили 3 зеленки и вышли в поле перед блокпостом, но мешал туман, в окуляр не видно цель, приходилось стрелять наугад.

Наша бронегруппа стояла на исходном рубеже, а у Коли пропала связь. Он мне кричит голосом, я дублирую по радио ребятам: «Броня вперед». Надо отдать должное нашим пехотинцам на БТР, их было 8 человек, ни один не покинул поле боя. На полном ходу, через минное, вязкое поле мы ворвались в Углегорск. Наши товарищи слева с Арсеном провалились в блиндаж, но умудрились взять ещё 8 пленных. По указаниям командира, я выстрелил из рогатки и попал в здание ЭГРП, где было укрытие украинских военных. Слева от здания стояла рапира на прямой наводке. Справа было 4 гренажа, палатка и

танк 64. Кричат: «Стреляй, пушка!», а уже дистанция 250 м. Куда я буду стрелять? Мы сами взорвемся. Я отработал пулеметом. Бронебойно-зажигательными попал в боекомплект, от него полетели снаряды в разные стороны. Пушку мы оставили целой. Направляемся в город. Дистанция метров 350, в лоб на нас 64 идет. Командир кричит: «Стреляй!», а я не вижу, куда. Поворачиваю башню, заметил, выстрел, попадание. ДЕД обходит этот танк, и до перекрестка оставалось метров 50. Из-за угла выскакивает МТЛБ, от меня выстрел, машина горит. Выехали на перекресток, на дороге в сторону Дебальцево стояло 2 рапиры, тоже уничтожили.

Заняли позицию между домами, сзади нас были гаражи, сарай. Командир дал команду: “Командирам боевых машин выйти из брони и с автоматами прикрывать сзади”. У меня остался последний снаряд. Коля постучал по брони танка, я вылез из люка. Он говорит: «Дай свои рожки на автомат». Я дал и говорю: «Залазь к нам, будем в броне». Он мне отказал: «Занимайся своим делом». Наша БМП ушла, АТАМАН ушел, мы одни, один снаряд. Я перезарядил автомат. Примерно через час я увидел, как из-за угла улицы выходило точно 4 коробки и человек 150 пехоты в колонне. Моё первое решение было – выстрелить первым. Я спокойно беру на прицел первую машину, замеряюсь, выстрел вручную, не заводя танк. Машина загорелась. Завели танк. Я говорю ДЕДУ: «Метров 5 назад, спрятаться за дом». Оттуда пришло 2 осколка в дом. Я говорю: «Ну всё, я пустой, стрелять нечем, только пулемет». После паузы ДЕД говорит: «Ну что, БАРКАС, я пойду на таран, как ты?». Я: «На таран так на таран», и начал по радиации вызывать подмогу. На помощь к нам приехал танк “НАЗИК”. А наш танк называли “ГРАНИТ”. Нас прикрыли, мы ушли, но начался обстрел опять, Коля остался там, а мы спрятались за блокпостами. Мы прождали 2 дня, а Коли не было. Ещё через 2 дня, когда мы готовились к штурму дальнего блокпоста на выезд Углегорска, пришла разведка с двухсотыми, в их числе был Николай Николаевич Алферов...

Мы с ДЕДОМ остались вдвоем и взяли одного командира. Пошли на штурм, у нас был дозорный танк: я, Лемур и ДЕД. За нами шла БМП с пехотой на броне, с комбатом. Закрыли крышку дебальцевского котла, благодаря Коле, ДЕДУ, НАЗИКУ, Викингам, пехоте. В награду за взятие Углегорска, получили георгиевский крест 4-й степени.

Другие его награды: “За освобождение Шахтерска”, “За освобождение Саур-Могилы”.

Нельзя переоценить важность роли каждого защитника Родины, и эту важность можно без труда иллюстрировать на примере моего отца. Он не

только отвечал за безопасность и защиту нашей Родины, но и продемонстрировал высочайший уровень самоотдачи, смелости и преданности принципам нашей страны. Отец стал своего рода символом отваги и самоотверженности. В его глазах можно было увидеть горящий огонь патриотизма, который греет не только его сердце, но и сердца многих людей, которые счастливо живут на этой земле. Отец не щадил своих сил в борьбе за мир и свободу, оставив след в истории нашей страны. Его смелость и решительность воодушевили не только товарищей по оружию, но и многих граждан, которые стали следовать его примеру и приобрели дух патриотизма, необходимый для великой нации. Да пребудет память о тех, кто служил нашей Родине, и пусть наследие отважных защитников будет жить в сердцах каждого гражданина.

**Неделяев Е.А.,
Гр. ПГСy-77г
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

ГЕРОИ МОЕЙ СЕМЬИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

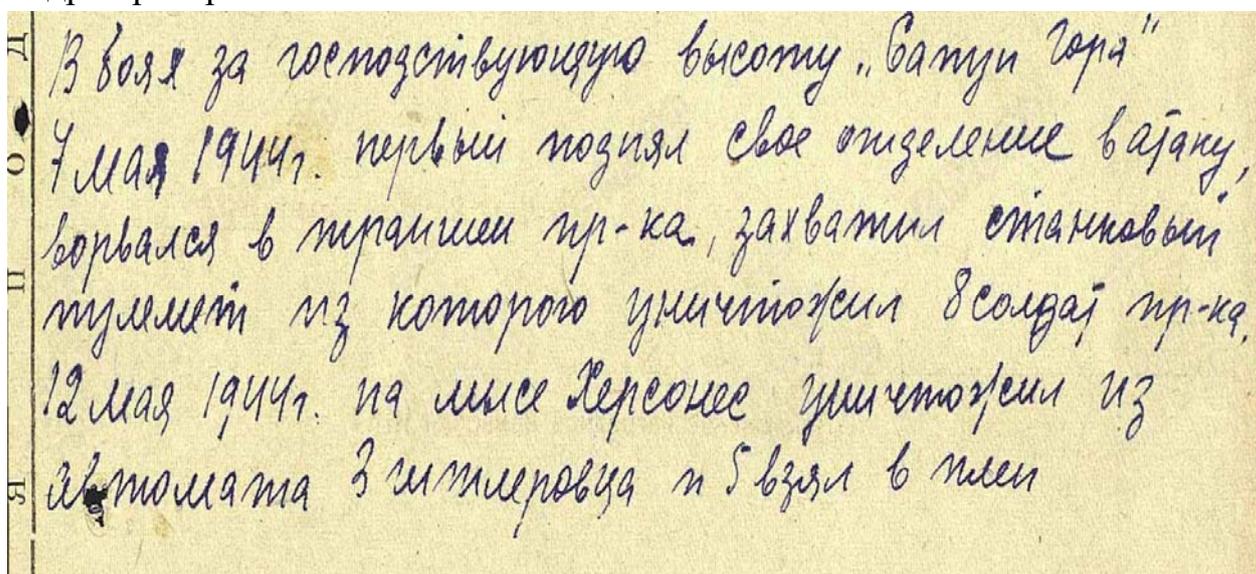
Человек никогда не поймет суть войны и что это такое пока война не придёт в его дом. По окончании Великой Отечественной войны СССР понес огромные потери: человеческие, моральные, материальные. Согласно современным данным, демографические потери СССР во Второй мировой войне составили 25–27 млн. человек. То есть погибшими в СССР был каждый 3-й человек. В этот подсчет не входят те, кто умерли после войны от ранений или пропали без вести.

Итак, в годы Великой Отечественной войны, насколько мне известно, воевал мой прапрадед по отцовской линии, и прапрадедушки и прапрабабушка по маминой линии.

Мой прапрадед, Неделяев Александр Григорьевич, родился в 1923 году в Моздокском районе Орджоникидзевского края. Был призван в РККА с 28.01.1942 года. Место призыва: Моздокский РВК. Прадед прошел всю войну и вернулся домой.

Но так сложились обстоятельства, что из-за долгих лет некоторые фотографии не дошли до наших дней, а другие были уничтожены, как бы грустно это не звучало. Но благодаря современным технологиям кое-что

удалось найти на сайте «Подвиг Народа». Это база всех военнослужащих, кто принимал участие в Великой Отечественной войне. Так удалось найти наградной документ моего прапрадеда, гвардии сержанта Неделяева Александра Григорьевича.



В документе собственно и написано: «В боях за господствующую высоту «Сапун Гора» 7 мая 1944 первый поднял своё отделение в атаку, ворвавшись в вражеские траншеи противника, захватил станковый пулемет из которого уничтожил 8 солдат противника. 12 мая 1944 г. на мысе Херсонес уничтожил из автомата 3 гитлеровцев и 5 взял в плен».

Еще один герой нашей семьи мой прапрадед со стороны моей мамы, кубанский казак Шпика Иван Андреевич. Родился в 1912 году на Кубани в станице Старо-Величковка. В годы Великой Отечественной войны был танкистом, воевал на Восточном фронте, несколько раз его машина горела. Дошел до Берлина. Вернулся домой весь в ожогах, долго не прожил из-за полученных ранений.

У прапрадеда Ивана был брат Федор и сестра Мария Шпика (девичья фамилия).

Брат Ивана, Шпика Федор Андреевич 1914 года рождения, в мирное время работал председателем колхоза. Когда пришла война в дом, прапрадедушка, как и многие парни того времени, пошел добровольцем на фронт. Но за всё время войны от него не было вестей, где он и что с ним. С войны он так и не вернулся. При попытках узнать, что с ним и где он был, военкомат давал ответ – государственная тайна. За него его мать получила Красную звезду Героя Советского Союза посмертно. Как говорит прабабушка, возможно, он был в разведке и погиб на секретном задании, поэтому и не говорили, где и почему погиб.

Сестра моего прапрадеда Мария во время войны была полевой медсестрой, за мужество получила множество наград, дошла до Берлина. Являлась ветераном Великой Отечественной войны, проживала в городе Шахтерск по улице Суворова. Сегодня ее с нами нет.

Так, про прапрадедушек и прапрабабушку по маминой линии удалось узнать благодаря тому, что ещё живая прабабушка, Ветеран труда Валентина Федоровна Шундрик, родившаяся 20 августа 1936 и проживающая в селе Ольховчик Шахтерского района. По ее личным рассказам в годы войны, будучи ребенком 5-6 лет, помогала с другими детьми подносить боеприпасы к самолетам.

В заключение хочется сказать: я горжусь своими предками, как и всем нашим многонациональным народом, который поднялся против общей угрозы. И отстоял свою землю, несмотря на огромные потери. Мы не должны забывать подвиг наших предков во время Великой Отечественной войны, пока мы помним, сохраняется историческая память.

Матюша О. И.,
Гр. ДЗ-1а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

ГЕРОЙ НАШЕЙ СЕМЬИ ЗАИЧЕНКО ПАВЕЛ ГРИГОРЬЕВИЧ

Более 75 лет прошло, как закончилась Великая Отечественная война. Она была безжалостной и самой кровавой войной двадцатого столетия. Но и сейчас среди нас живут те, кто помнит ту войну, это ветераны. Их осталось совсем мало. В то время, когда они были юными, чуть-чуть старше нас, они защищали Родину в рядах Красной армии от жестокого врага в лице фашистской Германии и сателлитов.

Война – это страшное событие, которое затронуло многих! Оно затронуло и нашу семью тоже. Кто-то участвовал в ней на фронте, а кто-то в тылу. Жизнь каждого из них – пример беззаветного служения Родине.

В нашей семье есть участник той кровавой войны – отец моего деда, мой прапрадед – Заиченко Павел Григорьевич. Он родился 10 марта 1916 года. Жил, как и любой обычный человек. Закончив педагогическое училище, Павел Григорьевич работал в пос. Ясиновка в школе начальных классов. Дальнейшие события 1941 года не оставили другого выбора, кроме как идти на фронт, встать на защиту Родины.



За время войны, он был награждён почетными орденами «За боевые заслуги», «За отвагу». Во время обороны снаряд фашистов попал в склад с боеприпасами, от чего случился сильный взрыв. Дедушка с одним из сослуживцев сразу бросился его тушить, понимая, что есть бойцы, которые были ранены и обожжены от взрыва. Именно отвага и безразличие к ближнему доминировали над чувством страха в тот момент.

В 1942 году от взрыва снаряда прапрадед потерял сознание, был тяжело ранен, контужен и так остался на поле боя. В тот момент немцы гнали колонну пленных и подбирали всех «полуживых». Дед так же был схвачен в плен. Обессиленный он очутился в неизвестной конюшне. Его мучали и голод, и жажда. О тех пытках, что с ними проводили тогда он умалчивал, но все мы можем представить сколько жертв погибло от беспощадной руки фашистского захватчика. Стойкость духа помогла ему выжить. Через какое-то количество дней ему удалось незаметно сбежать и скрыться в местной деревне, где его привели в чувство, накормили, и он дальше пошел на фронт завоевывать победу.



В 1944 году прадед получил сильное ранение осколком в спину, пару сантиметров не дойдя до сердца. С такой травмой лежал в госпитале. Но операцию по извлечению осколка было провести на тот момент очень трудно. Ему оказали первую помощь, но осколок вблизи сердца остался с ним до конца жизни.

Прапрадед активно принимал участие в освобождении стран Восточной Европы. За активные боевые действия неоднократно объявлялась благодарность за овладение крупными железнодорожными районами в Румынии, Венгрии, Австрии и портами на Дунае. Был награжден медалями как участник боев за Вену, Будапешт, город Галац в Румынии, город Шапров в Венгрии.

В 1945 году прапрадед демобилизовался и по направлению отправился работать в г. Моспино в восстановленную школу, куда требовались педагоги. Параллельно работая, он окончил Сталинский государственный учительский институт в 1949 году, а в 1964 году – Донецкий государственный педагогический институт по специальности «история». Работал учителем до пенсии и умер 10 июня 2000 года в возрасте 83 лет.

Наша семья очень им гордится. Он был сильным и мужественным человеком. Отважно сражался за Родину. Память о нем живет в нашей семье.

Клочков В. Е.,
Гр. Арх-47в
Ищенко В. Б.
ассистент кафедры истории и философии
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

ОТ МАКЕЕВКИ ДО БЕРЛИНА: БОЕВОЙ ПУТЬ МОЕГО ПРАДЕДА ПРАВОТОРОВА ВИКТОРА НИКОЛАЕВИЧА

Данная статья посвящена истории жизни и подвига Правоторова В. Н. Примечательно, что автором статьи является его правнук. Виктор Николаевич известен тем, что был одним из тех, кто водружал знамя Победы над Рейхстагом. Помимо самого известного эпизода водружения, известны еще три. Об одном из них пойдет речь в данной публикации. Но весь боевой путь Правоторова В. Н. также заслуживает внимания. История его жизни является примером мужества, отваги и чести, подчеркивая значимость подобных подвигов для наших истории и традиций.

Также следует отметить, что в различных источниках встречаются разные версии написания фамилии героя, в настоящей публикации будет использоваться вариант «Правоторов» (за исключением случаев с цитатами).

Уже восемь десятилетий отделяют наше поколение от событий Великой Отечественной войны. Сложно преуменьшить значение какого-либо эпизода тех далеких грозных лет, все является важным: от семейных историй до масштабных сражений. Но есть события, занимающие в исторической памяти особое место: например, водружение Знамени Победы. Мой прадед Правоторов Виктор Николаевич был одним из первых, кто поднял Красное Знамя над Рейхстагом.

Правоторов В. Н. родился в 1921 году в семье рабочих. После окончания Макеевской школы № 5 ушел на фронт. Был призван на службу «Макеевским РВК Донбасс» в 1941 году. В 1942 г. стал кандидатом в члены ВКП в составе 674-го Стрелкового полка 150 дивизии, участвовал в штурме Берлина.

В ноябре 1944 года был награжден Орденом Красной Звезды за то, что в ночь на 20 октября 1944 года в районе дер. Плявнижи подполз к пулеметной точке противника и, прикрывшись броском гранаты, взял в плен одного немецкого солдата вместе с пулеметом.

Орден Отечественной войны II степени (30 ноября 1944 года) В. Н. Правоторов получил в связи со следующими событиями: 22 октября 1944 в районе дер. Гобас он с группой разведчиков обнаружил ячейки немецких солдат, в результате чего группе противника были отрезаны пути отхода, и, не

заметившие приближения группы Правоторова с тыла, четыре немца были захвачены в плен, шесть – убиты, также было захвачено 7 автоматов.

В ночь с 5 на 6 ноября 1944 года в районе деревни Берзниежи-Лаугали разведгруппа зашла в тыл противника и, выполнив задачу, была им обнаружена и обстреляна. Когда командир был тяжело ранен, В. Н. Правоторов принял командование и с боем вывел взвод и вынес раненого.

Вторым Орденом Красной Звезды мой прадед был награжден в марте 1945 года за успешный захват техники и живой силы противника: в деревне Цебон он вывел взвод к проливу Дивенов. Взяв под огневой контроль пристань, разведчики отрезали путь отхода противнику. В результате операции «было взято в плен 72 немецких солдата, захвачено 4 пушки, 8 автомашин, 24 пулемета, 128 автоматов и винтовок».

Орден Красного Знамени В. Н. Правоторов получил за боевые действия в Берлине и на пути к нему. В наградном листе указано, что в бою 17.4.45 г. возглавившему группу разведчиков Правоторову удалось вплавь переправиться на западный берег канала, захватив несколько огневых точек. Благодаря этим действиям через канал было переброшено несколько штурмовых взводов. Пользуясь прорывом линии обороны противника, Правоторов с разведчиками обошли н. п. Кунесдорф и отрезали путь отхода немецкого гарнизона. Противник был встречен огнем, а наши подразделения захватили в плен более 250 немецких солдат и офицеров, а также много вооружения.

О самых известных событиях того года говорилось, что 29 апреля 1945 года 674-й полк, ведя ожесточенные бои на подступах к Рейхстагу, вышел к р. Шпрее. В. Н. Правоторов при поддержке артиллерии форсировал реку, после чего его группе удалось «пробиться в здание Рейхстага и водрузить над ним знамя Победы. Беря с боем каждый метр площади, разведчики в 13 часов 30.4.1945 года ворвались в здание Рейхстага, с ходу захватили выход одного из подвалов, заперев тем самым до 300 немецких солдат гарнизона Рейхстага. Пробившись на верхний этаж, тов. ПРОВАТОРОВ с группой бойцов в 14 ч. 25 мин. водрузил над Рейхстагом Красное знамя».

Речь идет о событиях, когда подполковник Плеходанов принял от командира дивизии генерал-майора Шатилова основную задачу по штурму Рейхстага и приказал изготовить самодельное знамя, материал для которого был найден в подвалах «дома Гимmlера». В отряд вошли 9 человек, среди которых был и мой прадед, парторг взвода.

Утром 30 апреля была предпринята первая попытка, но она не увенчалась успехом. После артподготовки началась вторая атака. При пересечении площади от «дома Гимmlера» до Рейхстага погиб П. Долгих, Н. Санкин был

тяжело ранен. Булатов и Правоторов прорвались в здание Рейхстага одними из первых, поднявшись на второй этаж по центральной лестнице. Знамя установил Булатов в выходящем на Кёнигплац окне, а Правоторов посадил его к себе на плечи.

В газете «Воин Родины» от 3 мая 1945 года вышла заметка со словами: «...Советские богатыри, лучшие сыновья народа... Над цитаделью гитлеризма они водрузили знамя победы. ЗАПОМНИМ ИМЕНА ХРАБРЕЦОВ: Лейтенант Рахимжан Кошкарбаев, красноармеец Григорий Булатов. Плечом к плечу вместе с ними сражались другие славные воины Правоторов, Лысенко, Орешко, Почковский, Бреховецкий, Сорокин. РОДИНА НИКОГДА НЕ ЗАБУДЕТ ИХ ПОДВИГА...». Среди них был и мой прадед, чьим подвигом я горжусь.

Помимо вышеупомянутых наград, В. Н. Правоторов был награжден медалями «За Отвагу», «За боевые заслуги», «За взятие Берлина» и «За победу над Германией». Его героический поступок стал одним из символом окончания Великой Отечественной войны и торжества справедливости.

Список источников и литературы

1. Вертинская И. 75 лет непризнанному подвигу. СВОЙ КИРОВСКИЙ.РФ. – Текст : электронный. – URL: <https://kirov-portal.ru/news/podrobnosti/75-let-nepriznannomu-podvigu-kak-v-kirove-hranyat-pamyat-o-znamenosce-pobedy-grigorii-bulatove-29547/>.

2. Елисеева Е. Знаменосцы Победы. Кто водрузил штурмовой флаг над Рейхстагом// ТАСС. 30 апреля 2020. – Текст : электронный. – URL: <https://tass.ru/armiya-i-opk/8374861>.

3. Они отличились в бою // Воин Родины. – 3 мая. – 1945. – Текст : электронный. – URL: <https://sloblib.narod.ru/bylatov/bylatov7.htm>.

4. Правоторов Виктор Николаевич. Память народа. – Текст : электронный. – URL: <https://pamyat-naroda.ru/heroes/person-hero50824695/>.

Мельников Н. А.
Гр. ТГВ-58а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

СЕМЕЙНАЯ ПАМЯТЬ

Курская битва (битва на Курской дуге), длившаяся с 5 июля по 23 августа 1943 года, является одним из ключевых сражений Великой Отечественной войны. За всю историю войн это, несомненно, была самая крупная битва [2, с.4].

Мой прадедушка был одним из героев Второй Отечественной войны. Он служил в армии и был призван на фронт в самом начале войны. Он рассказывает, что его мотивацией для службы во время войны была преданность и любовь к своей стране. Он готов был отдать свою жизнь ради свободы и безопасности своих близких и своей Родины.

Мой прадедушка, как многие другие советские солдаты, смело ступил на тропу войны, когда началась битва на Курской Дуге. Эта знаменитая битва, которая произошла в 1943 году, была одним из ключевых событий Великой Отечественной войны, и мой прадед решил не оставаться в стороне. По своему размаху, ожесточенности, насыщенности боевой техникой, по организации обороны, по участию колоссального количества войск она не имела равных в военной истории.

Еще в период зимне-весеннего наступления Красной Армии после разгрома немцев под Сталинградом на центральном участке советско-германского фронта образовался так называемый Курский выступ. Окончательные очертания он приобрел после того, как в марте 1943 года войска фельдмаршала Манштейна нанесли сильный контрудар и вновь захватили Белгород и Харьков. Курская дуга вдавалась в немецкие позиции на глубину около 150 километров. По фронту она простиралась более чем на 300 километров [1, с.7].

Курский выступ не давал покоя немецким военачальникам. Гитлер, мечтая возобновить широкое наступление на Восточном фронте, считал, что окружение наших войск Воронежского и Центрального фронтов «внутри» Курского выступа позволит резко изменить стратегическое положение и ударить в тыл советским войскам, прикрывавшим московское направление.

Наши силы были больше, чем у немцев: 1,3 млн. человек, 3500 танков, более 2000 самолетов. Красная Армия могла сама начать наступление, но было принято решение не рисковать и занять выгодные оборонительные рубежи, выстроить три оборонительных линии, а в тылу держать дополнительный Степной фронт под командованием И.С. Конева. Ставилась задача обескровить немецкие соединения и лишь после этого на плечах противника осуществить наступление, освободив левобережную Украину и, по возможности, выйти на правый берег Днепра.

Прадедушка был призван на фронт в начале войны, и Курская Дуга стала одной из тех точек, где он принимал участие в ожесточенных боях.

Он был солдатом Красной Армии и сражался на танке. Его экипаж служил на среднем танке Т-34, одном из символов советской бронетехники и символе настойчивости советских военных.

Когда началась битва на Курской Дуге, мой прадед и его товарищи были готовы защищать Родину. Они столкнулись с сильным сопротивлением немецких войск и жертвенно боролись каждый день. Мой прадед был храбрым и решительным солдатом, и его опыт и мужество помогли ему и его товарищам выжить в самых сложных условиях боя.

Битва на Курской Дуге была критической для исхода войны, и благодаря усилиям солдат, подобных моему прадеду, советские войска одержали победу.

Прадедуська принимал участие во многих битвах и операциях, где проявил мужество и отвагу. Он рассказывал о трудностях, с которыми сталкивался каждый день на фронте, и о постоянных атаках противника. Он говорил, что каждый день был испытанием для него и его товарищей, но они никогда не сдавались и продолжали сражаться до конца.

Одним из самых запоминающихся моментов в его военном опыте также была битва под Сталинградом. Прадедуська рассказывает, как они сражались за каждый дом и каждую улицу, чтобы защитить город от немецкой оккупации. Он говорит, что это была самая тяжелая битва, но они смогли победить и вытеснить врага из города. Эта победа стала поворотным моментом в ходе войны и подняла моральный дух советского народа.

После Сталинградской битвы, прадедуська продолжал служить на фронте и участвовал в освобождении других городов от врага. Он рассказывал, как они освобождали один город за другим, восстанавливая мир и свободу для местного населения. Он говорил, что это было трудно и опасно, но они продолжали бороться ради своей Родины и будущего поколения. Он гордился тем, что смог сделать вклад в победу над фашистской Германией.

Война оставила глубокий след в сердце моего прадедуськи. Он потерял много друзей и товарищей, и каждый год, в День Победы, он собирался с остальными ветеранами, чтобы почтить их память. Он говорил, что это его обязанность помнить их и передавать историю о подвиге нашего народа во время войны. Он никогда не забывал тех, кто пал на поле битвы и всегда помнил их как настоящих героев.

Мой прадедуська – настоящий герой для меня. Его история военной службы во время Второй Отечественной войны вдохновляет меня быть сильным и неустрашимым в любых жизненных ситуациях. Я горжусь им и всеми ветеранами, которые сражались за нашу свободу.

История моего прадедуськи – это история мужества, отваги и преданности Родине. Она должна быть передана из поколения в поколение, чтобы мы никогда не забывали о подвиге и жертвах, сделанных во время

Второй Отечественной войны. Мы должны помнить и уважать тех, кто отдал свою жизнь за нашу свободу и мир.

Сохраняя историю моего прадедушки, мы сохраняем историю всего поколения, которое сражалось в Великой отечественной войне. Это была война, которая изменила ход мировой истории и оставила неизгладимый след в памяти многих. Мы должны помнить и уважать тех, кто отдал свои годы юности и молодости ради мира и свободы.

Мой прадедушка не только боролся на фронте, но и вернулся домой, чтобы воссоединиться с семьей. Его опыт после войны также был важной частью его истории. Он стремился к возвращению к обычной жизни, работая усердно, чтобы обеспечить свою семью и восстановить разрушенную страну. Его упорство и решимость послужили примером для меня и всей нашей семьи.

Каждый раз, когда я слушал рассказы моего прадедушки о его службе во времена войны, я понимал, как важно беречь мир и свободу. Его история напоминает мне о том, что нельзя принимать эти ценности на легкий счет, и что за ними стоит большой труд и жертвы. История моего прадедушки является источником вдохновения и напоминанием о важности преданности своей стране, мужестве и отваге в тяжелых моментах.

Он и его товарищи по оружию продемонстрировали настоящий героизм, защищая свою родину от врага, и их подвиг всегда будет оставаться частью истории и наследия моей семьи. Помнить и передавать их историю – это важная обязанность, чтобы поколения после меня тоже ценили мир и свободу, которые мы имеем сегодня.

История моего прадедушки также показывает, как важно не только сражаться на фронте, но и усердно трудиться после войны, чтобы восстановить страну и обеспечить благополучие семьи. Его решимость и упорство после войны служат примером для многих, и это ещё один важный аспект его великой истории.

Таким образом мой прадедушка стал настоящим героем. Его отвага и преданность Родине оставили глубокий след в моем сердце.

Мой прадедушка сражался с огромным мужеством и стойкостью. Он был частью танкового экипажа и рисковал своей жизнью, чтобы защищать своих товарищей и Родину. Он преодолевал трудности и испытания, несмотря на постоянные атаки противника.

Курская дуга стала поворотным моментом в ходе Великой Отечественной войны. Благодаря героическим усилиям советских воинов, в том числе моего прадеда, наступление нацистской Германии было остановлено. Эта победа

имела огромное стратегическое значение и проложила путь к окончательной победе Советского Союза.

Я горжусь своим прадедом и всеми ветеранами, которые отстаивали нашу Родину. Их жертвы и подвиги никогда не будут забыты.

Список литературы и источников

1. Желамская Е. П. От Курска до Днепра / Е. П. Желамская, Ю. А. Никифоров, Д. В. Шполянский. – М.; СПб.: Нестор-История, 2018. – 360 с.

2. Карнаухова В. П. «Курская дуга: символ мужества и героизма»: 75-летию Курской битвы посвящается: библиогр. указ. лит. / Муницип. бюджет. учреждение культуры «Центральная библиотека Яковлевского района»; Метод.-библиогр. отд.; отв. за вып. В. П. Карнаухова; сост. Т. А. Сергеева; оформ. обл. Т. С. Лаздовская. – Строитель, 2018. – 80 с.

РАЗДЕЛ 4. «ГЕРОИ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО»

**Брижишова О. С.
Гр. ТГВ-58а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»**

ДОНБАСС – КУЗНИЦА КУЛЬТУРНЫХ УМОВ

Донбасс... край сильных людей. Грозный и могучий, он привлекал многих поэтов. Александр Куприн посвятил юзовскому заводу повесть «Молох». Викенский в «Без дороги» описал быт шахтеров.

Наш молодой регион рождал светлые умы сравнительно недавно. Донбассовцам девятнадцатого века было не до гуманитарных проблем, так что по большому счету донбасская литература зародилась лишь в прошлом веке.

С Донбассом связаны жизненный путь и творчество известного писателя Бориса Горбатова. В 1941-1945 гг. он был военным корреспондентом и принял непосредственное участие в освобождении края. За повесть «Непокоренные», написанную в 1943 г., Б.Л. Горбатов получил Сталинскую премию второй степени. Он говорил, что его нельзя заставить «откладывать на послевоенное время работу над широким полотном», потому что его темперамент, его сердце не позволяют ему это сделать. Позиция художника обусловила отбор известному писателю жизненного материала: в повести он описал жизнь и борьбу советских людей в условиях оккупации в Донбассе. «Я не мог бы написать «Непокоренные» о людях Винницкой области», – как-то сказал Горбатов. В 1952 г. писатель еще раз был удостоен Сталинской премии второй степени за сценарий фильма «Донецкие шахтеры».

Павел Григорьевич Иванов (псевдоним Павел Беспощадный) (1895-1968) Русский советский поэт. Автор крылатого выражения: «Донбасс никто не ставил на колени. И никому поставить не дано!» Работал шахтёром в Донбассе. Первые стихи опубликовал в 1924 году в газете «Кочегарка» В начале 1950-х годов навсегда вернулся в Горловку. Считался патриархом горловского литературного движения. Назван «донбасским Бернсом», певцом шахтёрского труда. Его шахтёрские песни уже давно воспринимаются как народные [2, с 53].

Донецк был значимым музыкальным центром. В нем не только писали повести и посвящали стихи. Но и пели. В Донецкой филармонии пела Тамара Григорьевна Миансарова. В Донецке сделал свои первые шаги как композитор и певец наш земляк Евгений Мартынов, автор многих песен, любимых жителям огромной страны: «Яблони в цвету», «Лебединая верность», «Отчий

дом», «Алёнушка» и другие. Жители Донбасса гордятся тем, что здесь прошло становление творчества выдающихся исполнителей оперного искусства. Анатолий Соловьяненко, советский и украинский оперный певец, народный артист СССР. Он был лауреатом Ленинской премии и Государственной премии Украины им. Т. Шевченко (1997). Родился в Сталино (ныне Донецк) в шахтёрской семье. Стажировался в театре «Ла Скала» (Милан). Его песня «Sera te a Mosca» попала в национальный хит-парад Италии 1965 года. В 1965–1995 годах – солист Киевского театра оперы и балета им. Т. Шевченко. В его репертуаре 18 оперных партий.

С эстрады звучал бархатный голос Юрия Богатикова – советского и украинского эстрадного певца (баритон). Он родился в Рыково (ныне – Енакиево). Детство прошло в Славянске. В 1969 году в первый раз выступил на телевидении в праздничном концерте ко Дню шахтёра с песней «Спят курганы тёмные». В репертуаре певца свыше 400 песен советских и зарубежных авторов [2, с 81].

Также, когда речь заходит о музыке Донбасса, первым делом вспоминается Сергей Прокофьев, один из лучших композиторов прошлого века, родившийся в 1891 году в селе Солнцовка Бахмутского уезда Екатеринославской губернии.

История и традиции Донбасса были обыграны в достаточно большом количестве песен, часть из которых стала народными, хотя изначально они были написаны к конкретному случаю. Например, песня «Спят курганы тёмные» была написана в 1939 году поэтом Борисом Ласкиным и композитором Никитой Богословским для фильма «Большая жизнь». Получившаяся композиция была настолько удачной, что эту песню стали исполнять и известные артисты и местные любители, так что ее продолжали петь даже тогда, когда был забыт фильм, для которого она создавалась. История другой легендарной песни «Коногон», посвященной гибели молодого горняка, более интересна. Еще в период покорения Средней Азии есаул А. П. Хорошихин сложил песню: «В степи широкой, под Иканом нас окружил коканец злой, и двое суток с басурманом у нас кипел кровавый бой», посвященную бою русских солдат с туркестанцами, произошедшему в декабре 1864 года. Затем на мотив казачьей песни в Донбассе неизвестный автор придумал свои слова, и родилась песня о коногоне, которая широкой публике стала известна опять-таки благодаря фильму «Большая жизнь». Ну а в годы Великой отечественной на этот мотив были проложены уже совсем другие слова, и получилась песня «По полю танки грохотали» [1, с 259].

Также хочется упомянуть художников, рожденных на Донбассе. И первым приходит на ум Архип Иванович Куинджи. Он родился в Мариуполе, в семье бедного сапожника-грека. Его, наверное, самым знаменитым творением является «Ночь на Днепре», который хранится в Государственном Русском музее в Санкт-Петербурге. Художник Иван Крамской писал, что всякий раз, когда он видел куинджиевскую «Ночь на Днепре», он испытывал «наслаждение ночью, фантастическим светом и воздухом». По мнению искусствоведа Фаины Мальцевой, среди всех произведений художника именно этот пейзаж «заслуженно принёс Куинджи полное торжество» – никогда ещё не достигал он «такой поэтической цельности в изображении пейзажа, такой согласованности в соподчинённости всех его элементов».

Поляков Алексей Иванович (р. 1943) – украинский живописец. Родился в тс. Калинове, Луганская обл. Окончил Донецкую народную студию изобразительного искусства. Участник республиканских, всесоюзных и международных выставок (с 1979). Заслуженный художник Украины (с 1996), народный художник Украины (2009). Провел 16 персональных выставок в Донецке, Киеве, Ялте, Таганроге и Гливице (Польша) (1979-2003). Живет и работает в Донецке. Автор тематических полотен, пейзажей и натюрмортов. Представлен в ХМ Украины и России, в частности в ГТГ. Работы хранятся также в частных коллекциях Канады, Польши, Голландии, США.

Едва ли кому-то известно, что работу донецкого художника Алексея Полякова «Вдовин дом» приобрел бывший президент США Билл Клинтон.

Виктор Николаевич Чаус родился 5 июня 1940 года в с. Ямполь, Донецкой области – участник художественных выставок с 1972 года. Член Национального союза художников Украины с 1982 года. Председатель секции живописи Харьковской организации национального Союза художников Украины с 1998 года. С 2000 года – «Заслуженный деятель искусств Украины».

Рассматривая красочные полотна Виктора Чауса, невольно приходишь к выводу, что это художник, рожденный степной вольницей Украины, ее южным солнцем и щедрыми красками ее благодатной земли. В его живописи какая-то внутренняя сила, неумная энергия и истинно казацкий размах, что, как кажется, имеет свою генезу в крови и темпераменте этого талантливого сына донецкой земли.

Константин Фёдорович Богаевский – художник-живописец и график.

В юности Богаевский пытался учиться в мастерской Ивана Айвазовского, но отношения у них не сложились. С 1891 по 1895 год Богаевский учился в Императорской Академии художеств у Архипа Куинджи. Был участником объединений «Мир искусства», «Московское товарищество художников» и

«Новое общество художников». В 1933 году Богаевскому было присвоено звание Заслуженного деятеля искусств РСФСР. Погиб 17 февраля 1943 года при бомбардировке Феодосии немцами.

Иван Захарович Киселёв родился в Екатеринославской губернии, учился в Ворошиловграде (ныне Луганск). Член Союза художников СССР. Картины художника находятся во многих коллекциях и музеях России, Украины и за рубежом.

В настоящее время очень хочется, чтобы все помнили: наша родина – это не просто индустриальный суровый край. Здесь процветала культура. Зарождались люди искусства. Нашим Донбассом восхищались знаменитые поэты. В наших земляках таится трудолюбие, сила, смелость, отвага... В наших земляках таится чувство чего-то тонкого – прекрасного.

Список литературы и источников

1. Бунтовский С. Ю. История Донбасса: научно-популярное издание / С. Ю. Бунтовский. – Донецк: «Донбасская Русь», 2015 – 416 с.
2. Морозов П. Л. Историческое краеведение: Страницы истории Донбасса новейшая и современная история (с 1945 года до современности) : учебное пособие / сост. Морозов П. Л., Пестрецов В. В. – В 2 ч. Ч.1 – 2-е издание, дополн. и перераб. – Донецк: ГОУ ДПО «ДонРИДПО», 2020. – 138 с.

Кравченко Т. А.
Гр. ЭУН-8а
ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

ХРУЩЕВ: ДЕТСТВО И РЕФОРМЫ НА ДОНБАССЕ

Никита Сергеевич Хрущев, один из выдающихся политических деятелей в истории Советского Союза, оказал значительное влияние на развитие Донбасса. Его жизнь и реформы на этой территории имеют огромное значение для понимания истории России. В данной статье мы рассмотрим некоторые моменты биографии Никиты Хрущева, его влияние на развитие Донбасса и значимость его реформ для этого региона.

Хрущев вспоминал: «В 1908 году отец и мать нанялись в богатое имение помещика Васильченко. Я уже был подростком, мне исполнилось четырнадцать лет, и я там работал на пахоте погонщиком волов. Труд для моего возраста был тяжелым, надо было поднимать ярмо, запрягая волов в плуг. Это входило в обязанность погонщика, а не плугаря» [1].

Там он прожил недолго, но позже никогда не забывал односельчан, живо интересовался их жизнью и заботился о родной деревне Калиновке. Когда Хрущев оказался в зените власти, руководители Курской области проявляли особую заботу о его родной деревне. Ему было 14 лет, когда семья перебралась в Юзовку. Отец, Сергей Никанорович, работал шахтером, и он сам начал трудиться слесарем в 18 лет. Шла Первая мировая война, но в армию его не призвали: как шахтеру, ему была положена отсрочка. Это были трудные годы. Увиденное и пережитое тогда приучило его к тому, что в жизни возможны неприятности, потери и поражения. Никита Сергеевич не собирался быть революционером, он хотел учиться горному делу. Не случись революции, стал бы инженером, управлял шахтой, пошел бы по этой стезе и явно добился бы больших успехов. Но 1917 год прервал нормальное течение жизни. Большевистскими идеями его соблазнил Лазарь Каганович, который позже станет одним из самых близких к И. Сталину людей. Никита Сергеевич познакомился с Лазарем Моисеевичем, работавшим в Юзовке, в начале Февральской революции. Лазарь Моисеевич выступал на митинге, Хрущев внимательно слушал. Позже Никита Хрущев вступил в Красную армию и оказался на политработе. Лазарь Каганович высоко ценил Хрущева и вел его по партийной линии [2].

Однако Никита Сергеевич хотел получить образование, в 1922 г. он учился в Донецком техническом училище в Юзовке.

Никита Сергеевич начал свою карьеру в то время, когда в партии шли бурные дискуссии о том, как строить новую жизнь. Партийная организация привыкала к тому, что ее не избирают, а лишь приказывают секретарю, назначенному сверху.

До 1957 года только в Донецкой области промышленные предприятия одновременно подчинялись 18 союзам и 26 объединениям, республикам и республиканским министерствам, не считая промышленных секций исполкома и местных комитетов СССР и ЦК КПСС. Естественно, что большое количество директивных органов вносило путаницу в процесс управления производством. В этих условиях ЦК Н. С. Хрущева предложил упразднить союзные отраслевые министерства и передать руководство экономикой на региональный уровень. По всей стране стали создаваться региональные советы народного хозяйства, которые взяли на себя функции управления крупными промышленными районами.

В 1957-1965 гг. (в период хрущевской “семилетки”) в сталинских особых административных районах начали действовать более 50 новых крупных предприятий, в капитальное строительство было вложено 3 млрд. рублей, в

городах построено 17 млн. кв. м жилья. На Мариупольском комбинате имени Ильича были введены в эксплуатацию непрерывный листопрокатный стан “1700”, стан холодной прокатки, прошла установка плоских печей, кислородно-конвертерная установка, задуты доменные печи на металлургических комбинатах “Азовсталь” и Енакиевском, построена энергосистема Донбасса, интегрированы 10 мощных тепловых электростанций, построен водный путь “Северский Донец - Донбасс”, переведен на электрическую тягу основной участок Донецкой железной дороги. Суда Азовского пароходства перевозили грузы из Мариуполя в 150 портов мира.

Наконец, в 1950-х - начале 1960-х годов Донецкая область была переведена на электрическую тягу; в конце 1950-х - начале 1960-х годов по объему валовой продукции Донецкая область занимала первое место в Украине и четвертое в СССР. Была сформирована система экономического сотрудничества предприятий Донецкой области со 100 зарубежными странами. Экономика области вышла на качественно новый уровень. Особенно быстро развивались промышленность строительных материалов, металлообработка, машиностроение, химическая и энергетическая промышленность. При этом за 1950-1965 гг. выпуск продукции этих отраслей в целом по стране увеличился в пять раз, а общий объем промышленного производства в СССР за 1951-1955 гг. вырос на 85%, а за 1956-1960 гг. еще на 64,3%.

В то же время рост самостоятельности хозяйствующих субъектов привел к разрушению отраслевой системы министерств, распаду производственных связей между хозяйствующими субъектами и усилению агитации коллективных интересов на местах, что стало тестовой моделью для катастрофических экономических процессов 1991 года.

В 1961 году государственные заготовки и закупки зерна были в 87 раз выше, чем в 1950 году, мяса - в 2,6 раза, молока - в 3,7 раза. Важнейшие участки сельскохозяйственного производства пополнились опытными кадрами. Значительную помощь селу оказывали промышленные предприятия. При участии сельских старост были механизированы животноводческие помещения, отремонтирована техника, проведен электрический ток. К концу восьмой пятилетки на полях Донецкой и Ворошиловградской областей работало более 25 тыс. тракторов, около 6 тыс. комбайнов и множество грузовых автомобилей. Постепенно повышались темпы сельскохозяйственного производства, на этой основе укреплялась экономика колхозов и совхозов, что привело к повышению уровня жизни сельских тружеников. Выросла заработная плата, улучшились культурно-бытовые условия: за три года было проложено в общей сложности 800 км автомобильных дорог. Все затраты на строительство дорог окупались в

течение первых полутора-двух месяцев. Если в 8-й пятилетке на 100 га земли приходилось 41 тыс. руб. продукции, то в 10-й пятилетке эта цифра возросла уже в 1,5 раза. Научно-технический прогресс в сельском хозяйстве оказал широкое и разнообразное влияние. Большое внимание уделялось научной организации труда.

В Донбассе стали появляться специализированные хозяйства, такие как колхоз “Россия” в Волновахском районе Донецкой области. В Донецкой области только в первой половине десятилетия доля специализированных хозяйств, занимающихся производством овощей, составляла 54% от общего числа колхозов и совхозов, а картофеля - 42%.

Таким образом, изучение детства и реформ, проведенных Никитой Хрущевым на Донбассе, позволяет лучше понять его личность и влияние на политическую и экономическую ситуацию в Советском Союзе. Реформы, проведенные в хрущевское время на Донбассе, имели значение для развития региона и страны в целом. Детство и опыт работы в угольной промышленности сформировали его взгляды и привили ему понимание необходимости изменений. Таким образом, исследование этой темы позволяет лучше понять историю и политику Советского Союза в период правления Никиты Хрущева.

Список источников и литературы

1. Хрущёв Н. С. Время. Люди. Власть. (Воспоминания). Книга I / Н. С. Хрущев. – М.: ИИК «Московские Новости», 1999. – 847 с. – ISBN: 5-900036-03-0 (кн. 1).
2. Млечин Л. М. Никита Хрущев / Л. М. Млечин. – Москва: Издательство «Молодая гвардия», 2021. – С. 9-16.

Требования к оформлению научных статей, которые подаются к публикации в сборнике научных работ «Академические чтения» ФГБОУ ВО «ДОННАСА»

Объем материалов, которые направляются в редакцию, должен составлять не меньше 3 и не больше 12 машинописных страниц, включая иллюстрации, таблицы, графики, литературу. Статья должна иметь такие структурные элементы: УДК, фамилия и инициалы автора, полное название организации, название и текст статьи со ссылками на литературу и источники, перечень литературы и источников.

Статья должна быть написана русским или английским языком в редакторе Microsoft Word, шрифтом Times New Roman, размером 14, с одинарным междустрочным интервалом, в формате А4 (210x297). Шрифт в заголовках, текстах, иллюстрациях должен совпадать. Поля со всех сторон должны составлять 20 мм. Абзац – 1,25. Ссылки на литературу следует подавать в квадратных скобках – [1,с1].

Иллюстрации и графики, которые сопровождают текст, должны быть размещены в кадре в книжной ориентации. Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Если рисунок один, то он называется «Рисунок 1». Слово «Рисунок» и название размещают после объяснительных данных. Рисунки следует выполнять размером не меньше, чем 60x60 через один интервал от основного текста и группировать. Таблица размещается под текстом, в котором впервые приведена ссылка на нее, или на следующей странице.

УДК следует указывать слева. Автора, организацию – справа, название статьи – по центру. Фамилию и инициалы автора (ов) следует печатать первыми полужирным шрифтом. Полное название учебного заведения или учреждения строчными буквами курсивом идет под фамилиями и инициалами авторов. Далее следует название статьи заглавными буквами полужирным шрифтом. Перечень литературы и источников подается в алфавитном порядке.

Научное издание

АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ

Сборник материалов итогового круглого стола
по краеведческому проекту
«Родная улица моя»

ВЫПУСК № 1(13)-2024

Под общей редакцией к. и. н., доц. Л. А. Скворцовой

Отв. за выпуск: зав. кафедрой истории и философии ФГБОУ ВО ДОННАСА к.
пс. н., доцент Г. В. Тимошко