

# ВЕСТНИК

ДОНБАССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ



**Выпуск 2018-2(130)**

**ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ  
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

ГОУ ВПО "Донбасская национальная академия  
строительства и архитектуры"

# **ВЕСТНИК**

**Донбасской национальной академии  
строительства и архитектуры**

**СБОРНИК НАУЧНЫХ ТРУДОВ**

Издается с декабря 1995 года  
Выходит 8 раз в год

**Выпуск 2018-2(130)**

**ПРОБЛЕМЫ АРХИТЕКТУРЫ  
И ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА**

Макеевка 2018



ДООУ ВПО “Донбаська національна академія  
будівництва і архітектури”

# **ВІСНИК**

**Донбаської національної академії  
будівництва і архітектури**

**ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ**

Видається з грудня 1995 року  
Виходить 8 разів на рік

**Випуск 2018-2(130)**

**ПРОБЛЕМИ АРХІТЕКТУРИ  
І МІСТОБУДУВАННЯ**

Макіївка 2018

## **Основатель и издатель**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

Свидетельство о регистрации средства массовой информации серия ААА № 000094

выдано 17.01.2017 г. Министерством информации ДНР

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за достоверность приведенных сведений, точность данных по цитируемой литературе и за использование в статьях данных, не подлежащих открытой публикации.

В случае использования материалов ссылка на «Вестник ДонНАСА» является обязательной.

Выпускается по решению ученого совета

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

Протокол № 6 от 26.02.2018 г.

## **Редакционный совет:**

Горохов Е. В., д. т. н., профессор – главный редактор;

Мущанов В. Ф., д. т. н., профессор – зам. гл. редактора (научный редактор);

Югов А. М., д. т. н., профессор – технический редактор;

Бенаи Х. А., д. арх., профессор – ответственный редактор выпуска.

## **Редакционная коллегия:**

Бенаи Х. А., д. арх., профессор;

Большаков А. Г., д. арх., профессор;

Горохов Е. В., д. т. н. профессор;

Лобов И. М., к. арх., доцент;

Муксинов Р. М., д. арх., профессор;

Мущанов В. Ф., д. т. н., профессор;

Нагаева З. С., д. арх., профессор;

Шолух Н. В., д. арх., доцент;

Югов А. М., д. т. н., профессор.

Корректоры Л. Н. Лещенко, Е. В. Гнездилова

Программное обеспечение С. В. Гавенко

Компьютерная верстка Е. А. Солодкова

Подписано к выпуску 26.03.2018

## **Адрес редакции и издателя**

86123, ДНР, г. Макеевка, ул. Державина, 2,

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

Телефоны: (0622) 90-29-38; (0623) 22-20-51, (0623) 22-24-67

Тел/факс: (0623) 22-06-16, E-mail: vestnik@donnasa.ru,

<http://vestnik.donnasa.ru>

Приказом МОН ДНР № 464 от 02.05.2017 г. журнал включен в перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

Выпущено в полиграфическом центре

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

86123, ДНР, г. Макеевка, ул. Державина, 2

© ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», 2018

**Засновник і видавець**

ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»  
Свідоцтво про реєстрацію засобу масової інформації серія ААА № 000094  
видано 17.01.2017 р. Міністерством інформації ДНР

Автори надрукованих матеріалів несуть відповідальність за вірогідність наведених відомостей, точність даних за цитованою літературою і за використання в статтях даних, що не підлягають відкритій публікації.

У випадку використання матеріалів посилання на «Вісник ДонНАБА» є обов'язковим.

Випускається за рішенням Вченої ради  
ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»  
Протокол № 6 від 26.02.2018 р.

**Редакційна рада:**

Горохов Є. В., д. т. н., професор – головний редактор;  
Мущанов В. П., д. т. н., професор – заст. гол. редактора (науковий редактор);  
Югов А. М., д. т. н., професор – технічний редактор;  
Бенаї Х. А., д. арх., професор – відповідальний редактор випуску.

**Редакційна колегія:**

Бенаї Х. А., д. арх., професор;	Мущанов В. П., д. т. н., професор ;
Большаков А. Г., д. арх., професор;	Нагаєва З. С., д. арх., професор;
Горохов Є. В., д. т. н., професор;	Шолух М. В., д. арх., доцент;
Лобов І. М., к. арх., доцент;	Югов А. М., д. т. н., професор.
Муксінов Р. М., д. арх., професор;	

Коректори Л. М. Лещенко, О. В. Гнездилова  
Програмне забезпечення С. В. Гавенко  
Комп'ютерне верстання Є. А. Солодкова

Підписано до випуску 26.03.2018

**Адреса редакції і видавця**

86123, ДНР, м. Макіївка, вул. Державіна, 2,  
ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»  
Телефони: (0622) 90-29-38; (0623) 22-20-51, (0623) 22-24-67  
Тел/факс: (0623) 22-06-16, E-mail: vestnik@donnasa.ru,  
<http://vestnik.donnasa.ru>

Наказом МОН ДНР № 464 від 02.05.2017 р. журнал включено до переліку рецензованих наукових видань, в яких повинні бути опубліковані основні наукові результати дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата наук, на здобуття наукового ступеня доктора наук

Випущено у поліграфічному центрі  
ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»  
86123, ДНР, м. Макіївка, вул. Державіна, 2

© ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури», 2018



УДК 712.25(477.62)

**Х. А. БЕНАИ, Д. А. КАМЕНЕЦ**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ПРОБЛЕМА И ПЕРСПЕКТИВА ОЗЕЛЕНЕНИЯ И БЛАГОУСТРОЙСТВА  
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА Г. ДОНЕЦКА**

**Аннотация.** Данная статья посвящена проблеме озеленения и благоустройства промышленных районов, что является актуальным для Донецкого региона как крупного промышленного центра. Авторами рассматривается современное состояние промышленных предприятий Калининского района города Донецка, акцентируется внимание на высоком уровне техногенного и антропогенного загрязнения окружающей среды. Рассматриваются возможности увеличения территории рекреационного назначения. На основе результатов выполненных исследований даются рекомендации по озеленению и благоустройству промышленных районов города.

**Ключевые слова:** промышленные районы, парковые территории, рекультивация, экологическая устойчивость, рекреация населения.

**ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

На сегодняшний день перед промышленными городами наиболее остро стоит проблема истощения окружающей природной среды. Интенсивная урбанизация привела к сложной экологической ситуации, что может повлечь за собой необратимые последствия. Загрязнение почв и вод промышленными отходами и повышение радиационного фона приводит к урбоэкологическим и социально-демографическим изменениям. Территории промышленных районов подвержены интенсивному техногенному воздействию и характеризуются высокой степенью деградации (нарушенные ландшафты, заброшенные и нефункционирующие промышленные объекты и т. д.), в то время как территория, пригодная для рекреационного использования, стремительно уменьшается. Население промышленного района нуждается в более комфортных микроклиматических, санитарно-гигиенических и эстетических условиях.

**АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ**

При написании данной статьи было просмотрено множество публикаций, затрагивающих проблему озеленения территории промышленных районов города. Вопросы рекультивации нарушенных территорий с последующим созданием рекреационных зон рассматривались в работах ряда авторов: В. А. Горохова, И. М. Лобова, М. В. Кузнецова, В. В. Тынянских. Однако для решения проблемы озеленения и благоустройства промышленного города необходим более детальный анализ на уровне жилого района.

**ЦЕЛИ**

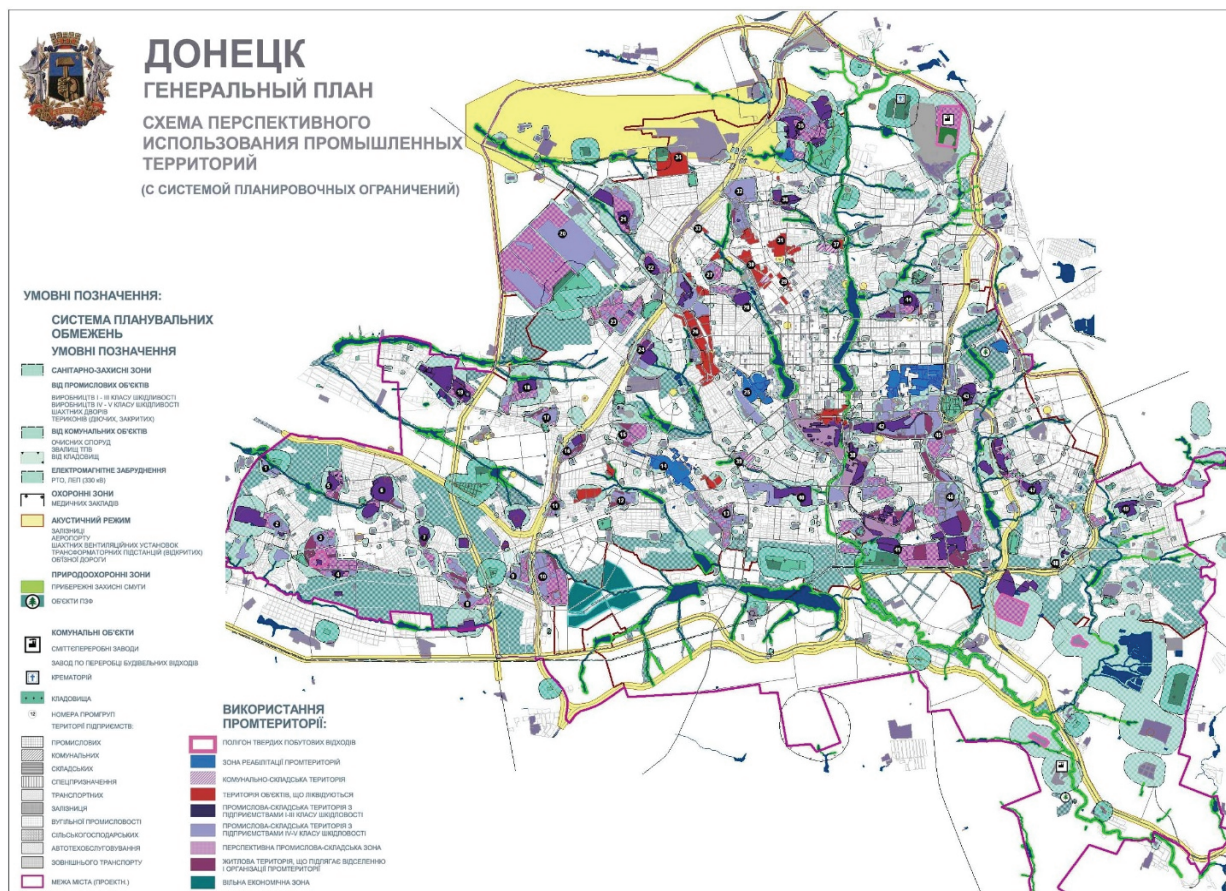
Основной целью данной публикации является выявление подходов и методов в решении проблемы озеленения и благоустройства Калининского района г. Донецка.

**ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ**

Донецкий регион является крупным промышленным центром, в состав которого входят несколько тысяч промышленных предприятий, в том числе предприятий топливно-энергетического и агропромышленного комплекса, ведущими являются горнодобывающая, металлургическая, химическая

промышленность и тяжёлое машиностроение. Несмотря на уменьшение общего количества вредных выбросов, связанного с прекращением работы некоторых предприятий, ситуация до сих пор остаётся критической. Острейшими экологическими проблемами региона являются: загрязнение атмосферного воздуха, почв и водного бассейна.

На данный момент очевидна необходимость реализации принципов экологической устойчивости и восстановления баланса природных и антропогенных составляющих городской среды. Наблюдается сокращение на протяжении последних десятилетий рекреационных зон в регионе и уменьшение показателя озеленения, приходящегося на одного жителя города. Промышленный комплекс города представлен 1 550 предприятиями в коммунально-складских зонах, 193 предприятия из функционирующих на территории г. Донецка определяются современной статистикой как крупные и входят в «основной круг». Генеральным планом территории существующих промышленных предприятий структурированы на 49 групп по принципу компактного территориального размещения (рисунок 1). Оздоровление ландшафтной структуры города намечается путем формирования экологического каркаса общей площадью 9 337,0 га (26 % от площади города) [2].



**Рисунок 1** – Схема перспективного использования промышленных территорий (с системой планировочных ограничений).

Калининский район находится в центральной части города Донецка, является одним из самых малых районов (около 25 кв. км), но в то же время одним из самых густонаселенных, в его состав входит множество промышленных предприятий, основное место в отраслевой структуре района занимают горнодобывающая и пищевая промышленность. Согласно общепринятым требованиям удельный вес озеленённых территорий различного назначения в пределах территории жилого района должен составлять не менее 25 %. На рисунке 2 изображена схема соотношения площади озеленения к площади застройки Калининского района. Из этого можно сделать вывод, что район имеет недостаточное количество не только парков, скверов и других мест отдыха общего пользования, но и в целом озеленённых массивов различного назначения – санитарно-защитных зон, полос вдоль



**Рисунок 2** – Схема соотношения площади озеленения к площади застройки Калининского района г. Донецка.

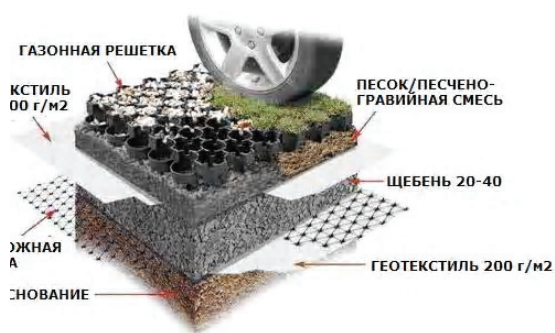
автодорог, лесопосадок и пр., призванных обеспечить благоприятную градостроительную и экологическую ситуацию [8, с. 54].

Основным путём решения данной проблемы является сохранение участков природного ландшафта и создание новых посредством организации парков. Одна из характерных черт современного мирового паркостроения связана с большим размахом по преобразованию отработанных территорий [1]. Речь идёт о рекультивации нарушенных территорий, с помощью геопластики непригодные для строительства территории со сложным рельефом могут стать основой для будущего парка. Выбор участка ландшафтного проектирования должен осуществляться на базе рекреационных структурных элементов в структуре города (речки, отвалы, балки и пр.) с учетом уже существующих парков и их зон градостроительного влияния. Одной из передовых тенденций зарубежного ландшафтного проектирования является организация парков на территории заброшенных промышленных предприятий. В данном случае индустриальный объект сохраняется, но меняется его функциональное

назначение. Таким образом появляется возможность создания тематического парка, который будет выполнять не только оздоровительную функцию, а также будет экономически эффективным (привлечение туристов) [7].

На данный момент в Донецке проводятся мероприятия по озеленению города, производится удаление аварийных деревьев и посадка новых, также озеленяются придомовые и внутриквартальные территории. Однако одной из проблем в регионе является отсутствие инвентаризации зеленых насаждений, что способствует бесконтрольному сносу деревьев [8]. Также в ходе исследования данной проблемы были выявлены существенные недостатки в нормативно правовой базе по озеленению промышленных объектов. Отсутствуют рекомендации по составлению дендрологических планов, не учитываются защитные свойства древесных пород (газоустойчивость, защита от шума и пыли).

Также стоит обратить внимание на нетрадиционные методы озеленения городской среды, такие как: сады на крышах, вертикальное озеленение, использование газонных решёток, создание мини-парков и бизнес-парков. На сегодняшний день озеленение крыш получило широкое распространение по всему миру, однако данный метод неприменим к Донецкому региону из-за неблагоприятных климатических условий. Возможно использование вертикального озеленения, посредством вьющихся растений воздух увлажняется и очищается от пыли. Газонные решётки применяются при создании детских площадок, пешеходных дорожек в парковых зонах, экологических парковок и т. д. На рисунке 3 показана технология укладки газонной решётки, а на рисунке 4 вариант её использования в создании экопарковки.



**Рисунок 3** – Технология укладки газонной решётки.



**Рисунок 4** – Экологическая парковка.



В зарубежном садово-парковом искусстве большую популярность приобрели мини-парки. Такие парки размещаются в крупных архитектурных комплексах и символизируют гармонию человека и природной среды. Также создаётся новый тип объектов ландшафтного проектирования – бизнес-парк. Его идея заключается в стремлении превратить весь участок в сплошной ландшафт с природным обликом. Примеры мини-парка и бизнес-парка изображены на рисунках 5 и 6.



**Рисунок 5** – Мини-парк в бизнес центре в Праге.



**Рисунок 6** – Бизнес-парк.

## ВЫВОДЫ

На данный момент территории промышленных районов г. Донецка подвержены интенсивному техногенному и антропогенному воздействию, что приводит к истощению природных ресурсов и сокращению территорий, пригодных для рекреационного использования. Городское население нуждается в рекреационном обслуживании высокого уровня.

При написании данной публикации были выявлены современные подходы и методы зарубежного ландшафтного проектирования, способные решить проблему озеленения и благоустройства Калининского района г. Донецка. К ним следует отнести: организацию парковых зон путем рекультивации нарушенных территорий и изменения функции недействующих промышленных объектов на развлекательную и просветительскую; использования метода вертикального озеленения; использование газонной решётки в благоустройстве жилого района; создание мини-парков и бизнес-парков. Также необходимо пересмотреть требования к озеленению промышленных зон.

Таким образом, становится возможным выполнение ряда функций: экологической, градостроительной, социальной, культурной и экономической.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алферов, Н. П. Промышленная архитектура [Текст] / Н. П. Алферов. – М. : Стройиздат, 1984. – 132 с.
2. Генеральный план г. Донецка в рамках развития до 2031 года [Текст] / Ю. Н. Белоконов, В. А. Токар, Э. В. Шаповалов, Е. В. Малышева / УГНИИПГ «Діпромiсто». – К. : Діпромiсто, 2008. – 41 с.
3. Горохов, В. А. Городское зеленое строительство [Текст] : Учеб. пособие для вузов / В. А. Горохов. – М. : Стройиздат, 1991. – 416 с.
4. Жукова, А. Ю. Современное проектирование парков на бывших промышленных территориях [Текст] / А. Ю. Жукова, Л. Н. Козлова // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения и культурологии. – 2015. – № 11. – С. 148–153.
5. Лукьянова, Л. Г. Рекреационные комплексы [Текст] : Учеб. пособие / Л. Г. Лукьянова, В. И. Цыбух ; Под общ. ред. В. К. Федорченко. – К. : Вища шк., 2004. – 346 с.
6. Кузьмичев, В. Е. Рекреация и природные рекреационные ресурсы [Текст] / В. Е. Кузьмичев // Материалы по дополнительному экологическому образованию учащихся : сборник статей. Вып. III / Под ред. М. Н. Сионой и Э. А. Поляковой. – Калуга : КГПУ им. К. Э. Циолковского, 2007. – С. 71–80.
7. Кузнецова, М. В. Рекультивация заброшенных территорий промышленных предприятий под парки [Текст] / М. В. Кузнецова, В. В. Тынянских // Проблеми архітектури і містобудування. – 2014. – № 2. – С. 42–46.

8. Лобов, М. И. Градостроительные аспекты в организации кратковременного отдыха населения в структуре ландшафтно-рекреационных зон Донецко-Макееской агломерации [Текст] / И. М. Лобов, И. М. Клименко // Проблемы архитектуры и містобудування. – 2014. – № 2. – С. 53–57.

Получено 09.01.2018

Х. А. БЕНАІ, Д. О. КАМЕНЕЦЬ  
ПРОБЛЕМА ТА ПЕРСПЕКТИВА ОЗЕЛЕНЕННЯ ТА БЛАГОУСТРОЮ  
КАЛІНІНСЬКОГО РАЙОНУ М. ДОНЕЦЬКА  
ДОНБУ ВПО «ДОНБАСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ»

**Анотація.** Дана стаття присвячена проблемі озеленення та благоустрою промислових районів, що є актуальним для Донецького регіону як крупного промислового центру. Авторами розглядається сучасний стан промислових підприємств Калінінського району міста Донецька, акцентується увага на високому рівні техногенного та антропогенного забруднення навколишнього середовища. Розглядаються можливості збільшення території рекреаційного призначення. На основі результатів виконаних досліджень даються рекомендації з озеленення та благоустрою промислових районів міста.

**Ключові слова:** промислові райони, паркові території, рекультивація, екологічна стійкість, рекреація населення.

HAFIZULA BENAI, DARIA KAMENETS  
THE PROBLEM AND PERSPECTIVE OF LANDSCAPING AND IMPROVEMENT  
OF THE KALININSKY DISTRICT OF DONETSK  
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** This article is devoted to the problem of landscaping and improvement of industrial areas, which is relevant for the Donetsk region as a major industrial center. The authors consider the current state of industrial enterprises in the Kalininsky district of the city Donetsk, emphasizes the high level of man-caused and anthropogenic pollution of the environment. The possibilities of increasing the recreational area are considered. Based on the results of the research, recommendations are given on greening and improving the industrial areas of the city.

**Key words:** industrial areas, park territories, reclamation, ecological stability, recreation of the population.

**Бенаі Хафізулла Аминуллович** – доктор архитектуры, профессор, заведующий кафедрой архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследования проблем жилья с учетом потребностей различных групп населения.

**Каменец Дарья Александровна** – магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследования проблем озеленения городов промышленного типа.

**Бенаі Хафізула Амінулович** – доктор архітектури, професор, завідувач кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища ДОНБУ ВПО «ДОНБАСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ». Наукові інтереси: дослідження проблем житла, з урахуванням потреб різних груп населення.

**Каменець Дар'я Олександрівна** – магістрант кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища ДОНБУ ВПО «ДОНБАСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ». Наукові інтереси: дослідження проблем озеленення міст промислового типу.

**Benai Hafizula** – D.Sc. (Architecture), Professor, the Head of the Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: studying the problems of housing, taking into account the needs of different population groups.

**Kamenets Daria** – Master's student, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: studying the problems of planting of greenery cities of industrial type.

УДК 728.2:620.92

**Х. А. БЕНАИ, Э. Р. ПЕСТРЯКОВА**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ОСОБЕННОСТИ АРХИТЕКТУРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЖИЛЫХ ЗДАНИЙ С  
УЧЕТОМ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ ИСТОЧНИКОВ ЭНЕРГИИ**

**Аннотация.** Данная статья посвящена актуальным вопросам, связанным с влиянием альтернативных источников энергии на уровень комфорта проживающих в жилых зданиях средней этажности. Также рассмотрены основные виды альтернативных источников энергии с последующим выявлением наиболее рациональных с точки зрения экономических и экологических аспектов. Авторами проведен анализ воздействия источников энергии на архитектурно-планировочную организацию жилого здания. Рассмотрены основные социальные аспекты с возможностью дальнейшего внедрения систем альтернативных источников энергии.

**Ключевые слова:** жилая ячейка, дома средней этажности, энергия, энергоэффективные жилые дома.

**ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

В рамках проблематики формирования жилищных условий рационально учитывать фактор экономичности. Исходя из данного требования, огромную роль в развитии комфортных условий проживания играет внедрение альтернативных источников энергии.

В контексте научной статьи будут рассмотрены основные виды альтернативных источников, их классификация и апробация в жилищную структуру.

**АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ**

Решение вопросов, связанных с формированием доступного жилья, является стратегически важной задачей. На протяжении огромного периода времени данные вопросы поднимались и решались во многих научных трудах. С течением времени, как показывает практика, жилищные условия улучшаются, они становятся более комфортными для проживания современного человека.

Огромный вклад в разработку данной проблемы внесли следующие авторы: В. М. Пчельников, А. А. Андрианова, Г. А. Гнат, развитие архитектурной типологии: Х. А. Бенаи, реконструкция существующих зданий: Т. В. Радионов, доступность жилых зданий для людей с ограниченными возможностями: Н. В. Шолух, исследование региональных особенностей формирования и развития архитектуры зданий в городах Донбасса: Е. А. Гайворонский и многие другие.

**ЦЕЛИ**

Цель данного научного исследования определение влияния альтернативных источников энергии на особенности архитектурной организации жилых зданий на архитектурно-планировочном, объемно-пространственном и композиционном уровнях.

**ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ**

В первую очередь для определения того, как в действительности могут оказывать влияние альтернативные источники энергии на организацию жилищного пространства в целом, целесообразно рассмотреть в данной научной статье в общем понимании, что же такое жилая ячейка.



Жилая ячейка представляет собой по составу определенные помещения, связанные с типологическими особенностями для жизнедеятельности человека. В данный основной состав входят следующие помещения: прихожая (холл), кладовая, санитарный узел, гостиная, спальная комната, кухня. Площади и количество данных помещений могут варьироваться в зависимости от экономических условий и размещения объекта на градостроительном уровне.

Для расселения семей разного состава (по численности, возрасту, полу и родственными отношениями) квартиры следует проектировать различными как по количеству комнат, так и (при одинаковом количестве комнат) по размерам общей и жилой площади. Количественное соотношение в жилом доме квартир различных типов определяется заданием на проектирование в соответствии с демографическими данными. Повышение пределов общей площади отдельных квартир допускается не более чем на 5 %, если необходимость в этом вызывается принятой конструктивно-планировочной схемой дома [3].

Как показал многолетний опыт проектирования, целесообразно выделить основные группы формирования внутреннего и внешнего жилищного пространства на определенном уровне:

- на градостроительном уровне следует учесть особенности местности проектирования, климатические факторы, также следует учитывать уже существующую застройку данного региона для возможности компактного размещения проектируемых жилых зданий;
- на архитектурно-планировочном уровне при решении поставленных вопросов следует учитывать компактность планировочного решения, определение формы здания с учетом ориентации по сторонам света, выявить композиционные особенности;
- на конструктивном уровне следует выявить наиболее экономичные материалы для проектирования, акцентировать внимание на форме кровли, определить наружную облицовку жилого здания, выявить в соотношении площадь остекления.

Необходимо определить влияние альтернативных источников энергии на уровень комфорта в жилых зданиях, а также произвести классификацию основных видов источников энергии, которые в действительности могут существенно повысить экономическую эффективность при внедрении и эксплуатации. Наиболее распространенными видами альтернативной энергии являются следующие источники:

- энергия солнца (является наиболее перспективным источником энергии, солнечная энергетика преобразуется в тепловую и электрическую с помощью солнечных коллекторов);
- энергия ветра (является наиболее распространенным типом источника энергии еще с давних времен, ветровая энергетика может быть преобразована в кинетическую, механическую и электрическую с помощью ветровых установок и ветрогенераторов);
- энергия воды (является менее распространенным типом добычи энергии. Источниками энергии могут выступать даже небольшие речки и ручьи, даже вплоть до использования промышленных и канализационных сбросов – этого достаточно для снабжения дачных поселков, небольших ферм);
- геотермальная энергия (источником энергии являются недра земли, энергия преобразуется с помощью теплового насоса, который работает на электроэнергии, но тепловая мощность в несколько раз больше затрачиваемой электрической).

Анализируя основные виды альтернативной энергетики, целесообразно выявить основные направления выбора в мировой практике. Финляндия, Швеция, Канада, Норвегия – использование солнечных электростанций; Япония – применение геотермальной энергии; США – существенные успехи в развитии альтернативных источников энергии во всех направлениях; Австралия – хороший экономический эффект от развития нетрадиционной энергетики; Исландия – обогрев геотермальной энергии Рейкьявика; Дания – мировой лидер ветровой энергетики; Китай – удачный опыт по внедрению и расширению сети ветровой энергетики, массовое использование энергии воды и солнца; Португалия – эффективное применение солнечных электростанций [7].

Выявление и классификация данных источников требуется для корректного выбора и применения в нашем регионе. Соответственно, очень важно учитывать природно-климатические условия для того, чтобы выбрать с точки зрения экономической эффективности наиболее рациональный источник.

При анализе отечественного опыта проектирования выявлена определенная тенденция внедрения альтернативных источников энергии, не намного уступающие зарубежному опыту. Ниже рассмотрены основные факторы, которые ускоряют процесс внедрения энергоресурсов:

1. *Социально-демографический фактор.* Снижение качества жизни, рост плотности населения и численности населения, глобальные мировые кризисы.

2. *Психологический фактор*. Определенный рост трудностей при добыче полезных ископаемых с течением времени.

3. *Политический фактор*. Страны, которые полностью освоили альтернативную энергетику, параллельно выходят в мировые лидеры.

4. *Экономический фактор*. Снижение затрат при дальнейшей эксплуатации зданий, тем самым примененные альтернативные установки окупаются уже в ближайшее время.

В последние годы замечен рост использования возобновляемых источников энергии в нашем регионе. Также начинают формироваться программы развития энергоресурсов, многие из них на стадиях реализации.

Основным преимуществом возобновляемой энергетики выступает экологичность и неисчерпаемость данного ресурса. Представленные основные качества повлияли на достаточно быстрый рост применения за рубежом.

На основании вышеуказанного, можно выделить и проанализировать основные особенности архитектурной организации жилых зданий с учетом альтернативной энергетики.

На градостроительном уровне можно выделить несколько особенностей. Во-первых, проектирование жилых зданий рекомендуется размещать компактно на территории. Исходя из выбора основного источника энергии (солнце, ветер, вода и т. д.) желательно располагать жилые дома вблизи источников воды, открытой местности. Во-вторых, большое значение имеет ориентация по сторонам света.

На архитектурно-планировочном уровне можно отметить наименьшее влияние альтернативной энергетики. То есть достаточно предусмотреть дополнительные технические помещения под оборудование.

На конструктивном уровне отмечается вариативность выбора типа кровли (для солнечных коллекторов, батарей). Целесообразно учесть дополнительные энергосберегающие решения.

На композиционном и объемно-пространственном уровне отмечается особое влияние альтернативной энергетики, а именно: использование ветрогенераторов, солнечных батарей или коллекторов, их компактное размещение. Данные установки возможно использовать в качестве главных формообразующих конструкций.

Соответственно, следует стремиться к созданию единого архитектурного ансамбля на всех этапах проектирования.

## ВЫВОД

В контексте данной научной статьи выявлены основные факторы, влияющие на формирование основного внутреннего и внешнего жилого пространства. Рассмотрена основная структура жилищной ячейки с выявлением минимального количества основных помещений, требуемых для нормальной жизнедеятельности человека.

Также проведен анализ основных альтернативных источников энергии и выявлены определенные источники, которые подходят нашему климатическому району. Опыт использования альтернативных источников энергии во всем мире свидетельствует о том, что данной проблеме в настоящее время уделяется особое внимание. Поэтому в наших условиях необходима поддержка со стороны государства не только на стадии научно-исследовательских разработок, но и в плане реализации подобных проектов.

Таким образом, в рамках данного научного исследования выявлены основные архитектурные особенности организации жилых зданий с учетом использования альтернативных источников энергии.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бубновская, Н. В. Жилищное строительство с привлечением финансовых и трудовых ресурсов населения [Текст] / Н. В. Бубновская. – Москва : [б. и.], 1990. – 254 с.
2. Змеул, С. Г. Архитектурная типология зданий и сооружений [Текст] / С. Г. Змеул, Б. А. Маханько. – М. : Архитектура-С, 2007. – 240 с. – ISBN 5-9647-0050-0.
3. Справочник современного архитектора [Текст] / Р. Л. Маилян, А. Г. Лазарев, Т. А. Самко [и др.] ; под общ. ред. Л. Р. Маиляна. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. – 632 с. – ISBN 978-5-222-16806-6.
4. Непорожний, П. С. Энергетические ресурсы мира [Текст] / П. С. Непорожний. – М. : Энергоатомиздат, 2008. – 277 с.
5. Пчельников, В. М. Методика формування функціонально-планувальної організації соціального житла в умовах Криму (на прикладі м. Сімферополь) [Текст] : автореф. дис. ... канд. арх. : 18.00.01 / Пчельников Володимир Миколайович. – Макіївка, 2013. – 19 с.

6. Смирнова, С. Н. Многоэтажный жилой дом социального назначения [Текст] / С. Н. Смирнова. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2013. – 79 с. – ISBN 978-5-8158-1092-1.
7. Перспективность развития и применения альтернативных источников энергии [Электронный ресурс] // Промразвитие. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://promdevelop.ru/perspektivnost-razvitiya-i-primeneniya-alternativnyh-istochnikov-energii/>. – Загл. с экрана.

Получено 10.01.2018

Х. А. БЕНАІ, Е. Р. ПЕСТРЯКОВА  
ОСОБЛИВОСТІ АРХІТЕКТУРНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ЖИТЛОВИХ БУДИНКІВ З  
УРАХУВАННЯМ АЛЬТЕРНАТИВНИХ ДЖЕРЕЛ ЕНЕРГІЇ  
ДОНБУСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

**Анотація.** Дана стаття присвячена актуальним питанням, пов'язаним з впливом альтернативних джерел енергії на рівень комфорту мешканців житлових будинків середньої поверховості. Також розглянуті основні види альтернативних джерел енергії з подальшим виявленням найбільш раціональних з точки зору економічних та екологічних аспектів. Авторами проведено аналіз впливу джерел енергії на архітектурно-планувальну організацію житлового будинку. Розглянуто основні соціальні аспекти щодо можливості подальшого впровадження систем альтернативних джерел енергії.

**Ключові слова:** житлова клітинка, будинки середньої поверховості, енергія, енергоефективність, енергоефективні житлові будинки.

HAFIZULA BENAI, ELVIRA PESTRYAKOVA  
PECULIARITIES OF ARCHITECTURAL ORGANIZATION OF RESIDENTIAL  
BUILDINGS WITH ALTERNATIVE SOURCES OF ENERGY  
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** This article is devoted to actual issues related to the influence of alternative energy sources on the level of comfort of living in residential buildings of medium storey. The main types of alternative energy sources are also considered followed by the identification of the most economically and ecologically sound aspects. The authors analyzed the influence of energy sources on the architectural and planning organization of a residential building. The basic social aspects with the possibility of further introduction of alternative energy sources systems are considered.

**Key words:** residential cell, medium-height houses, energy, energy efficiency, energy-efficient residential houses.

**Бенаі Хафизулла Аминулович** – профессор, доктор архитектуры, заведующий кафедрой архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: изучение и исследование проблем развития жилищной архитектуры в городах Донецкого региона, исследование проблем развития градостроительства и архитектуры Донецкого региона.

**Пестрякова Эльвира Рашитовна** – аспирант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследования проблем развития социального жилища в условиях крупного промышленного города, использование альтернативных источников энергии при формировании жилищного пространства.

**Бенаі Хафизулла Амінулович** – професор, доктор архітектури, завідувач кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДОНБУСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ. Наукові інтереси: вивчення і дослідження проблем розвитку житлової архітектури в містах Донецького регіону, а також дослідженням проблем розвитку містобудування та архітектури Донецького регіону.

**Пестрякова Ельвіра Рашитівна** – аспірант кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДОНБУСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ. Наукові інтереси: дослідження проблем розвитку соціального житла в умовах великого промислового міста, використання альтернативних джерел енергії при формуванні житлового простору



**Benai Hafizula** – D. Sc. (Architecture), Professor, the Head of the Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: studying the problems of housing, taking into account the needs of different population groups. Scientific interests: are related to the complex problems of the study and research of residential architecture in the cities of Donetsk region, as well as the study of the problems of urban planning and architecture of the Donetsk region.

**Pestryakova Elvira** – postgraduate student, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: studies problems development of social dwellings in terms of big city industrial, the use of alternative energy sources in the formation of housing space.

УДК 711.168:725.8

**Т. В. РАДИОНОВ, Н. Н. ПОВЕТКИНА**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**КОНЦЕПЦИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ЗДАНИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ИННОВАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ ПРИ РЕКОНСТРУКЦИИ ОБЪЕКТОВ ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ**

**Аннотация.** Исследованы основные тенденции развития инновационных центров. Определены архитектурные процессы, влияющие на характер архитектурной организации зданий инновационных центров. Проанализированы ранее опубликованные научные материалы ученых, занимающихся проблематикой формирования и развития инновационных центров с учетом их типов и функциональной структуры. Сформулированы приоритетные предложения, позволяющие научно-исследовательские инновационные центры создавать на базе существующих объектов городской застройки, преимущественно общественного назначения, участвующих в процессе реконструкции.

**Ключевые слова:** концепция, инновационные центры, организация, реконструкция зданий и сооружений, архитектурно-градостроительные решения, объекты городской застройки, градостроительная реконструкция, новейшая архитектура.

**ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

В настоящее время научные исследования представляют особую ценность в развитии и становлении народно-хозяйственного комплекса государства. При этом важную роль играет специфика научных исследований, отраслевая принадлежность, которая позволяет формировать функциональный процесс, осуществляемый в научно-исследовательских инновационных центрах. Исследования свидетельствуют о том, что с экономической точки зрения рационально инновационные центры размещать на базе нефункционирующих зданий, но в то же время пригодных для длительной эксплуатации объектов городской застройки, которые в условиях реконструкции могут быть задействованы. Придание новой функции, пригодной для дальнейшей эксплуатации зданий и сооружений, позволяет совершенствовать архитектурно-градостроительный потенциал города, создавать новые композиционные акценты (формируемые при помощи обновления фасадов зданий участвующих в реконструкции). Необходимость создания научно-исследовательских инновационных центров на базе нефункционирующих объектов городской застройки продиктована приоритетным условием – организовать научно-исследовательский комплекс государственного значения с целью развития инновационной деятельности в регионе. Основываясь на вышеизложенном материале, авторы статьи предлагают на научном и практическом уровнях рассмотреть вопрос о возможности архитектурной организации зданий научно-исследовательских инновационных центров с многоотраслевой спецификой деятельности.

**АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ**

Насущные вопросы, связанные с ключевыми процессами формирования, развития, организации и создания инновационных центров, в частности научно-исследовательской специализации, позволили авторам статьи исследовать ранее опубликованные материалы, содержащие информацию о градостроительной, функциональной, архитектурно-планировочной и типологической организации инновационных центров. Следует отметить, что одним из соавторов научной работы были опубликованы материалы, характеризующие особенности архитектурно-планировочной организации

инновационных центров [2]. Отдельного внимания заслуживают научная работа Л. Б. Кологривовой [6], в которой подробно раскрывается научный смысл о новых типах зданий инновационных центров, труды А. В. Антонова [1], подробно освещающие принципы организации инновационных центров, исследования С. В. Валдайцева [3], О. В. Лилуевой. [7], В. П. Мироненко. [8], А. В. Почтовой [9], Д. С. Трифонкиной [11], в которых рассмотрены вопросы градостроительной организации инновационных центров, системы инновационного развития подобных учреждений, а также вопросы типологии технопарков, которые в свою структуру включают инновационные центры. Тем не менее, ссылаясь на вышеизложенные научные труды ученых, занимающихся проблематикой создания инновационных центров, на сегодняшний день вопросы, связанные с созданием объектов и комплексов подобного функционального назначения на базе существующих объектов архитектуры, которые подвергаются реконструкции и потенциальной рефункционализации, практически не исследованы, что в свою очередь позволяет в дальнейшем разрабатывать предложения и рекомендации, в которых будут раскрыты вопросы создания инновационных центров на примере зданий и сооружений, которые участвуют в реконструктивных мероприятиях.

## ЦЕЛИ

Сформулировать и на экспериментальном уровне проверить концептуальные предложения по архитектурной организации зданий и сооружений научно-исследовательских инновационных центров, создаваемых на базе объектов городской застройки, преимущественно общественного назначения, участвующих в реконструкции.

## ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

Инновационная деятельность на сегодняшний день представлена во всех отраслях науки и техники, ее структурное разнообразие и универсальность позволяют в дальнейшем формировать совершенно новые и прагматичные модели, которые будут направлены на решение задач, связанных с созданием благоприятных и комфортных условий для социума.

В отношении архитектуры следует отметить следующее, что при внедрении инновационных процессов в современную архитектурную деятельность появляются альтернативные варианты создания объектов нового поколения, направленные на решение задач, связанных с преобразованием архитектурной среды городов.

Исследования показывают, что практически во всех городах постсоветского пространства имеется достаточное количество объектов, которые нуждаются в реконструкции. В частности следует обратить внимание на здания и сооружения общественного назначения, так как формирование инновационных центров в условиях реконструкции объектов городской застройки рациональнее осуществлять в структуре недействующих зданий общественного пользования. Это обусловлено тем, что инновационные центры по своей типологической группе помещений относятся к объектам общественного назначения, а значит на стадии реконструкции вводить термин *рефункционализация городского объекта* возможно считать допустимым.

Принимая во внимание тот факт, что на сегодняшний день независимо от применяемого процесса – *строительство* или *реконструкция* на стадии разработки проектно-сметной документации, а также на стадии строительно-монтажных работ *необходимо в первую очередь руководствоваться принципами* формирования безопасной, комфортной, эстетически-выразительной и технически надежной архитектуры, которая придает городской застройке значимости и определенной узнаваемости с точки зрения композиционно-художественного моделирования зданий и сооружений [4].

Учитывая, что мировая практика показывает существование и функционирование инновационных центров как систему самостоятельных комплексов зданий и сооружений, авторами статьи *сформулированы предложения*, позволяющие научно-исследовательские инновационные центры создавать на базе существующих объектов городской застройки, которые не функционируют (с приданием новой функции и новых черт архитектуры), заключающиеся в следующем:

**1. Определение оптимальных градостроительных условий для размещения инновационных центров в структуре городской застройки:**

- размещение вблизи основных магистралей города;
- размещение в структуре сформировавшихся научно-исследовательских учреждений, в том числе вблизи или в структуре учреждений образования;
- размещение в административной части города.

## **2. Формирование и развитие функциональной структуры инновационных центров с учетом характера специфики научных исследований:**

– выполнение фундаментальных и прикладных научных исследований с учетом потребности функциональной структуры: исследовательская, производственная (с частичным внедрением сооружений дата-центров) [5], образовательная, техническая, деловая, вспомогательная [9].

## **3. Выявление типологических решений зданий инновационных центров [12], создаваемых на базе существующих объектов архитектуры, которые подвергаются реконструкции:**

– дополнительно пристроенные группы помещений к существующему зданию;  
– частично встроенно-пристроенные группы помещений к существующему объекту;  
– встроенные помещения в структуру объекта реконструкции;  
– надстроенные группы помещений, если инновационный центр создается в сложных градостроительных условиях с ограниченным количеством прилегающей территории;  
– отдельно размещаемые блоки помещений, связанные с основным объектом реконструкции при помощи устройства подземных или надземных переходов (горизонтальные коммуникации);  
– комбинированный тип устройства дополнительных групп помещений (пристроенные, встроенно-пристроенные, надстроенные и отдельно размещаемые, соединяемые при помощи надземных переходов).

## **4. Создание архитектурных решений при организации инновационных центров на базе зданий и сооружений, которые подвергаются реконструкции, при этом следует учитывать:**

– архитектурную динамику на уровне объемно-пространственного решения создаваемого объекта (планировочные решения, организацию фасадов инновационных центров, объемно-пространственную организацию);  
– многомерную архитектурную организацию (основывающуюся на развитии глубинно-пространственной композиции, если инновационный центр создается в структуре сформировавшейся городской застройки);  
– композиционно-художественную структуру сформировавшегося объекта (рассматривающую вопросы ансамблевости, ее сохранения – в отдельных случаях);  
– стилистическую организацию объекта (учитывающую местные условия застройки: ее стиль, ансамблевость, панорамность, визуальное восприятие);  
– особенности формообразования инновационных центров, которые позволят объекты подобного назначения с архитектурной точки зрения идентифицировать – воспринимать на расстоянии;  
– закономерности архитектурного формирования инновационных центров (основывающиеся на соблюдении архитектурных условий окружающей застройки) [10].

## **5. Использование современных конструктивно-технологических решений, которые должны по своей структуре включать такие приоритеты:**

– энергоэффективность и ресурсосбережение (определяющие характер автономности объекта, использование новейших технологий и систем, обеспечивающих энергетическую независимость, а также возможность использования альтернативных источников энергии);  
– высокую технологичность инженерного оборудования;  
– высокую конструктивно-техническую надежность и долговечность;  
– трансформативность (достигаемую за счет подвижных конструкций здания, возможном использовании системы кинетических фасадов и т. д.).

Сформулированные авторами статьи концептуальные предложения по архитектурной организации зданий научно-исследовательских инновационных центров, формируемых в условиях реконструкции, носят рекомендательный характер и в дальнейшем при разработке проектных предложений могут быть дополнены и усовершенствованы.

Характерным признаком формирования научно-исследовательских инновационных центров является стремление создания современных идей, подходов и направлений в отношении всех отраслей науки и техники, которые отвечают за научный имидж государства. В данном случае архитектурная организация инновационных центров позволяет решать наиболее приоритетные задачи, отвечающие за градостроительное размещение зданий и комплексов инновационных центров, их архитектурную и композиционно-художественную привлекательность, функциональную наполненность, типологическую узнаваемость и конструктивно-технологическую надежность, а также социально-экономическую эффективность [13].

## ВЫВОДЫ

Принципиальные архитектурные решения в области формирования зданий и сооружений научно-исследовательских инновационных центров позволяют рассматривать различные научные гипотезы, связанные вариативным архитектурным разнообразием проектных решений. Исследования показали, что на сегодняшний день практически отсутствуют инновационные центры, созданные на базе существующих объектов архитектуры. В большинстве случаев объекты подобного назначения создаются как самостоятельные архитектурно-градостроительные комплексы, не привязанные к городской застройке, что не всегда является приоритетным. Доказано, что в структуре современных городов насчитывается достаточное количество незадействованных объектов городской застройки, преимущественно общественного назначения, которые не функционируют и нуждаются в реконструкции. Зачастую их благоприятное градостроительное размещение является первоочередным приоритетом создания инновационных центров в конкретном участке городской застройки. На основании комплексного анализа специфики создания инновационных центров, их функциональной привлекательности, востребованности создания объектов подобного назначения авторами статьи сформулированы концептуальные предложения, позволяющие инновационные центры создавать на базе существующих объектов городской застройки, преимущественно общественного назначения, которые не функционируют и подвергаются реконструкции, и заключающиеся в определении оптимальных градостроительных решений, формировании и развитии функциональной структуры, выявлении типологических решений, создании уникальных архитектурных решений, использовании современных конструктивно-технологических решений зданий научно-исследовательских инновационных центров. Дополнительно отмечается, что в рамках решения народно-хозяйственных задач государства, связанных с научным прогрессом, вопрос об архитектурной организации зданий научно-исследовательских инновационных центров всегда рассматривается комплексно и в данном случае социально-экономическая эффективность создания объектов с подобной функциональной структурой на основе действующих объектов городской застройки является приоритетной и оптимальной.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонов, А. В. Принципы формирования архитектуры зданий инновационных центров [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени канд. архитектуры : 18.00.02 / А. В. Антонов. – М., 2007. – 24 с.
2. Бенаи, Х. А. Особенности развития архитектурно-планировочной организации инновационных центров [Текст] / Х. А. Бенаи, Е. А. Кривенко // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. – 2014. – Вип. 2014-2(106) : Проблеми архітектури і містобудування. – С. 13–18.
3. Валдайцев, С. В. Социально-экономическое обоснование проектов инновационных центров [Текст] / С. В. Валдайцев // Инновационная экономика. – 2011. – № 9. – С. 122–127.
4. Гайворонский, Е. А. Методика композиционно-художественного моделирования образа архитектурных объектов [Текст] / Е. А. Гайворонский // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. – 2008. – Вип. 2008-6(74) : Проблеми містобудування і архітектури. – С. 17–20.
5. Джерелей, Д. А. Критерии безопасности при проектировании центров хранения и обработки данных [Текст] / Д. А. Джерелей // Вестник Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. – 2016. – Вип. 2016-2(118) : Проблеми архітектури і градостроїтельства. – С. 149–153.
6. Кологривова, Л. Б. Новые типы зданий инновационных центров [Текст] / Л. Б. Кологривова // Архитектура. – 2009. – № 3. – С. 19–24.
7. Лилуева, О. В. Архитектурное формирование технопарков на базе наукоградов [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени канд. архитектуры : 18.00.02 / О. В. Лилуева. – Нижний Новгород, 2011. – 28 с.
8. Мироненко, В. П. Аспекты формирования технопарка как многофункционального комплекса [Текст] / В. П. Мироненко, М. В. Поливанова // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. – 2014. – Вип. 2014-2(106) : Проблеми архітектури і містобудування. – С. 131–137.
9. Почтовая, А. В. Типологические аспекты архитектурного формирования зданий и комплексов инновационного назначения [Электронный ресурс] / А. В. Почтовая // Фундаментальные исследования. – 2016. – № 11. – С. 74–79. – Режим доступа : <https://fundamental-research.ru/pdf/2016/11-1/40930.pdf>.
10. Поветкина, Н. Н. Закономерности формирования инновационных центров в условиях реконструкции зданий и сооружений [Текст] / Н. Н. Поветкина // Актуальные проблемы архитектуры, строительства и дизайна : Материалы ежегодной международной студенческой научной конференции института строительства, архитектуры и искусства, посвященной 75-летию строительного образования на Южном Урале / Под ред. Магнитогорского гос. техн. университета. – Магнитогорск : МГТУ, 2017. – С. 44–50.

11. Трифонкина, Д. С. Научно-исследовательские объекты как инновационные градостроительные комплексы в истории архитектуры [Текст] / Д. С. Трифонкина // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2015. Том 17, № 1. С. 274–277.
12. Почтовая, А. В. Типологические аспекты архитектурного формирования зданий и комплексов инновационного назначения [Текст] / А. В. Почтовая // Фундаментальные исследования. – 2016. – № 11-1. С. 74–79.
13. Уханова, І. О. Створення та функціонування технопарків у регіоні: соціально-економічні ефекти [Текст] / І. О. Уханова // Вісник соціально-економічних досліджень. – 2012. – Вип. 4(47). – С. 378–383.
14. Шолух, Н. В. Доступность высших учебных заведений обучающихся лиц с ограниченными физическими возможностями [Текст] / Н. В. Шолух, М. А. Маленко // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. – 2010. – Вип. 2010-2(82) : Проблеми архітектури і містобудування. – С. 219–222.

Получено 11.01.2018

Т. В. РАДІОНОВ, Н. М. ПОВЕТКІНА  
КОНЦЕПЦІЯ АРХІТЕКТУРНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ БУДІВЕЛЬ НАУКОВО-  
ДОСЛІДНИЦЬКИХ ІННОВАЦІЙНИХ ЦЕНТРІВ ПРИ РЕКОНСТРУКЦІЇ  
ОБ'ЄКТІВ МІСЬКОЇ ЗАБУДОВИ  
ДОНБУСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ»

**Анотація.** Досліджено основні тенденції розвитку інноваційних центрів. Визначено архітектурні процеси, що впливають на характер архітектурної організації будівель інноваційних центрів. Проаналізовано раніше опубліковані наукові матеріали вчених, що займаються проблематикою формування та розвитку інноваційних центрів з урахуванням їх типів і функціональної структури. Сформульовано пріоритетні пропозиції, що дозволяють науково-дослідні інноваційні центри створювати на базі існуючих об'єктів міської забудови, переважно громадського призначення, які беруть участь в процесі реконструкції.

**Ключові слова:** концепція, інноваційні центри, організація, реконструкція будівель і споруд, архітектурно-містобудівні рішення, об'єкти міської забудови, містобудівна реконструкція, новітня архітектура.

TIMUR RADIONOV, NATALYA POVETKINA  
CONCEPT OF ARCHITECTURAL ORGANIZATION BUILDINGS OF  
SCIENTIFIC RESEARCH INNOVATION CENTERS AT RECONSTRUCTION  
OBJECTS OF URBAN DEVELOPMENT  
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** The main trends in the development of innovation centers are investigated. The architectural processes influencing the character of the architectural organization of the buildings of innovation centers are determined. It has been analyzed earlier published scientific materials of scientists dealing with the problems of the formation and development of innovation centers, taking into account their types and functional structure. Priority proposals are formulated that allow research and innovation centers to create, on the basis of existing urban development facilities, primarily public facilities, involved in the reconstruction process.

**Key words:** concept, innovative centers, organization, reconstruction of buildings and structures, architectural and town-planning solutions, urban development objects, town-planning reconstruction, the newest architecture.

**Радионо́в Тиму́р Вале́рьевич** – кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование закономерностей формирования динамической архитектуры зданий и сооружений в условиях реконструкции; выполнение научно-экспериментальных и проектных разработок по реконструкции и модернизации жилых, общественных и промышленных объектов архитектуры с учетом использования современных энергоэффективных технологий и систем в рамках концепции развития архитектурно-градостроительных основ зданий и сооружений нового поколения.

**Поветкина Наталья Николаевна** – магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование вопросов формирования и развития объектов инновационной архитектуры в структуре городской среды.

**Радио́нов Тиму́р Вале́рійович** – кандидат архітектури, доцент кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДОНУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження закономірностей формування динамічної архітектури будівель і споруд в умовах реконструкції; виконання науково-експериментальних і проектних розробок по реконструкції і модернізації житлових, громадських і промислових об'єктів архітектури з урахуванням використання сучасних енергоефективних технологій і систем в рамках концепції розвитку архітектурно-містобудівних основ будівель і споруд нового покоління.

**Пове́ткіна Ната́лія Микола́ївна** – магістрант кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДОНУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження питань формування і розвитку об'єктів інноваційної архітектури в структурі міського середовища.

**Radionov Timur** – Ph. D. (Architecture), Associate Professor, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research of regularities of formation of dynamic architecture of buildings and structures under reconstruction conditions; implementation of scientific and experimental and design developments for the reconstruction and modernization of residential, public and industrial architecture objects, taking into account the use of modern energy efficient technologies and systems within the framework of the concept of development of architectural and town-planning foundations of buildings and structures of a new generation.

**Povetkina Natalya** – Master's student, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: study on the formation and development of innovative architecture objects in the structure of the urban environment.



УДК 711.168

**Т. В. РАДИОНОВ**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**НАУЧНО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ  
ДИНАМИЧЕСКОЙ АРХИТЕКТУРЫ ЗДАНИЙ ПРИ КОМПЛЕКСНОЙ  
РЕКОНСТРУКЦИИ**

**Аннотация.** Определены уровни, формирующие динамическую архитектуру: градостроительный, архитектурно-типологический, объемно-пространственный, конструктивно-технологический, влияющий на решение вопросов, связанных с научно-исследовательскими и проектными подходами, при которых процесс преобразования архитектурной среды городов может быть существенно улучшен и с методологической точки зрения объективно усовершенствован. Сформулированы основные направления развития динамической архитектуры зданий, позволяющие процесс реконструкции зданий рассматривать как фундаментальную научную платформу, позволяющую решать первоочередные задачи морально и физически устаревшего архитектурного фонда, нуждающегося в качественных изменениях и повышении архитектурно-эстетических и эксплуатационных свойств объектов городской застройки.

**Ключевые слова:** развитие, модернизация, реконструкция, научные исследования, проектно-исследовательский подход, архитектурный облик города.

*«Пожалуй, самым трудным и вместе с тем обязательным в архитектуре является простота. Простота форм обязывает придавать им прекрасные пропорции и соотношения, которые сообщали бы необходимую гармонию».*

*Алексей Викторович Щусев*

**ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

Значимость формирования новейших подходов при разработке архитектурно-градостроительных проектов продиктована тем, что процесс создания узнаваемой архитектуры несет в себе, с одной стороны, философский характер, с другой – совершенно противоположный контекст – психологический, но в то же время каждая составляющая является частью архитектурной среды, ее движущей силой и, безусловно, фундаментальной основой. На сегодняшний день мы можем наблюдать, что практически во всех городах присутствуют объекты, которые нуждаются в реконструкции. Моральный и физический износ городских зданий и сооружений – явление неизбежное, но при длительной и интенсивной эксплуатации происходят закономерные процессы: нарушение конструктивной целостности здания, обветшание фасадов объектов и градостроительная деформация территорий, которые примыкают к объектам архитектуры. В рамках представленного исследования, автор предлагает рассмотреть основные направления развития динамической архитектуры зданий и сооружений, которые участвуют в реконструкции. Введение в профессиональную лексику термина «динамическая архитектура» и ее различные словообразовательные интерпретации позволяют создавать совершенно новые научно-экспериментальные и проектные решения, формирующие концепцию архитектурной динамики – как средство, позволяющее городскую среду преобразовывать за счет: новых формообразующих конструкций здания, введения дополнительных колористических решений и интеграции новейших композиционно-художественных решений в условиях формирования новейшей архитектуры на стадии реконструкции функционирующих или недействующих объектов архитектуры.

© Т. В. Радионов, 2018

## АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ

Вопросы динамической архитектуры зданий и сооружений при комплексной реконструкции на сегодняшний день мало изучены, но с точки зрения архитектурной динамики, изменения и функционирования форм в пространстве существуют многочисленные научные исследования, экспериментальные работы и учебные пособия, которые подробно раскрывают ценность архитектурной динамики, ее значимость при создании объектов городской застройки. Следует отметить, что представленное исследование является продолжением научных исследований автора, отражающих вопросы формирования динамической архитектуры через процессы реконструкции и модернизации зданий [1]. Исследование вопросов, связанных с архитектурной динамикой, позволило в некотором смысле отступить от научных правил и обратить внимание на классические научные разработки, которые подробно освещают теоретические аспекты динамики формы по отношению к пространству и затрагивают особые вопросы архитектурной композиции, что в рамках научных исследований представляет особую ценность и значимость для принятия дальнейших решений [10, 18, 19]. Особое внимание автором научной работы уделено исследованиям: Х. А. Бенаи, в которых затронуты вопросы динамики в архитектуре через типологические процессы, являющиеся изменчивыми [1], а также исследованиям Е. А. Гайворонского – в трудах которого рассмотрены вопросы исторического развития поселений на территории Донецкого региона, подробно исследованы историко-культурные традиции, представляющие значительную ценность в вопросах сохранения объектов культурного наследия, что также возможно осмыслить с учетом временных динамических процессов [6]. В исследованиях Н. В. Шолуха, А. В. Бородиной, А. Е. Надъярной, А. В. Анисимова [20], рассмотрены насущные вопросы адаптации маломобильных групп населения в структуре различных общественных зданий и сооружений, что позволяет с учетом полученных авторами результатов рассматривать архитектурную динамику как средство для решения социальных проблем. Следует отметить некоторые исследования, представленные в работах Р. Н. Липуги, отражающих вопросы культовой архитектуры в городах Донбасса, которые являются неотъемлемой частью динамического формирования городской застройки в целом [11]. Процессы исторической интеграции зданий в современные условия застройки освещены в трудах С. А. Борознова [2]. Необходимо отметить, что насущные вопросы связанные с формированием динамики в архитектуре, затронуты во многих исследованиях, что еще раз подтверждает значимость данного направления и его неоспоримую многофакторную актуальность.

## ЦЕЛИ

Определить направления развития динамической архитектуры зданий, которые подвергаются реконструкции с позиции преобразования, совершенствования, модернизации и переустройства объектов архитектуры с повышенным моральным и физическим износом.

## ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

В первую очередь определим, в чем заключается процесс формирования динамической архитектуры при реконструкции и модернизации зданий и сооружений различного функционального назначения. По смысловому и общему определению под динамикой следует понимать процесс изменения: формы, пространства, архитектурно-градостроительных решений, функционально-планировочной структуры и т. д., но более весомым разъяснением может служить, тот факт, что динамика позволяет создавать и превносить в архитектуру многофункциональность, например: изменчивость архитектурной формы, преобразование части городской среды, что придает термину «динамика» еще большей значимости и универсальности.

Многочисленные научные и проектные исследования автора свидетельствуют о том, что в современных условиях развития архитектурной науки вопросы динамической реконструкции и модернизации зданий, которые могут и должны рассматриваться с учетом градостроительных условий застройки (возможно задействовать термин градостроительная динамика, позволяющая определять очередность проведения реконструкции не только на архитектурно-планировочном уровне, но и в первую очередь на градостроительном).

Ранее автором были рассмотрены актуальные вопросы, связанные с реконструкцией и модернизацией зданий в условиях развития городских территорий, и сформулированы рекомендации, отражающие характер ведения проектно-исследовательских работ [15, 16], но, учитывая важнейшие задачи, связанные с выполнением дальнейших исследований, автором определены основные

направления развития динамической архитектуры зданий и сооружений, которые подвергаются реконструкции.

Придание объектам городской застройки современного вида, их обновление и процесс преобразования основываются на глубоких научных и практических исследованиях, которые в свою номенклатуру включают основные и наиболее значимые с точки зрения архитектурной науки уровни, позволяющие процесс развития динамической архитектуры рассматривать комплексно.

**Градостроительный уровень** – основывается на подробных исследованиях участка застройки, который подвергается реконструкции. Важное место на уровне градостроительной организации территории занимает опорный план территории, позволяющий качественно оценивать сложившиеся проблемы, находить пути их решения и определять основные векторы для дальнейших проектных подходов, предоставляющий возможность процесс градостроительной реконструкции рассматривать не на теоретическом уровне, а в первую очередь использовать практические методы, основывающиеся на удачных экспериментальных проектных решениях, связанных с реконструкцией или имеющих отношение к процессу реконструкции.

**Архитектурно-типологический уровень** – позволяет разрабатывать обоснованные предложения по созданию новой типологии объектов архитектуры (жилые, общественные, промышленные и сельскохозяйственные здания и сооружения). Кроме того, архитектурно-типологический уровень в рамках важнейших научных исследований позволяет строго придерживаться уже сформировавшейся классификации зданий и сооружений по типологическому назначению, что в свою очередь дает возможность выстраивать ветвь научных и проектных исследований с учетом функционального назначения объектов реконструкции, особенно в тех случаях, когда назначение объекта или помещения изменяется в условиях реконструкции.

**Объемно-пространственный уровень** – дает возможность в процессе реконструкции зданий, сооружений, городских территорий формировать и развивать наиболее оптимальные архитектурные замыслы, затрагивающие вопросы: формирования архитектурно-художественных решений зданий и сооружений, внедрения в структуру объектов городской застройки новых формообразующих конструкций, создающих динамику пространства и самого объекта. Необходимо отдельно отметить, что на уровне объемно-пространственной организации территории реконструкции рационально в рамках комплексного подхода внедрять отличительно новые черты современной архитектуры и ее структурной закономерности формообразования [21], которая будет учитывать сложившиеся мировые тенденции и в тоже время сохранять региональный контекст [6], что является фундаментальной основой территориальной принадлежности объектов реконструкции.

**Конструктивно-технологический уровень** – позволил определить круг вопросов, связанных с возможностью использования современных энергоэффективных технологий и систем, которые дают возможность при реконструкции архитектурно-градостроительных объектов закладывать основы создания комфортных условий для человека, а также основываясь на постоянных технологических открытиях, так называемых «технологических прорывах», рационально использовать направления и системы, отвечающие высоким требованиям экологичности зданий, сооружений и городских территорий.

Для того, чтоб очертить нерешенный круг вопросов, связанных с формированием динамической архитектуры, которая достигается через процесс реконструкции, необходимо сформулировать основные ее направления развития, позволяющие научные исследования в области архитектурной динамики вывести на более новый и ранее не исследованный уровень науки, в основе которого заложен процесс реконструкции и модернизации зданий, сооружений и городских территорий.

**Основные направления развития динамической архитектуры в условиях реконструкции, включают в себя:**

- **формирование** новых архитектурно-планировочных и объемно-пространственных решений зданий и сооружений, которые участвуют в процессе реконструкции (в частности необходимо создавать структурную модель архитектурного объекта [5], выявлять динамику архитектурного объекта [7] с учетом его формообразующих конструкций);
- на стадии поиска новых динамических решений в архитектуре необходимо руководствоваться мировыми тенденциями в архитектурной деятельности, о чем свидетельствуют опубликованные труды ученых архитекторов [8];
- **исследование** вопросов, связанных с поисками новых подходов и приемов реконструкции зданий и сооружений [3, 17] (*обоснование необходимости применения реконструктивных мероприятий, формирование единых проектных решений*);

- **определение** условий, при которых возможность придания объектам архитектуры, подвергающимся реконструкции, может иметь динамическую основу (*на уровне: цветовой, стилистической, композиционно-художественной динамики*);
- **внедрение** в современную практику архитектурной реконструкции зданий и сооружений новейших проектно-исследовательских подходов, которые будут способствовать развитию архитектуры зданий нового поколения;
- **применение** классических научных, теоретических и практических подходов, освещающих вопросы архитектурной науки в ракурсе проблем ее развития [9];
- **развитие** предметно-информационного и предметно-пространственного наполнения городской среды новыми динамическими решениями [4, 12] (*на градостроительном, архитектурно-планировочном, объемно-пространственном, композиционно-художественном уровнях*);
- **концепцию** динамической архитектуры, основывающуюся на использовании новейших архитектурно-технических возможностях организации, где будут выполняться научные исследования и разрабатываться проектные предложения в данном направлении;
- **возможность** придания недействующим «старым» зданиям новой жизни [13]; (*внедрение новой функции в объект реконструкции, придание ему новых архитектурно-эстетических характеристик*);
- **организацию** единого архитектурно-художественного облика [13] (единой ансамблевости) объектов городской застройки, которые подвергаются реконструкции;
- **преобразование** архитектурной среды комплексов гражданских и промышленных зданий, участвующих в процессе реконструкции.

Сформулированные направления развития динамической архитектуры, которая участвует в реконструктивных мероприятиях, позволяют качественно оценивать и прогнозировать дальнейшие пути решения проблем, связанных не только с реконструкцией, но и в некоторых, так называемых особых случаях, затрагивать процесс модернизации зданий и сооружений, что впоследствии отразится положительно при подведении первых итогов выполненных научно-исследовательских и проектных работ.

## ВЫВОДЫ

Научно-методологические направления развития динамической архитектуры зданий и сооружений, которые участвуют в процессе реконструкции, позволили определить уровни, формирующие структуру и процесс организации архитектуры в целом. Отмечая неоспоримую значимость реконструкции как приоритетного процесса, позволяющего преобразовывать здания, сооружения и городские территории, необходимо в первую очередь отметить, что реконструктивные мероприятия представляют собой сложный многостадийный процесс, основывающийся на глубоких научных исследованиях и многочисленных экспериментальных проектных разработках, из вариативного множества которых в дальнейшем при принятии стратегических решений необходимо отбирать наиболее универсальные проектные решения, которые будут удовлетворять не только потребностям общества, но и соответствовать действующей нормативно-правовой и законодательной базе. Исследования позволили на основании предложенных уровней, которые формируют динамическую архитектуру, сформулировать ее направления развития, учитывающие по своей методической структуре основные концептуальные положения, отвечающие насущным вопросам реконструкции и модернизации зданий и сооружений, подвергающимся реконструкции. Достойного внимания заслуживает то, что при проведении реконструктивных мероприятий архитектурная динамика может развивать и совершенствовать свои технологические возможности, среди которых можно отметить: процессы градостроительной, архитектурно-художественной, функционально-планировочной, объемно-пространственной, конструктивно-технической, эстетической, экологической и экономической динамики, придающей современной архитектуре новых ранее не проявленных свойств.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бенаи, Х. А. Динамическое преобразование объектов типовой застройки в условиях реконструкции [Текст] / Х. А. Бенаи, И. Г. Балюба, Т. В. Радионов // Современное промышленное и гражданское строительство. – 2016. – Том 12, Номер 1. – С. 5–12.
2. Борознов, С. А. Интеграция как средство объединения исторической и современной застройки [Электронный ресурс] / С. А. Борознов, Е. А. Гайворонский // Строительство – формирование среды жизнедеятельности : сборник трудов XX Международной межвузовской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 апреля 2017 г., Москва) / М-во образования и науки Рос. Федерации,

- Нац. исследоват. Моск. гос. строит. ун-т. – Электрон. дан. и прогр. (73,7 Мб). – Москва : Изд-во Моск. гос. строит. ун-та, 2017. – С. 24–26. – Режим доступа : <http://mgsu.ru/resources/izdatelskaya-deyatelnost/izdaniya/izdaniya-otkrdostupa/> – Загл. с титул. экрана. ISBN 978-5-7264-1660-1.
3. Баранова, Т. В. Расширение спектра приемов реконструкции застройки центральных районов крупных исторических городов как условие их перспективного развития [Текст] / Т. В. Баранова // Планировочные методы управления устойчивым развитием : Межрег. научно-практ. конф. / Под ред. Департамента по строительству и архитектуре. – Самара : Департамент по строительству и архитектуре, 1998. – С. 141–142.
  4. Беляева, Е. Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительного восприятия [Текст] : монография / Е. Л. Беляева. – М. : Стройиздат, 1977. – 127 с.
  5. Воличенко, О. В. Структурная модель архитектурного объекта [Текст] / О. В. Воличенко, Д. Д. Омуралиев // Вестник КГУСТА. – Бишкек, 2009. – Вып. 1 (23). Т. 3. – С. 204–208.
  6. Гайворонский, Е. А. Региональные особенности формирования и развития архитектуры зданий и сооружений в городах Донбасса [Текст] : автореф. дис. ... доктора арх. : 05.23.21 / Гайворонский Евгений Алексеевич. – Макеевка, 2018. – 36 с.
  7. Арнхейм, Р. Динамика архитектурных форм [Текст] / Р. Арнхейм ; пер. с англ. В. Л. Глазычева. – М. : Стройиздат, 1984. – 193 с. : ил.
  8. Есаулов, Г. В. Современные проблемы и тенденции в архитектуре [Текст] / Г. В. Есаулов // Жилищное строительство. – 2013. – № 11. – С. 20–26.
  9. Иконников, А. В. Архитектурная наука и проблема ее развития [Текст] / А. В. Иконников // Архитектура СССР. – 1973. – № 9. – С. 39–41.
  10. Коротковский, А. Э. Введение в архитектурно-композиционное моделирование [Текст] : Учебное пособие / А. Э. Коротковский. – М. : Московский Ордена Трудового Красного Знамени архитектурный институт, 1975. – 300 с.
  11. Липуга, Р. Н. Анализ зарубежного и отечественного опыта строительства православных храмов [Текст] / Р. Н. Липуга // Региональная архитектура и строительство. – 2014. – № 3(20). – С. 154–160.
  12. Михайлов, С. М. Дизайн современного города комплексная организация предметно-пространственной среды (теоретико-методологическая концепция) [Текст] : автореф. дис. ... д-ра искусствоведения по специальности : 17.00.06 / С. М. Михайлов. – Москва, 2011. – 57 с.
  13. Мюллер-Меккенс, Г. Новая жизнь старых зданий [Текст] / Г. Мюллер-Меккенс ; пер. с нем. Д. Г. Копелянского. – М. : Стройиздат, 1981. – 245 с. : ил.
  14. Основы формирования архитектурно-художественного облика городов [Текст] : сб. тр. / ЦНИИГрадо ; В. Н. Белоусов [и др.] ; под ред. В. Н. Белоусова и Л. Н. Кулаги. – М. : Стройиздат, 1981. – 192 с. : ил.
  15. Радионов, Т. В. Основополагающие приоритеты реконструкции зданий и сооружений, городских территорий в контексте современных научных исследований [Текст] / Т. В. Радионов // Архитектура. Строительство. Образование. – 2017. – Вып. № 2 (10). – С. 19–26.
  16. Радионов, Т. В. Реконструкция и модернизация зданий и сооружений в рамках концепции инновационного развития городских территорий [Текст] / Т. В. Радионов // Современное промышленное и гражданское строительство. – 2017. – Том 13, Номер 3. – С. 153–160.
  17. Реконструкция зданий и сооружений [Текст] : Учеб. пособие для строит, спец. вузов / А. Л. Шагин, Ю. В. Бондаренко, Д. Ф. Гончаренко, В. Б. Гончаров ; Под ред. А. Л. Шагина. – М. : Высш. шк., 1991. – 352 с. : ил. – ISBN 5-06-000771-5.
  18. Сапрыкина, Н. А. Архитектурная форма: статика и динамика [Текст] : учеб. пособие для вузов / Н. А. Сапрыкина. – Изд. стер. – Москва : Архитектура-С, 2004. – 408 с. : ил. – (Специальность «Архитектура»).
  19. Хасиева, С. А. Архитектура городской среды [Текст] : Учеб. для вузов / С. А. Хасиева. – М. : Стройиздат, 2001. – 200 с. : ил. – ISBN 5-274-01902-1.
  20. Проектирование для нужд маломобильных групп населения в фокусе внимания академической науки: опыт Донбасской национальной академии строительства и архитектуры [Текст] / Н. В. Шолух, А. В. Бородина, А. Е. Надьярная, А. В. Анисимов // Современное промышленное и гражданское строительство. – 2016. – Т. 12, № 1. – С. 13–22.
  21. Шубенков, М. В. Структурные закономерности архитектурного формообразования [Текст] : Учебное пособие / М. В. Шубенков. – М. : Архитектура-С, 2006. – 320 с. : ил.

Получено 12.01.2018

**Т. В. РАДИОНОВ**  
**НАУКОВО-МЕТОДОЛОГІЧНІ НАПРЯМКИ РОЗВИТКУ ДИНАМІЧНОЇ**  
**АРХІТЕКТУРИ БУДІВЕЛЬ ПРИ КОМПЛЕКСНІЙ РЕКОНСТРУКЦІЇ**  
**ДОУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»**

**Анотація.** Визначені рівні, які формують динамічну архітектуру: містобудівний, архітектурно-типологічний, об'ємно-просторовий, конструктивно-технологічний, що впливає на вирішення питань, пов'язаних з науково-дослідними та проектними підходами, при яких процес перетворення архітектур-

ного середовища міст може бути істотно покращений і з методологічної точки зору об'єктивно удосконалений. З'ясовано основні напрямки розвитку динамічної архітектури будівель, що дозволяють реконструкцію будівель розглядати як фундаментальну наукову платформу, яка дозволяє вирішувати першочергові завдання морально та фізично застарілого фонду, що потребує якісних змін і підвищення архітектурно-естетичних та експлуатаційних властивостей об'єктів міської забудови.

**Ключові слова:** розвиток, модернізація, реконструкція, наукові дослідження, проектно-дослідницький підхід, архітектурне обличчя міста.

TIMUR RADIONOV

# SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL DIRECTIONS OF DEVELOPMENT OF DYNAMIC ARCHITECTURE OF BUILDINGS IN COMPLEX RECONSTRUCTION

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** The levels that shape the dynamic architecture are determined: urban-planning, architectural-typological, volumetric, structural and technological influences on the decision of issues related to research and design approaches, in which the process of transformation of the urban architectural environment can be significantly and methodologically objectively improved. The main directions of the development of dynamic architecture of buildings, which allow the process of reconstruction of buildings to be considered, are formulated as a fundamental scientific platform that allows to solve the priority tasks of a morally and physically outdated architectural fund, which needs qualitative changes and increases the architectural and aesthetic and operational properties of urban development facilities.

**Key words:** development, modernization, reconstruction, scientific research, design-research approach, architectural appearance of the city.

**Радионов Тимур Валерьевич** – кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование закономерностей формирования динамической архитектуры зданий и сооружений в условиях реконструкции; выполнение научно-экспериментальных и проектных разработок по реконструкции и модернизации жилых, общественных и промышленных объектов архитектуры с учетом использования современных энергоэффективных технологий и систем в рамках концепции развития архитектурно-градостроительных основ зданий и сооружений нового поколения.

**Радіонов Тимур Валерійович** – кандидат архітектури, доцент кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДОНУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження закономірностей формування динамічної архітектури будівель і споруд в умовах реконструкції; виконання науково-експериментальних і проектних розробок по реконструкції і модернізації житлових, громадських і промислових об'єктів архітектури з урахуванням використання сучасних енергоефективних технологій і систем в рамках концепції розвитку архітектурно-містобудівних основ будівель і споруд нового покоління.

**Timur Radionov** – Ph. D. (Architecture), Associate Professor, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research of regularities of formation of dynamic architecture of buildings and structures under reconstruction conditions; implementation of scientific and experimental and design developments for the reconstruction and modernization of residential, public and industrial architecture objects, taking into account the use of modern energy-efficient technologies and systems within the framework of the concept of development of architectural and town-planning foundations of buildings and structures of a new generation.

УДК 725

**Е. А. ГАЙВОРОНСКИЙ, Д. А. МОСКАЛЕНКО**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

## **ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРЫ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО ИСКУССТВА В ГОРОДАХ ДОНБАССА**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема формирования архитектуры зданий и сооружений с элементами монументально-декоративного искусства в городах Донбасса. Ее актуальность связана с необходимостью сохранения культурного историко-архитектурного наследия региона, частью которого являются элементы монументально-декоративного искусства в исторической застройке. Кроме того, с учетом современных особенностей развития региона необходимо определение значения, места и роли монументально-декоративного искусства в архитектуре современного и новейшего исторического периода. В процессе исследования данной проблемы авторами определена степень ее научной изученности и отражение в существующей нормативно-методической базе архитектурного проектирования. Разработан научно-методический аппарат исследования, в том числе цель, задачи, предмет и объект исследования. На предварительной стадии выявлены предпосылки формирования архитектуры зданий и сооружений с элементами монументально-декоративного искусства в городах Донбасса, определены современные требования к ним. Рассмотрены примеры из отечественной и зарубежной архитектурной практики в данной сфере.

**Ключевые слова:** архитектура зданий и сооружений, города Донбасса, элементы монументально-декоративного искусства.

### **ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

Проблема, синтез архитектуры и монументально-декоративного искусства – одна из актуальных в истории и теории архитектуры. В настоящее время характер этого синтеза трансформировался под влиянием современных условий, факторов и предпосылок. В их числе – изменение социально-культурного значения и роли использования средств монументально-декоративного искусства в архитектуре зданий и сооружений, появление современных материалов, методов и приемов, технических средств и возможностей их применения. Особенно остро и объемно эта проблема проявляется в современных условиях на территории Донбасса [11].

Таким образом, в современных условиях, учитывая высокое социально-культурное значение использования средств монументально-декоративного искусства в синтезе с архитектурой, необходимость определения их значения и роли, слабую изученность этой проблемы, необходимость развития нормативно-методической базы архитектурного проектирования зданий и сооружений, в том числе с учетом обобщения и анализа существующего мирового опыта в данной сфере, потребовалось самостоятельное научное исследование, направленное на решение данной проблемы, включая разработку принципов и приемов формирования архитектуры зданий и сооружений с элементами монументально-декоративного искусства в городах Донбасса.

### **АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ**

Общие и отдельные вопросы соотношения элементов монументально-декоративного искусства и архитектуры зданий и сооружений в той или иной степени рассматривали в своих трудах. Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др. [1], А. В. Ефимов [2], Р. Ю. Буйвидас [21], И. Васильев-Вязьмин [22], А. В. Иконников [23, 24], Е. Л. Беляева [25], О. А. Швидковский [26] и др. При этом



элементам монументально-декоративного искусства в архитектуре городской среды отводится роль одного из многих средств создания целостности городской среды и образования гармоничной связи ее элементов [1]. Имеются исследования, направленные на изучение этой проблемы и ее особенностей в различных странах и регионах [27], а также в отношении отдельных типологических групп зданий и сооружений [20]. Различные аспекты взаимосвязи средств монументально-декоративного искусства и архитектуры зданий, сооружений и их комплексов в городах Донбасса затрагивались; в научных трудах А. В. Вергелеса [13], Е. А. Гайворонского [11], А. В. Губанова [14], Р. Н. Липучи [17], Т. А. Проляки [18] и др.; в публикациях С. К. Килессо, В. П. Кишканя, В. Ф. Петренко, С. И. Северина, А. В. Съедина [19]; в материалах научно-исследовательских и научно-практических работах Центра историко-архитектурных исследований ДонНАСА [15, 16]; в творческой деятельности Заслуженных архитекторов УССР П. И. Вигдергауза и А. П. Страшнова, архитекторов Л. Л. Берберова, Г. А. Богданного, В. С. Бучека, И. И. Воронцова, Э. Л. Гамзе, И. А. Голосова, И. Ю. Каракиса, В. К. Карпова, В. П. Кишканя, В. Р. Косенко, Л. И. Котовского, Е. И. Краснянского, М. Я. Ксеневича, А. В. Лукьянова, Г. Г. Лукьянченко, Н. А. Набережных, Г. И. Навроцкого, В. М. Орехова, Н. И. Порхунова, А. И. Теплицкого, О. К. Терзяна, В. К. Троценко, К. С. Фельдмана, Е. И. Чечик, К. Н. Яковлева, Н. И. Яковлева и других; в педагогической, публицистической и профессиональной деятельности известных донецких художников-монументалистов Г. Л. Боро [30], П. Гевеке, Н. Гинзбурга, Г. Ф. Григорьева, А. Ф. Дерезы [8], Л. М. Джарты, И. А. Емельяненко, В. М. Коровойченко [29], М. Ф. Кушнера, В. И. Макалеха [19], Е. И. Орликова [28], А. Л. Шейнгарта [19] и др.; в профессиональной деятельности художников-монументалистов А. Горской, В. Зарецкого, Г. И. Синицы, Г. Зубченко, Н. Светличной, А. Коровой, Г. Марченко, И. Кулика, В. Парахина, Ю. И. Можчиля, А. Н. Порожюка; скульпторов И. Г. Першудчева, Н. И. Мухатаевой, Л. А. Райзмана, Н. В. Ясиненко, В. И. Костина, К. И. Ракитнянского, Л. А. Брина, Ю. И. Балдина и др. [19].

При этом научная проблема исследования особенностей формирования архитектуры зданий и сооружений с использованием средств монументально-декоративного искусства в городах Донбасса комплексно не рассматривалась.

## ЦЕЛИ

Постановка проблемы исследования – особенностей формирования архитектуры зданий и сооружений с элементами монументально-декоративного искусства в городах Донбасса, в том числе ее актуальности; формулировка научного аппарата исследования; предварительное рассмотрение современных предпосылок архитектурного формирования зданий и сооружений с использованием средств монументально-декоративного искусства, изучение примеров положительных тенденций в международной архитектурной практике, выявление принципов и приемов для решения поставленной проблемы и их апробация в экспериментальном проектировании и на практике.

## ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

При анализе особенностей отражения в нормативно-методических источниках проблемы использования средств монументально-декоративного искусства в архитектуре зданий и сооружений [3–6, 10], выявлен ряд незатронутых аспектов, в том числе их роль в решении вопроса региональной, национально-культурной, социально-культурной идентичности. Международная Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (принята 16.11.1972 г. Генеральной конференцией ООН по вопросам образования, науки и культуры) под «культурным наследием» подразумевает памятники: произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи [3, ст. 1, п. 1]. В Законе Украины «Об охране культурного наследия» монументально-декоративное искусство в архитектуре зданий и сооружений рассматривается как материальное культурное наследие и является объектом культурного наследия [5]. Постановление Кабинета Министров Украины от 06.08.2014 № 385 «Об утверждении Государственной стратегии регионального развития на период до 2020 года» определяет эффективность использования имеющихся в Донецком регионе ресурсов, к которым относятся территории, население, промышленно-аграрный потенциал, здания и сооружения, инженерный комплекс, полезные ископаемые и многие другие, природные или создаваемые человеком богатства, к этим ресурсам относятся и объекты монументально-декоративного искусства, в том числе в синтезе с объектами архитектуры [6]. В соответствии с ДБН 360-92\*\* «Планировка и застройка городских и сельских поселений» учету и сохранению в планировке и застройке подлежат: здания и сооружения, их ансамбли и комплексы, градостроительные формирования, произведения монументального искусства. Памятниками монументального искусства считаются: художественные скульптурные монументы,

надгробия, малые архитектурные формы и иные отдельно стоящие произведения монументального и декоративного прикладного искусства [4, п. 11]. При этом не упоминаются произведения монументально-декоративного искусства в синтезе с объектами архитектуры.

Существующие на территории Донбасса примеры сочетания архитектуры зданий и сооружений, а также элементов монументально-декоративного искусства, имеющих определенную специфику, относятся к следующим историческим периодам развития I региона: II-я половина XIX – начало XX вв., 1920-е – 1930-е гг., довоенный (1930-е – 1941 гг.) и послевоенный (1940-е – II половина 1950 гг.), II-я половина 1950-х – 1980-е гг., современный и новейший период (после 1991 г.).

Для решения поставленной актуальной проблемы и разработки принципов и приемов формирования архитектуры зданий и сооружений с элементами монументально-декоративного искусства в городах Донбасса поставлены следующие задачи исследования: 1) выявить предпосылки формирования архитектуры зданий и сооружений с элементами монументально-декоративного искусства и на основе их анализа сформулировать современные требования к ним; 2) определить методологические подходы к решению проблемы формирования архитектуры зданий и сооружений с элементами декоративно-прикладного искусства; 3) провести анализ примеров из отечественной и зарубежной практики архитектурного формирования зданий и сооружений с элементами декоративно-прикладного искусства, выявить положительные тенденции в этой сфере с учетом современных требований и региональной специфики Донбасса; 4) разработать принципы и приемы, логическую модель архитектурного формирования зданий и сооружений с элементами декоративно-прикладного искусства в городах Донбасса; 5) апробировать полученные в работе результаты исследования, дать практические рекомендации по их дальнейшему применению.

В качестве объекта исследования рассматриваются здания и сооружения с элементами декоративно-прикладного искусства. Соответственно, предметом исследования являются принципы и приемы архитектурного формирования фасадов зданий и сооружений с элементами монументально-декоративного искусства в городах Донбасса.

Исследования должны охватывать территориально-географические границы (города Донецкой области). Типологические границы предполагают исследование гражданских и промышленных зданий и сооружений, в том числе жилого, общественного, социально-производственного, культового и другого назначения. Исторические границы исследования охватывают период со II-й половины XIX в. до современного этапа новейшей истории.

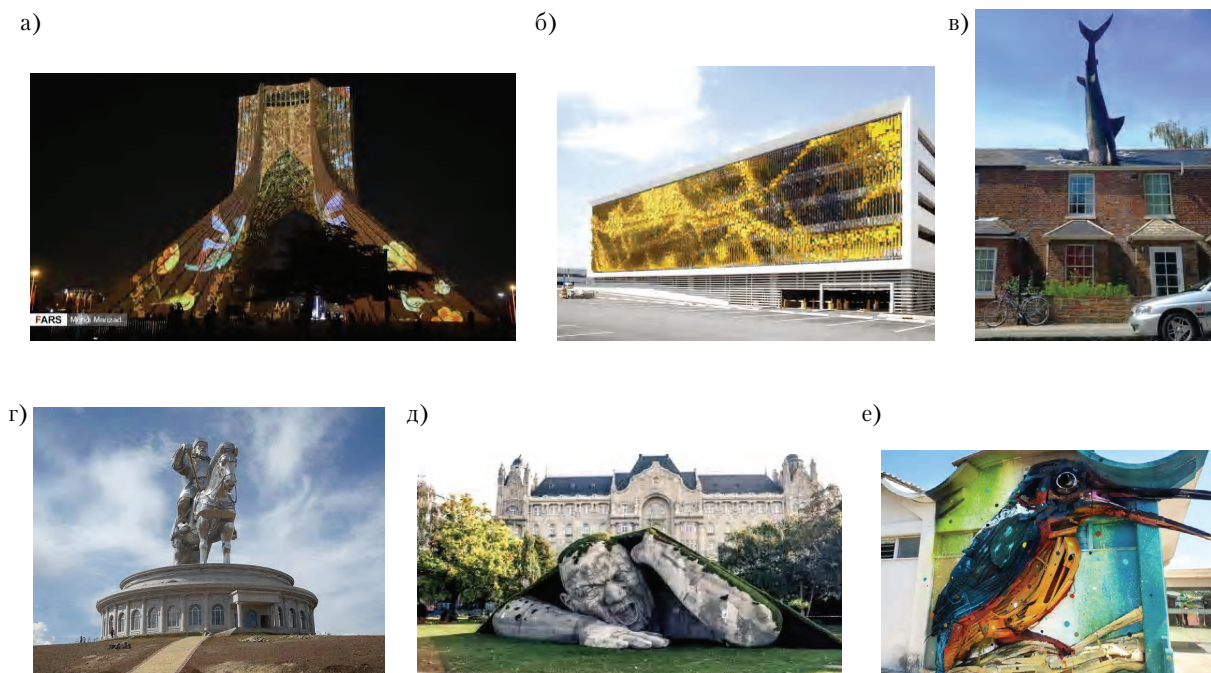
Методика исследования базируется на использовании структурно-системного и комплексного подходов, а также методов композиционно-художественного анализа и моделирования [7] элементов монументально-декоративного искусства в архитектуре зданий и сооружений, а также аспектов влияния на их организацию со стороны региональных факторов, условий и предпосылок.

Научная новизна исследования заключается в том, что в условиях новейшей истории с учетом современных требований и предпосылок впервые будут разработаны принципы и приемы, логическая модель формирования архитектуры зданий и сооружений с элементами монументально-декоративного искусства в городах Донбасса.

На сегодняшний день выявлены и подвергнуты предварительному исследованию предпосылки формирования архитектуры зданий и сооружений с элементами монументально-декоративного искусства в городах Донбасса: особенности современного этапа развития региона (геополитические и территориально-географические, социально-демографические, экономические, социально-культурные; природно-климатические; градостроительные; художественно-технологические). Результатом их исследования должно стать выявление современных аспектов формирования архитектурных объектов в синтезе со средствами монументально-декоративного искусства.

В истории архитектуры различных периодов, стран и регионов средства монументально-декоративного искусства играли важную роль в формировании облика зданий и сооружений. При этом активно использовались такие его виды, как барельеф, сграффито, мозаика, витраж и другие. В советский период 1917–1985 гг. элементы монументально-декоративного искусства выполняли функции политической агитации. После 1985 г. монументально-декоративное искусство утратило эту функцию, но приобрело новое назначение, например выполнение рекламных функций (рис. 2б, в), декларирование статусности владельцев объектов (рис. 2а).

Рассмотрены примеры решения зданий и сооружений с элементами монументально-декоративного искусства в отечественной (рис. 3–5) и зарубежной архитектурной практике (рис. 1, 2).



**Рисунок 1** – Примеры использования элементов монументально-декоративного искусства различного технического исполнения в архитектуре зданий и сооружений в зарубежной практике: а) световые инсталляции на фасадах исторического здания «Азади» в г. Тегеране (Иран), б) кинетическое панно на фасаде здания больницы «Ашкенази» (США), в) скульптурная форма-символ в архитектурном решении жилого здания в г. Хедингтон (Англия), г) монумент Чингисхану со смотровой площадкой в местности Цонжин-Болдог (Монголия), д) декоративная малая форма «Прорыв» перед зданием купален в г. Будапеште (Венгрия), е) recycle скульптура на фасаде жилого дома в г. Лиссабон (Португалия).



**Рисунок 2** – Примеры решения элементов монументально-декоративного искусства рекламного характера в архитектуре зданий и сооружений: а) скульптурные изображения эмблемы фирмы Крайслер на здании офиса корпорации в г. Нью-Йорк (США), б) синтез монументально-декоративных элементов рекламы красок COOP'S Paints на здании страховой компании Nationwide (США), в) реклама продукции Lego в архитектурном решении транспортного моста в г. Вуппергаль (Германия).

Выявлены следующие типы объемно-пространственной организации элементов монументально-декоративного искусства в архитектуре зданий и сооружений в городах Донбасса: плоскостные (рис. 3а); сочетающие плоскостные и объемные формы (рис. 3б); объекты (произведения) монументально-декоративного искусства, составной частью которых являются архитектурные объекты, в том числе заглабленного характера (рис. 3в); элементы монументально-декоративного искусства, являющиеся наземной частью заглабленного сооружения (рис. 3г); объекты (произведения) монументально-декоративного искусства в составе архитектурно-градостроительных ансамблей (рис. 3д).

Плоскостные элементы монументально-декоративного искусства в структуре зданий и сооружений могут различаться по применению различных средств монументально-декоративного искусства, таких как: витраж (рис. 4 б), мозаика (рис. 4 а), роспись (рис. 4 в), барельеф (рис. 4 г).



**Рисунок 3** – Типы объемно-пространственной организации элементов монументально-декоративного искусства в архитектурных решениях зданий и сооружений в городах Донбасса: а) плоскостные мозаичные панно (2010 г., «Народное искусство» и «Академическое искусство», худ. А. Ф. Дереза) на фасаде Дворца культуры Донбасской национальной академии строительства и архитектуры (г. Макеевка); б) скульптуры «Труд» и «Наука», тематические барельефы в архитектурном ансамбле зданий Донецкого научно-исследовательского угольного института (ДонУГИ, 1953 г., арх-ры А. В. Лукьянов и В. К. Троценко; скульпторы Н. Гинзбург и П. Гевеке), в) монумент «Твоим освободителям, Донбасс!» в комплексе с расположенными в постаменте и его заглубленной части Музеем Великой Отечественной войны и Художественным музеем «Арт-Донбасс» (1985 г., арх-ры В. Н. Кингкань и М. Я. Ксенович, скульп. Ю. И. Балдин, худ. А. Н. Порожнюк), г) объемная скульптурная композиция и витражные элементы в архитектурном и композиционно-художественном решении световых фонарей торгового центра «Северный» в г. Донецке, д) памятник Кобзарю Т. Г. Шевченко (скульпторы М. К. Вронский и А. А. Олейник, арх. В. А. Шарапенко) в архитектурном комплексе зданий в начале бульвара Шевченко в г. Донецке.



**Рисунок 4** – Различные техники выполнения плоскостных элементов монументально-декоративного искусства в архитектуре зданий и сооружений в городах Донбасса: а) мозаика «Прометеи» на фасаде школы № 5 в г. Донецке (1960-е гг., худ. А. Горская и В. Зарецкий), б) витраж на фасаде здания гастронома «Москва» в г. Донецке, в) роспись на фасаде жилого дома в г. Горловке, г) барельеф «Земля Донецкая» (1967 г., скульпторы В. Прядко, И. Литовченко) на фасаде жилого дома по ул. Артема (бывший гастроном Донецк) в г. Донецке.

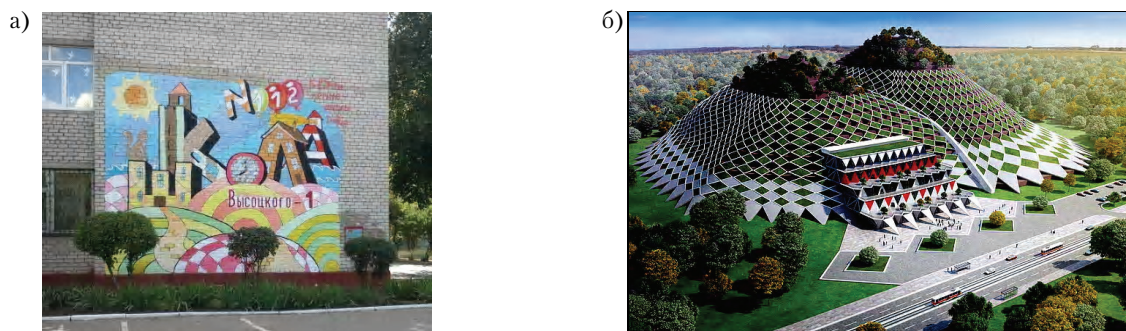
Выявлены основные типы зданий сооружений в городах Донбасса (с учетом общепринятой типологической классификации зданий и сооружений [9]), архитектурные решения которых включают элементы монументально-декоративного искусства: в том числе жилые многоквартирные дома (рис. 5а), гостиницы (рис. 5б), учебные (рис. 5в) и административные (рис. 5д) здания, здания здравоохранения (рис. 5е), спортивного назначения (рис. 5ж), зрелищного характера (рис. 5и), здания торговли (рис. 5к), многофункциональные комплексы (рис. 5г), производственного назначения (рис. 5з), культовые здания (рис. 5л), малые архитектурные сооружения (рис. 5м).





**Рисунок 5** – Типы зданий и сооружений с элементами монументально-декоративного искусства в городах Донбасса а) многоэтажный жилой дом с плоскостным панно по ул. Ленина в г. Макеевке; б) историческое здание гостиницы «Великобритания» по ул. Постышева в г. Донецке со скульптурами львов у входа; в) 8 учебный корпус Донецкого национального технического университета по ул. 25-летия РККА с барельефом на главном входе; г) Торгово-офисный центр «GREEN Plaza» в г. Донецке с декоративным элементом на фасаде в виде объемного изображения фасада несохранившегося купеческого особняка конца XIX – начала XX вв.; д) здание Ворошиловского межрайонного суда г. Донецка по ул. Челюскинцев с элементами монументального декора (обелиски, скульптура Фемиды); е) историческое здание Центра травматологии по ул. Артема в г. Донецке с тематической скульптурной композицией на главном входе (2001 г., скульпторы П. Чесноков, Ю. Балдин); ж) Дворец спорта «Шахтер» (памятник архитектуры) с элементами декора на фасаде (картуш и колоннах в г. Донецке (1953 г., архи-ры Г. И. Навроцкий и О. К. Терзян); з) фасад здания мясокомбината в г. Донецке с декоративным барельефом-эмблемой предприятия; и) здание Донецкого музыкально-драматического театра со скульптурой Мельпомены на фронте (2005 г., скульптор Ю. И. Балдин), к) здание бывшего гастронома «Армения» с тематическим панно в г. Донецке по Ленинскому проспекту; л) архитектурный ансамбль Свято-Преображенского кафедрального собора с элементами фасадного декора, витражами и скульптурной композицией, изображающей Архистратига Михаила (покровителя г. Киева) в г. Донецке (2004 г., арх. В. В. Ануфриенко), м) архитектурно-декоративное решение въездного знака Старокраматорского машиностроительного завода в г. Краматорске.

Предварительные результаты исследования были внедрены при выполнении госбюджетной темы «Разработка концепции создания социального жилья и восстановления объектов инфраструктуры на территориях, пострадавших от военных действий» (2017 г., № Гр 017D000217) на кафедре «Архитектурное проектирование и дизайн архитектурной среды» Дон ПАСА; в архитектурной практике при создании монументально-декоративного элемента на фасаде здания школы в г. Донецке (рис. 6а) и в экспериментальном проектировании при выполнении магистерской диссертации на тему «Принципы и приемы архитектурно-планировочной организации художественных галерей с учетом региональных особенностей» (рис. 6б) [12].



**Рисунок 6** – Примеры апробирования результатов исследования в архитектурной практике: а) монументально-декоративная роспись «Школа» на фасаде МОУ «Школа № 112 города Донецка» (2017 г., худ. Д. А. Москаленко); б) экспериментальный проект художественной галереи на терриконе по ул. Молодых шахтеров в г. Донецке (2013 г., архитектурный факультет ДонНАСА, студ. Д. Москаленко, рук. канд. арх-ры, доц. Е. А. Гайворонский).

## ВЫВОДЫ

1. Рассмотрена актуальность исследования проблемы формирования архитектуры зданий и сооружений с элементами монументально-декоративного искусства в городах Донбасса, степень ее изученности и отражения в нормативно-методических источниках. Разработана программа исследования данной проблемы, включающая цели, задачи, объект и предмет, границы и методические основы исследования.

2. Изложены материалы предварительных исследований указанной проблемы, в том числе информация о влиянии современных предпосылок, факторов и условий, определяющих особенности, принципы и приемы формирования архитектуры зданий и сооружений с элементами монументально-декоративного искусства в городах Донбасса; представлены результаты изучения примеров из отечественной и зарубежной архитектурной практики в данной сфере.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дизайн архитектурной среды [Текст] : Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов, Н. И. Щепетков, А. А. Гаврилина, Н. К. Кудряшев. – Москва : Архитектура-С, 2006. – 504 с. – ISBN 5-9647-0031-4.
2. Ефимов, А. В. Колористика города [Текст] / А. В. Ефимов. – М. : Стройиздат, 1990. – 272 с.
3. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия [Электронный ресурс] : Принята 16.11.1972 г. Генеральной конференцией ООН по вопросам образования, науки и культуры. – [Б. м. : ООН]. – Режим доступа : [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/heritage.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml). – Загл. с экрана.
4. ДБН 360-92\*\*. Планировка и застройка городских и сельских поселений [Текст]. – Взамен ДБН 360-92\* ; введ. 2002-04-19. – Киев : НИПИ градостроительства ; М. : Изд-во стандартов, 2002. – 91 с.
5. Про охорону культурної спадщини [Електронний ресурс] : Закон України № 1805 08.06.2000 г. // Законодавство України / Верховна Рада України. – Електрон. дан. – Режим доступа : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1805-14>. – Загл. с экрана.
6. Про затвердження Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року [Текст] : постанова від 6 серпня 2014 р. № 385 / Україна. Кабінет Міністрів // Урядовий кур'єр. – 2014. – № 160. – С. 11–16.
7. Гайворонский, Е. А. Методика композиционно-художественного моделирования образа архитектурных объектов [Текст] / Е. А. Гайворонский // Вісник Донбаської національної будівництва і архітектури. – 2008. – Вип. 2008-6(74) : Проблеми містобудування і архітектури. – С. 17–20.

8. Альбом «Анатолий Дереза: живопись графика» [Текст] / упоряд., вступ. ст., комент В. Цитович, Т. Тимченко, замыс. Н. Агафонова, конс. В. Цитович, фото. С. Зикратый, В. Чурсин, диз. и комп. верс. О. Зеникова, тех. ред. Д. Куриленко. – К. : Оранта, 2010. – 167 с.
9. Змеул, С. Г. Архитектурная типология зданий и сооружений [Текст] : Учеб. для вузов / С. Г. Змеул, Б. А. Маханько. – М. : Архитектура-С, 2004. – 240 с.
10. Про затвердження Державної стратегії регіонального розвитку на період до 2020 року [Текст] : постанова від 6 серпня 2014 р. № 385 / Україна. Кабінет Міністрів // Урядовий кур'єр. – 2014. – № 160. – С. 11–16.
11. Гайворонский, Е. А. Роль территориально-географических и геополитических факторов в формировании и развитии региональных особенностей архитектуры зданий, сооружений и их комплексов в городах Донецкого региона [Текст] / Е. А. Гайворонский, А. М. Югов // Современное промышленное и гражданское строительство. – 2017. – Том 13, Номер 2. – С. 57–82.
12. Гайворонский, Е. А. Особенности типологии и архитектуры объектов застройки терриконов, направления их использования в строительстве и роль в архитектуре и градостроительстве Донецкого региона [Текст] / Е. А. Гайворонский, А. М. Югов // Современное промышленное и гражданское строительство. – 2015. – Том 11, № 3. – С. 151–175.
13. Вергелес, А. В. Особенности градостроительного развития Донбасса в период с 1917 по 1941 годы [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры / А. В. Вергелес. – М., 1991. – 24 с.
14. Губанов, О. В. Композиційно-просторові принципи формування ансамблів 30–50-х рр. XX ст. в історичних центрах міст Донбасу [Текст] : автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури : 18.00.01 / О. В. Губанов. – Харків, 2008. – 19 с.
15. Историко-архитектурный опорный план [Текст]. Границы и режимы использования зон охраны памятников и исторических ареалов города Артемовска Донецкой области. Стадия НПД. Том 1. Пояснительная записка. Договоры № 111-01 / 41АС ПЗ и 111-02 / 41АС ПЗ / Центр историко-архитектурных исследований ; Е. А. Гайворонский, А. В. Губанов, С. А. Борознов. – Макеевка : ДонНАСА, 2014. – 222 с. : ил.
16. Разработка историко-архитектурного опорного плана г. Макеевки и зон охраны памятников архитектуры [Текст] : Отчёт о создании научно-проектной продукции по договору № 109-01 АС от 03.11.2009 г. : утвержден приказом Мин. Культуры Украины № 551/0/16-11 от 21.07.2011 г. В 2 ч. Раздел 1. Историко-архитектурный опорный план г. Макеевки / Донбасская национальная академия строительства и архитектуры ; Е. А. Гайворонский, А. В. Губанов, Н. В. Шолух, С. А. Борознов. – Макеевка, 2011. – 222 с.
17. Липуга, Р. Н. Архитектурно-планировочная организация православных храмов Юго-Восточной Украины с учётом их исторического развития [Текст] : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата архитектуры : 05.23.21 / Р. Н. Липуга. – Макеевка : ДонНАСА, 2015. – 20 с.
18. Проляка, Т. О. Принципи формування архітектурного середовища надземних пасажирських об'єктів міського рейкового транспорту [Текст] : автореферат дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури : 18.00.01 / Т. О. Проляка. – Макіївка : ДонНАБА, 2012. – 20 с.
19. Донецк. Архитектурно-исторический очерк [Текст] / С. К. Килессо, В. П. Кишкань, В. Ф. Петренко [и др.]. – Киев : Будівельник, 1982. – 152 с.
20. Складенко, Г. Я. Монументально-декоративное искусство в общественных зданиях Украины 1970-х годов (к проблеме архитектурно-художественного ансамбля в городской среде) [Текст] : диссертация на соискание научной степени кандидата искусствоведения : 17.00.04 / Г. Я. Складенко. – Киев, 1984. – 211 с.
21. Буйвидас, Р. Ю. К вопросу о целостности взаимодействия архитектуры с монументальным и декоративным искусством [Текст] / Р. Ю. Буйвидас // Проблемы синтеза искусств и архитектуры : Тематич. сб. науч. тр. / Академия художеств СССР. – Л., 1980. – Вып. 10. – С. 8–13.
22. Васильев-Вязьмин, И. Монументальное искусство и художественная организация жизненной среды [Текст] / И. Васильев-Вязьмин. – М. : Стройиздат, 1977. – С. 58–66.
23. Иконников, А. В. Архитектура города [Текст] : эстет. проблемы композиции / А. В. Иконников. – М. : Стройиздат, 1972. – 215 с. : ил.
24. Город и время [Текст] : [сборник статей] / предисл. д-ра архитектуры А. В. Иконникова, Науч.-исслед. ин-т теории, истории и перспективных проблем сов. архитектуры в Москве. Ин-т основных проблем пространств. планировки в Варшаве ; ред. коллегия: Э. Гольдзамт [и др.]. – М. : Стройиздат, 1973. – 302 с. : ил.
25. Беляева, Е. Л. Архитектурно-пространственная среда города как объект зрительского восприятия [Текст] / Е. Л. Беляева ; Гос. ком. по гражд. стр-ву и архитектуре при Госстрое СССР. Центр. науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры. – Москва : Стройиздат, 1977. – 126 с.
26. Швидковский, О. А. Гармония взаимодействия [Текст] : Архитектура и монументальное искусство / О. А. Швидковский. – М. : Стройиздат, 1984. – 280 с. : ил.
27. Архитектура Советской Украины [Текст] / И. Н. Седак, В. П. Дахно, Ю. И. Писковский, В. Е. Ладный. – М. : Стройиздат, 1987. – 303 с. : ил.
28. Кривцун, Андрей. Донецкий мастер украшал аэропорт, шахты, заводы и храмы [Электронный ресурс] / Андрей Кривцун // donbass UA / ЗАО «Газета "Донбасс"». – Электрон. дан. – 16.08.2011. – Режим доступа : <http://donbass.ua/news/culture/2011/08/16/donekii-master-ukrashal-ajeroport-shahty-zavody-i-hramy.html>. – Загл. с экрана.



29. Калинина, Елена. Владислав Коровойченко: игры разума как философия творчества [Электронный ресурс] / Елена Калинина // Банкирь. – 2001. – № 2(36). – С. 86–87. – Режим доступа : [http://kbs-izdat.com/files/Banker36/Banker\\_36\\_86-87.pdf](http://kbs-izdat.com/files/Banker36/Banker_36_86-87.pdf). – Загл. с экрана.

Получено 15.01.2018

Є. О. ГАЙВОРОНСЬКИЙ, Д. О. МОСКАЛЕНКО  
ФОРМУВАННЯ БУДІВЕЛЬ ТА СПОРУД З ЕЛЕМЕНТАМИ  
МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОГО МИСТЕЦТВА У МІСТАХ  
ДОНБАСУ  
ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»

**Анотація.** У даній статті постає проблема формування архітектури будівель та споруд з елементами монументально-декоративного мистецтва у містах Донбасу. Її актуальність пов'язана з необхідністю збереження історико-культурного надбання, частиною якого є елементи монументально-декоративного мистецтва в історичній забудові. З іншого боку, сучасне монументально-декоративне мистецтво також часто стає частиною архітектури будівель та споруд і потребує визначення його місця в архітектурі сучасного та новітнього періоду. У процесі дослідження даної проблеми авторами визначена ступінь вивченості та міра її вирішення в існуючій нормативній базі. Розроблено науково-методичний апарат дослідження, у тому числі ціль, задачі, предмет та об'єкт дослідження. На попередній стадії виявлені передумови формування архітектури будівель та споруд з елементами монументально-декоративного мистецтва у містах Донбасу, визначені сучасні вимоги до них. Розглянено приклади вітчизняної та зарубіжної архітектурної практики у даній сфері.

**Ключові слова:** архітектура будівель та споруд, міста Донбасу, елементи монументально-декоративного мистецтва.

YEVGENIY GAYVORONSKIY, DARYA MOSKALENKO  
FORMATION OF BUILDINGS AND STRUCTURES WITH ELEMENTS OF  
MONUMENTAL AND DECORATIVE ART IN THE CITIES OF DONBASS  
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** This article considers the problem of forming the architecture of buildings and structures with elements of monumental and decorative art in the cities of Donbas. Its relevance is related to the need to preserve the historical and cultural heritage, parts of which are elements of monumental and decorative art in historical buildings. On the other hand, modern monumental and decorative art also often becomes part of the architecture of buildings and structures and needs to be determined by its place and role in modern and newest architecture. In the process of investigating this problem, the authors determined the degree of study and the measure of its solution in the existing regulatory framework. A scientific and methodological research apparatus has been developed, including the goal, objectives, subject and object of research. At the preliminary stage, the prerequisites for the formation of architecture of buildings and structures with elements of monumental and decorative art in the cities of Donbas have been identified, and modern requirements for them have been determined. Examples of native and foreign architectural practice in this field were considered.

**Key words:** architecture of buildings and structures, the cities of Donbas, elements of monumental and decorative art.

**Гайворонский Евгений Алексеевич** – кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование региональных особенностей архитектуры Донбасса; экспериментальное проектирование архитектурных объектов с учетом региональных особенностей; выявление, обследование и описание памятников архитектуры в городах Донбасса; разработка учебных пособий по истории архитектуры и региональным особенностям архитектуры Донбасса.

**Москаленко Дарья Александровна** – магистр, соискатель кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование элементов монументально-декоративного искусства в формировании архитектуры зданий и сооружений.

**Гайворонський Євген Олексійович** – кандидат архітектури, доцент кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДОНУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження регіональних особливостей архітектури Донбасу; експериментальне проектування архітектурних об'єктів з врахуванням регіональних особливостей; виявлення, обстеження і опис пам'ятників архітектури в містах Донбасу; розробка навчальних посібників з історії архітектури і регіональних особливостей архітектури Донбасу.

**Москаленко Дар'я Олександрівна** – магістр, здобувач кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДОНУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження елементів монументально-декоративного мистецтва у формуванні архітектури будівель і споруд.

**Gayvoronskiy Yevgeniy** – Ph. D. (Architecture), Associate Professor; Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research in regional specific features of Donbas architecture; architectural design of projects on experimental basis taking into account the regional specific features; identification, examination and description of architectural monuments in Donbas cities; development of training aids on history of architecture and regional specific features of Donbas architecture.

**Moskalenko Darya** – Master, applicant of Architectural Planning and Design of the Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: the study of elements of monumental and decorative art in the formation of architecture of buildings and structures.

УДК 711.424.3 (477.62-21)–168

**Е. А. ГАЙВОРОНСКИЙ, Е. А. МОРОКО, С. А. БОРОЗНОВ**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРНО-СРЕДОВАЯ ИНТЕГРАЦИЯ  
КОМПЛЕКСА ОБЪЕКТОВ БЫВШЕЙ АНГЛИЙСКОЙ КОЛОНИИ  
ПОСЁЛКА ЮЗОВКА В Г. ДОНЕЦКЕ**

**Аннотация.** В статье рассматривается актуальная для Донецкого региона проблема современной архитектурно-средовой интеграции объектов бывшей Английской колонии посёлка Юзовка в г. Донецке. Рассматриваются вопросы формирования программы научного исследования данной проблемы. Уточняются основные предпосылки и факторы (историко-градостроительные, социокультурные, современные подходы к архитектурно-средовой интеграции исторических объектов), анализ влияния которых позволяет сформулировать требования к современной архитектурно-средовой интеграции указанных объектов.

**Ключевые слова:** современная архитектурно-средовая интеграция, объекты историко-культурного и градостроительного наследия, Английская колония, посёлок Юзовка.

**ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

Актуальной проблемой для городов Донбасса и Донбасского региона является сохранение историко-культурного наследия. Одним из таких важных элементов истории города являются объекты Английской колонии посёлка Юзовка (теперь г. Донецк). В настоящее время часть объектов колонии утеряна, однако часть сохранившихся элементов нуждается в современной архитектурно-средовой интеграции. Поэтому необходимо выявление предпосылок процесса архитектурно-средовой интеграции, изучение существующего опыта в этой сфере, разработка современных принципов и приёмов архитектурной интеграции с последующей их экспериментальной проверкой.

**АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ**

Статья содержит материалы, полученные в результате предварительных исследований, выполненных на кафедре архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды Донбасской национальной академии строительства и архитектуры по проблеме выявления, сохранения и архитектурной интеграции историко-культурного и градостроительного наследия.

Вопросы, прямо или косвенно касающиеся проблемы современной архитектурно-средовой интеграции объектов историко-архитектурного культурного наследия дореволюционного периода в городах Донецкого региона, рассматриваются в публикациях: архитекторов Е. А. Гайворонского [1], С. А. Борознова [2], А. В. Вергелеса [3]; историков, краеведов А. А. Жарова [4], И. А. Гонимова [5] и других, а также в нормативных документах по охране культурного наследия [6]. В местных средствах массовой информации имеются публикации историков, краеведов, общественных активистов, в том числе из числа архитекторов, посвященные исследованию истории и современному состоянию комплекса бывшей Английской колонии. Однако эти исследования носят поверхностный характер, направленный на удовлетворение любопытства [4]. При этом проблема современной архитектурно-средовой интеграции комплекса объектов бывшей Английской колонии посёлка Юзовка в г. Донецке нами рассматривается впервые.

## ЦЕЛЬ

Ставится цель рассмотреть актуальность, предпосылки и факторы, определяющие аспекты современной архитектурно-средовой интеграции комплекса объектов бывшей Английской колонии посёлка Юзовка в г. Донецке, в том числе существующие подходы в этой сфере.

## ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

### ***Современная архитектурно-средовая интеграция комплекса объектов бывшей Английской колонии посёлка Юзовка в г. Донецке***

Актуальность исследования и решения проблемы современной архитектурно-средовой интеграции комплекса объектов бывшей Английской колонии посёлка Юзовка продиктована целым рядом обстоятельств.

Этот комплекс достаточно неплохо сохранился и имеет знаковый характер для истории г. Донецка. Вместе с тем отсутствие систематической плановой работы по выявлению и сохранению историко-архитектурного наследия в г. Донецке приводит к постепенному исчезновению зданий, сооружений и целых комплексов, включая рассматриваемый комплекс бывшей Английской колонии [1].

В настоящее время в составе генерального плана исторического г. Донецка до 2031 г. отсутствует историко-архитектурный опорный план и проект зон охраны памятников архитектуры и градостроительства [7]. Также отсутствуют сведения и о наличии на территории г. Донецка исторических ареалов, что на законодательном уровне гарантировало бы соблюдение в их границах соответствующих требований по охране культурного наследия, в том числе в отношении рассматриваемого комплекса зданий бывшей Английской колонии.

Нормативные документы, направленные на выявление, сохранение и учет объектов культурного наследия, не в полной мере учитывают степень значимости исторических объектов в конкретной региональной социально-культурной и историко-градостроительной ситуации [8]. Отсутствуют требования, регламентирующие алгоритм современной архитектурно-средовой интеграции несохранившихся объектов. Несовершенство шкалы оценки историко-архитектурной ценности сохранившихся объектов, допускающая субъективный подход в оценке их значимости. Необходимо уточнение нормативных требований, в том числе с учетом конкретных условий и специфики решения задач современной архитектурно-средовой интеграции комплекса объектов бывшей Английской колонии посёлка Юзовка в г. Донецке.

В отечественной и зарубежной практике имеются удачные примеры сохранения и современного эффективного использования как отдельных исторических зданий и сооружений, так и целых историко-градостроительных комплексов, что привело к значительным социально-экономическим результатам, в том числе для развития рекреационно-туристической деятельности. Этот опыт требует обобщения и анализа для использования при решении заявленной проблемы.

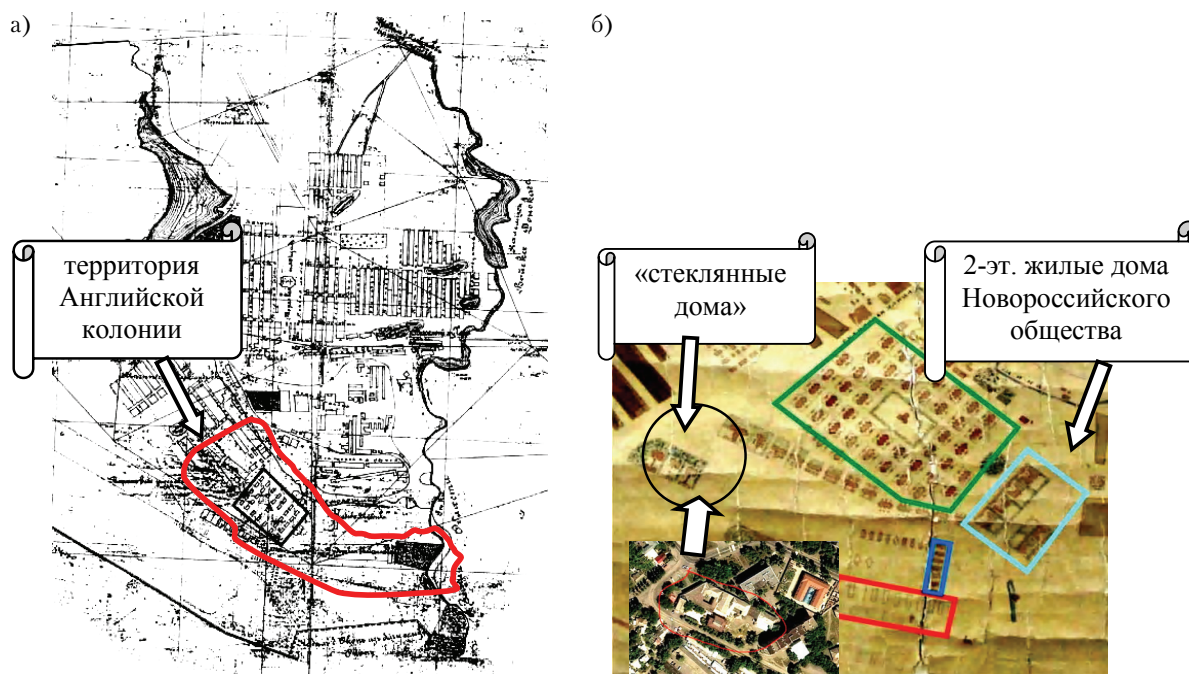
Для исправления сложившейся ситуации с охраной и использованием объектов историко-архитектурного культурного наследия на территории г. Донецка и создания прецедента в этой сфере на примере решения рассматриваемой проблемы необходимо разработать концепцию, принципы и приемы, алгоритм современной архитектурно-средовой интеграции комплекса объектов бывшей Английской колонии посёлка Юзовка.

Для достижения данной цели требуется решить следующие задачи:

- выявить предпосылки и факторы, которые необходимо учитывать для успешной архитектурно-средовой интеграции комплекса объектов бывшей Английской колонии и анализ которых позволит определить способствующие этому требования;
- проанализировать отечественный и зарубежный опыт в данной сфере деятельности с учетом требований, важных для реализации этого опыта в условиях Донецкого региона и применительно к решению поставленной задачи современной архитектурно-средовой интеграции комплекса объектов бывшей Английской колонии;
- разработать концепцию, принципы и приемы, алгоритм современной архитектурно-средовой интеграции комплекса объектов бывшей Английской колонии посёлка Юзовка на территории г. Донецка;
- апробировать полученные результаты при разработке экспериментального проекта архитектурно-средовой интеграции комплекса объектов бывшей Английской колонии посёлка Юзовка на территории г. Донецка.

### Историко-градостроительные предпосылки и факторы

Английская колония как архитектурный комплекс сложилась в конце XIX в. В настоящее время территория бывшей Английской колонии занимает часть современной застройки Ленинского района г. Донецка между улицами И. Ткаченко, Куйбышева и Ионова (рис. 1). Бывшие жилые дома для английских специалистов сохранились на улицах Тушинской, Прокатчиков и в районе горбольницы № 6 [4].



**Рисунок 1** – Территория Английской колонии: а) на плане Юзовки 1915 г.; б) фрагмент плана Юзовки с указанием места размещения жилых домов для английских специалистов.

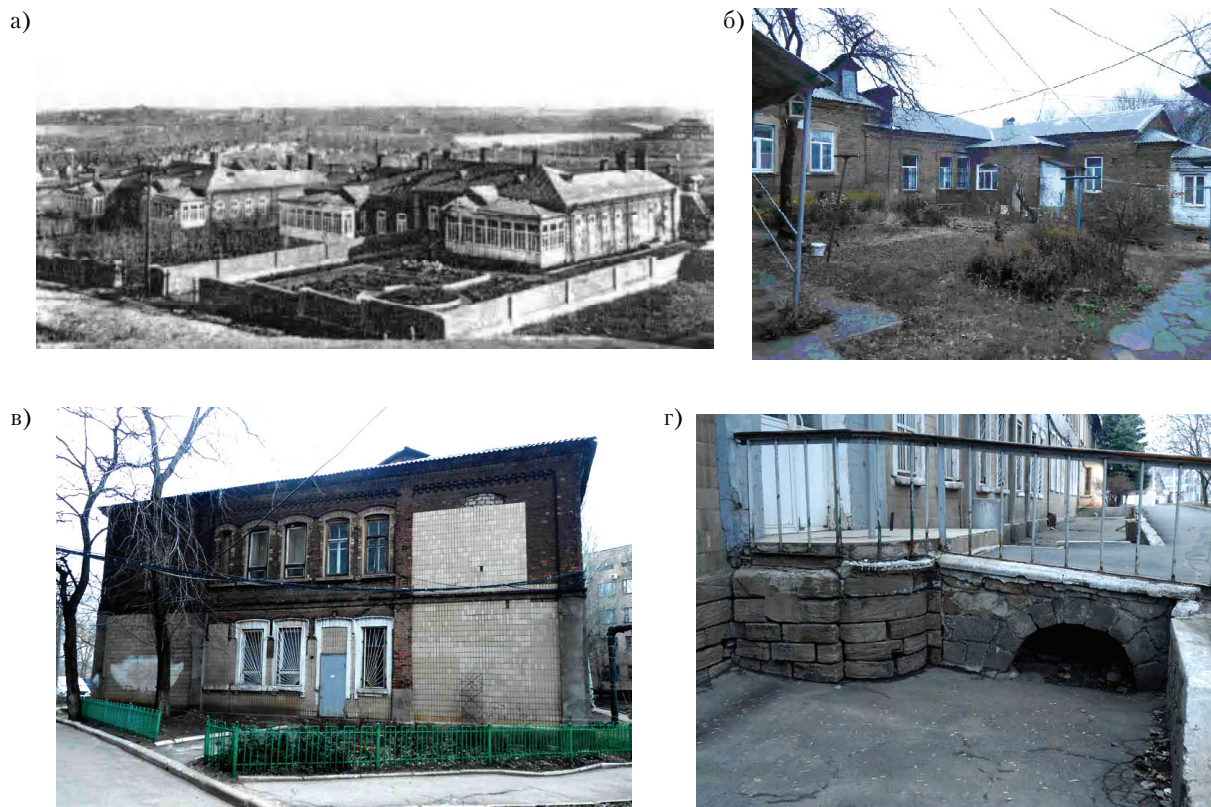
Колония была построена для специалистов, которые приехали вместе с Дж. Юзом и участвовали в строительстве металлургического завода Новороссийского Общества (сейчас Донецкий металлургический завод) [9, 10]. Изначально англичан насчитывалось около 150 чел., впоследствии их число увеличилось до 2 000 чел. Первоначально их разместили в шести сборных типовых деревянных домах. В последующие годы за счет предприятия для них построили добротные жилые дома из красного кирпича с необычными для местных жителей стеклянными верандами (от них произошло название «стеклянные дома») (рис. 2). За домами находились небольшие земельные участки, огороженные забором. На них англичане не выращивали овощи, как было принято у местного населения Юзовки, а по большей части разбивали цветники. Колония описывалась современниками как небольшой утопающий в зелени благоустроенный поселок с водопроводом, канализацией, мощеными тротуарами и газовыми фонарями.

Ситуация в колонии сильно изменилась, когда в 1907 г. после Первой русской революции Юзовку покинул последний представитель семьи Юзов, а к началу Первой мировой войны в 1914 г. англичан в посёлке осталось 101 чел. Во время Гражданской войны все британцы из Юзовки выехали.

Для выполнения задач современной архитектурно-средовой интеграции объектов бывшей Английской колонии поселка Юзовка на первом этапе необходимо: 1) восстановить

первоначальный план застройки участка Английской колонии с локализацией ее границ и всех объектов в ее составе; 2) наложить этот план на современный план городской застройки в этом же месте в соответствующем масштабе и определить точные координаты объектов с учетом современного состояния застройки; 3) «проявить» структуру комплекса бывшей Английской колонии в структуре современной городской застройки.





**Рисунок 2** – Дома для английских специалистов в поселке Юзовка: а) «стеклянные дома» на фото начала XX в.; б) современный вид «стеклянных домов»; в) современный вид двухэтажных жилых домов для ответственных работников Новороссийского общества (фото 2016 г.); г) крыльцо двухэтажного жилого дома для ответственных работников Новороссийского общества (фото 2016 г.).

### ***Историко-архитектурные предпосылки***

Информацию об архитектурных решениях объектов Английской колонии – зданиях, сооружениях, малых архитектурных формах, элементах благоустройства и т. д. – можно получить, с одной стороны, изучая чертежи, текстовые описания и фотоматериалы, а с другой стороны – путем обследования сохранившихся фрагментов застройки, восполняя недостаток информации сведениями об аналогах. Прежде всего должна быть составлена типологическая таблица объектов, входящих в комплекс колонии. Полученная таким образом информация может быть использована при разработке проектных решений в отношении всех объектов и элементов историко-архитектурного комплекса «Английская колония».

### ***Современные технологии архитектурно-средовой интеграции исторических объектов***

На основании анализа собранной информации о составе и степени сохранности объектов и элементов комплекса Английской колонии в отношении каждого из них может быть принято решение о возможных направлениях и подходах современной архитектурно-средовой интеграции. Это могут быть реконструкция или реставрация (в том числе частичная или фрагментарная), ревалоризация либо регенерация застройки. Кроме того, по аналогии с современными примерами на территории бывшей Английской колонии может быть отмаркирована вся ее планировочная структура, а также наиболее значимые несохранившиеся объекты. При этом могут быть использованы приемы из существующего в данной сфере опыта (рис. 3, 4, 5) [11, 12, 13].

## **ВЫВОДЫ**

1. Актуальность исследования проблемы современной архитектурно-средовой интеграции объектов бывшей Английской колонии посёлка Юзовка в г. Донецке обусловлена необходимостью выявления и сохранения историко-архитектурного наследия в современных социально-культурных и



**Рисунок 3** – Примеры практики маркировки границ пространства значимых несохранившихся и виртуальных объектов: а) пространственные контуры несохранившегося построек и участка исторического комплекса мемориала Бенджамина Франклина в Филадельфии (США, 1976 г., арх. Р. Вентури); б) восстановленный оригинальный контур фундамента Десятинной церкви в Киеве, открытый для прогулок.



**Рисунок 4** – Примеры из опыта современной архитектурной интеграции объектов исторического культурного наследия: а) макет городской исторической застройки; б) фрагмент археологических раскопок под стеклом на площади Свободы в Таллинне (Эстония, 2009 г.); в) стенды с информацией по истории и архитектуре посёлка Юзовки на бульваре Пушкина в г. Донецке (2015 г.).



**Рисунок 5** – Пример современной архитектурной интеграции несохранившегося исторического здания: воссоздание облика фасада особняка 1906 г. на фасаде торгово-офисного центра Green Plaza по ул. Постышева в г. Донецке (2008 г., ООО ТПЦ «Среда»).

экономических условиях, а также отсутствием научно-обоснованной концепции, учитывающей как международный опыт в этой сфере, основанной на анализе факторов, определяющих особенности решения названной проблемы на территории Донецкого региона.

2. Выявлены предпосылки и факторы (историко-градостроительные, культурные, региональные, современные технологии архитектурно-средовой интеграции исторических объектов), анализ которых в дальнейшем позволит сформировать требования к современной архитектурно-средовой интеграции Английской колонии посёлка Юзовка г. Донецка. Учет этих требований даст возможность определить параметры этой интеграции на уровнях градостроительной, функциональной, планировочной организации, конструктивно-технических, объемно-пространственных и композиционно-художественных решений.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гайворонский, Е. А. Сохранение архитектурного культурного наследия региона: экологические проблемы, значение для возрождения Донбасса [Текст] / Е. А. Гайворонский // Экологическая ситуация в Донбассе: проблемы безопасности и рекультивации повреждённых территорий для их экономического возрождения : Доклады Международной научно-практической конференции. 12–13 февраля 2016 года / Под общ. ред. С. А. Степанов, А. Ю. Казаков. – Москва ; Донецк : МНЭПУ, 2016. – С. 337–341.
2. Борознов, С. А. Особняк – как новый тип городского жилья сер. XIX – нач. XX вв. [Текст] / С. А. Борознов // Вісник Донбаської державної академії будівництва і архітектури. – 2004. – Вип. 2004-6(48). – С. 64–66.
3. Вергелес, А. В. Особенности градостроительного развития Донбасса в период с 1917 по 1941 гг. [Текст] : дис. на соиск. науч. степени канд. арх.: спец. 18.00.01 «Теория и история архитектуры» / А. В. Вергелес. – М., 1991. – 186 с.
4. Жаров, А. Последние британцы Юзовки [Электронный ресурс] / А. Жаров // Донецк. История, события, факты. – Электрон. дан. – 15.03.2013. – Режим доступа : <http://infodon.org.ua/uzovka/1111>. – Загл. с экран.
5. Гонимов, И. А. Старая Юзовка. Шахтарчук [Текст] / И. А. Гонимов. – М. : Советский писатель, 1967. – 672 с.
6. Про охрану культурної спадщини [Электронный ресурс] : Закон України № 1805 08.06.2000 г. // Законодавство України / Верховна Рада України. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1805-14>. – Загл. с экрана.
7. Генеральный план города Донецка на период до 2031 г. [Текст] / УГНИИПГ «Діпромісто». – К. : Діпромісто, 2008. – 41 с.
8. Гайворонский, Е. А. К вопросу о ценности и сохранности памятников архитектуры и истории в Донбассе [Текст] / Е. А. Гайворонский, С. А. Борознов // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. – 2008. – Випуск 2008-6(74) : Проблеми архітектури і містобудування. – С. 73–76.
9. История городов и сел Украинской ССР [Текст] : В 26 т. [Т. 12] : Донецкая область [Текст] / Ред. коллегия: Ерхов Г. П. (пред.) [и др.]. – Киев : Ин-т истории АН УССР : Укр. сов. энциклопедия АН УССР, 1976. – 810 с.
10. Донецк. Архитектурно-исторический очерк [Текст] / С. К. Килессо, В. П. Кишкань, В. Ф. Петренко [и др.]. – Киев : Будівельник, 1982. – 152 с.
11. Дженкс, Ч. Язык архитектуры постмодернизма [Текст] / Ч. Дженкс; Перевод с английского А. В. Рябушина, М. В. Уваровой ; Под редакцией А. В. Рябушина, В. Л. Хайта. – Москва : Стройиздат, 1985. – 136 с.
12. В Киеве открыли восстановленный фундамент Десятинной церкви [Электронный ресурс] // 112.ua. – Электрон. дан. – 05.12.2015. – Режим доступа : <http://112.ua/kyiv/v-kyieve-otkryli-vosstanovlennyy-fundament-desyatinnoy-cerkvi-276799.html>. – Загл. с экрана.
13. Рождественский Таллинн. Фотопутешествие [Электронный ресурс] // Сайт Fotofact.net. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://fotofact.net/fotoputeshestvie/rozhdestvenskij-tallinn-fotoputeshestvie.html>. – Загл. с экрана.

Получено 16.01.2018

Є. О. ГАЙВОРОНСЬКИЙ, Є. О. МОРОКО, С. О. БОРОЗНОВ  
СУЧАСНА АРХІТЕКТУРНО-СЕРЕДОВИЩНА ІНТЕГРАЦІЯ КОМПЛЕКСУ  
ОБ'ЄКТІВ КОЛИШНЬОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ КОЛОНІЇ СЕЛИЩА ЮЗІВКА В  
М. ДОНЕЦЬКУ  
ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»

**Анотація.** У статті розглядається актуальна для Донецького регіону проблема сучасної архітектурно-середовищної інтеграції об'єктів колишньої Англійської колонії селища Юзівка в м. Донецьку. Розглядаються питання формування програми наукового дослідження даної проблеми. Уточнюються основні передумови та фактори (історико-містобудівні, соціокультурні, сучасні підходи до архітектурно-середовищної інтеграції історичних об'єктів), аналіз впливу яких дозволяє сформулювати вимоги до сучасної архітектурно-середовищної інтеграції зазначених об'єктів.

**Ключові слова:** сучасна архітектурно-середовищна інтеграція, об'єкти історико-культурної та містобудівної спадщини, англійська колонія, селище Юзівка.



YEVGENIY GAYVORONSKIY, YEVGENIYA MOROKO, SERGEY BOROZNOV  
MODERN ARCHITECTURAL AND ENVIRONMENTAL INTEGRATION OF  
COMPLEX OBJECTS OF THE FORMER BRITISH COLONIES OF  
SETTLEMENT HUGHESOVKA IN DONETSK

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** The article reviews actual problem for the Donetsk region of modern architectural-environmental integration facilities of the former British colonies of settlement Yusovka in Donetsk. It discusses the formation of the scientific study of the problem. It has been improved basic specified preconditions and factors (historical and urban development, socio-cultural, modern approaches to architectural-environmental integration of historic buildings), analysis of the impact which allows us to formulate the requirements for modern architectural-environmental integration of these objects.

**Key words:** modern architectural and environmental integration, objects of historical and cultural heritage and urban development, the British colonies, village Yusovka.

**Гайворонский Евгений Алексеевич** – кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование региональных особенностей архитектуры Донбасса; экспериментальное проектирование архитектурных объектов с учетом региональных особенностей; выявление, обследование и описание памятников архитектуры в городах Донбасса; разработка учебных пособий по истории архитектуры и региональным особенностям архитектуры Донбасса.

**Мороко Евгения Александровна** – бакалавр архитектуры; магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование архитектуры Донбасса.

**Борознов Сергей Александрович** – магистр архитектуры, ассистент кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование архитектуры Донбасса, охрана и реставрация памятников архитектуры и истории. Участие в разработке охранных зон памятников архитектуры и историко-архитектурных опорных планов.

**Гайворонський Євген Олексійович** – кандидат архітектури, доцент кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження регіональних особливостей архітектури Донбасу; експериментальне проектування архітектурних об'єктів з врахуванням регіональних особливостей; виявлення, обстеження і опис пам'яток архітектури в містах Донбасу; розробка навчальних посібників з історії архітектури і регіональних особливостей архітектури Донбасу.

**Мороко Євгенія Олександрівна** – бакалавр архітектури; магістрант кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження архітектури Донбасу.

**Борознов Сергій Олександрович** – магістр архітектури; асистент кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження архітектури Донбасу, охорона та реставрація пам'яток архітектури та історії. Участь у розробці охоронних зон пам'яток архітектури та історико-архітектурних опорних планів.

**Gayvoronskiy Yevgeniy** – Ph. D. (Architecture), Associate Professor, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research in regional specific features of Donbas architecture; architectural design of projects on experimental basis taking into account the regional specific features; identification, examination and description of architectural monuments in Donbas cities; development of training aids on history of architecture and regional specific features of Donbas architecture.

**Moroko Yevgeniya** – Bachelor's degree (Architecture); master's student, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: study of the architecture of Donbas.

**Boroznov Sergey** – Master (Architecture); Assistant, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: study of the architecture of Donbas, and restoration of monuments of architecture and history. Participation in the development of protective zones of architectural monuments and historical and architectural team plans.

УДК721.011

**Н. В. ШОЛУХ, А. И. ШАМСУТДИНОВА, А. В. АНИСИМОВ**  
ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»**ЭЛЕМЕНТЫ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ НА  
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ ДЛЯ  
НЕЗРЯЧИХ: АНАЛИЗ МИРОВОГО ОПЫТА ПРОЕКТИРОВАНИЯ**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема необходимости проектирования элементов социально-бытового обслуживания на специализированных производственных предприятиях для незрячих. Анализируется мировой опыт проектирования промышленных предприятий для людей с нарушениями зрения, особенности их градостроительной, функциональной и архитектурно-планировочной организации. Акцентируется внимание на высокой социальной значимости данных объектов. На основе проанализированных данных делается вывод о важности и значимости элементов социально-бытового обслуживания в структуре промышленных предприятий для незрячих.

**Ключевые слова:** промышленное предприятие, объекты социально-бытового обслуживания, специфические потребности слепых, модернизация, реконструкция, адаптация.

**ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

Создание комфортных полноценных условий для трудовой деятельности и проживания людей с нарушениями зрения в промышленных городах является одним из приоритетных направлений во многих странах мира. Достижению высоких производственных результатов, повышению уровня интеграции слепого человека в общество способствует формирование социально-бытовой инфраструктуры на промышленном предприятии, в том числе обеспечение социальной мотивации труда и создание благоприятного психологического климата на рабочем месте. Поэтому каждое предприятие имеет сложную градостроительную, архитектурно-планировочную и социальную структуру. Проявление внимания и заботы по отношению к людям с нарушениями зрения является одним из основных критериев цивилизованности и духовности общества и государства. Из всего вышесказанного следует, что рассматриваемая проблема является многоаспектной и связана со многими важными социальными задачами. Недостаток специально разработанных научных рекомендаций по проектированию и реконструкции промышленных предприятий и элементов их социально-бытового обслуживания – существенное препятствие на пути решения этой проблемы. Анализ мирового опыта проектирования данных объектов поможет выявить основные сложившиеся подходы и направления в области адаптации промышленных объектов для незрячих.

**АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ**

До настоящего времени изучаемая проблема не получала должного внимания со стороны ученых и специалистов. Проведенный авторами анализ всевозможных справочных, научных и научно-популярных изданий, а также диссертационных и других материалов, непосредственно посвященных вопросам проектирования объектов социально-бытового назначения на территориях специализированных промышленных предприятий для людей с нарушениями зрения, показал, что некоторые аспекты частично рассмотрены в работах В. К. Степанова, В. В. Куцевича, Ланге Торе, В. Майер-Боз, Н. В. Шолуха, А. В. Анисимова и некоторых других зарубежных и отечественных ученых, занимающихся исследованиями в данной области [1, 2, 6, 7, 8, 10].

Отмечая исключительную важность имеющихся научных разработок, необходимо подчеркнуть, что они не могут решить существующую проблему в полной мере. Требуется углубленный анализ исследований и практики проектирования и реконструкции промышленных предприятий для слепых, а также объектов социально-бытового назначения в их составе, которые поспособствовали выявлению и учету всех неохваченных вопросов этой сложной и масштабной проблемы. Многие ее аспекты, в том числе социальные, эргономические, психофизиологические, градостроительные и архитектурно-планировочные, практически не освещены. В этом заключается нерешенная часть проблемы, о значимости которой далее пойдет речь.

Цели данного исследования могут быть сформулированы следующим образом: проанализировать мировой опыт проектирования, реконструкции и эксплуатации промышленных предприятий с обеспечением мест приложения труда для слепых и слабовидящих; выявить прогрессивные тенденции и направления в контексте учета специфических потребностей людей с нарушениями зрения; проанализировать значимость элементов социально-бытового обслуживания на промышленных предприятиях для данной категории населения.

## ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

Социальные потребности работников промышленных объектов, в том числе слепых и слабовидящих людей, охватывает широкий спектр вопросов: усовершенствование условий трудовой деятельности и быта на предприятиях, организация здравоохранения, социально-культурное обслуживание. В числе социальной инфраструктуры выделяют следующие составляющие: элементы бытового обслуживания, торговли и общественного питания, коммунальные услуги. Социально культурная сфера включает в себя здравоохранение, рекреационные зоны, физическую культуру и спорт, социальное обеспечение, культуру и искусство.

В данной статье внимание фокусируется на особой градостроительной, архитектурно-планировочной и социальной структуре и значимости объектов социально-бытового назначения в структуре промышленных предприятий [7, 8, 10].

С обозначенных точек зрения рассмотрим специализированное учебно-производственное предприятие УТОС (Украинского товарищеского общества слепых), расположенное в Центральном-Городском районе города Макеевки. Комплекс производственных корпусов предприятия (рис. 1, а) является композиционным и градостроительным ядром в планировочной структуре района компактного проживания слепых. Важное значение для данного поселения имеют хлебопекарня и столовая УТОС (рис. 1, б), продовольственные магазины, пункт медицинской помощи, а также некоторые другие объекты социально-бытового назначения, которыми могут пользоваться люди с нарушениями зрения, поскольку они расположены в пределах пешеходной доступности относительно мест проживания и основной трудовой деятельности. Однако на сегодняшний день большая часть застройки, сложившейся в границах района компактного проживания слепых, находится в крайне неудовлетворительном состоянии и остро нуждается в реконструкции и основательной модернизации [3, 5, 7, 8, 10].

а)



б)

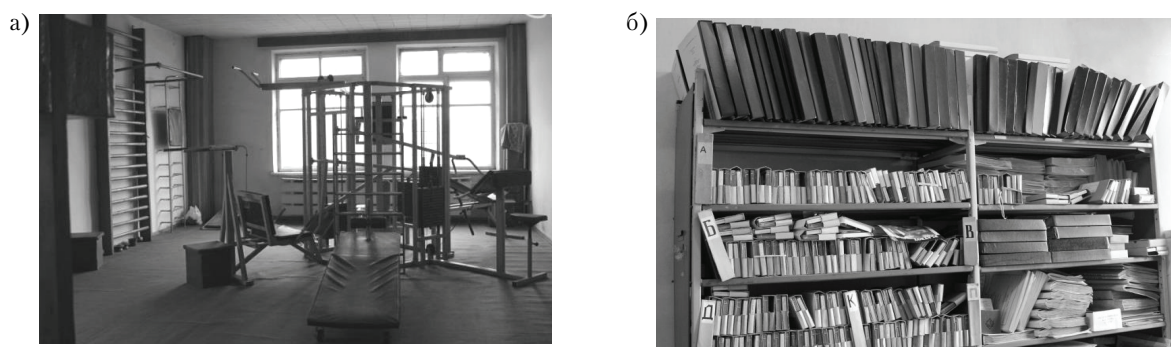


**Рисунок 1** – Некоторые здания, находящиеся в структуре компактного поселения для слепых в г. Макеевке: а) главный производственный корпус специализированного учебно-производственного предприятия УТОС, построенный в 1971 г.; б) здание столовой для работников специализированного предприятия УТОС, построенное в 1956 г. (фото авторов, 2017 г.).

Далее речь пойдет о Мариупольской территориальной первичной организации УТОС в городе Мариуполь (Украина), расположенной в историческом районе города на улице Николаевской. Вход на территорию предприятия осуществляется через контрольно-пропускной пункт.

Расцвет производства предприятия УТОС пришелся на 80-е годы XX века, когда здесь выполняли госзаказы по изготовлению светосигнальной арматуры, которая использовалась на шахтном и светофорном оборудовании. На сегодняшний день на предприятии трудятся около 150 людей с нарушениями зрения. Работники изготавливают детали для установки пластиковых окон и дверей, розетки, вилки и другую электроаппаратуру. За работой людей с нарушениями зрения тщательно следят мастера и начальники участков, инспектор по технике безопасности; рабочие места слепых адаптированы для безопасного труда. Работникам подразделения обеспечиваются достойные бытовые условия. В цехе имеется столовая, а также предусмотрен медпункт [4, 8].

Кроме трудовой деятельности, на территории предприятия можно проводить досуг – выписывать газеты, посещать спортзал (рис. 2, а) или библиотеку, содержащую не только техническую литературу, написанную шрифтом Брайля, но и художественную, а также аудиозаписи (рис. 2,б).



**Рисунок 2** – Элементы социально-бытового обслуживания Мариупольской территориальной первичной организации УТОС: а) спортивный зал предприятия УТОС; б) фрагмент помещения библиотеки предприятия УТОС (фото взяты с электронного ресурса <https://www.dnews.dn.ua/news/529607>).

Ступинское учебно-производственное предприятие Всероссийского общества слепых основано в 1956 году. На сегодняшний день на предприятии трудятся 93 человека, из них 58 – инвалиды по зрению. Предприятие выпускает респираторы, которые применяются как для промышленных предприятий различных отраслей, так и для гражданского населения, служб ГО и ЧС, медицинских работников. На предприятии ведется работа по социально-трудовой реабилитации инвалидов: выделено помещение под библиотеку и актовый зал, оборудован тренажерный зал. На балансе предприятия находится общежитие для слепых и слабовидящих людей [4, 8].

Одним из направлений деятельности предприятия является оказание услуг по предоставлению культурного досуга людям с нарушениями зрения и их всестороннее развитие, а также социокультурная реабилитация слепых и слабовидящих средствами искусства и культуры. На территории учебно-производственного предприятия находится Дом культуры (рис. 3). В нем представлены 13 клубных формирований, способствующих адаптации человека с ограниченными физическими возможностями, помогая ему в раскрытии собственных способностей и самовыражении. Все мероприятия проходят при активном участии инвалидов по зрению.

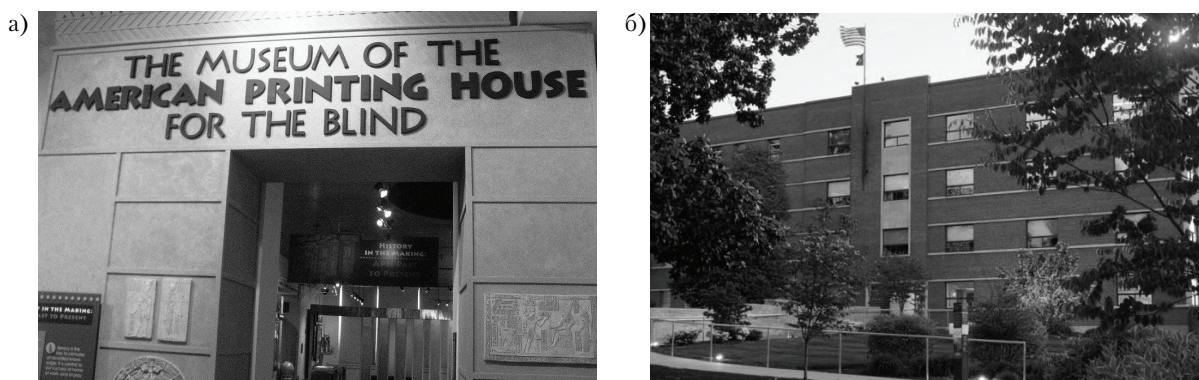
Еще одним ярким примером является Американская типография для слепых – крупнейшая в мире организация, создающая образовательные, рабочие места и предоставляющая услуги для слепых и слабовидящих людей, тем самым способствуя достижению их независимости. Основана в Луисвилле, штат Кентукки, в 1858 году и является одной из первых организаций такого рода в Соединенных Штатах Америки.

Фабрика, спроектированная Чарльзом Кларком в 1883 году, представляла собой трехэтажное кирпичное здание, в 1955 году была реконструирована. Для размещения зданий с растущим уровнем производства территория была неоднократно расширена, на данный момент она составляет 282 000 кв. футов. Предприятие является комплексом из 14 зданий, но внешне смотрится целостным большим объектом. Архитектор Артур Тафель разработал его в стиле, который использовался школой Баухауз (рис. 4, б).





**Рисунок 3** – Дом культуры на территории Ступинского учебно-производственного предприятия Всероссийского общества слепых в г. Ступино: а) угловой ракурс здания Дома культуры Ступинского УПП ВОС; б) организация внутреннего пространства Дома культуры Ступинского УПП ВОС (фото взяты с электронного ресурса <https://www.culture.ru>).



**Рисунок 4** – Американская типография для слепых в Луисвилле, штат Кентукки, США: а) фрагмент главного фасада музея Американской типографии для слепых; б) здание комплекса Американской типографии для слепых (фото взяты с электронного ресурса <http://www.aph.org>).

К главному входу в здание ведет кирпичный тротуар, по пути передвижения установлены стойки и ограждения, территория хорошо освещена и имеет открытую зону отдыха. Все вывески содержат надписи рельефно-точечным шрифтом Брайля. Информация необходимая для ориентации слабовидящего человека в здании предоставлена для визуального восприятия (органами зрения), аудиального восприятия (органами слуха) и тактильного восприятия (осязание).

На территории типографии создан музей для людей с нарушениями зрения. Его деятельность направлена на сохранение уникальной истории развития типографии, значительный вклад в которую внесли слепые благодаря своей трудовой деятельности, а также на повышение социальной и культурной интеграции незрячих в общество (рис. 4,а).

## ВЫВОДЫ

В результате анализа зарубежного и отечественного опыта проектирования, реконструкции, эксплуатации промышленных объектов и элементов социально-бытового назначения на их территориях, предусматривающих наличие мест приложения труда для людей с нарушениями зрения, было установлено, что строительство данного типа зданий распространено достаточно широко, развивается и совершенствуется, особенно в зарубежной практике. В отечественном опыте в целом используются те же методы, что и в зарубежной, однако не уделяется должного внимания модернизации, реконструкции и улучшению зданиям подобного типа. В статье были выделены особенности организации внутренних и внешних пространств рассматриваемых объектов, обеспечивающих наиболее полный учет специфических потребностей людей с нарушениями зрения, устройство элементов социально-бытового и социально-культурного обслуживания. Обозначены основные пути и приемы включения некоторых элементов бытового обслуживания в структуру промышленных предприятий, предусматривающих рабочие места для инвалидов определенных медицинских категорий.

Показано, что в применении к конкретному типу архитектурных объектов (имеющих важную социальную ориентированность) некоторые нормативные документы и рекомендации должны быть пересмотрены, расширены и дополнены в части решения проблемы социально-бытового обслуживания инвалидов.

В последующих публикациях авторы предполагают продолжить разговор на эту исключительно важную и актуальную тему, являющуюся емкой и многоаспектной по своему содержанию.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. История Центрально-Городского района г. Макеевки [Текст] : исторический очерк / Рук. авт. коллектива М. А. Евсюкова. – Макеевка : МодемИнфо, 1998. – 160 с.
2. Новиков, А. К. Психологические особенности восприятия незрячих [Текст] / А. К. Новиков // Молодой ученый. – 2010. – № 11, Т. 2. – С. 82–86.
3. Соколов, Л. К. Здания культурно-бытового обслуживания на промышленных предприятиях [Текст] / Л. К. Соколов. – М. : Стройиздат, 1980. – 151 с.
4. Социокультурная реабилитация инвалидов [Текст] : метод. рекомендации / Мин. труда и соц. развития РФ, Мин. культуры РФ, Рос. институт культурологии ; под общ. ред. В. И. Ломакина. – М. : РИК, 2007. – 144 с.
5. СП 35-104-2001. Здания и помещения с местами труда для инвалидов [Текст]. – Введен впервые ; введ. 2001-07-16. – М. : ГУП ЦПП, 2001. – 41 с.
6. Сысоева, О. И. Реконструкция промышленных объектов [Текст] : учебное пособие / О. И. Сысоева. – Мн. : БНТУ, 2005. – 136 с.
7. Реконструкция промышленных предприятий [Текст] : справочное издание. В 2 т. Т. 1 / В. Д. Топчий, Р. А. Гребенник, В. Г. Клименко [и др.] ; Под. ред. В. Д. Топчия, Р. А. Гребенника. – М. : Стройиздат, 1990. – 591 с. – (Справочник строителя). – ISBN 527401156X.
8. Шолух, Н. В. История формирования застройки на территории компактного поселения слепых в Центрально-Городском районе города Макеевки: социальные и архитектурно-градостроительные аспекты [Текст] / Н. В. Шолух, А. В. Анисимов // Сучасне промислове та цивільне будівництво. – 2016. – Том 12, Номер 4. – С. 149–163.
9. Шолух, Н. В. Социальные и методологические аспекты реконструкции квартальной застройки промышленного города в районах компактного проживания слепых [Текст] / Н. В. Шолух, А. В. Анисимов // Сучасне промислове та цивільне будівництво. – 2015. – Том 11, Номер 4. – С. 199–212.
10. Шолух, Н. В. Адаптация инфраструктурных объектов промышленного города к потребностям маломобильных групп населения: организационные и технологические аспекты [Текст] / Н. В. Шолух, А. Е. Надьярная, А. В. Анисимов // Вестник Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. – 2016. – Выпуск 2016-6(122) : Технология, организация, механизация и геодезическое обеспечение строительства. – С. 58–68.
11. Barker, P. Building Sight: A handbook of building and interior design solution to include the needs of visually impaired people [Текст] / P. Barker, J. Barrick, R. Wilson. – London : HMSO in association with Royal National Institute for the Blind (RNIB), 1995. – 180 p.

Получено 17.01.2018

## М. В. ШОЛУХ, А. І. ШАМСУТДІНОВА, А. В. АНІСІМОВ ЕЛЕМЕНТИ СОЦІАЛЬНО-ПОБУТОВОГО ОБСЛУГОВУВАННЯ НА СПЕЦІАЛІЗОВАНИХ ПРОМИСЛОВИХ ПІДПРИЄМСТВАХ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ: АНАЛІЗ СВІТОВОГО ДОСВІДУ ПРОЕКТУВАННЯ ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»

**Анотація.** У даній статті розглядається проблема необхідності проектування елементів соціально-побутового обслуговування на спеціалізованих виробничих підприємствах для незрячих. Аналізується світовий досвід проектування промислових підприємств для людей з порушеннями зору, особливості їх містобудівної, функціональної та архітектурно-планувальної організації. Акцентується увага на високій соціальній значущості даних об'єктів. На основі проаналізованих даних зроблено висновок про важливість і значущість елементів соціально-побутового обслуговування в структурі промислових підприємств для незрячих.

**Ключові слова:** промислове підприємство, об'єкти соціально-побутового обслуговування, специфічні потреби сліпих, модернізація, реконструкція, адаптація.

NICKOLAY SHOLUKH, ALYONA SHAMSUTDINOVA, ANDREY ANISIMOV  
ELEMENTS OF SOCIAL SERVICES AT SPECIALIZED INDUSTRIAL  
ENTERPRISES FOR THE BLIND: THE ANALYSIS OF THE WORLD DESIGN  
EXPERIENCE

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** This article discusses the problem of the need to design elements of social and consumer services at specialized industrial enterprises for the blind. The world experience of designing industrial enterprises for people with visual impairments, features of their town-planning, functional and architectural-planning organization has been analyzed. Attention is focused on the high social significance of these objects. The conclusion about the importance and significance of elements of social and consumer services in the structure of industrial enterprises for the blind is made on the basis of the analyzed information.

**Key words:** industrial enterprise, objects of social services, specific needs of the blind, modernization, reconstruction, adaptation.

**Шолух Николай Владимирович** – доктор архитектуры, доцент, профессор кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование особенностей формирования среды жизнедеятельности и реабилитации маломобильных групп населения в городах промышленного типа; разработка научно-практических рекомендаций по проектированию и реконструкции объектов социальной и инженерно-транспортной инфраструктуры города с учетом потребностей людей с ограниченными физическими возможностями; подготовка научно-методических и справочных пособий по вопросам проектирования безбарьерной архитектурной среды.

**Шамсутдинова Алёна Ильсуровна** – магистр кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование проблем проектирования и реконструкции специализированных учебно-производственных предприятий для людей с нарушениями зрения в промышленных городах.

**Анисимов Андрей Владимирович** – аспирант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: изучение вопросов формирования сферы социально-бытового обслуживания для людей с нарушениями зрения на примерах промышленных городов в районах их компактного проживания.

**Шолух Микола Володимирович** – доктор архітектури, доцент, професор кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження особливостей формування середовища життєдіяльності та реабілітації маломобільних груп населення в містах промислового типу; розробка науково-практичних рекомендацій з проектування та реконструкції об'єктів соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури міста з урахуванням потреб людей з обмеженими фізичними можливостями; підготовка науково-методичних та довідкових посібників з питань проектування безбар'єрного архітектурного середовища.

**Шамсутдінова Альона Ільсурівна** – магістр кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження проблем проектування та реконструкції спеціалізованих навчально-виробничих підприємств для людей з порушеннями зору у промислових містах.

**Анісімов Андрій Володимирович** – аспірант кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження питань формування сфери соціально-побутового обслуговування для людей з порушеннями зору на прикладах промислових міст в районах їх компактного проживання.

**Sholukh Nickolay** – D. Sc. (Architecture), Associate Professor, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research of peculiarities of forming of the environment of vital activity and rehabilitation of not mobile groups of population in towns of industrial type; working out of science-practical recommendations about planning and reconstruction of the objects of social and engineering-transport infrastructure of town with taking into account the needs of physically handicapped people; writing of the science-methodical and reference books about planning of borderless architectural environment.

**Shamsutdinova Alyona** – Master, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research of problems of designing and reconstruction of specialized teaching and industrial enterprises for people with visual impairments in the industrial cities.

**Anisimov Andrey** – postgraduate student; Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research of formation of the scope of welfare services for people with visual defects on the examples of industrial cities in the areas of the blind.

УДК 721.011

**А. Е. НАДЪЯРНАЯ**

ГООУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ СРЕДЫ  
В СТРУКТУРЕ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ: ОПЫТ ДОНБАССКОЙ  
НАЦИОНАЛЬНОЙ АКАДЕМИИ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы формирования образовательно-реабилитационной среды для людей с ограниченными физическими возможностями в структуре высшего учебного заведения. Акцентируется внимание на особой актуальности и социальной значимости формирования образовательно-реабилитационной среды в структуре отраслевых вузов промышленных городов Донецкого региона, отличающихся «традиционно» высоким процентным соотношением инвалидов и физически ослабленных людей в общем составе населения. Автором приводится краткий аналитический обзор имеющегося опыта некоторых зарубежных и отечественных высших учебных заведений касательно учета специфических потребностей определенных категорий студенчества, а также профессорско-преподавательского состава, отличающихся наличием того или иного недуга и инвалидности или общей ослабленности организма. С учетом градостроительных, функционально-планировочных, инженерно-технических и непосредственно эргономических точек зрения рассматривается опыт формирования образовательно-реабилитационной среды в структуре Донбасской национальной академии строительства и архитектуры, которая является одним из ведущих отраслевых вузов на территории Донецкого региона. Приводятся данные об истории формирования и нынешнем состоянии некоторых функциональных подразделений академии, которые могут рассматриваться как основные структурные составляющие ее образовательно-реабилитационной среды. Анализируется эффективность использования этих подразделений и их отдельных элементов в деле обеспечения условий для беспрепятственного обучения и реабилитации молодежи, имеющей определенные нарушения в состоянии здоровья. На основе результатов выполненных исследований делается вывод о необходимости разработки соответствующих научно-практических рекомендаций и инструкций по целенаправленному формированию образовательно-реабилитационной среды в структуре отраслевых вузов промышленных городов, отличающихся в большинстве своем относительно высокими показателями по инвалидности и общей физической ослабленности населения.

**Ключевые слова:** лица с ограниченными физическими возможностями, функциональные нарушения и специфические потребности, высшие учебные заведения, Донбасская национальная академия строительства и архитектуры, образовательно-реабилитационная среда, структурные составляющие и их элементы, приемы и средства компенсации и коррекции, социально-культурная и профессиональная реабилитация, социальная интеграция.

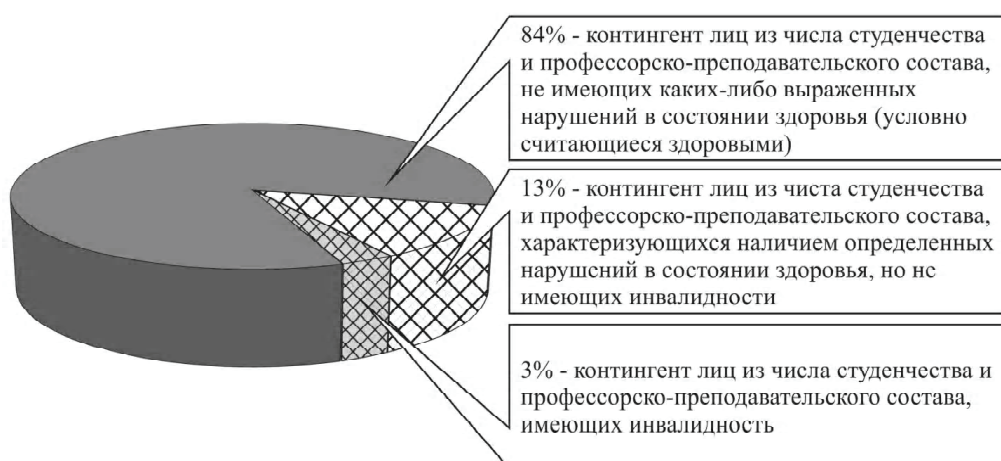
*Истинное лекарство от всех страданий – это увеличение  
деятельности ума, души, что достигается увеличением об-  
разования.*

*Жан Гюйо***ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ, ЕЁ СВЯЗЬ С ВАЖНЫМИ СОЦИАЛЬНЫМИ И НАУЧНЫМИ  
ЗАДАЧАМИ**

Тревожные социально-демографические тенденции и изменения, наблюдающиеся в последнее время во многих промышленных городах Донбасса, не в последнюю очередь связаны с общим замедлением темпов социально-экономического развития этого региона, непрекращающимся техногенным загрязнением окружающей среды, а также с очень существенным снижением уровня жизни горожан и всеми вытекающими отсюда последствиями. Аномально высокие показатели по количеству

инвалидов и физически ослабленных людей в общем составе населения (достигающие в некоторых техногенно загрязненных районах до 50...55 % и более) коррелирует с не менее тревожными показателями по инвалидности и заболеваемости среди абитуриентов и непосредственно студенчества и профессорско-преподавательского состава вузов данного индустриального региона. Обобщенные статистические данные, полученные на основе опроса медицинских работников, а также результатов анализа имеющихся отчетов о состоянии здоровья абитуриентов и преподавателей вузов за последние несколько лет (с 2008 по 2017 г.), позволяют говорить, что эти показатели по региону колеблются в пределах от 3 до 13 % или чуть более (здесь имеются ввиду не только лица, официально считающиеся инвалидами, но и те, которые таковыми не являются, однако имеют определенные функциональные нарушения в той или иной степени выраженности или отличаются общей физической ослабленностью организма).

В качестве иллюстрирующего примера на рис. 1 приведена секторная диаграмма, отражающая дифференциацию общего контингента лиц из числа студенчества и профессорско-преподавательского состава Донбасской национальной академии строительства и архитектуры исходя из анализа состояния их здоровья и наличия или отсутствия инвалидности (за период 2008–2017 гг.) Для создания более полного представления о том, какая демографическая ситуация складывается в этом и других отраслевых вузах Донецкого региона, уместно будет привести некоторые статистические данные, полученные на 1 января 2018 года. Так, общее количество студентов, обучавшихся на данный



**Рисунок 1** – Основные контингенты лиц из числа студенчества и профессорско-преподавательского состава, выделенные исходя из анализа состояния их здоровья и наличия или отсутствия инвалидности (усредненные статистические данные за период 2008–2017 год).

момент времени на дневном отделении академии, составляло 2 521 человек, из них 1,47 % (или, другими словами, 37 человек) – это лица, имеющие инвалидность, подтвержденную в официальном порядке. Что же касается других категорий студентов, характеризующихся наличием определенных нарушений в состоянии здоровья, но не имеющих инвалидности, то они, согласно предоставленным сведениям деканатов и студенческого профкома, могут составлять около 300 человек или чуть более. Общее количество студентов, обучавшихся на указанный момент времени на заочном отделении академии, составляло 2 525 человек. Сложность выявления данных по инвалидности и заболеваемости среди этой части студенчества, а также весьма ограниченные сроки подготовки данной публикации не позволили ее авторам выйти на конкретные цифры. Вместе с тем можно предположить, что в числе студентов заочного отделения также имеется определенный процент тех, кто будет нуждаться в создании для себя особых условий обучения в вузе, предусматривающих помимо всего прочего проведение с ними соответствующих мероприятий реабилитационного характера. Следует учитывать, что на заочном отделении этого и других отраслевых вузов Донецкого региона учится достаточно много представителей рабочей молодежи, некоторые из них уже могут иметь производственно-обусловленные заболевания и оформленную инвалидность [8 и др.]. Среди профессорско-преподавательского состава академии, насчитывавшего на начало января 2018 года 362 человека (в это число не входят представители ректората), лица с официально оформленной инвалидностью составляли



5,52 % (или, другими словами, 20 человек). Среди обслуживающего персонала академии, насчитывавшего на указанный момент времени 389 человек, лица с инвалидностью составляли 3,86 % (или 15 человек).

Контингент лиц, нуждающихся в создании для себя особых условий в вузе, является весьма неоднородным по своему составу и может включать разные группы, обусловленные, соответственно, теми или иными видами недуга и их последствиями. В числе последних необходимо отметить следующие, как наиболее часто встречающиеся среди студенчества и сотрудников отраслевых вузов Донецкого региона: ослабленность психического состояния, проявляющаяся во всевозможных психо-эмоциональных расстройствах и невротических реакциях; функциональные нарушения в деятельности сердечно-сосудистой, нейро-мышечной, респираторной и некоторых других тесно связанных с ними систем организма; врожденные или приобретенные нарушения в сенсорной сфере, проявляющиеся в той или иной степени выраженности (в том числе обуславливающей инвалидность); врожденные или приобретенные нарушения в сфере опорно-двигательного аппарата, которые могут быть разного характера и степени выраженности (не исключая относительно тяжелых форм, обуславливающих инвалидность); нарушения в речевой сфере, чаще всего врожденные, проявляющиеся в разной степени выраженности (в том числе существенно препятствующей нормальному осуществлению образовательного процесса).

Как можно видеть, рассматриваемая проблема имеет тесную связь с очень важными социальными задачами региона: во-первых, обеспечение беспрепятственного доступа к получению высшего профессионального образования лицам, имеющим определенные нарушения в состоянии здоровья (в том числе производственно обусловленные); во-вторых, обеспечение в структуре отраслевых вузов соответствующих условий для своевременного и полного проведения необходимых лечебно-профилактических и коррекционно-восстановительных мероприятий, направленных на преодоление имеющихся заболеваний и их последствий у определенных контингентов лиц из числа студенчества, профессорско-преподавательского состава, а также обслуживающего персонала; в-третьих, создание весомых предпосылок для достижения углубленной социальной и трудовой интеграции с основной частью общества значительного контингента лиц из числа физически ослабленной молодежи, желающей и способной обучаться в вузах с определенной отраслевой направленностью.

Решению вышеперечисленных задач, являющихся исключительно важными и актуальными для промышленных городов Донецкого региона, будет способствовать формирование в структуре их отраслевых вузов соответствующей образовательно-реабилитационной среды, учитывающей специфические потребности указанных категорий лиц из числа студенчества, профессорско-преподавательского состава, а также вспомогательного персонала. Разработка нормативных положений и инструкций, а также соответствующих научно-практических рекомендаций и предложений по формированию такой среды в структуре отраслевых вузов промышленных городов – есть очень значимые научные задачи, для решения которых потребуются консолидация усилий ученых и специалистов самых разных областей знаний, включая градостроительство, архитектуру, эргономику, социальную психологию и психофизиологию, педагогику высшей школы и дефектологию, а также санитарии и гигиену, медицину и др. Из сказанного следует, что обозначенная проблема имеет тесную связь и со многими научными задачами, которые в большинстве своем являются многоаспектными и очень емкими, заслуживающими углубленного рассмотрения. Одна из таких задач, непосредственно посвященная анализу имеющегося опыта решения проблемы, будет рассмотрена в данной статье.

### АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ДОСТИЖЕНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

В процессе сбора исходных материалов и непосредственно во время написания данной статьи автором были проанализированы многие нормативные и специализированные научные издания, в которых в той или иной мере освещались вопросы проектирования и строительства в соответствии с требованиями по обеспечению удобств для инвалидов и различных категорий физически ослабленных людей. В результате выполненного аналитического обзора было установлено, что рассматриваемая проблема, несмотря на ее актуальность и особую социальную значимость, не получила должного внимания и той глубины освещения, которые необходимы для ее адекватного представления и последующего целенаправленного поиска возможных путей решения. Исключение могут составить немногочисленные работы зарубежных авторов, в которых иногда освещается опыт проектирования или эксплуатации зданий некоторых типов специализированных учебных учреждений, непосредственно предназначенных для инвалидов определенных медицинских категорий (то есть в



основном для лиц с относительно тяжелыми формами недуга и его последствиями) [1, 9–11 и др.]. Что же касается вопросов создания в вузах специальных условий для беспрепятственного обучения и реабилитации лиц с так называемыми «легкими» или незначительными нарушениями в состоянии здоровья, то они практически остаются без всякого внимания. Конечно, если не считать из года в год увеличивающегося количество публикаций, готовящихся специалистами в области дефектологии, педагогики высшей школы, психологии и некоторых других смежных областей. Углубленное знакомство со многими работами таких специалистов позволяет говорить о том, что основное решение проблемы им видится не столько в создании условий для осуществления указанных процессов в вузе, сколько в разработке всевозможных образовательных программ и форм дистанционного обучения, поощряя тем самым искусственную изоляцию значительной части физически ослабленный молодежи от основной массы ее здоровых сверстников. Наверное, нет смысла убеждать в том, что такое одностороннее видение не только не способствует решению проблемы, но еще больше усугубляет ее. Отсутствие взаимодействия между специалистами, работающими в разных областях знаний, но над решением одной и той же проблемы, очевидно, и это не может считаться нормальным.

В предыдущих работах автора и его научного руководителя [6, 7 и др.] уже говорилось о том, что решение данной проблемы будет способствовать проведению соответствующих междисциплинарных исследований, не только выявляющих, но и синтезирующих в единое целое результаты усилий специалистов разных областей знаний. Среди таких исследований немаловажное значение будут иметь также те, в рамках которых специалисты разного профиля с соответствующих точек зрения могут обсуждать и анализировать уже имеющийся опыт решения проблемы, в том числе и любые незначительные усилия, сделанные в этом направлении. В нехватке подобного рода исследований, а также публикаций, в которых бы освещались и анализировались их результаты, и заключается **нерешенная часть проблемы**, предлагаемая автором к рассмотрению в данной статье.

Перед тем, как осветить имеющийся опыт формирования образовательно-реабилитационной среды в структуре одного из отраслевых вузов Донецкого региона, рассмотрим несколько характерных примеров из зарубежной практики, представляющих определенный интерес с точки зрения раскрытия темы нашего исследования.

*Анализ мирового опыта проектирования и строительства зданий высших учебных заведений с учетом потребностей молодежи с ограниченными физическими возможностями*

Анализ зарубежного опыта проектирования и строительства образовательных учреждений с учетом потребностей людей с ограниченными физическими возможностями был рассмотрен автором статьи в предыдущих публикациях [6 и др.]. Однако хотелось бы сделать краткий обзор некоторых учебных заведений, предусматривающих наличие социальной, культурной, физической и профессиональной реабилитации. В результате изучения мирового опыта в данной области было выявлено, что до сегодня сформировалась довольно широкая типология образовательных учреждений, в определенной мере адаптированных для обучения людей с нарушениями здоровья. Это в основном специализированные школы и интернаты, а также центры профессиональной реабилитации и высшие учебные заведения: для людей с нарушениями зрения, слуха, умственно отсталых и людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Свое развитие получили также специализированные комплексы, объединяющие несколько учебных заведений. Например, специализированная школа для людей с диагнозом аутизм в Нью-Йорке, США.

Школа принимает на обучение 108 учащихся от 1 до 8 классов. Участок школы расположен в пределах города, что обеспечивает хорошую доступность для пешеходов и транспорта. Озеленение участка минимально, так как здание расположено в окружении урбанизированного города. Проектное решение школы отличается вертикальным расположением основных функциональных подразделений (тренажерный зал, библиотека, столовая и администрация и т. д.). Из шести верхних этажей два предназначены для учебной работы, а два – для специализированных классов. В интерьере школы применяются в основном натуральные материалы (рис. 2). Архитектурное решение школы обеспечивает достаточно комфортные условия для осуществления образовательного процесса и коррекционного восстановления [11 и др.].

Рассмотрим еще несколько учебных заведений, адаптированных к потребностям обучающихся с ограниченными физическими возможностями.

Центр профессиональной подготовки, образования и помощи в различных сферах жизнедеятельности «Эд Робертс» в Беркли является независимой организацией по вопросам предоставления услуг людям с ограниченными физическими возможностями. Это первая организация, в которой люди



**Рисунок 2** – Специализированная школа для людей с диагнозом аутизм в Нью-Йорке, США; а) общий вид здания со стороны главной улицы, б) интерьер специализированного класса (фото из источника [11]).

с нарушениями здоровья могут не только получить услуги по переподготовке и получению образования, но и полноценно работать. Характерной чертой данного проекта является то, что он значительно превышает требования Закона об американцах с инвалидностью касательно норм и правил доступности подобного рода среды. Подтверждением этого можно считать монументальную винтовую rampу в центре здания, поднимающуюся на второй этаж (рис. 3).



**Рисунок 3** – Центр профессиональной подготовки, образования и помощи в различных сферах жизнедеятельности «Эд Робертс» в Беркли, а) общий вид входной зоны Центра, б) интерьер здания с видом на rampу (фото из источника [9]).

Можно перечислить также другие элементы адаптации, такие как: широкие коридоры для облегчения использования инвалидных колясок, автоматические двери и системы управления элементами здания без рук, санитарные узлы, которые отвечают различным требованиям, большие лифты со специальным управлением для людей на инвалидных колясках и снабжение помещений акустическими ориентирами, высококонтрастными внутренними покрытиями и цветными и текстурированными полами. Таким образом здание соответствует требованиям по обеспечению доступности для людей с ограниченными физическими возможностями [9 и др.].

Российская государственная специализированная академия искусств является единственным образовательным учреждением в мире, которое позволяет инвалидам получать высшее образование в таких областях, как музыка, театр и живопись. В академии в течение 25 лет реализовывалась идея инклюзивного образования. Это поддерживается современными методами обучения и социально



**Рисунок 4** – Российская государственная специализированная академия искусств, вид на фасад здания (фото из источника [5]).

сбалансированной студенческой средой. В учебных корпусах академии студентам-инвалидам предоставляется безбарьерное пространство: начиная от информационных табличек с текстом Брайля и устройства специальных санитарных узлов для людей с ограниченными возможностями. Из чего следует, одной из главных задач академии является создание условий для представления талантливой молодежи возможности саморазвития и реабилитации в процессе обучения (рис. 4) [5 и др.].

Общей отличительной особенностью рассмотренных учебных учреждений является то, что сформированная в их структуре образовательно-реабилитационная среда практически не «выходит» за пределы объемов здания (если, конечно, не считать непосредственно прилегающей к нему территории участка, которая, вероятно, может использоваться не только для кратковременного отдыха учащихся, но и для проведения с ними определенных мероприятий коррекционно-восстановительного характера).

При таком подходе к формированию образовательно-реабилитационной среды почти все ее основные составляющие оказываются максимально приближенными друг к другу, что, учитывая специфику контингента учащихся, является вполне оправданным и целесообразным. Вместе с тем такой подчёркнуто «центрированный» подход существенно ограничивает возможности расширения и независимого полуавтономного функционирования некоторых важных составляющих образовательно-реабилитационной среды (например, спортивного сектора, клубной части и др.). В вузах, которые не являются специализированными и в которых наравне со здоровыми могут обучаться лица с незначительными нарушениями в состоянии здоровья, образовательно-реабилитационная среда может иметь разветвленную дифференцированную структуру, обеспечивающую гораздо более широкие возможности касательно развития и функционирования ее основных составляющих и их элементов. Об одном из характерных примеров реализации такого подхода в отечественной практике будет сказано далее.

#### *Опыт формирования образовательно-реабилитационной среды в структуре одного из ведущих отраслевых вузов Донецкого региона*

Изучение имеющегося опыта проектирования и строительства образовательных учреждений, адаптированных к потребностям молодежи с ограниченными физическими возможностями можно считать неполным без освещения достижений Донбасской национальной академии строительства и архитектуры (ДонНАСА) в данной области. На протяжении многих лет в стенах академии студенты и преподаватели, с ограниченными физическими возможностями или нет, успешно реализуют свой творческий, профессиональный и научный потенциал. Достичь успеха в данных областях людям с нарушениями здоровья способствуют правовые, социально-экономические, организационные условия и материально-техническая база академии. Неудивительно, что в данном образовательном учреждении создаются условия для реабилитации и адаптации людей с ограниченными физическими возможностями, ведь статистические данные доказывают необходимость и несомненную важность их создания для успешной интеграции таких людей во все сферы жизнедеятельности посредством получения высшего профессионального образования.

Формирование образовательно-реабилитационной среды в ДонНАСА пока еще не может считаться окончательно завершенным процессом. Однако на данный момент времени в структуре этого отраслевого вуза уже имеется несколько подразделений соответствующего функционального назначения, являющихся очень важными с точки зрения рассматриваемой проблемы. Среди таких подразделений необходимо выделить прежде всего санаторий-профилакторий, медицинский блок, спортивный сектор, Дворец культуры студентов, спортивно-оздоровительный лагерь «Монолит» и непосредственно материально-технические элементы адаптации среды вуза. Помимо указанных объектов,



важной структурной составляющей образовательно-реабилитационной среды вузов следует считать построенный рядом с ним небольшой православный храм – Церковь св. Кирилла и Мефодия (открытие состоялось 24 мая 1999 года). Данный объект призван осуществлять духовную функцию в общем процессе восстановления душевного и физического здоровья прихожан, в том числе и указанных контингентов лиц из числа студенчества, профессорско-преподавательского состава и обслуживающего персонала академии (рис. 6, а).

Хотелось бы поподробнее остановиться на функциональном назначении основных структурных составляющих образовательно-реабилитационной среды ДонНАСА. Важнейшую роль в формировании реабилитационной среды в вузе играют, безусловно, медицинский блок наряду с санаторием-профилакторием, который был построен в 1979 году (рис. 5, б). Этот комплекс по оказанию медицинских услуг студентам, преподавателям и работникам академии расположен в студенческом городке



**Рисунок 5** – Основные структурные составляющие образовательно-реабилитационной среды ДонНАСА, в которых предусматривается осуществление мероприятий коррекционно-восстановительного и лечебно-профилактического характера: а) фрагмент одного из учебных корпусов академии, в котором размещается спортивный сектор; б) внешний вид здания санатория-профилактория, располагающегося на территории студенческого городка академии (фото автора, 2018 г.)



**Рисунок 6** – Основные структурные составляющие образовательно-реабилитационной среды ДонНАСА, в которых предусматривается осуществление мероприятий духовного и культурно-просветительского характера: а) вид на здание Церкви св. Кирилла и Мефодия со стороны главной аллеи, ведущей к третьему учебному корпусу академии; б) вид на здание Дворца культуры студентов со стороны улицы Державина при подходе к первому учебному корпусу академии (фото автора, 2018 год).

ДонНАСА. Это единственный в своем роде пример создания на базе высшего учебного заведения медицинского учреждения такого типа. Санаторий-профилакторий ДонНАСА может вместить студентов в количестве до ста человек. В данном учреждении созданы условия, необходимые для успешной медицинской реабилитации студентов и преподавателей с различными нарушениями здоровья. В период летних каникул санаторий-профилакторий базируется в спортивно-оздоровительном

лагере «Монолит», который был открыт в 1987 году. Здесь студентам, преподавателям и их семьям предлагается организовать свой отдых и укрепить здоровье благодаря вниманию медперсонала и особым природно-климатическим условиям побережья Азовского моря. Помимо отдыха в СОЛ «Монолит», студентам строительного профиля предоставляется возможность пройти производственную практику. Таким образом профессионально-трудовая реабилитация студентов с инвалидностью может проходить не только на протяжении учебного периода, но и в летнее время на базе СОЛ «Монолит» в курортном поселке Седово.

Говоря о реабилитационной среде вуза, следует особо отметить блок спортивного сектора (рис. 5, а). Физическая культура и спорт для людей с ограниченными физическими возможностями – это наиболее действенные методы реабилитации. Целью физического воспитания и спорта является развитие самодисциплины, самооценки, конкурентоспособности и дружбы – основных условий интеграции человека с инвалидностью в общество. Спортивный сектор ДонНАСА представляет собой пять спортивных залов многофункционального назначения, тренажерный зал с современным спортивным инвентарем и оборудованием. Также в стенах академии регулярно проходят спортивные соревнования, что, безусловно, способствует поднятию морального духа студентов, имеющих определённые нарушения в состоянии здоровья.

Немаловажным элементом образовательно-реабилитационной среды в ДонНАСА выступает Дворец культуры (рис. 6, б), обеспечивающий возможность создания условий для социально-культурной реабилитации людей с ограниченными физическими возможностями. Организация досуга, развитие творческих способностей, эстетическое, нравственное воспитание студенческой молодежи позволяет всецело ориентировать человека с ограниченными физическими возможностями на восстановление его индивидуальности и социальной активности. Здание Дворца культуры находится непосредственно на территории учебного комплекса ДонНАСА, что обеспечивает его пешеходную доступность. Здание было построено в 50-х годах XX века, что подтверждает его классическая монументальность. Дворец культуры имеет в распоряжении 275-местный зрительный зал, 5 репетиционных комнат для любительских групп, кафе для небольших вечеринок, фойе для танцев, утренников и многое другое.

В целом в ДонНАСА на высоком уровне обеспечивается социально-культурная, психологическая, медицинская, спортивная и профессионально-трудовая реабилитация для людей с ограниченными физическими возможностями. Однако если рассматривать вопрос «безбарьерной» среды в вузе, то он не в полной мере соответствует требованиям доступности для людей с инвалидностью материально-пространственной среды академии. Это обусловлено прежде всего тем, что учебные и вспомогательные корпуса академии были построены в период СССР, когда, как известно, подобного рода образовательные учреждения, в какой-либо мере адаптированные к потребностям людей с инвалидностью, были исключительной редкостью [2, 3 и др.]. Вместе с тем за прошедшие годы вследствие реконструкционных мероприятий и капитального ремонта основные зоны академии были частично адаптированы под нужды людей с ограниченными физическими возможностями. Элементами адаптации материально-пространственного окружения академии следует считать: устройство пандусов и поручней во входных зонах; маркировку ступеней и перепадов высот; наличие крытых отапливаемых переходов, соединяющих все пять учебных корпусов академии, благодаря чему обеспечивается возможность беспрепятственного передвижения студентов; а также разработку тактильно-информационного фонда академии.

Хотелось бы отметить также немаловажную роль, которую может играть в решении данной проблемы подготовка научных работ, посвященных проектированию и строительству зданий и сооружений, адаптированных к потребностям людей с ограниченными физическими возможностями, студентами и преподавателями архитектурного факультета ДонНАСА [6, 7 и др.]. Исследуя вопросы адаптации и реабилитации человека с ограниченными физическими возможностями в обществе, становится очевидна важнейшая роль окружающего пространства в данном контексте. По мнению автора, создание доступной среды для людей с инвалидностью – одна из основных задач современного архитектора.

## ОСНОВНЫЕ ОБОБЩЕНИЯ И ВЫВОДЫ

Таким образом, в данной статье были рассмотрены вопросы формирования образовательно-реабилитационной среды в структуре высшего учебного заведения. Основываясь на результатах исследований в области проектирования и строительства образовательных учреждений, адаптированных к потребностям людей с ограниченными возможностями здоровья, было выявлено, что создание на

базе высших учебных заведений образовательно-реабилитационной среды является своевременным и целесообразным.

Из анализа мирового и отечественного опыта проектирования и строительства вузов для людей с ограниченными физическими возможностями, в том числе рассмотрев достижения Донбасской национальной академии строительства и архитектуры в данной области, можно сделать вывод, что наличие образовательно-реабилитационной среды для людей с инвалидностью в учреждениях подобного типа играет важную роль в полноценной интеграции таких людей в современное общество. Посредством данного подхода обеспечиваются социально-культурная, спортивно-оздоровительная, профессионально-трудовая и, в какой-то мере, медицинская реабилитация студенчества и профессорско-преподавательского состава, имеющих какие-либо физические ограничения.

Автор выражает надежду, что данные исследования в области создания доступной среды для людей с ограниченными физическими возможностями будут иметь отклик в научных трудах других ученых и специалистов архитектурно-строительной отрасли.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архитектурная среда обитания инвалидов и престарелых [Текст] / В. К. Степанов, Н. Н. Щетинина, М. Н. Тюричева [и др.] ; Под ред. В. К. Степанова. – М. : Стройиздат, 1989. – 604 с.
2. ДБН В.2.217:2006. Державні будівельні норми України. Будинки і споруди. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення [Текст]. – На заміну ВСН 6291 ; чинні від 2007-05-01. – К. : Мінбуд України, 2007. – 22 с.
3. ДБН 360-92\*\*. Державні будівельні норми України. Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень [Текст]. – ДБН 360-92\*\* є перевиданням ДБН 360-92\*. – К. : Держбуд України, 2002. – 128 с.
4. Доступная среда для инвалидов по зрению [Текст] / Сост. Т. Н. Михайленко, А. А. Вишневский, Е. В. Рыбников. – Волгоград : РО ОООИ РСИ ВАНС «Надежда», 2010. – 80 с.
5. Российская государственная специализированная академия искусств [Электронный ресурс]. – М. : [Российская государственная специализированная академия искусств], [2010–2018]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.rgsai.ru/>. – Загл. с экрана.
6. Шолух, Н. В. О проблеме адаптации высших учебных заведений к потребностям молодежи с ограниченными физическими возможностями [Текст] / Н. В. Шолух, А. Е. Надьярная // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. – 2014. – Вип. 2015-14(114) : Научно-технические достижения студентов строительно-архитектурной отрасли. – С. 8–12.
7. Шолух, Н. В. Методология исследования вопросов адаптации архитектурно-планировочных решений высших учебных заведений к потребностям молодежи с инвалидностью [Текст] / Н. В. Шолух, А. Е. Надьярная // Сучасне промислове та цивільне будівництво. – 2016. – Том 12, Номер 3. – С. 109–118.
8. Шолух, Н. В. О проблеме адаптации высших учебных заведений к потребностям молодежи с ограниченными физическими возможностями [Текст] / Н. В. Шолух, Т. В. Радионов // Питання експериментальної та клінічної медицини : збірник статей / Міністерство освіти і науки України, Донецький національний медичний університет ім. Горького. – Донецьк : ДонНМУ, 2011. – Вип. 15, Т. 1. – С. 248–253.
9. Ed Roberts Campus / LMS Architects [Электронный ресурс] // Arch Daily, 2011. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.archdaily.com/122507/ed-roberts-campus-leddy-maytum-stacy-architects/>. – Загл. с экрана.
10. Gray, D. B. Environmental barriers and disability [Текст] / D. B. Gray, J. E. Bickenbach // Journal of Architectural and Planning Research. – 2003. – № 20(1). – P. 29–37.
11. Learning Spring School / Platt Byard Dovell White Architects [Электронный ресурс] // Arch Daily, 2012. – Электрон. дан. – Режим доступа : <https://www.archdaily.com/197095/learning-spring-school-platt-byard-dovell-white-architects/>. – Загл. с экрана.

Получено 17.01.2018

А. Є. НАД'ЯРНА

**ФОРМУВАННЯ ОСВІТНЬО-РЕАБІЛІТАЦІЙНОГО СЕРЕДОВИЩА В СТРУКТУРІ ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ: ДОСВІД ДОНБАСЬКОЇ НАЦІОНАЛЬНОЇ АКАДЕМІЇ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ**  
 ДОУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»

**Анотація.** У статті розглядаються проблеми формування освітньо-реабілітаційного середовища для людей з обмеженими фізичними можливостями в структурі вищого навчального закладу. Акцентується увага на особливій актуальності та соціальній значущості формування освітньо-реабілітаційного середовища в структурі галузевих вузів промислових міст Донецького регіону, що відрізняються «традиційно» високим відсотковим співвідношенням інвалідів і фізично ослаблених людей в загальному

складі населення. Автором наводиться короткий аналітичний огляд наявного досвіду деяких зарубіжних і вітчизняних вищих навчальних закладів щодо урахування специфічних потреб певних категорій студентства, а також професорсько-викладацького складу, що відрізняються наявністю тієї чи іншої недуги та інвалідності або загального ослаблення організму. З урахуванням містобудівних, функціонально-планувальних, інженерно-технічних і, безпосередньо, ергономічних норм розглядається досвід формування освітньо-реабілітаційного середовища в структурі Донбаської національної академії будівництва і архітектури, яка є одним з провідних галузевих ВНЗ на території Донецького регіону. Наводяться дані про історію формування та сучасний стан деяких функціональних підрозділів академії, які можуть розглядатися як основні структурні складові її освітньо-реабілітаційного середовища. Аналізується ефективність використання цих підрозділів і їх окремих елементів в справі забезпечення умов для безперешкодного навчання і реабілітації молоді, яка має певні порушення в стані здоров'я. На основі результатів виконаних досліджень зроблено висновок про необхідність розробки відповідних науково-практичних рекомендацій і інструкцій щодо цілеспрямованого формування освітньо-реабілітаційного середовища в структурі галузевих ВНЗ промислових міст, що відрізняються в більшості своїй відносно високими показниками з інвалідності і загального фізичного ослаблення населення.

**Ключові слова:** особи з обмеженими фізичними можливостями, функціональні порушення і специфічні потреби, вищі навчальні заклади, Донбаська національна академія будівництва і архітектури, освітньо-реабілітаційне середовище, структурні складові і їх елементи, прийоми та засоби компенсації та корекції, соціально-культурна і професійна реабілітація, соціальна інтеграція.

ALINA NAD'IARNA

# FORMATION OF THE EDUCATIONAL AND REHABILITATION ENVIRONMENT IN THE STRUCTURE OF THE HIGHER EDUCATIONAL INSTITUTION: THE EXPERIENCE OF THE DONBAS NATIONAL ACADEMY OF CIVIL ENGINEERING AND ARCHITECTURE

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** The article deals with the problems of forming an educational and rehabilitation environment for people with disabilities in the structure of a higher educational institution. Special attention is paid to the special relevance and social significance of the formation of the educational and rehabilitation environment in the structure of industrial higher educational institutions of industrial cities in the Donetsk region, which are characterized by a «traditionally» high percentage of disabled people and physically weakened people in the general composition of the population. The author provides a brief analytical review of the experience of some foreign and domestic institutions of higher education regarding the specific needs of certain categories of students, as well as the teaching staff, characterized by the presence of a disease and disability or general weakening of the body. From the urban planning, functional planning, engineering and technical and, directly, ergonomic points of view, the experience of forming an educational and rehabilitation environment in the structure of the Donbas National Academy of Construction and Architecture is considered, which is one of the leading industrial universities in the territory of the Donetsk region. Data on the history of the formation and current status of certain functional divisions of the Academy are given, which can be considered as the main structural components of its educational and rehabilitation environment. The effectiveness of the use of these units and their individual elements in the provision of conditions for the unhindered education and rehabilitation of young people with certain violations in the state of health is analyzed. Based on the results of the studies performed, it is concluded that it is necessary to develop appropriate scientific and practical recommendations and guidelines for the purposeful formation of an educational and rehabilitation environment in the structure of industrial higher education institutions in industrial cities, which for the most part are characterized by relatively high rates of disability and general physical weakness of the population.

**Key words:** persons with disabilities, functional disorders and specific needs, higher educational institutions, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture, educational and rehabilitation environment, structural components and their elements, methods and means of compensation and correction, socio-cultural and professional rehabilitation, social integration.

**Надъярная Алина Евгениевна** – ассистент кафедры градостроительства, землеустройства и кадастра ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: вопросы адаптации архитектурно-планировочных решений высших учебных заведений к потребностям молодежи с ограниченными физическими возможностями.



**Над'ярна Аліна Євгенівна** – асистент кафедри містобудівництва, землеустрою і кадастру ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: питання адаптації архітектурно-планувальних рішень вищих навчальних закладів до потреб молоді з обмеженими фізичними можливостями.

**Nad'iarna Alina** – Assistant, Town Planning, Land Management and Inventory Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: questions of adaptation of architectural and planning solutions of higher educational institutions to needs of youth with limited physical capacities.

УДК 721.011

**Н. В. ШОЛУХ, Е. К. НЕБЕСНАЯ**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ЭЛЕМЕНТЫ АРТ-ТЕРАПИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ВЫДАЮЩИХСЯ ЛИЧНОСТЕЙ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ФИЗИЧЕСКИМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ:  
ЭРГОНОМИЧЕСКИЕ И АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКИЕ АСПЕКТЫ**

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию арт-терапии как одного из важнейших средств преодоления имеющихся физических и психических нарушений у человека. С учетом психологических, медицинских, эргономических, технологических и других норм авторами проводится исследование творчества таких выдающихся представителей современного искусства, как Элисон Лэппер, Линн Бэтам, Джон Брамблитт и некоторых других. В статье приводится краткое описание технологии выполнения творческой работы людьми с функциональными нарушениями разной степени выраженности и характера. На основе выполненного исследования делается вывод о важности и целесообразности рассмотрения занятий творческой деятельностью в качестве средства арт-терапии, способного оказать существенную помощь в преодолении имеющихся сенсорных, физических и психических недугов.

**Ключевые слова:** изобразительные виды искусств, элементы арт-терапии, люди с ограниченными физическими возможностями, терапевтическое воздействие, преодоление недуга, творческая мастерская.

**ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

В современной практике реабилитации инвалидов все большую популярность приобретают подходы, предусматривающие развитие творческих способностей таких людей, вовлечение их в сферу различных видов искусства. Большое количество инвалидов обращается к творчеству, как к средству реабилитации. Данное направление, именуемое как арт-терапия, в большей степени ориентируется на внутренние резервы личности больного.

Как показывает уже имеющаяся практика, занятия арт-терапией самым благотворным образом сказываются как на психическом, так и на физическом состоянии больного, помогают ему выйти из сложных психологических ситуаций. Важным результатом применения арт-терапии следует считать также то, что в этом случае пациенты могут по-новому взглянуть на имеющийся у них недуг и найти в творчестве необходимые силы для его преодоления.

Методика арт-терапии основывается на том факте, что внутренний мир человека отражается в зрительных образах, когда он пишет картину, рисует или лепит скульптуру, в ходе чего происходит гармонизация состояния психики. В этом состоит ценность применения искусства в терапевтических целях [6, 3].

В отечественной и зарубежной практике применения арт-терапии имеется множество примеров, когда люди с нарушениями в сенсорной и опорно-двигательной сфере, находящиеся в депрессии, смогли достичь психического равновесия несмотря на их недуг. Увидев их работы, трудно поверить, что это было выполнено человеком с ограниченными физическими возможностями, настолько они восхитительны.

Однако организация творческой среды для людей с ограниченными физическими возможностями совсем не учитывает важность рассмотрения вопросов эргономического и архитектурно-дизайнерского характера.

В связи с этим важным является изучение творческой деятельности современных художников на предмет выявления приемов, средств и технологий их работы, а также эргономических аспектов их деятельности.

## АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ

Написанию данной статьи предшествовало углубленное изучение имеющейся специальной и научно-популярной литературы, в которой затрагиваются некоторые аспекты исследуемой проблемы.

Особый интерес представляет работа А. И. Копытина «Применение арт-терапии в лечении и реабилитации больных с психическими расстройствами» [1], в которой достаточно широко рассматриваются основные формы проведения арт-терапии и даются некоторые ценные рекомендации по организации арт-терапевтической среды.

Также можно сказать о работах одного из авторов данной статьи (Н. В. Шолух), непосредственно посвященных архитектурному формированию среды жизнедеятельности и реабилитации для лиц с ограниченными физическими возможностями. Так, некоторые аспекты рассматриваемой проблемы отражаются в кандидатской диссертации Н. В. Шолуха «Формирование специальных архитектурно-планировочных элементов для детей с легкими недостатками развития в структуре общеобразовательной школы» [7], а также в изданном автореферате к ней.

К сожалению, в имеющихся публикациях на близкую тематику мало рассматриваются вопросы, посвященные тому, как люди с определенными нарушениями развития выполняют художественные работы, какие приемы используют, какая для этого требуется среда.

В одной из ранее опубликованных работ авторов данной статьи, а именно в статье «Арт-терапия как одно из средств реабилитации лиц с ограниченными физическими возможностями: социальные и архитектурные аспекты» [8] рассматриваются вопросы проектирования реабилитационных центров и лишь касательно затрагиваются некоторые аспекты организации среды для занятий арт-терапией.

Аналитический обзор имеющейся литературы по теме исследования показал, что работ, посвященных анализу творчества выдающихся представителей искусства, имеющих нарушения, недостаточно. Это указывает на важность проведения углубленного исследования в данном направлении с использованием не только литературы, но и других источников (в частности, результатов социологических опросов и опыта проведения занятий в художественных школах).

## ЦЕЛИ

Основная цель исследования – проведение анализа мирового опыта в данной области на предмет выявления условий и факторов, которые могут способствовать более эффективному осуществлению занятий арт-терапией с людьми, имеющими определенные нарушения физического и психического характера.

*Анализ творчества выдающихся личностей с ограниченными физическими возможностями на предмет выявления особенностей организации их рабочей среды*

В настоящее время можно найти множество ярких примеров выдающихся личностей в области современного искусства, которые имеют те или иные нарушения в состоянии здоровья.

Среди таких талантливых людей можно выделить современную английскую художницу, фотографа, родившуюся со значительными нарушениями верхних и нижних конечностей – Элисон Лэппер (рис. 1, 2).

Она родилась 7 апреля 1965 в г. Бёртон-апон-Трент (Стаффордшир, Великобритания). Из-за препарата от токсикоза она родилась без рук и с сильно укороченными ногами. Мать отказалась от неё сразу после рождения, и будущая художница провела свое детство в одном из приютов Англии. Рисовать Элисон Лэппер начала в три года (вначале ногами, а позднее зубами). В восемнадцатилетнем возрасте ей удалось поступить на факультет искусств и архитектуры в Университет Брайтона, который она окончила в 1994 году. В своих интервью художница говорила, что в этот период она постепенно перестала стесняться своего тела, а также научилась водить машину и делать множество вещей, которые помогают ей жить самостоятельно. Элисон Лэппер живет и радуется всему, что есть в жизни. Она не чувствует себя инвалидом, у нее есть любимый и любящий сын, любимая работа и жизнь, вдохновляющая миллионы людей во всем мире [9]. Организация рабочего места художницы



**Рисунок 1** – Элисон Лэппер с сыном за работой ([www.neinvalid.ru](http://www.neinvalid.ru)).



**Рисунок 2** – Одна из работ художницы на зимнюю тему ([www.neinvalid.ru](http://www.neinvalid.ru)).

без рук особо не отличается от рабочего места художников. Однако имеются некоторые различия: так как художница рисует, держа кисть в зубах, все художественные принадлежности должны находиться достаточно близко к голове.

Также стоит упомянуть о другой не менее известной художнице – Линн Бэтам. Она является художником-инвалидом, который создает свои шедевры, держа кисть во рту. Художница избрала этот необычный способ рисования, когда ей было три года. Работы Бэтам выставлялись в Королевской Академии художеств, еще когда она была подростком, а свою первую персональную выставку она провела в 2013-м году в «Джон Стрит Галери» в Халле. Фотографирует художница с помощью специального оборудования, установленного на ее инвалидной коляске и позволяющего делать снимки ртом и ограниченным использованием левой руки. Линн Бэтам хочет продемонстрировать, что, даже будучи инвалидом, можно делать очень многое. По словам художницы, ее успехи должны вдохновлять тех, кто боится жить творчески. Что касается рабочего места художницы, то оно довольно компактное, все необходимые инструменты и приспособления находятся в зоне досягаемости верхней части туловища и непосредственно головы. Рабочее место состоит из небольшого мольберта и стола, на котором расположены художественные принадлежности (рис. 3, 4).



**Рисунок 3** – Английская художница Линн Бэтам за мольбертом ([www.nvafishki.info](http://www.nvafishki.info)).



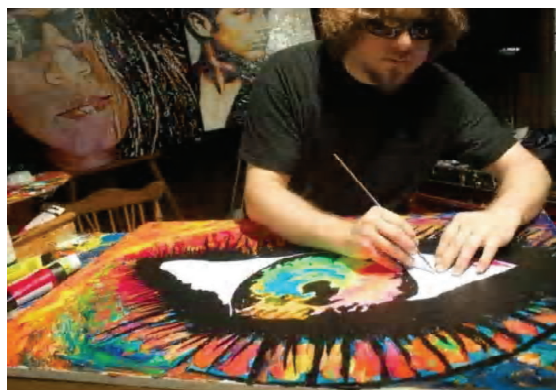
**Рисунок 4** – Одна из работ Линн Бэтам на спортивную тему ([www.nvafishki.info](http://www.nvafishki.info)).



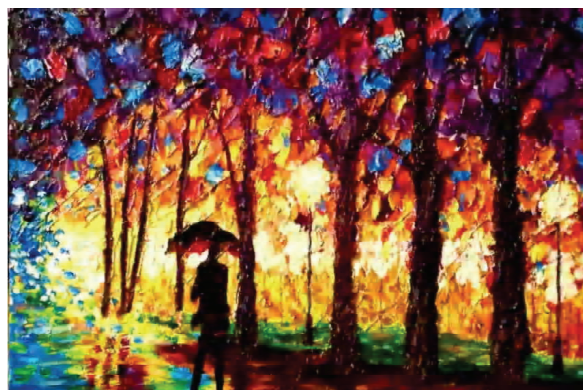
Еще одним талантливым человеком с ограниченными физическими возможностями является Джон Брамблитт – американский художник, который создает свои полотна, являясь совершенно слепым. Работы художника-инвалида пользуются огромным спросом. В свое время именно рисование помогло Джону избежать депрессии и вернуться к активной жизни в обществе.

В возрасте 11 лет он начал терять зрение, и происходило это постепенно. Пока зрение не ушло окончательно, Джон готовился к этому, и это было очень сложное для него время. Рисовать Джон любил всегда, и это получалось у него неплохо, а потому некоторые навыки он сохранил еще с детства, с тех пор, когда он еще видел.

Художник использует специальную технику, и специальный холст, с помощью которых он в состоянии как бы разбивать свое полотно на цветовые зоны. Масляные краски, которыми рисует Джон, также особые – текстурные, которые могут распознаваться тактильно. Так, после нанесения краска оставляет выпуклый след, что дает художнику чувствовать пальцами границы цвета. Все свои картины, вместе с цветовыми ощущениями, Джон держит у себя в голове – а переносит он их на холст уже с помощью техники. По словам Джона, именно искусство помогло ему выдержать серьезнейшее испытание и не впасть в депрессию, к которой он в какой-то момент своей жизни был очень близок. Джон научился передавать свои эмоции через полотна. Художник до сих пор помнит все цвета, которые когда-либо видел, его голова полна образов, и именно эти образы становятся затем его картинами [4]. Студия художника представляет собой небольшое помещение, на стенах расположено множество картин художника. Так как работает художник на холстах довольно крупного размера, то и места для работы ему требуется больше. Акцентом в его студии является большой мольберт. Пишет картины художник как за мольбертом, так и за столом (рис. 5, 6).



**Рисунок 5** – Американский художник Джон Брамблитт в своей студии([www.art-assorty.ru](http://www.art-assorty.ru)).



**Рисунок 6** – Одна из работ Джона Брамблитта на осеннюю тему([www.art-assorty.ru](http://www.art-assorty.ru)).

Нельзя не упомянуть американскую непрофессиональную художницу Лизу Фиттипальди. Слепая женщина, без какого-либо художественного образования, взяла в руки кисть. Она пробовала рисовать всевозможные объекты, животных и цветы, пейзажи и натюрморты. С каждым разом получалось все лучше и лучше. Лиза не могла остаться незамеченной. Люди стали заказывать у нее картины и покупать готовые работы, и большая часть почитателей ее искусства даже не догадывались, что сама художница никогда не видела своих собственных произведений. Сегодня творения слепой художницы выставляются в различных галереях и находятся в частных коллекциях по всему миру [2]. Студия художницы достаточно просторная и светлая. Рабочее местослепой художницы представляет собой мольберт и стол с художественными принадлежностями, расположенными смежно друг друга. Все необходимые материалы находятся рядом с мольбертом на расстоянии вытянутой руки (рис. 7, 8).

Также следует упомянуть и скульптора Полину Горенштейн. Она родилась в Днепропетровске в 1899 году. В семье, где она росла, искусство было в почёте, и девочка занималась музыкой, рисованием, танцами и лепкой. У неё всё получалось, во всём проявлялся явный талант. В дальнейшем она отдала предпочтение хореографии. Когда ей исполнилось девятнадцать лет, она была уже профессиональной балериной. Имя «Полина» превращается в оригинальное сценическое имя «Лина По». Как вдруг её настигла страшная болезнь в 1934 году. Талантливую женщину, полную сил, парализовало, и она перестала видеть. Два года Лиина лежала в больнице. Руки и ноги постепенно пришли в



**Рисунок 7** – Лиза Фиттипальди на своем рабочем месте ([www.kulturologia.ru](http://www.kulturologia.ru)).



**Рисунок 8** – Одна из работ художницы на городскую тематику ([www.kulturologia.ru](http://www.kulturologia.ru)).

норму, но зрение было навсегда потеряно. Выйдя из больницы она, с трудом передвигаясь, испытывая сильные боли, стремилась всё время лепить и лепить. Лиина работала, часами, не выпуская произведения из рук, и очень сердилась, если её отвлекали. Одной рукой она мяла глину пальцами, ногтём мизинца отделявала мелкие детали, а другой рукой проверяла сделанное. Работа велась снизу вверх, наблюдать за ней было необычайно интересно. Скульптор любила работать ночами, когда никто не мешает. В начале творчества величина произведений была небольшой, но затем портреты стали почти в натуральную величину. Она постоянно совершенствовала своё мастерство и, часто бывая в музеях, осязанием изучала образы скульптур, просила сопровождать её обследование грамотным объяснением достоинств и особенностей скульптур [5] (рис. 9, 10).



**Рисунок 9** – Полина Горенштейн во время работы над скульптурой ([www.zhilistar.ru](http://www.zhilistar.ru)).



**Рисунок 10** – Одна из работ скульптора на балетную тему ([www.zhilistar.ru](http://www.zhilistar.ru)).

## ВЫВОДЫ

Таким образом, можно сделать вывод, что применение арт-терапии имеет благотворное влияние на психическое и физическое состояние человека. Основопологающей целью арт-терапии является гармонизация психического состояния с помощью развития способностей к самовыражению и самопознанию. С помощью данного метода терапии является возможным на символическом уровне



исследовать различные эмоции и чувства человека. В этом состоит ценность применения искусства в терапевтических целях. Можно видеть, что занятия арт-терапией помогает человеку преодолеть имеющийся у него недуг. Также следует заметить, что вопросы организации среды для занятий арт-терапией в недостаточной мере изучены. Большинство исследований ориентированы на вопросы, касающиеся медицинской реабилитации. В отсутствии предложений по формированию среды для занятий творчеством людям с ограниченными физическими возможностями и заключается нерешенная часть проблемы, которая требует проведения дальнейших углубленных исследований.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Копытин, А. И. Применение арт-терапии в лечении и реабилитации больных с психическими расстройствами [Электронный ресурс] / А. И. Копытин // Медицинская психология в России : электрон. науч. журн. – 2012. – № 2. – Режим доступа : [http://mprj.ru/archiv\\_global/2012\\_2\\_13/nomer/nomer04.php](http://mprj.ru/archiv_global/2012_2_13/nomer/nomer04.php). – Загл. с экрана.
2. Лиза Фиттипальди – слепая художница [Электронный ресурс] // Арт. Живопись. – [Б. м. : Культурология.РФ]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.kulturologia.ru/blogs/310510/12552/>. – Загл. с экрана.
3. Метляева, Т. В. Социально-культурная адаптация инвалидов [Текст] / Т. В. Метляева, А. А. Учинкина // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2015. – № 8. – С. 386–389.
4. Слепой художник Джон Брамблитт (John Bramblitt) [Электронный ресурс] // Информационно-новостной и развлекательный портал. – [Б. м. : Арт Ассоорти], [2011–2018]. – Режим доступа : <http://art-assorty.ru/8233-john-bramblitt.html>. – Загл. с экрана.
5. Творчество слепого скульптора Лины По [Электронный ресурс] // Занимательный мир Галины Старостиной. – [Б. м. : Zhilistar.Ru], [2010]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://zhilistar.ru/iskusstvo/tvorchestvo-slepogo-skulptora-liny-po.html>. – Загл. с экрана.
6. Что такое арт-терапия: теория и практика реабилитации [Электронный ресурс] // Справочник по неврологии-2013. – [Б. м. : neurodoc], [2010]. – Режим доступа : <http://neurodoc.ru/terapiya/reabilitaciya/art-terapiya.html>. – Загл. с экрана.
7. Шолух, Н. В. Формирование специальных архитектурно-планировочных элементов для детей с легкими недостатками развития в структуре общеобразовательной школы [Текст] : дис. ... канд. арх. : 18.00.02 / Н. В. Шолух. – Москва, 1994. – 212 с.
8. Шолух, Н. В. Арт-терапия как одно из средств реабилитации лиц с ограниченными физическими возможностями: социальные и архитектурные аспекты [Электронный ресурс] / Н. В. Шолух, Е. К. Небесная // Актуальные проблемы развития городов : электронный сборник научных трудов региональной заочной научно-практической конференции молодых ученых и студентов / Редкол.: Е. В. Горохов, Н. М. Зайченко, В. Ф. Мушанов [и др.]. – Макеевка : ДонНАСА, 2017. – Режим доступа : [http://donnasa.ru/publish\\_house/journals/studconf/2017/Sbornik\\_APRG\\_2017.pdf](http://donnasa.ru/publish_house/journals/studconf/2017/Sbornik_APRG_2017.pdf).
9. Элисон Лэппер: Тело без рук сделало меня знаменитой [Электронный ресурс] / Ирина Горяшкиева // Энциклопедия мужества. – [Б. м. : neinvalid.ru], [2015]. – Режим доступа : <http://neinvalid.ru/elison-lapper-telo-bez-ruk-sdelalo-menya-znamenitoy/>. – Загл. с экрана.

Получено 22.01.2018

## М. В. ШОЛУХ, Е. К. НЕБЕСНА ЭЛЕМЕНТИ АРТ-ТЕРАПІЇ В ТВОРЧОСТІ ВИДАТНИХ ОСІБ З ОБМЕЖЕНИМИ ФІЗИЧНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ: ЕРГОНОМІЧНІ ТА АРХІТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКІ АСПЕКТИ ДОУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»

**Анотація.** Стаття присвячена дослідженню арт-терапії як одного з найважливіших засобів подолання наявних фізичних та психічних порушень у людини. З урахуванням психологічних, медичних, ергономічних, технологічних та інших норм авторами проводиться дослідження творчості таких видатних представників сучасного мистецтва як Елісон Леппер, Лінн Бетам, Джон Брамблїтт і деяких інших. У статті наводиться короткий опис технології виконання творчої роботи людьми з функціональними порушеннями різного характеру і ступеня вираженості. На основі виконаного дослідження зроблено висновок про важливість і доцільність розглядання занять творчою діяльністю як засобу арт-терапії, здатного надати істотну допомогу в подоланні наявних сенсорних, фізичних і психічних недуг.

**Ключові слова:** образотворчі види мистецтва, елементи арт-терапії, люди з обмеженими фізичними можливостями, терапевтичний вплив, подолання недуги, творча майстерня.

NICKOLAY SCHOLUKH, ELIZAVETA NEBESNAYA  
ELEMENTS OF ART THERAPY IN THE WORK OF PERSONS WITH  
DISABILITIES: ERGONOMIC AND ARCHITECTURAL ASPECTS

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** The article is devoted to the study of art therapy as one of the most important means of overcoming existing mental and physical disorders in humans. With psychological, medical, ergonomic, technological and other points of view. The authors conducted a study of the creativity of such outstanding contemporary artists as Alison Lapper, Lynn Batham, John Bramblitt and some others. The article provides a brief description of the technology of performance of creative work by people with functional disorders of different nature and severity. Based on the research the conclusion about the importance and expediency of the consideration of creative activity as a means of art therapy, is able to provide substantial assistance in overcoming the existing sensory, physical and mental ailments.

**Key words:** visual arts, elements of art therapy, people with physical disabilities, the therapeutic effects, overcoming illness, creative studio.

**Шолух Николай Владимирович** – доктор архитектуры, доцент, профессор кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование особенностей формирования среды жизнедеятельности и реабилитации маломобильных групп населения в городах промышленного типа. Разработка научно-практических рекомендаций по проектированию и реконструкции объектов социальной и инженерно-транспортной инфраструктуры города с учетом потребностей людей с ограниченными физическими возможностями. Подготовка научно-методических и справочных пособий по вопросам проектирования безбарьерной архитектурной среды.

**Небесная Елизавета Константиновна** – магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование особенностей формирования реабилитационной среды с элементами арт-терапии для лиц с ограниченными физическими возможностями.

**Шолух Микола Володимирович** – доктор архітектури, доцент, професор кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження особливостей формування середовища життєдіяльності та реабілітації маломобільних груп населення в містах промислового типу; розробка науково-практичних рекомендацій з проектування та реконструкції об'єктів соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури міста з урахуванням потреб людей з обмеженими фізичними можливостями; підготовка науково-методичних та довідкових посібників з питань проектування безбар'єрного архітектурного середовища.

**Небесна Єлизавета Костянтинівна** – магістрант кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження особливостей формування реабілітаційного середовища з елементами арт-терапії для осіб з обмеженими фізичними можливостями.

**Sholukh Nickolay** – D. Sc. (Architecture), Associate Professor, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research of peculiarities of forming of the environment of vital activity and rehabilitation of not mobile groups of population in towns of industrial type; working out of science-practical recommendations about planning and reconstruction of the objects of social and engineering-transport infrastructure of town with taking into account the needs of physically handicapped people; writing of the science-methodical and reference books about planning of borderless architectural environment.

**Nebesnaya Elizaveta** – Master's student, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research of features of formation rehabilitation environment with elements of art therapy for persons with physical disabilities.

УДК 711.4

**И. М. ЛОБОВ**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ГОРОДСКАЯ СРЕДА КАК ОБЪЕКТ ВОСПРИЯТИЯ**

**Аннотация.** Городская среда населенных мест является вечной темой противоборства «концептуализма» и «контекстуализма». Автомобилизация городской жизни, ее насыщенность информационными элементами, новыми средствами городского благоустройства, малыми архитектурными формами образуют совершенно самостоятельный ряд эстетического взаимодействия, это объективная сторона развития промышленного города. В статье дано определение «понятие» визуального образа городской среды, определены особенности визуального восприятия городской среды, предложен и апробирован способ анализа среды города при помощи социологического исследования и предложена методика корректировки среды исследуемого фрагмента города средствами средового дизайна, позволяющая изменить существующую среду с целью создания положительного визуального образа. Важно и то, что в статье обозначено место данной методики в системе архитектурного проектирования.

**Ключевые слова:** архитектурное пространство, архитектурная среда, визуальный образ, городская среда, городской интерьер.

**ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

Современное общество сталкивается с глубокими изменениями базисных основ жизнедеятельности, на которые активно влияет окружающая среда. В этой связи профессионалы постоянно занимаются поиском решений, обеспечивающих формирование определенного образа среды. При этом визуальный образ среды мыслится как категория, достижение которой является задачей творчества архитектора – дизайнера.

Все это поставило перед архитекторами – дизайнерами относительно неожиданную задачу – объяснить, каким образом профессиональные приемы и средства позволяют соединить, гармонизировать в городской среде несоединимое, вследствие чего самые острые архитектурно – художественные решения не вызывают у современного жителя отторжения, принимаются как должное.

**АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ**

Ранее этот вопрос не поднимался.

**ЦЕЛЬ**

Формирование городской среды является многогранным явлением, многоступенчатым, в котором архитектурное творчество является лишь частью факторов, взаимодействующих с общим процессом. Поэтому в архитектурной теории не существует даже установленного термина для этого материально-пространственного объекта, с которым в этом случае работает архитектор-дизайнер. Он называется «городской пейзаж», «городское пространство», «фрагмент городской среды», «внешнее городское пространство» и даже «городской ансамбль», подразумевающий архитектурную среду, предназначенную для городской деятельности, которая не требует закрытых помещений.

**ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ**

Объективный анализ городов показывает, что в связи с изменениями социально-экономических условий городская среда приобретает характер хаоса, большей частью за счет торговых павильонов, рекламных щитов, бессистемного вечернего освещения. Хаотичность городской среды – один из

полюсов ее состояния, другой полюс – монотонность типовой архитектуры. Оба этих состояния, как правило, вызывают отрицательную реакцию. Очевидно несовершенство связи потребностей образа жизни населения с организацией предметно-пространственной среды обитания.

В настоящей работе мы используем введенные А. Э. Гутновым понятия «каркас» и «плазма» города. В реальности каркас формируется преимущественно архитектурой, а плазма – средствами дизайна среды. Освоение городских пространств и формирование плазмы города большей частью происходит без какого-либо проектного решения, что затрудняет процесс ориентации в городе, размывает образ отдельных исторических фрагментов и приводит к негативному эффекту восприятия населенного пункта.

Нынешняя практика архитектурного и дизайнерского проектирования, как правило, не учитывает реальных потребностей жителей, имеющихся возможностей для развития городской среды. В то же время разобщенность работы государственных органов не позволяет организовать полноценную систему для ее мониторинга, анализа, оценки и прогнозирования. Кроме того, слабая методическая информационная база негативно влияет на суть этой проблемы.

Благодаря сложившейся практике архитектурное проектирование и экологическая организация городов являются несвязанными процессами. Если первый акт получил гражданские права, архитектурный и дизайн-дизайн окружающей среды, который завершает процесс архитектурного проектирования, находится в процессе разработки, не имеет собственной методологии и, что самое главное, не является обязательным.

Особенно актуальным является введение архитектурного и дизайнерского компонента в общую систему архитектурного проектирования, чтобы сформировать целостную, эстетически совершенную, познавательную, художественно интеллектуальную городскую среду в дневное и вечернее время. Решение проблемы управления формированием визуального образа городской среды создаст научную основу и методы для корректировки фрагментов городской среды посредством проектирования, а также внедрения этих знаний в учебный процесс и проектную практику.

Для достижения цели необходимо решать следующие задачи:

1. Анализ отечественного и зарубежного опыта восприятия городской среды.
2. Обосновать концепцию визуального образа города.
3. Определить особенности визуального восприятия городской среды в дневное и вечернее время.
4. Подтвердить выбор фрагментов городской среды и провести на их основе социологическое исследование визуального восприятия городской среды в дневное и вечернее время для последующих корректировок проекта.
5. Предложить методику корректировки фрагментов городской среды днем и вечером с помощью проектирования среды на примере этих фрагментов.
6. Связывание методологии коррекции с существующими этапами архитектурного проектирования.

Таким образом, визуальный образ городской среды является результатом визуального восприятия городской среды, которая формирует в нашем сознании определенный эстетический, духовно богатый образ. Стоит также отметить коллективное качество, которое его характеризует, что отражает общественное мнение, являющимся состоянием массового сознания, которое включает отношение (скрытое или явное) людей к событиям и фактам действительности.

Городская среда постоянно обновляется не столько за счет строительства новых строительных проектов, сколько из-за дизайна окружающей среды. Обновление окружающей среды почти полностью меняется каждые 15–35 лет: появляются новые бытовые процессы, новые методы организации ландшафта и «небольшие» формы, подземные и наземные переходы и т. д. Такой «дизайнерский» набор современных визуальных компонентов окружающей среды становится все более мощным, что делает появление оборудования даже в исторических местах сопоставимым с точки зрения воздействия на традиционные формы архитектурных и монументально-декоративных решений. Например, реклама на улицах города фактически устранила исторический облик фасадов, а способы искусственного освещения изменили условия восприятия городских ансамблей: освещение снизу противоречит обычным законам дневного освещения архитектурных объектов, лишает их формы и художественного образа и превращает архитектурные памятники в светящиеся невесомые объекты.

## ВЫВОД

Таким образом, в настоящее время составляющая плазма города складывается хаотично, поскольку человек развивает городские пространства, которые по большей части существуют без какого-либо

дизайнерского решения архитектора-дизайнера. Однако это влияет на восприятие городской среды человеком, препятствует процессу ориентации, стирает существующий образ городских фрагментов с неструктурированностью предметно-пространственных решений.

Объекты, на которые смотрит человек, например архитектурные формы, остаются неизменными на протяжении сотен или даже тысяч лет, но восприятие этих форм значительно варьируется, и вечером появляется новое состояние окружающей среды.

Дизайнер, внедряясь в городскую среду, изменяет внешнюю объемно-пространственную композицию (функциональное зонирование, связь между элементами городского ансамбля), дающую возможность взаимодействовать с естественной природой, дополнительно решая экологические проблемы.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азизян, И. А. Теория композиции как поэтика архитектуры [Текст] / И. А. Азизян, И. А. Добрицына, Г. С. Лебедева. – М. : Прогресс-Традиция, 2002. – 568 с.
2. Дизайн архитектурной среды [Текст] : Учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко [и др.]. – М. : Архитектура-С, 2006. – 504 с. – ISBN 5-9647-0031-4.
3. Косицкий, Я. В. Архитектурно-планировочное развитие городов [Текст] / Я. В. Косицкий. – М. : Архитектура-С, 2005. – 648 с.
4. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] / В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. – М. : Архитектура-С, 2005. – 327 с.
5. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории [Текст] / В. Т. Шимко. – М. : СПЦ-принт, 2003. – 297 с.
6. Шимко, В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование [Текст] / В. Т. Шимко. – М. : Архитектура-С, 2007. – 160 с. – ISBN 5-9647-0004-7.

Получено 23.01.2018

І. М. ЛОБОВ

МІСЬКЕ СЕРЕДОВИЩЕ ЯК ОБ'ЄКТ СПРИЙНЯТТЯ

ДОНУ ВПО «ДОНБАСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ»

**Анотація.** Міське середовище населених місць є вічною темою протиборства «концептуалізму» і «контекстуалізму». Автомобілізація міського життя, його насиченість інформаційними елементами, новими засобами міського благоустрою, малими архітектурними формами утворюють абсолютно самостійний ряд естетичної взаємодії, це об'єктивна сторона розвитку промислового міста. У статті дано визначення поняття «візуальний образ» міського середовища, визначено особливості візуального сприйняття міського середовища, запропоновано і апробовано спосіб аналізу середовища міста за допомогою соціологічного дослідження та запропонована методика коригування середовища досліджуваного фрагмента міста засобами дизайну, що дозволяє змінити існуюче середовище з метою створення позитивного візуального образу. Важливо і те, що в статті зазначено місце даної методики в системі архітектурного проектування.

**Ключові слова:** архітектурний простір, архітектурне середовище, візуальний образ, міське середовище, міський інтер'єр.

IGOR LOBOV

CITY ENVIRONMENT AS A PERCEPTION OBJECT

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** The urban environment of populated areas is the eternal theme of the confrontation between «conceptualism» and «contextualism». Motorization of city life, its saturation with information elements, new means of urban improvement, small architectural forms form a completely independent series of aesthetic interaction, this is an objective side of the development of an industrial city. The article determines the concept of the visual image of the urban environment, it has been determined the features of the visual perception of the urban environment, it has been suggested and tested a method for analyzing the city's environment through sociological research, and proposed a technique for correcting the environment of the studied fragment of the city by means of environmental design that allows changing the existing

environment in order to create a positive visual image. It is also important that the article identifies the place of this technique in the architectural design system.

**Key words:** architectural space, architectural environment, visual image, urban environment, urban interior.

**Лобов Игорь Михайлович** – кандидат архитектуры, доцент кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: градостроительное использование нарушенных территорий.

**Лобов Ігор Михайлович** – кандидат архітектури, доцент кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: містобудівне використання порушених територій.

**Lobov Igor** – Ph. D. (Architecture), Associate Professor, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: town-planning use of disturbed territories.



УДК 711.25

**В. В. ШАМРАЕВСКИЙ, Л. В. МИХАЙЛОВА**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ ДОНЕЦКОГО РЕГИОНА В  
УВЯЗКЕ С ВРЕМЕННЫМИ ИЗМЕНЕНИЯМИ**

**Аннотация.** Тема базируется на создавшейся исторической обстановке. Время изменило функцию зон в границах городов; произошла значительная замена технологий большинства промпредприятий, что резко повлияло на размеры санзон; длительная эксплуатация материальных объектов привела к износу конструкций и стройматериалов; ликвидированы «коридоры» перспективных общеобластных магистралей; «отобраны» прибрежные территории водоёмов под несоответствующие функции и т. д. Время «открыло» невозможность пользования действующими нормативами и рекомендациями в вопросах формирования архитектурно-художественных образов, особенно въездов, т.к. города Донбасса «строились» друг с другом, что требует пересмотра планировки конкретных городов. В итоге, необходим анализ ситуации, выработка новых нормативов, приёмов, направлений и др.

**Ключевые слова:** анализ, санитарная зона, износ, архитектурно-художественный образ, зонирование, регион, технология, ситуация, экономичность, реальность, актуальность, инфраструктура.

**ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

Изменения во времени – закономерный показатель любого жизненного процесса. Развивая эту тему, целесообразно взять за образ для анализа разработанный генеральный план г. Донецка в 2008 г., рассчитанный на реализацию до 2031 г. Рассматривая намеченные решения и уже реализованные, а также условия, которые возникли в процессе реализации, можно сделать один вывод – необходим тщательный профессиональный анализ всех условий, возникших за пройденное время. Вопрос – почему, вполне понятный – многое изменилось и реализации не подлежит, а следовательно, необходимо исследовать и принимать уже новые условия, созданные временем. Примеров много, и, если кратко, самые характерные целесообразно озвучить, чтобы иметь представление какие проблемы возникают в реальной жизни.

К вышеупомянутым отрицательным факторам целесообразно ещё добавить очень важную, востребованную социальную проблему – разобщённость и «островное» размещение частного сектора. Населению малодоступна практически вся инфраструктура материального и культурного обслуживания, отсутствие должного общественного транспорта и, как следствие, благоустроенных дорог и мест отдыха.

В самом запущенном состоянии, и особенно в крупных городах – Донецке, Макеевке, до настоящего времени находятся пригородные (зелёные) зоны, и более правильно сказать – отсутствуют, научно и на практике, предназначенные для кратковременного отдыха населения. И, к сожалению, отсутствует транспорт (примеры – г. Москва, Харьков и др.), где он способный выполнить требуемую задачу – во времени обслужить отдыхающих. Негативный показатель и самого состояния пригородных зон, мягко говоря, это места сбора мусора. Не решены до настоящего времени вопросы очистки жидких отходов с окружающих предприятий в водоёмы, в связи с чем устраиваются объявления – «купание запрещено». Бесспорно, это обидный факт, т. к. вода добывается из микроскопических источников, что именно характерно для безводного Донбасса.

Суммируя вышесказанное и, естественно, добавляя много других трудно разрешаемых отрицательных показателей, назрела острая необходимость выработать комплексную программу восстановления инфраструктуры населённых пунктов Донецкого региона. Задача крайне сложная, широкоформатная, вовлекающая всех участников, принимающих участие в функционировании городских

образований. Без тщательного изучения многих проблемных вопросов, невозможно решить обоснованную программу дальнейших шагов по развитию Донбасса.

## АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ

Следует признать закономерностью, что многие проблемы развития Донбасса ставятся в статьях, размещенных в «Вестнике» ДонНАСА. Они свидетельствуют о том, что обоснованные градостроительные задачи всегда вызвали более глубинное изучение, внимание ко многим надлежащим реализации вопросам, однако все они требуют организационных мер, конкретных «звучаний» в управленческих структурах. Это – финансирование, планирование и подключение к разработкам всех участников реализации задач.

Так, в статье Р. Н. Липуги «Формирование архитектурной среды городов Донбасса во второй половине XX века» упомянуты и проблемы и задачи, многие из которых именно на то время были явно актуальны – строить надо было много, быстро, экономно. Всё, казалось бы, правильно, однако города Донбасса стали похожи друг на друга – появилась типовость и некомфортность. Это надо немедленно устранять!

Очень злободневные проблемы рассматриваются в статье Х. А. Бенаи, Е. В. Климовой «Особенности организации гидропарков в преобразованных отработанных карьерах Донецкой области» – речь идёт о нарушенных территориях. Это боль Донбасса. Территории действительно «вонзились» в структуру застройки городов и требуют тщательного профессионального изучения и введения нарушенных, но восстановленных территорий, в функциональные городские зоны различной направленности.

Во многих статьях акцентом являются вопросы озеленения городов, что для жизни населения Донбасса, каждого человека – это здоровье, отдых. Иначе, это – экология – чистый воздух и т. д.

И, наконец, рассматривая генеральный план г. Донецка, разработанный в 2008 году и рассчитанный на реализацию до 2031 г., можно уверенно сказать о том, что в разделе «Общие положения» поставлены перспективные и вполне обоснованные задачи многим инстанциям. Краткий анализ говорит о том, что по многим историческим и временным причинам практически все намеченные цели и задачи требуют пересмотра и серьёзной оценки с учётом прошедшего времени, т. к. по различным обстоятельствам теряется основа дальнейшего планомерного развития.

## ЦЕЛИ

Путём пристального внимания к оценке создавшегося состояния функционирования Донецкого региона, выявления самых злободневных задач, необходимо разработать программу восстановления жизнедеятельности угольного края. В программу следует включить по возможности все необходимые меры, от решения которых будет зависеть обновление, прогресс и, естественно, градостроительное «выздоровление» Донбасса. Управленческим структурам целесообразно задействовать для решения рассматриваемого вопроса все научные, профессиональные и исполнительные инстанции, организации, институты и т. д.

## ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

Согласно мнениям и взглядам всех философов мира и всех веков – время решает всё, но с участием заинтересованных людей. В данной статье рассматривается профессиональный вопрос, однако решение и реализация его зависит от комплексной заинтересованности общества, т. е. всех его профессиональных структур.

Отталкиваясь от задач градостроительного анализа, целесообразно начать разговор от главного к частному. Поэтому есть все основания увидеть Донецкий регион работающим, производящим продукцию, что будет свидетельствовать о занятости населения. Однако, из-за многих причин более 50 % предприятий прекратили производство продукции. Некоторые остановки в работе известны: износ и старение зданий и сооружений – по временным показателям; изменение технологий, замена на более современные. Естественно, улучшается экология, но одновременно меняются санзоны и их основание, изменение, что в свою очередь требует пересмотра стыковки с жилыми зонами. Многие и достаточно большие материальные объекты – цеха, гаражи, склады просто потеряли свою значимость и требуют ликвидации. Эти территории достигают протяженности нескольких километров, причём в озеленённых местах, а например, на территории ДМЗ – продолжает своё «путешествие» р. Кальмиус. Кстати, на таких территориях архитектурный факультет ДонНАСА уже экспериментировал –

велись разработки дипломных проектов с частичным изменением объектов, достройкой, реконструкцией цехов, с переходом промтерритории в жилую зону с различной функцией. С целью улучшения микроклимата на Донбассе всегда велась активная работа по освоению и озеленению городов. Понятно, что и источников воды мало, однако тщательное отношение к их возрождению всегда приносило успех. Например, разрабатывались курсовые проекты с целью устройства водных пространств, продолжая расширять р. Кальмиус на промтерритории ДМЗ. Одновременно следует напомнить и об отрицательных факторах – отсутствует финансирование – на проекты, на работы, на материалы и т. д. Должен быть общественный интерес с участием и пониманием государственных управленческих структур.

Возвращаясь к вопросу о необходимости создания, организации программы возрождения, восстановления Донецкого региона, есть острая потребность сделать акцент на самом главном – в теме данной статьи первой заинтересованной инстанцией должны стать именно органы управления населенных пунктов – это отправная точка успеха задуманных целей. Далее задачи ставятся перед исполнителями, которые, понятно, также должны исполнить с желанием и в требуемые сроки.

Всегда особую озабоченность создают терриконы, и которых, когда они были не способны быть использованы, думали учёные, задавая себе вопрос – это с ними делать. Их более 300 на территории Донбасса. Это загрязнение, отторжение очень нужных территорий для городских нужд. И, наконец, возникли противоречия – сейчас терриконы, говоря непрофессиональным языком «переболели»: появилась растительность, думается – ушли основные вредные вещества, естественно ушли санзоны. Можно, обобщая, сделать вывод – они могут быть взяты для использования под различные, конечно, допустимые функции. Но для этого должно быть обязательное участие специализированных институтов, Промстрой НИИ проекта, Земпроекта, Колхозкоммунпроекта, санитарных органов и других структур, чтобы получить профессиональный анализ и заключения по использованию терриконов. В дополнение к вопросу, целесообразно напомнить о том, что масса терриконов по ранее утверждённым территориям, используется способом строительства фабрик для изготовления строительных изделий. США обратились в Донбасс с просьбой продать им терриконы, на что был дан отрицательный ответ, основанный на том, что нам самим нужны – в них есть ещё уголь, полезные металлы и др. составляющие, которые при нехватке – могут быть использованы для собственных целей.

Вырастает проблема, о которой вообще даже нигде и никто не вспоминает – на Донбассе самые лучшие чернозёмы, за которые, как известно, всегда идёт борьба. Беда от природных явлений – юго-восточные ветра всегда сдували верхний слой почвы – самый плодородный слой – гумус. Для ликвидации этих пагубных явлений поля были «разбиты» на площадки с высадкой деревьев для защиты от снятия, «сдувания» гумуса. К сожалению, эти посадки, существующие уже несколько десятков лет, полностью, так сказать, пропали и давно требуют восстановления, но, опять-таки, нужны планы, задачи, финансирование. Это – наш урожай, продукты, об этом надо также думать управленческим структурам.

Целесообразно присовокупить к теме ещё один интересный, важный фактор, о котором также сегодня никто не думает, но для будущего архитектурно-пространственного решения городов Донбасса это благоприятная перспектива. Да, нужны проекты, финансовые затраты и т. д. Речь идёт о наличии на берегу Азовского моря, в Мангушском районе на глубине 30 м, «белого мрамора с чёрными прожилками», который в США, Европе – самый востребованный в мире. Именно США обратились с просьбой продать им эти залежи, на что получили также отрицательный ответ с обоснованием – мы сами этой добычей займёмся. Сегодня вопрос можно поставить – когда и как?! Необходимо желание, средства и т. д.

## ВЫВОДЫ

Обобщая вышеизложенный материал, рассуждения, есть все основания в программу восстановления Донбасса внести самые главные, проблемные вопросы, разрешение которых в конкретные сроки способно обеспечить путь планомерного восстановления жизнедеятельности региона. Главным и крайне необходимым условием должно стать последовательное, профессиональное изучение наболевших проблем, их обсуждение в обществе, согласование. Необходимым условием следует признать – заинтересованность всех управленческих структур.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иодо, И. А. Основы градостроительства. Теория. Методология [Текст] / И. А. Иодо. – Минск : Высшая школа, 1983. – 199 с.
2. Шимко, В. Т. Архитектурное формирование городской среды [Текст] / В. Т. Шимко. – М. : Высшая школа, 1990. – 223 с.
3. Справочник проектировщика. Градостроительство [Текст] : справочное издание / гл. ред. В. А. Шквариков ; ред.: М. О. Хауке, И. Н. Магидин. – Москва : Госстройиздат, 1963. – 368 с.
4. Генеральный план города Донецка на период до 2031 года [Текст] / Ю. Н. Белоконов. – Киев : Діпромісто, 2008. – 39 с.
5. Рябушин, Александр Васильевич. Прогностика в архитектуре и градостроительстве [Текст] / Александр Рябушин, Камил Дворжак ; Под ред. А. В. Рябушина. – М. : Стройиздат, 1983. – 184 с.
6. Оленьков, В. Д. Градостроительное планирование на нарушенных территориях [Текст] / В. Д. Оленьков. – М. : ЛКИ, 2007. – 192 с.
7. Лунц, Л. Б. Городское зелёное строительство [Текст] / Л. Б. Лунц. – М. : Стройиздат, 1974. – 278 с.
8. Гайворонский, Е. А. Разработка программы исследования региональных особенностей архитектуры городов Донбасса [Текст] / Е. А. Гайворонский // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. – 2006. – Вип. 2006-3(59) : Проблеми містобудування і архітектури. – С. 31–34.

Получено 23.01.2018

В. В. ШАМРАЄВСЬКИЙ, Л. В. МИХАЙЛОВА  
МІСТОБУДІВНИЙ АНАЛІЗ РОЗВИТКУ ДОНЕЦЬКОГО РЕГІОНУ В УВ'ЯЗЦІ  
З ТИМЧАСОВИМИ ЗМІНАМИ  
ДОНБАСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

**Анотація.** Тема базується на історичній обстановці, що склалася. Час змінив функцію зон в межах міст; сталася значна заміна технологій більшості промпідприємств, що різко вплинуло на розміри санзон; тривала експлуатація матеріальних об'єктів призвела до зносу конструкцій та будматеріалів; ліквідовані «коридори» перспективних загальнообласних магістралей; «відібрані» прибережні території водоймищ під невідповідні функції тощо. Час «відкрив» неможливість користування чинними нормативами та рекомендаціями з питань формування архітектурно-художніх образів, особливо в'їздів, тому що міста Донбасу «будувалися» одне з одним, що вимагає перегляду планування конкретних міст. У підсумку, необхідний аналіз ситуації, вироблення нових нормативів, прийомів, напрямків тощо.  
**Ключові слова:** аналіз, санітарна зона, зношення, архітектурно-художній образ, зонування, регіон, технологія, ситуація, економічність, реальність, актуальність, інфраструктура.

VALERY SHAMRAEVSKY, LYUDMILA MIHAYLOVA  
A MULTILINGUAL ANALYSIS OF THE DEVELOPMENT OF THE DONETSK  
REGION IN CONNECTION WITH TEMPORARY CHANGES  
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** The theme is based on the historical situation. Time changed the function of the zones within the boundaries of cities; there was a significant replacement of the technologies of the majority of industrial enterprises, which sharply affected the size of buffer zones; Long-term exploitation of material objects led to the deterioration of structures and construction materials; «Corridors» of prospective common highways were eliminated; «Coastal» areas of reservoirs have been selected over inappropriate functions, etc. Time «opened» the inability to use the current regulations and recommendations in the formation of architectural and artistic images, especially the entrances, tk. cities of Donbas «were built» with each other, which requires revision of the planning of specific cities. As a result, it is necessary to analyze the situation, develop new standards, methods, directions, etc.

**Key words:** analysis, sanitary zone, wear, architectural and artistic image, zoning, region, technology, situation, economy, reality, urgency, infrastructure.

**Шамраевский Валерий Викторович** – доцент кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: архитектурно-художественная и объёмно-планировочная организация городской среды; пространственная связь материальных объектов с природными компонентами. Принятие участия в разработке учебно-методических пособий для курсовых проектов.

**Михайлова Людмила Васильевна** – ассистент кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: психологическая составляющая архитектурно-художественных образов, проектирование объёмно-планировочных образов.

**Шамраєвський Валерій Вікторович** – доцент кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: архітектурно-художня та об'ємно-планувальна організація міської середовища; просторовий зв'язок матеріальних об'єктів з природними компонентами. Участь в розробці учбово-методичних посібників для курсових проектів.

**Михайлова Людмила Васильевна** – асистент кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: психологічна складова архітектурно-художніх образів, проектування об'ємно-планувальних образів.

**Shamrayevsky Valery** – Associate Professor, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: architectural and artistic and spatial planning organization of the urban environment; spatial connection of material object with natural components. Participation in the development of teaching aids for courser objects.

**Mihaylova Lyudmila** – Assistant, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: psychological component of architectural and artistic images, design of volume-planning images.

УДК 711.168

**Н. В. АНАНЬЕВ**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ПРИНЦИПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА НАРУШЕННЫХ ТЕРРИТОРИЯХ**

**Аннотация.** Рассматривается проблема проектирования архитектурных объектов с использованием неиспользуемых территорий, обеспечивая тем самым резерв включения в городскую среду и развитие городской инфраструктуры, использования градостроительного потенциала техногенных ландшафтов с максимально возможным устранением процессов, вызывающих экологические, санитарно-гигиенические, композиционные и эстетические изменения среды населенных мест.

**Ключевые слова:** инфраструктура, функция, безопасность, комфорт, проектирование, реконструкция, нарушенные территории, городская среда, использование нарушенных территорий.

**ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

Дефицит территорий и требования их рационального использования, сложность экологической обстановки в городах Донбасса, ограниченность во многих случаях рекреационных ресурсов и ряд других требований определяют принципиально новый подход к решению вопросов преобразования городской среды.

**АНАЛИЗ СУЩЕСТВУЮЩИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ**

Анализ существующих источников и материалов, посвящённых тематике проектирования и выведению принципов организации архитектурных объектов, показывает, что данной проблеме уделяется достаточно много внимания. Данную тему в своих работах затрагивают С. А. Белоносов, Н. В. Тихонова, В. А. Градусов, С. И. Подолинный, частично Д. С. Марков, Н. О. Ушакова, В. Х. Тоноян.

**ЦЕЛИ**

Показ необходимости использования нарушенных территорий как основы для организации архитектурных объектов и архитектурно-планировочной организации этих объектов на нарушенных территориях; с целью включения их в городскую среду.

**ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ**

Современная научно-техническая революция сопровождается ускоренными темпами урбанизации, проявлением которой является перераспределение территорий, рост городов и численности городского населения. Чрезвычайно важным фактором развития городской застройки на территории Донбасса является наличие большого количества техногенных и природных нарушенных земель и необходимость их рекультивации для включения в состав городской среды. Возникает необходимость применения методического подхода, содержанием которого является разработка механизма использования градостроительного потенциала техногенных ландшафтов с максимально возможным устранением процессов, вызывающих экологические, санитарно-гигиенические, композиционные и эстетические изменения среды населенных мест. Процесс архитектурно-ландшафтного зонирования предусматривает системное изучение городской территории, когда диапазон сочетаний антропогенных, природных и техногенных ландшафтообразующих факторов приводит к возникновению подсистем различного типа архитектурно-ландшафтных зон. Архитектурно-ландшафтное

© Н. В. Ананьев, 2018



зонирование – разновидность градостроительных работ, комплексно рассматривает территориально-планировочные, композиционные, ландшафтные и экономические характеристики городской среды, содержащей нарушенные территории. Цель архитектурно-ландшафтного зонирования – рациональная организация мероприятий по реабилитации городской среды, определение приоритетных направлений преобразования техногенных ландшафтов. Индивидуальность каждой архитектурно-ландшафтной зоны определяется ее структурой, динамикой развития, наличием доминирующего компонента. Как доминирующие признаки выступают природные компоненты (высошенности, балки, овраги, озелененные массивы, водные пространства), техногенные (терриконы, отвалы, отстойники и т. п.), антропогенные, представленные различными видами градостроительной деятельности в пределах конкретных городских территорий. Содержание типологического подхода в данном случае – возможность фиксировать доминирующие признаки формирования (развития) архитектурно-ландшафтных зон, прогнозирования развития и преобразования городской среды.

При проведении зонирования ставятся следующие задачи:

1. Выявление особенностей распределения видов ландшафтов в планировочной структуре, характера их территориально-пространственного взаимодействия.
2. Дифференциация территории по степени развитости градостроительного потенциала нарушенных территорий.
3. Определение режима градостроительного использования техногенных ландшафтов в пределах определения направлений архитектурной реабилитации городской среды, содержащей нарушенные территории.
4. Определение в пределах архитектурной реабилитации осей и узлов перспективного ландшафтного развития градостроительных систем.
5. После анализа факторов использования делается вывод о возможности создания архитектурного объекта как способа технической рекультивации нарушенных территорий и включения их в состав городской среды.

В зависимости от типа нарушенной территории зависит тип проектируемого сооружения.

Все возрастающий дефицит земельных ресурсов для жилого, общественно-делового и производственного строительства, рекреации и реабилитации природного комплекса позволил рассматривать нарушенные городские земли как важный резерв дальнейшего территориального развития города. Это, в свою очередь, обусловило острую необходимость проведения анализа, пересмотра и совершенствования методических и экономических основ, мероприятий и нормативов, применяемых в процессе рекультивации земель для целей градостроительства.

Деградированные участки городских земель имеют различные ареалы распространения и степень воздействия на прилегающие территории. С целью учета их негативного влияния на состояние окружающей городской среды следует использовать показатель комплексной оценки степени нарушения земель. Его необходимо рассчитывать, как среднее весовое по набору факторов, учитывающих степень негативного воздействия земель, подверженных химическому загрязнению, захламлению, эрозионным, оползневым, карстово-суффозионным процессам и подтоплению на прилегающие городские территории.

В современных экономических условиях, когда качественное состояние земель является одним из оцениваемых параметров при определении стоимости земли и установлении размеров земельных платежей, возросла роль экономического обоснования рекультивационных мероприятий. В связи с этим расчет экономической эффективности рекультивационных мероприятий следует осуществлять на основе интегрированной оценки доходов и затрат на их проведение и предотвращенного экономического ущерба. В этом случае будут учтены как частные, так и общественные интересы, возникающие при проведении рекультивационных работ.

Во многих случаях направление территориального развития городов, выбор размещения строительства на вновь осваиваемых площадках или в реконструируемых районах, темпы освоения территорий в значительной степени определяются сложностью инженерно-геологической обстановки территории города. Вместе с тем требование повышения эффективности использования территориальных ресурсов городов приводит к необходимости освоения практически всех не использовавшихся прежде территорий в границах существующего земельного отвода. Так, около 20...25 % потребности в территориях для размещения нового строительства различного функционального назначения может быть обеспечено за счет внутригородских резервов, большую часть которых составляют нарушенные и ограниченно пригодные территории.

Практическая апробация разработанных предложений и рекомендаций в мировой практике зачастую показала экономическую эффективность проектов реорганизации выбранных нарушенных территорий как техногенного, так и природного характера.

## ВЫВОД

Существующую проблему наличия большого количества нарушенных территорий необходимо решать путём включения их в состав городской среды, проводя различные рекультивационные работы, в т. ч. и используя нарушенные территории непосредственно в качестве базы для создания сооружений различного назначения. Такие меры помогут не только снизить экономический ущерб от наличия большого количества нарушенных территорий, но и позволит получить определённую выгоду и даже поднять экономическую эффективность города/региона.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гологачева-Пенева, С. И. Среда. Человек. Пространство. Архитектурная экология 3. Урбоэкология [Текст] / С. И. Гологачева-Пенева. – М. : София, 2001. – 192 с.
2. Зубков, Р. М. Экологическая обстановка в донецкой области // Одесский гидрометеорологический институт [Текст] / Р. М. Зубков, Е. С. Матлак // Материалы III Всеукраинской научной студенческой конференции «Экологические проблемы регионов» (г. Одесса, 25–26 апреля 2001 г.) / Одесский гидрометеорологический институт. – Одесса, 2001. – С. 30–32.
3. Зубков, Р. М. Экологические проблемы Донецко-Макеевской промышленно-городской агломерации [Текст] / Р. М. Зубков, А. Л. Редько // Вестник Донбасской государственной академии строительства и архитектуры. – 1999. – Выпуск 99-4(18). – С. 78.
4. Население Донецкого региона [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [Б. м. : MirZnanii.com], [2015–2018]. – Режим доступа : <http://mirznani.com/a/260375/naselenie-donetskogo-regiona/>. – Загл. с экрана.
5. Нойферт, П. Проектирование и строительство [Текст] / П. Нойферт, Л. Нефф. – М. : Архитектура-С, 2005. – 264 с.
6. Нойферт, Э. Строительное проектирование [Текст] / Э. Нойферт. – М. : Стройиздат, 1991. – 392 с.

Получено 24.01.2018

М. В. АНАНЬЄВ

## ПРИНЦИПИ ПРОЕКТУВАННЯ НА ПОРУШЕНИХ ТЕРИТОРІЯХ ДОНУ ВПО «ДОНБАСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ»

**Анотація.** Розглядається проблема проектування архітектурних об'єктів з використанням невикористовуваних територій, забезпечуючи таким чином резерв включення в міське середовище і розвиток міської інфраструктури, використання містобудівного потенціалу техногенних ландшафтів з максимально можливим усуненням процесів, що спричиняють екологічні, санітарно-гігієнічні, композиційні і естетичні зміни середовища населених місць.

**Ключові слова:** інфраструктура, функція, безпека, комфорт, проектування, реконструкція, порушені території, міське середовище, використання порушених територій.

NIKOLAY ANANYEV

## PRINCIPLES OF DESIGNING IN DISTURBED TERRITORIES Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** The problem of designing architectural objects with the use of unused territories is considered, thus providing a reserve for inclusion in the urban environment and development of urban infrastructure, using the urban development potential of man-made landscapes with the maximum possible elimination of processes that cause ecological, sanitary, hygienic, composite and aesthetic changes in the environment of populated areas.

**Key words:** infrastructure, function, safety, comfort, design, reconstruction, disturbed territories, urban environment, use of disturbed territories.

**Ананьев Николай Владимирович** – старший преподаватель кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: выявление и изучение принципов проектирования на нарушенных территориях.

**Ананьєв Микола Володимирович** – старший викладач кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: виявлення і вивчення принципів проектування на порушених територіях.

**Ananyev Nikolay** – senior lecturer, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: the identification and study of design principles in disturbed areas.

УДК 72.012:699.885

**А. Ф. ДЕРЕЗА, П. А. ДЕРЕЗА**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

## **ВОЗДЕЙСТВИЕ ЦВЕТА НА СОЗДАНИЕ ОБРАЗА СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ**

**Аннотация.** Цвет является важной составляющей архитектурной формы. При гармоничных сочетаниях цвет является средством выражения архитектурного сооружения, его эстетических достоинств. Архитектурная форма невозможна без композиционного единства пространства, цвета и объема. Важно взаимодействие колорита города и его функционально-пространственной структуры. Подвижность колорита города связана с подвижностью природной полихромии, изменениями городской среды, развитием цветовой культуры, особенностями визуального восприятия. Объединяя объем и пространство в единое целое, полихромия выступает как основа для формирования архитектурной композиции. Формообразующее действие цвета в архитектуре многообразно – это создание образа здания, изменение формы и параметров сооружения, гармонизация чередования его фрагментов. Актуальность профессиональной задачи архитекторов и градостроителей – совершенствование цветового облика городов. Их теоретические исследования в области цветоведения и развитие функционально-эстетических требований архитектуры открывают новые возможности применения цвета в архитектуре.

**Ключевые слова:** колорит, цвет, форма, полихромия, ландшафт.

### **ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

Колористика города. Чтобы раскрыть это понятие, представим себе бесконечное богатство и разнообразие цветового поля города, огромного, переливающегося множеством цветов и оттенков.

Все окружающее нас в природном или городском ландшафте имеет определенный цвет. Цвет – неизбежный атрибут предметно-пространственной среды. Созданное природой человек обычно считает гармоничным: природные цвета, их сочетания и принадлежность определенным формам, постоянство и цикличность изменчивости. Но все ли гармонично по цвету в созданной человеком искусственной среде? К сожалению, нет.

### **АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ**

Написанию данной статьи предшествовало изучение специальной литературы, в которой затрагиваются аспекты проблем колористики. Особый интерес представляет работа «Колористика города» А. Ф. Ефимова, в которой рассматриваются рекомендации по организации цветового пространства городской среды.

### **ЦЕЛИ**

Почему нас так тревожит существующая цветовая среда большинства городов? Во-первых, она потеряла связь с природным восприятием цвета. Привыкающие к цветовому однообразию, горожане лишаются полноценного общения с окружающей средой. Во-вторых, она утрачивает цветовое богатство, накопленное человечеством в памятниках архитектуры и градостроительства прошлого. Архитектурно-пространственная ткань города, вплывающая понимание цветовой красоты многих столетий, питательная среда для современной культуры и ее пространственного и образного развития. В-третьих, не прочитывается цветовая целостность градостроительного замысла.

## ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

Отсутствие цветовых контактов с природным окружением, пренебрежение цветового опыта прошлого и неумение воспользоваться полихромией для содействия социально-пространственным процессам, протекающим в городе, порождают неуютность цветовой атмосферы большинства наших городов.

История показала, что планомерное воплощение проектных замыслов колористики города – явление весьма редкое. Наиболее раннее из известных нам попыток – создание цветового плана Турина (рисунок 1) в середине XIX в. с последующей его реализацией в течение нескольких десятилетий. В начале нашего столетия К. Малевич пытался привить новую эстетику супрематизма исторически сложившемуся городу Витебску в 1917 г. (рисунок 2), а несколько позднее члены Ассоциации новых архитекторов (АСНОВА) выдвинули идею создания нового цветового облика Москвы окраской зданий в масштабе всего города. По их замыслу, цвет должен был объединить фасады многих зданий в пределах улиц, а не акцентировать отдельные. Принципиально важно, что полихромия целых улиц трактовалась ими как средство достижения композиционной целостности города, что поднимало ее на качественно новый уровень – она перерастала в колористику города.



Рисунок 1 – Турин, XIX в.



Рисунок 2 – Витебск, нач. XX в.

В 1929 г. был разработан «Проект плановой наружной окраски Москвы», опирающийся на градостроительную стратегию «Большой Москвы» (рисунок 3, 4). Колористика заявила о себе как о



Рисунок 3 – «Проект плановой наружной окраски Москвы», 1929 г.



Рисунок 4 – «Проект плановой наружной окраски Москвы», 1929 г.

равноправной составляющей архитектурно-художественной деятельности. Однако она еще не была осмыслена как сложное пространственно-временное явление. Проект был ограничен территориальными рамками старой Москвы.

В 1925–1930 гг. весомый вклад в теорию и практику цветоведения города внес гамбургский «Союз поощрения красочного оформления городов», более полусотни отделений которого выполнили проекты полихромии поселков и даже городов. Многие из проектов были реализованы.

В 60-е годы волна интереса к многоцветию города коснулась многих европейских стран. Французский колорист Ж. Ф. Ланкло провел беспрецедентное исследование цветовой среды различных провинций своей страны. «Региональные» цвета каждой провинции составили своеобразный цветовой словарь, которым рекомендовалось пользоваться для создания современной колористики различных городов.

В мировой практике наметились различные подходы к формированию колористики города, в основе которых лежат полихромия природного окружения, историческое архитектурное многоцветие и предпочтение жителей. По мере развития городов обусловленность их цветовой среды все более усложняется. Одновременно заявляют о себе как внешние (региональные), так и внутренние (городские) причины. Теперь, когда разворачивается сознательное формирование цветовой среды городов, требуется углубленное изучение колористического процесса, которое поможет совершенствовать методологию проектирования. Сформулированная во ВНИИ теории архитектуры и градостроительства методика стала важнейшим итогом деятельности группы архитекторов-колористов, более десяти лет ведущей исследования в этой области, результаты которых использовались в экспериментальных предложениях для ряда исторических и новых городов страны.

Природная обусловленность архитектурной полихромии и колористики города обычно не вызывает сомнений. Тема цвета исторической архитектуры также принимается большинством специалистов достойной для современного цветоведения. Что же касается мнения жителей о цветовой среде города, то пока этот мощный фактор явно недооценивается. Отсутствие диалога архитектора и потребителя порождает взаимную отчужденность: архитектору не нравится любительский цветовой хаос, возникающий в городах, и он стремится максимально его привести к колористической гармонии, а жителю города претит монотонность окружения, и он стремится «очеловечить» его, утвердить в нем свои идеалы цветовосприятия. Отсюда самодетельная раскраска домов, росписи торцов зданий, стихийное благоустройство как реакция на бездеятельность архитектора, «привязавшего» новый район к абстрактным отметкам рельефа.

Колористика города понимается нами как целостная система и воспринимается нами как единая система гармонизации цвета архитектурных и природных объектов, технических сооружений, объектов городского дизайна, произведений искусств и других составляющих, образуя подвижное цветопрограммное поле. Колористика города фиксируется тремя данными: структурой – связями и конструкцией цветковых масс, хроматическим содержанием – цветовой палитрой, и динамикой – мерой подвижности структуры и ее хроматического содержания в пространстве и времени.

Колористика города выполняет утилитарную и художественно-эстетическую функции.

Её формирование обусловлено комплексом факторов и происходит в результате сочетания её самостановления и профессионального управления.

Подвижность колорита города связана с подвижностью природной полихромии, изменениями городской среды, развитием цветовой культуры, особенностями визуального восприятия.

Колорит города обуславливается четырьмя факторами: природно-климатическими условиями, структурой города, исторической архитектурной полихромией и цветовой культурой общества. Необходимо рассматривать совокупность этих факторов, как единое целое. Значение каждого фактора важно для формирования цветового решения конкретной улицы, с выявлением образных и цветковых доминант. Именно это обстоятельство гарантирует появление в каждом городе своего неповторимого колорита.

Активизация полихромии в архитектуре должна основываться на цветовой концепции города, его композиционной целостности. Сегодня мы вправе рассматривать развитие этой линии как актуальную профессиональную задачу архитекторов и градостроителей. Они призваны реабилитировать цвет. Директивное письмо Госгражданстроя союзных республик «О совершенствовании цветового облика городов» от 8 декабря 1987 г. уже содержит указание на разработку с 1988 г. концепции колористики города в составе генерального плана, которая конкретизируется в проектах детальной планировки при застройке отдельных районов города.

Колористика – наука о цвете, включающая помимо традиционного цветоведения раздел знаний о цветовой культуре, цветовой гармонии, цветковых предпочтениях, цветовом языке. Она опирается на



физические основы цвета, психофизиологический фундамент его восприятия, одновременно учитывает цвето-культурные представления общества и потому адресуется практически всем сферам его бытия. Поскольку цвет городской среды формирует представление о ее пространственном выражении, эстетическом и духовном содержании, его можно условно вычленив из городской среды и говорить о цветовой среде города. Одновременно колористика мыслится как цветовая среда или полихромия формирующих ее объектов, которые удовлетворяют человека эстетически и утилитарно в отличие от спонтанно возникающего цветового окружения. Такое понимание позволяет говорить о колористике города, архитектурного ансамбля, отдельного произведения архитектуры чаще всего как о результатах профессионального действия.

Пространственное цветовое поле города призвано помогать человеку различать здания, районы, ориентироваться в городском пространстве, создавать зрительный комфорт. Это утилитарная функция цветоведения, но есть и художественно-эстетическая. Колористика города способна вызвать у человека эстетические переживания. Эта эстетическая подоснова служит основой конкретных художественно-композиционных цветовых решений отдельных объектов, комплексов и, по возможности, всего объемно-пространственного решения города. Подчеркнем, что цвет важен не только и не столько в виде отдельных произведений монументально-декоративного искусства, а прежде всего как система архитектурной полихромии. Лишь в этом случае реализуется художественно-эстетическая функция колорита города.

Важно взаимодействие колорита города и его функционально-пространственной структуры. Цвет и форма сосуществуют в рамках четких закономерностей, проявляющихся и в градостроительстве. Определенная объемно-пространственная форма предполагает определенный тип полихромии и наоборот. Конечно, эта взаимосвязь не всегда очевидна, ведь форма города обусловлена и природой, и функцией, и культурой.

## ВЫВОДЫ

Пространство, окружающее человека, в значительной степени формируется использованием цвета, а архитектура является неотъемлемой частью этого пространства. Деятельность архитектора связана с творческими проблемами архитектурного ансамбля и архитектурной среды в целом, одним из средств создания которых является цвет. С одной стороны, архитектурная форма может отражать естественные принципы формообразования, заложенные природой, и быть органично включенной в природный ландшафт, с другой стороны – может выступать на контрасте с природным окружением в силу своей геометричности, динамичности и четкости форм.

Цвет в градостроительстве выявляет содержание экономической, политической и духовной жизни городов, вносит свою лепту в диалектическую взаимосвязь содержания и формы города. Форма же, как предмет непосредственного восприятия множества людей, позволяет прояснить существо процессов, происходящих внутри общества, оставаясь средством эстетического воспитания масс.

Теоретические исследования в области цветоведения и развитие функционально-эстетических требований архитектуры открывают новые возможности применения цвета в архитектуре.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ефимов, А. В. Влияние полихромии на формообразование [Электронный ресурс] / А. В. Ефимов, Н. Г. Панова // АМТ. – 2014. – 4(29). – Режим доступа : <http://www.marhi.ru/AMIT/2014/4kvart14/efimov/efimov.pdf>.
2. Бецольт, В. Учение о цветах по отношению к искусству и технике [Текст] / Соч. д-ра Вильгельма фон Бецольт, орд. проф. физики при Политехн. ин-те в Мюнхене ; Пер. с нем. С. Ламанского. – Санкт-Петербург : Обществ. польза, 1878. – 208 с.
3. Гете, И.-В. К учению о цвете [Текст] / И.-В. Гете // Избранные сочинения по естествознанию. – М. : АН СССР, 1957. – 200 с.
4. Колористика города [Текст] / А. В. Ефимов. – Москва : Стройиздат, 1990. – 272 с. – ISBN 5-274-00736-8.
5. Оствальд, В. Цветоведение [Текст] / В. Оствальд. – М. ; Л. : Промиздат, 1926. – 201 с.
6. Gericke, L. Das Fenomen Farbe [Текст] / L. Gericke, K. Schone. – Berlin : Henschel, 1970. – 173 s.
7. Lusher, M. Farben-visualisiert eGefuhle [Текст] / M. Lusher. – Frankfurt/M : [s. n.]. -. 1978. – 120 с.
8. Maerz, A. Dictionari of color [Текст] / A. Maerz and M. R. Paul. – New York : McGraw Hill, 1930. – 207 p.
9. Rzepinska, M. Historia koloru w dziejach malarstwa europejskiego [Текст] / M. Rzepinska. – Krakow : Wydawnictwo Literackie, 1983. – 644 s.

Получено 25.10.2018

А. Ф. ДЕРЕЗА, П. А. ДЕРЕЗА

## ВПЛИВ КОЛЬОРУ НА СТВОРЕННЯ ОБРАЗУ СУЧАСНОЇ АРХІТЕКТУРИ

ДОНБУСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

**Анотація.** Колір є важливою складовою архітектурної форми. При гармонійних поєднаннях колір є засобом вираження архітектурної споруди, його естетичних достоїнств. Архітектурна форма неможлива без композиційної єдності простору, кольору і об'єму. Важлива взаємодія колориту міста і його функціонально-просторової структури. Рухливість колориту міста пов'язана з рухливістю природної поліхромії, змінами міського середовища, розвитком кольорової культури, особливостями візуального сприйняття. Об'єднуючи обсяг і простір в єдине ціле, поліхромія виступає як основа для формування архітектурної композиції. Формотворна дія кольору в архітектурі різноманітна – це створення образу будівлі, зміна форми і параметрів споруди, гармонізація чергування її фрагментів. Актуальність професійного завдання архітекторів і містобудівників – вдосконалення колірної вигляду міст. Їх теоретичні дослідження в області кольорознавства і розвиток функціонально-естетичних вимог архітектури відкривають нові можливості застосування кольору в архітектурі.

**Ключові слова:** колорит, колір, форма, поліхромія, ландшафт.

DEREZA ANATOLIY, POLINA DEREZA

## THE INFLUENCE OF COLOR ON CREATING AN IMAGE OF MODERN ARCHITECTURE

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** Color is an important component of the architectural form. With harmonious combinations, color is a means of expressing an architectural structure, its aesthetic dignities. The architectural form is impossible without the compositional unity of space, color and volume. An importance of the city's color and its functional-spatial structure is important. The mobility of the city's color is connected with the mobility of natural polychrome, changes in the urban environment, development of color culture, and features of visual perception. By combining volume and space into a single whole, polychrome becomes the basis for the formation of an architectural composition. The form-building effect of color in architecture is diverse – it is the creation of the image of the building, the change in the shape and parameters of the structure, the harmonization of the interleaving of its fragments. The urgency of the professional task of architects and city planners is to improve the color decision of cities. Their theoretical research in area of color and the development of functional and aesthetic requirements of architecture open up new possibilities for using of color in architecture.

**Key words:** color, color, shape, polychrome, landscape.

**Дереза Анатолій Фёдорович** – доцент кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурної середовища ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», член Союза художников СССР с 1990 г. С 2001–2005 г.г. председатель Донецкой областной организации Союза художников Украины. Научные интересы: развитие общей методики цветоведения применительно для живописи и монументально-декоративного искусства в архитектуре.

**Дереза Полина Анатольевна** – студентка ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: изучение истории колористики и дальнейшее практическое применение этих знаний в проектировании архитектурных сооружений.

**Дереза Анатолій Федорович** – доцент кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища ДОНБУСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ, член Спілки художників СРСР з 1990 р. З 2001–2005 р.р. голова Донецької обласної організації Спілки художників України. Наукові інтереси: розвиток загальної методики кольорознавства стосовно для живопису і монументально-декоративного мистецтва в архітектурі.

**Дереза Поліна Анатоліївна** – студентка ДОНБУСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ. Наукові інтереси: вивчення історії колористики і подальше практичне застосування цих знань при проектуванні архітектурних споруд.

**Dereza Anatoliy** – Associate Professor, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture, a member of the Union of Artists of the USSR since

1990. From 2001–2005 chapter of the Donetsk regional organization of the Union of Artists of Ukraine. Scientific interests: development of a general methodology of color science applied to painting and monumental and decorative art in architecture.

**Dereza Polina** – student, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: studying the history of color and further practical application of this knowledge in the designing of architectural buildings.

УДК: 372.874

**В. М. КОРОВОЙЧЕНКО**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

## **ЖИВОТВОРНЫЕ СВЯЗИ И СООТНОШЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК»**

**Аннотация.** Пространственные связи «далеко-близко», а также смысловые соотношения «далекое-близкое» выверяются значением их для творческой личности. Также связи и отношения для личности рисовальщика постепенно кристаллизуются в подлинные правила, а также в принципы и законы утверждения себя в своей познавательно-творческой судьбе средствами рисунка.

**Ключевые слова:** связи, соотношения, пространство, время, творческие личности.

### **ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

Курс «Рисунок» представляет собой увлекательное путешествие по вечности и бесконечности себя и через себя в мире явлений, а также по глубине незримых тайн слышимого и обоняемого.

Начинающегося рисовальщика рисунки постоянно приглашают то в окружающее пространство обитания с его полнотой и пустотой, то на уровень переживания и осмысления их.

В процессе «вояжей» в себя и вовне возникает какая-то сетка внутренних и внешних связей и соотношений на тему пространственно-временной конкретизации, которая постоянно становится фиксированной органами чувств и мыслей, а также тональностями существующего «Я».

### **АНАЛИЗ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Решаются незатронутые ранее проблемы пространственных связей «далеко – близко», а также смысловые соотношения «далекое – близкое» выверяются значением их для творческой личности.

### **ЦЕЛЬ**

Основной целью статьи является исследование пространства, времени и рисунка в их взаимосвязи и ознакомлении с этими проблемами студентов.

Пространственные связи «далеко-близко», а также смысловые соотношения «далекое – близкое» выверяются значением их для творческой личности. Также связи и отношения для личности рисовальщика постоянно кристаллизуются в подлинные правила, а также в принципы и законы утверждения себя в своей познавательно-творческой судьбе средствами рисунка. Они оживляют формы грубой материи. Пространственные образы облюбованных явлений, прошедшие через ритм индивидуальных смыслов, становятся живыми целостными образами изображения. А прошедшие фильтрацию сущностью преобразуют пространственные образы явлений в цельные образы – символы учебного рисунка.

### **ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ**

Каждый специалист через ощущения формата пространственно-смысловых связей и отношений видит и понимает символику их значений для научных положений о мире и о вселенной, а также для особых свойств того, чего не бывает ни в природе, ни в обыденной жизни никогда. С чем же таинственно небывалым, а может быть и Божественно прекрасным, возникающим на тончайших невидимых связях и соотношениях, встречается человек в своей жизни? Да, конечно же, это Божественная

основа рисунка! Как мечта о чем-то великом и нередко нереализованном остается стремление породниться с возможностью Высшего проявления себя в художественном творчестве в различных ипостасях – либо художника, либо художника-педагога. В подобных случаях помогает терпение и еще много раз терпения.

И художник, и художник-педагог, как и все творческие люди, помимо непосредственной практики, погружаются в общую реальность межвидовых связей и отношений, но настраивают на специфический для изобразительного искусства ритм. На гибком соотношении научных и художественных связей выстраивается их профессиональное мировидение и миропонимание. Общенаучные связи и отношения создают их общую культуру. Специфические же связи и соотношения выделяют их из общей массы. Отличие касается, в частности, и художника – педагога.

Погруженная в океан межвидовых связей и отношений в системе «человеческое существо – Вселенное мировоззрение» индивидуальность каждого художника – педагога, как ручеек, отличается от других индивидуальностей своим «журчанием» во времени, им рожденном, и живым ликованием рожденного им пространства. Отличаясь мелодией звучания и ликования, остается в общем хоре вод океана «общего делания» на планете Земля, но со специфическим заданием, а также целями и задачами.

Ориентируюсь в духе обновленной планеты Земля в плане времени и пространства, художник-педагог, верный своей сути и погруженный в межвидовые связи и соотношения, рано или поздно становится способным к самостоятельному выстраиванию отношения к дисциплине «Рисунок». Некоторых из них неудержимо влечет идея отражения средствами рисунка физического времени планеты Земля. Справедливо искушать Великой возможностью выйти за пределы отражения пространства в план отображения живого времени и выражения абсолютного времени, они самостоятельно идут дальше довузовской подготовки – в реальность, допускающую неопределенность. И это законное право каждого художника – педагога высшей художественной школы.

Таким образом, реальность дисциплины «Рисунок» значительно расширяется за счет выхода за пределы абсолютизации закона отречения. Помимо реальности отречения пространства в дисциплину «Рисунок» бесконфликтно может войти реальность отображения относительно времени реальность выражения абсолютного времени. Тональность абсолютного времени Божественным присутствием между телом и именем человека внушают неограниченные возможности этой дисциплины. Наиболее чуткие к вселенскому присутствию вечности и бесконечности активны во времени. Они слету улавливают значимую для них информацию. Превращают ее в свое индивидуальное время. Сгущают его в установки, идеи и цели, создавая в себе качественно новые идеи, которые неудержимо влекут вперед. С «одобрения» сути они оформляют их в совершенные образы – смыслы типы совершенных чисел и в меру наполняют их любовью. Также связи изучаются в общеобразовательных школах. К ним можно отнести оси координат с их символическими  $x$ ,  $y$ ,  $z$ , а также проекционные и ритмообразующие связи и соотношения, которые реализуются в эталонах геометрических линий, фигур и тел, соответственно типа гиперболы, параболы, эллипса, конхонды, координаты, экспоненты, спирали, окружности, квадрата, сферы, гексаэдра, тетраэдра, октаэдра икосаэдра, додекаэдра, куба и др., составляющих искусственную среду на планете земля. В качестве высшего проявления искусственного проявления среды по праву пальмы первенства рожденного им языка можно назвать изобразительное искусство, в том числе для высшей школы искусство рисунка.

Именно на искусственной природе происхождения непротиворечиво, а также равновелико и равноценно смыкаются дисциплины «Рисунок» и архитектурное и дизайнерское проектирование, которые как-то сохраняют константы совершенных связей и отношений. Абсолютное совершенство типа совершенных чисел 6, 24, 56 и др. как равенство суммы частных от деления самим числом в форме Божественных пропорций должно стать одним из предметов дисциплины «Рисунок», но не единственным. Однако сознательный выход на совершенные связи и соотношения, где размещается сущностное «Я», целесообразен в ряде отношений, в частности ради интерпретации их мерных субстанций как инварианта, исчисляющих и описывающих реальную действительность Вселенского мироздания в значимых для творческой индивидуальности вариантах, благодаря которым существует неповторимость отдельных произведений искусства, в том числе искусства рисунка. Исходя из сказанного, во Вселенском мироздании, из которого возникает искусство изображения, нет аксиом.

Все есть теорема, даже Сакральные субстанции связей и соотношений в мире людей открываются соответствующим доказательством в каждом отдельном случае. Ярким в этом отношении является, на наш взгляд, феномен системы полноты и пустоты, осмысление которого отсутствует в теории и методике рисунка. Эта система для художника-педагога олицетворяется фигурой и фоном будущего

рисунка на девственной странице рисовального формата, как отсеки вечности и бесконечности. Художник-педагог знает способ безболезненного преодоления вечности и бесконечности, смело ведет студентов на их искусственное приспособление к собственным смыслам и значениям в рисунке.

Так художник-педагог в смыслах и значениях как метках абсолютного времени, направляет внимание студентов на созерцаемые истины собственной сущности, а также способности отображения идей времени как пустоты и образах пространства как полноты. Через актуализацию сущностных, а также пространственных связей и отношений собирает их, студентов, в единую целостность в каждом отдельном случае. При этом такое сбирание, ориентированное на будущее, осуществляется в русле прошлого и настоящего национальной традиции и выбор ориентации не может противоречить заданности субстанций вечности и бесконечности.

## ВЫВОДЫ

Виды образных образцов базируются на субстанциях вечности и бесконечности, которым в материализованном состоянии соответствуют признаки пространственных образов натуры. Разнообразие видов в строке обусловлено разным порядком и составом графических средств в каждом отдельном виде и изображении. В режиме ответственности перед национальной традицией в изобразительном искусстве художник-педагог, опираясь на собственную совесть и справедливость, если он верит в себя, волен реализовать свободу учебного и композиционного рисунка, через альтруизм и эгоцентризм вывода студентов на художественное выражение индивидуальных сюжетов и замыслов. Полотно дороги изобразительного соткано историей человечества на практическом, а также теоретическом уровне.

В условиях нового времени и пространства Земля каждый, взявший в руки рисовальные принадлежности, волен искать свои земные пространственные пределы и "журчать" в них на своем языке животворных связей и отношений, в каждом отдельном случае пробиваясь настоящим соитием будущего и прошлого времени.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Тихонов, С. В. Рисунок [Текст] : учеб. пособие по спец. «Архитектура» / С. В. Тихонов. – М. : Архитектура-С, 2004. – 296 с.
2. Клебер, Г. Полный курс рисунка обнаженной натуры: энциклопедия художника [Текст] / Г. Клебер. – М. : Внешсигма, 2000. – 119 с.
3. Лукина, И. К. Рисунок и живопись [Текст] : Учебное пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко ; Воронежская государственная лесотехническая академия. – Воронеж : Воронежская гос. лесотехническая акад., 2013. – 76 с. – ISBN 978-5-7994-0582-3.
4. Смирнова, М. А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие [Текст] / М. А. Смирнова. – Екатеринбург : Архитектон, 2010. – 156 с.
5. Ключко, В. В. Самореализация личности. Системный взгляд [Текст] / В. В. Ключко, Э. В. Галажинский. – Томск : [б. и.], 1999. – 250 с.

Получено 26.01.2018

**В. М. КОРОВОЙЧЕНКО**  
**ЖИТТЄДАЙНІ ЗВ'ЯЗКИ І СПІВВІДНОШЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «МАЛЮНОК»**  
**ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»**

**Анотація.** Просторові зв'язки «далеко-близько», а також смислові співвідношення «далеке-близьке» вивіряються значенням їх для творчої особистості. Також зв'язки і відношення для особистості художника поступово кристалізуються в справжні правила, а також в принципи і закони ствердження себе в своїй пізнавально-творчій долі засобами малюнка.

**Ключові слова:** зв'язки, співвідношення, простір, час, творчі особистості.



VLADISLAV KOROVOYCHENKO  
LIFE-GIVING CONNECTIONS AND THE CORRELATION OF DISCIPLINE  
«DRAWING»

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** Spatial relations «far-close», as well as semantic «far-close» relationships are verified by their significance for the creative personality. Also, connections and relationships for the draftsman's personality gradually crystallize into authentic rules, as well as in the principles and laws of asserting oneself in its cognitive-creative destiny by means of drawing.

**Key words:** relations, relations, space, time, creative individuals.

**Коровойченко Владислав Михайлович** – старший преподаватель кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: психология и развитие архитектурного пространства в учебной дисциплине – рисунок.

**Коровойченко Владислав Михайлович** – старший викладач кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища ДОНУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: психологія і розвиток архітектурного простору в навчальній дисципліні – малюнок.

**Korovoychenko Vladislav** – Senior Lecturer, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: psychology and development of architectural space in the discipline – drawing.

УДК 719:725 «1869/1917» (477.62-21)

**С. А. БОРОЗНОВ, К. В. ЛЯШЕНКО**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ И СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗАСТРОЙКИ 1869–1917 ГГ. В Г. ДОНЕЦКЕ**

**Аннотация.** В статье рассмотрена проблема, связанная с сохранением и использованием исторических зданий и сооружений 1869–1917 гг. в г. Донецке. Сохранение зданий, имеющих архитектурную и историческую ценность, является важным аспектом формирования современного архитектурного облика города. Существующая градорегулирующая система Донецка не содержит четких требований, касающихся использования исторической застройки города. Ввиду этого в настоящее время состояние многих зданий и сооружений (особенно дореволюционного периода) на этой территории имеет ряд архитектурных и градостроительных проблем. Такая территория и застройка на ней нуждаются в сохранении и в использовании в современных условиях. Определены основные составляющие проблемы сохранения и использования исторических зданий и сооружений 1869–1917 гг. в г. Донецке.

**Ключевые слова:** историческая застройка Донецка, сохранение и использование.

**ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

В условиях архитектурно-градостроительных преобразований, которые происходят внутри крупных городов, очень важно сохранить объекты исторической постройки, т.к. они являются свидетельством архитектурной деятельности прошлых эпох и связующим звеном с современной архитектурой. Наиболее уязвимыми в процессе преобразований являются те здания и сооружения, которые участвуют в формировании архитектурного облика современного промышленного города, такого как Донецк [1]. Особенно это касается застройки 1869–1917 гг., пережившей за более чем 100-летний период весьма непростые времена.

Однако отсутствие единой программы или документа по сохранению исторических зданий и сооружений, частное владение историческими зданиями без четко прописанных условий их использования и ненадлежащий контроль состояния зданий приводят к потерям объектов рядовой исторической застройки и даже памятников архитектуры.

Эти несколько факторов являются составляющими общей проблемы – проблемы сохранения и использования исторических зданий и сооружений г. Донецка периода 1869–1917 гг.

Решение проблемы сохранения и использования исторических зданий и сооружений г. Донецка периода 1869–1917 гг. должно основываться на базовой информации о локализации объектов исторической застройки и её характере.

**АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ**

Проблема сохранения и регенерации объектов культурного наследия в условиях современной застройки рассмотрена с разных сторон во многих публикациях и исследованиях. Об объектах периода и их характеристике даны сведения в издании «Нариси з історії архітектури Української РСР» [1]. В публикации А. А. Панкратовой и А. К. Соловьева проанализированы технические, правовые и градостроительные аспекты функционирования исторической застройки в условиях развивающегося строительства в центральных районах города [2]. С. А. Агеев в своём исследовании рассмотрел вопрос сохранения локальных исторических комплексов методами градостроительного регулирования [3]. Проблемы развития среды исторических городов, соотношения старого и нового в исторической

застройке также прорабатывались в работах А. В. Слабухи, А. Е. Енина, И. С. Агафонова, С. И. Евстратенко, Т. С. Семёновой и многих других.

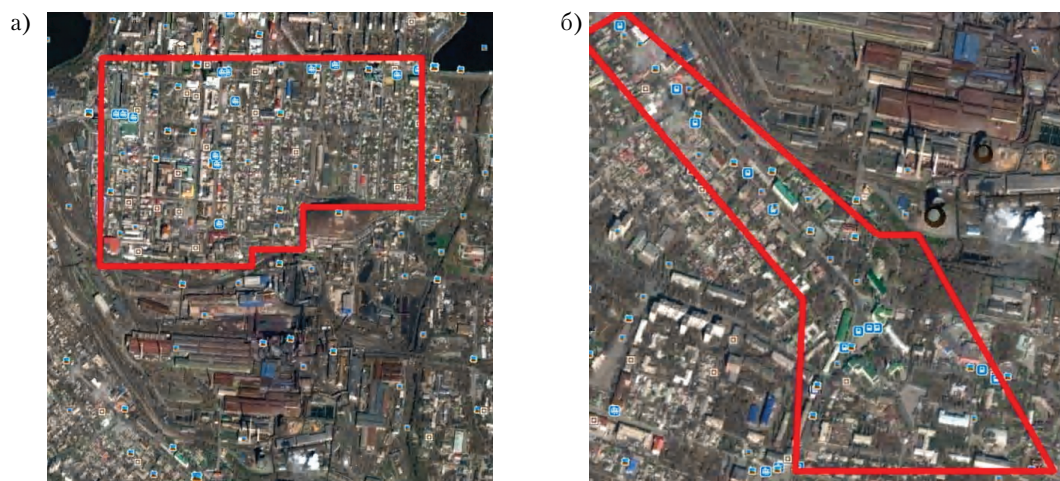
В региональных исследованиях затронуты вопросы выявления архитектурно-исторической ценности объектов 1869–1917 гг. Донецка, изменения и утраты особенностей историко-архитектурной среды города. В диссертации А. В. Вергелеса отражена значимость застройки 1869–1917 гг. для градостроительного освоения Донбасса в 1917–1941 гг. [4]. Проблемы исторической застройки и развития региональных особенностей в архитектуре детально изучены в публикациях Е. А. Гайворонского [5], С. А. Борознова [6, 7], Т. Н. Вышинской [8]. Но в данных публикациях не сформулирована и не изучена детально проблема сохранения и современного использования исторической застройки периода 1869–1917 гг. в г. Донецке.

## ЦЕЛЬ

На основе исследования исторической застройки г. Донецка раскрыть проблему сохранения и современного использования зданий периода 1869–1917 гг.

## ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

Начало Донецку положило строительство металлургического завода с момента его основания в 1869 г. [9]. Поэтому основные<sup>1</sup> объекты 1869–1917 гг. расположены вокруг ДМЗ, в Ворошиловском (примерно до проспекта 25-летия РККА) и Ленинском (к югу и юго-западу от завода) районах города (рис. 1).



**Рисунок 1** – Застройка периода 1869–1917 гг. (фото из Google-maps): а) в Ворошиловском районе; б) в Ленинском районе.

1–3-этажная застройка Юзовки имеет следующую типологию:

- 1) **жилые дома** (дом Юза-Свицына по ул. Клинической (заброшен, не используется), дом Кроля по ул. Постышева (сейчас спортклуб) и др.);
- 2) **гостиницы** («Великобритания» по ул. Постышева (существует и теперь), «Гранд-отель» по ул. Артёма (сейчас жилой дом) и др. (рис. 2));
- 3) **учреждения науки и образования** (бывшая школа Братского общества по ул. Челюскинцев (сейчас админ. здание), школа для детей приезжих англичан по ул. Ткаченко (сейчас банк));
- 4) **аптеки и больницы** (здание быв. аптеки Лаче по ул. Артёма, 5 (теперь админ. здание); Рыковская больница по ул. Левобережной (1892 г., заброшена, не используется); корпус Центральной городской клинической больницы);
- 5) **банки** (здание Юзовского отделения Петроградского международного коммерческого банка (теперь Дворец пионеров));

<sup>1</sup> Отдельные участки исторической застройки кон. XIX – нач. XX вв. имеются на территории каждого района Донецка. Это связано с особенностями градостроительного развития города.



Рисунок 2 – Гостиницы 1869–1917 гг.: а) «Великобритания»; б) «Гранд-отель».

#### 6) *промышленные здания* (отдельные цеха ДМЗ и др.).

Вышеупомянутые здания и сооружения, многим из которых уже более 100 лет, сохранили свои исторические архитектурные черты и являются архитектурным наследием Донецка. Но с увеличением объёмов строительства и реконструкции существующих зданий и сооружений становится все сложнее сохранять здания 1869–1917 гг. в том виде, в котором они были изначально построены.

Исследуя проблему сохранения и использования исторических зданий и сооружений г. Донецка периода 1869–1917 гг., следует выделить несколько её составляющих:

1) отсутствие единой программы, позволяющей органам управления историко-архитектурным фондом сохранять исторические здания и сооружения и использовать их на современном этапе. Во многих странах мира приняты документы, указывающие на необходимость ограничений при использовании территорий, на которых находятся ценные с архитектурно-исторической точки зрения строения. К сожалению, в г. Донецке отсутствует подобный официально утверждённые историко-архитектурный опорный план и проект охранных зон памятников архитектуры, которые позволили решить эту часть проблемы;

2) частное владение историческими зданиями без чётко прописанных условий их использования. Наряду с другими ценные архитектурные объекты периода 1869–1917 гг. становятся частной или арендованной собственностью. Новые владельцы часто не в лучшую сторону изменяют те характерные для нашего региона черты исторической архитектуры, которые отражены в экстерьерах и в интерьерах зданий и сооружений. Например, изменяют здания, достраивая их с использованием современных материалов, которые дисгармонизируют с композиционно-художественным решением исторического объекта, тем самым нарушая архитектурный облик сооружения, портят облик фасадов, устанавливая вывески и рекламные постеры, несовместимые с архитектурным стилем здания и т. д.). Так, например, в 2013 г. очередные владельцы не оценили аутентичную плитку на «Доме Кроля» (рис. 3а), которой инкрустирован фасад, решили её сбить и закрасить ярко-зелёной краской. Здания по ул. Лагутенко (рис. 3б) увешаны вывесками и рекламой, в то время как фасады этих зданий нуждаются в восстановлении;

3) «обветшание» объектов: наличие заброшенных зданий, которые не поддерживаются в надлежащем техническом состоянии. Здания разрушаются со временем, либо их сносят для строительства новых коммерческих объектов. Некоторые из них в 2009–2013 гг. были надстроены, но ввиду различных причин заброшены (рис. 4).

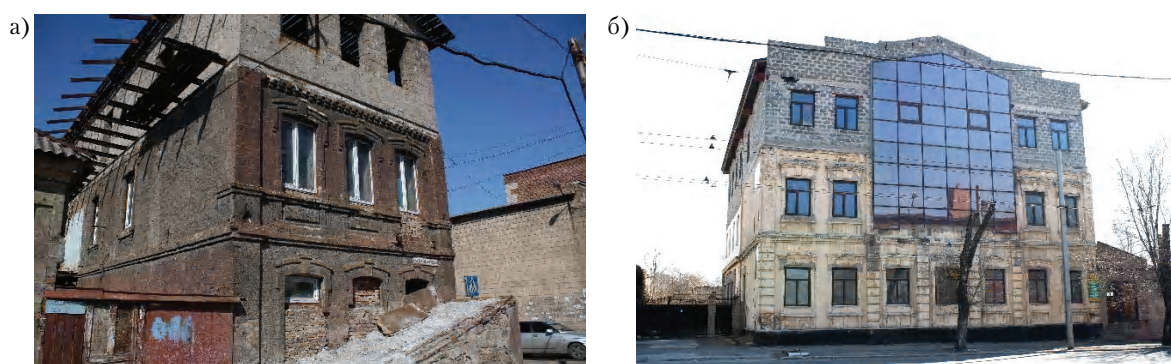
## ВЫВОДЫ

Исторические объекты архитектуры являются важной составляющей в формировании современного облика любого города, в т. ч. г. Донецка, однако становится все сложнее сохранить оставшиеся памятники архитектуры и объекты исторической архитектуры, т. к. за многие годы так и не удалось установить и утвердить четкие правила плана её использования на современном этапе, а выполняемые проекты реконструкции не учитывают особенностей исторической застройки 1869–1917 гг., не находят своего воплощения в реальность. Таким образом, выявлена проблема сохранения и современного использования исторической застройки г. Донецка периода 1869–1917 гг.





**Рисунок 3** – Неподобающие изменения на фасадах зданий 1869–1917 гг. в Ворошиловском районе: а) «Дом Кроля»; б) угловой дом по ул. Лагутенко.



**Рисунок 4** – Обветшалые здания 1869–1917 гг. в Ворошиловском районе: а) по ул. Лагутенко; б) быв. аптека Лаче (ул. Артема).

Также установлено, что в опубликованных материалах не уделяется должного внимания решению данной проблемы конкретно для г. Донецка. Для сохранения исторической застройки на современном этапе необходимо обоюдное заинтересованное взаимодействие городского органа управления историко-архитектурным фондом и частных владельцев.

Определены основные составляющие проблемы сохранения и использования памятников архитектуры и объектов исторической застройки 1869–1917 гг. В соответствии с ними следует разработать документацию, которая позволит органам управления историко-архитектурным фондом решить данную проблему.

В дальнейших исследованиях необходимо глубоко проанализировать актуальность проектов по интеграции исторических зданий периода 1869–1917 гг.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нариси з історії архітектури Української РСР [Текст]. В 2-х т. Т. 1. Дожовтневий період / Ю. С. Асеев, М. О. Грицай, О. Н. Ігнатов. – К. : Державне видавництво літератури з будівництва і архітектури УРСР, 1957. – 513 с.
2. Панкратова, А. А. Проблемы сохранения и использования исторической застройки в современной архитектуре города [Текст] / А. А. Панкратова, А. К. Соловьев // Вестник МГСУ. – 2015. – № 7. – С. 7–16.
3. Агеев, С. А. Сохранение локальных исторических комплексов методами градостроительного регулирования [Текст] : автореф. дис. на получение уч. степ. канд. арх. : спец. 18.00.04 «Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов» / С. А. Агеев. – М., 2005. – 21 с.
4. Вергелес, А. В. Особенности градостроительного развития Донбасса в период с 1917 по 1941 гг. [Текст] : дис. на соиск. науч. степени канд. арх. : спец. 18.00.01 «Теория и история архитектуры» / Вергелес Андрей Васильевич. – М., 1991. – 186 с.
5. Гайворонский, Е. А. Региональные особенности архитектуры и градостроительства Донбасса в научных исследованиях, в проектной практике, творчестве и подготовке специалистов на архитектурном факультете Донбасской национальной академии строительства и архитектуры [Текст] / Е. А. Гайворонский // Современное промышленное и гражданское строительство. – 2016. – Том 12, № 1. – С. 31–50.

6. Борознов, С. А. Интеграция как средство объединения исторической и современной застройки [Электронный ресурс] / С. А. Борознов, Е. А. Гайворонский // Строительство – формирование среды жизнедеятельности : сборник трудов XX Международной межвузовской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых ученых (26–28 апреля 2017 г., Москва) / Мин. обр. и науки РФ, НИ МГСУ. – М. : Изд-во МГСУ, 2017. – С. 24–26. – Режим доступа : <http://mgisu.ru/resources/izdatelskaya-deyatelnost/izdaniya/izdaniya-otkr-dostupa/>.
7. Борознов, С. А. Особенности формирования архитектуры конца XIX – начала XX вв. в Донецком регионе. Постановка проблемы [Текст] / С. А. Борознов, В. П. Мироненко // Вісник ДонНАБА. – 2012. – Вип. 2012-4(96). – С. 8–11.
8. Составление свода памятников истории и культуры народов СССР, том «Донецкая область», раздел «Градостроительство и архитектура». Выявление, исследование и паспортизация памятников архитектуры и градостроительства города Донецка (промежуточный отчет) [Текст] / [Т. Н. Вышинская, А. Б. Фесенко и др.]. – Донецк, 1991. – 206 с. – (Союз архитекторов СССР, 1-е творческо-производственное объединение Донецкий центр «Среда»).
9. Duffy, S. Hughesovka: The city founded by Welsh migrants [Электронный ресурс] / S. Duffy // BBC News. – [S. i. : BBC News Services], 2017. – Режим доступа : <http://www.bbc.com/news/uk-wales-40345030>. – Загл. с экрана.

Получено 29.01.2018

С. О. БОРОЗНОВ, К. В. ЛЯШЕНКО  
ПРОБЛЕМА ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА СУЧАСНОГО ВИКОРИСТАННЯ  
ІСТОРИЧНОЇ ЗАБУДОВИ 1869–1917 РР. В М. ДОНЕЦЬКУ  
ДОНУ ВПО «Донбасська національна академія будівництва і архітектури»

**Анотація.** У статті розглянута проблема, пов'язана зі збереженням і використанням історичних будівель і споруд 1869–1917 рр. у м. Донецьку. Збереження будинків, які мають архітектурну і історичну цінність, є важливим аспектом формування сучасного архітектурного вигляду міста. Існуюча місто-регулююча система Донецька не містить чітких вимог щодо використання історичної забудови міста. Зважаючи на це, на даний час стан багатьох будівель і споруд (особливо дореволюційного періоду) на цій території має ряд архітектурних та містобудівних проблем. Така територія та забудова на ній потребують збереження та використання в сучасних умовах. Визначено основні складові проблеми збереження і використання історичних будівель і споруд 1869–1917 рр. у м. Донецьку.

**Ключові слова:** історична забудова Донецька, збереження і використання.

SERGEY BOROSNOV, KRISTINA LIASHENKO  
THE PROBLEM OF PRESERVATION AND MODERN USE HISTORICAL  
DEVELOPMENT 1869–1917 IN THE CITY OF DONETSK  
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** The article considers the problem connected with the preservation and use of historic buildings and structures, 1869–1917 in the city of Donetsk. Preservation of buildings having architectural and historical value, is an important aspect of the formation of the modern architectural appearance of the city. The existing regulatory system of cities of Donetsk does not contain clear requirements concerning the use of historical buildings in the city. Therefore, in the present condition of many buildings (especially pre-revolutionary period) on this site has a number of architectural and urban problems. This area and buildings on it in need of preservation and use in modern conditions. The main components of the problems of preservation and use of historic buildings and structures, 1869–1917 in the city of Donetsk.

**Key words:** historical development of Donetsk, preservation and use.

**Борознов Сергей Александрович** – магистр архитектуры, ассистент кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование архитектуры Донбасса, охрана и реставрация памятников архитектуры и истории. Участие в разработке охранных зон памятников архитектуры и историко-архитектурных опорных планов.

**Ляшенко Кристина Владимировна** – студентка ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование архитектуры Донбасса, охрана и реставрация памятников архитектуры и истории.



**Борознов Сергій Олександрович** – магістр архітектури, асистент кафедри архітектурного проектування та дизайну архітектурного середовища ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження архітектури Донбасу, охорона та реставрація пам'яток архітектури та історії. Участь у розробці охоронних зон пам'яток архітектури та історико-архітектурних опорних планів.

**Ляшенко Крістіна Володимирівна** – студентка ДООУ ВПО ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження архітектури Донбасу, охорона та реставрація пам'яток архітектури та історії.

**Boroznov Sergey** – Master (Architecture), Assistant; Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: study of the architecture of Donbas, and restoration of monuments of architecture and history. Participation in the development of protective zones of architectural monuments and historical and architectural team plans.

**Liashenko Kristina** – student, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: study of the architecture of Donbas, and restoration of monuments of architecture and history.

УДК 721.011

**И. И. АНАНЯН, О. А. КУШНИРОВА**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**О ЛАНДШАФТНО-ПРИРОДНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ  
ШАХТЕРСКОГО РАЙОНА И ИХ ЗНАЧЕНИИ В ФОРМИРОВАНИИ  
ТУРИСТИЧЕСКОГО КЛАСТЕРА**

**Аннотация.** В статье рассмотрены и проанализированы некоторые ландшафтно-природные достопримечательности Шахтерского района для выявления их рекреационного потенциала с позиции формирования локального туристического кластера. На основании обобщения мирового опыта предложены общие направления стратегии развития туристического кластера.

**Ключевые слова:** туристическая отрасль, кластерный подход, достопримечательности.

**ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

В современном мире туризм, став качественно новым социально-экономическим явлением, играет важнейшую роль в развитии экономики. Индустрия туризма оказывает неоспоримое влияние практически на все смежные отрасли экономики – развивается инфраструктура, увеличивается занятость населения, получают импульс для развития отрасли промышленности, ориентированные на удовлетворение туристских нужд.

Многосекторное развитие туризма в разных регионах и странах способствовало появлению большого числа методик и подходов к развитию туристической отрасли. Сегодня широкое распространение получил кластерный подход в туризме как комплексный метод с точки зрения туристского бизнеса и девелопмента рекреационной недвижимости.

В условиях старопромышленного региона развитие его экономического потенциала ставит вопрос об альтернативном направлении использования природных ресурсов. Формирование локального туристического кластера на базе местных ландшафтно-природных достопримечательностей обусловит получение дополнительного экономического эффекта, что особенно важно для повышения качества жизни населения.

Теоретические аспекты кластерного подхода тесно связаны с работами М. Портера: об индустриальных кластерах [1] и о региональных кластерах [2], где он подробно описывает взаимосвязи между кластерным партнерством и конкурентоспособностью фирм и отраслей промышленности. М. Потер позиционирует кластер как «географически сконцентрированную группу взаимосвязанных компаний, специализированных поставщиков, поставщиков услуг фирм в родственных отраслях, а также связанных с их деятельностью организаций (например, университетов, агентств по стандартизации, торговых объединений), конкурирующих и при этом ведущих совместную деятельность» [3, с. 263]. Существует много видов и определений кластеров, различающихся по масштабам, направленности, но в целом мировой опыт показывает, что в условиях рынка кластеры – наиболее эффективные и гибкие структуры.

Ключевой отличительный признак кластера в сфере туризма от всех прочих – в его территориальной организации, основанной на туристическом маршруте. Туристский поток формирует кластер, связывая объекты и превращая их из соперничающих в сотрудничающие компоненты системы.

Вопросам создания туристических кластеров посвящены и работы многих ученых на постсоветском пространстве. Так, В. А. Скопа определяет цель создания туристического кластера в повышении

конкурентоспособности территории на туристическом рынке за счет синергетического эффекта: повышения эффективности работы предприятий и организаций, входящих в кластер; стимулирования инноваций; стимулирования развития новых направлений [4].

Чтобы кластер состоялся как жизнеспособная, самодостаточная, успешная и эффективная организация, по мнению профессора М. П. Войнаренко, необходимо пять условий – «5И»: инициатива; инновации; информация – доступность, открытость, обмен знаниями, создание баз данных и веб-страниц; интеграция; интерес [5].

На сегодняшний день можно выделить три «центра» кластерного развития, а именно: Североамериканский, Западноевропейский и Азиатский [6]. В каждом из них используется разный подход к развитию кластеров со стороны правительства, но, несмотря на это, кластеры нашли в них широкое применение.

Наиболее успешным реализованным примером является туристский кластер Хорватии [7]. Участники кластера представлены: Министерством туризма Хорватии; гостиничными комплексами; туроператорами; ресторанами; концессионерами; транспортными организациями; владельцами магазинов; музеями; образовательными учреждениями; сопутствующими отраслями.

Видение и стратегия развития туристского кластера разрабатывались усилиями всех участников кластера. В рамках стратегии, были определены основные принципы развития туристического кластера:

- уникальность;
- диверсификация;
- культурные ценности;
- устойчивость;
- интеграция идеи развития туризма в общество, государство, экономику, местные сообщества;
- качество сервиса;
- добровольное участие каждого из участников кластера.

Как было замечено, кластерный подход в комплексе с взаимодействием с государством может давать высокие показатели как региона, так и страны в целом. Несмотря на то, что этим подходом воспользовалось и продолжает его развивать многие государства, в нашем регионе вопрос кластеризации туристической отрасли остался практически без научной и практической разработки.

**Цель** данной работы состоит в определении роли и места существующих природных и исторических достопримечательностей Шахтерского района в формировании туристического кластера, и формулировке основных направлений стратегии развития такового.

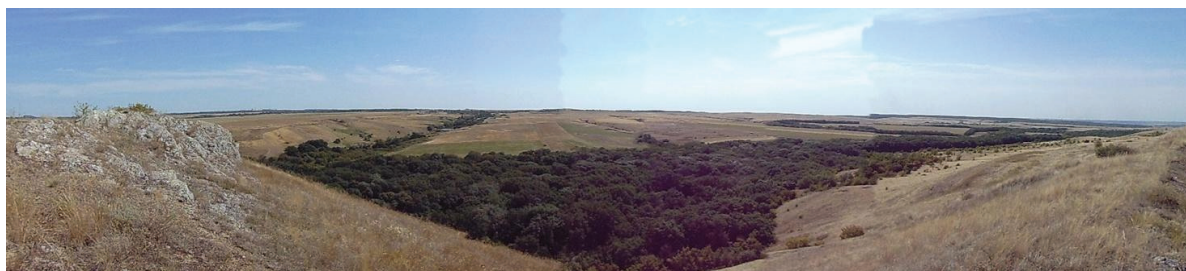
**Шахтерский район находится в Амвросиевской туристической зоне**, расположенной в пределах средне и мало урбанизированной территории с развитым производственно-градостроительным комплексом, ландшафтной привлекательностью, значительным рекреационным потенциалом, но слабо развитой системой рекреационных объектов и соответствующей инфраструктурой, требующей реструктуризации экономической базы, инженерно-градостроительного упорядочения и обустройства территории застройки.

Шахтерский район славится своими богатыми недрами и промышленностью, но вместе с тем обладает зачаровывающими пейзажами. Земля региона хранит интересные истории наших предков, которые жили задолго до нас. Они оставили после себя богатое наследие, достойное внимания и изучения. Уникальный природный рельеф создал восхитительные нерукотворные памятники природы, такие как «Обушок», «Урочище Грабово», «Донецкий Кряж» и многие другие, которые пока являются недооценёнными с точки зрения рекреационно-туристического потенциала.

На территории района расположено немало природно-ландшафтных территорий, которые целесообразно включить в формирование туристического кластера. Рассмотрим только некоторые из них, а именно заказники местного значения «Обушок», «Урочище Грабово» и территорию с уникальным природным ландшафтом «Голубые скалы», которая послужила объектом исследования и предложением для формирования одноименного Регионального Ландшафтного парка на территории пос. Дмитровка в Шахтерском районе и была представлена автором на защите дипломного проекта в июне 2016 года.

«Обушок» – заказник местного значения, находящийся недалеко от села Дубовое в Шахтерском районе. Уникальность местности не оставит ее без внимания еще много лет. На территории парка находится водораздел с выступающими на поверхность известковыми отложениями. Заказник создавался с целью сохранения естественных степей на водоразделе с выходами известняков, которые являются местом произрастания девяти видов растений, занесенных в Красную книгу Украины

(василек Талиева, гнездовка обычная, шафран сетчатый, ковыли Лессинга, Граффа, узколистый, красноватый, украинский, опушеннолистный), и много других видов растений. Заказник расположен на высокой части Донецкого кряжа в верховьях бассейна реки Миус, занимает водораздельную часть, склоны балок – одной из характерных для региона геоморфологических структур овражно-балочного типа ландшафта. Поверхность крупнобугристая, наблюдаются известняковые обнажения. К заказнику примыкает байрачный лес по балке Орловка, по которой протекает речка Орловка – приток реки Крынка. Ценность заказника – в наличии ряда видов растений и их сообществ, отнесенных к редким и охраняемым на государственном и местном уровнях. Просторы заказника можно увидеть на рисунке 1.



**Рисунок 1** – Заказник местного значения «Обушок».

Заказник «Урочище Грабово» (рисунок 2) интересен тем, что на его территории произрастает граб обыкновенный, восточной границей распространения которого считается линия: Ромны Сумской области – Полтава- Кременчуг. Сообщения о произрастании граба обыкновенного в Донбассе стали появляться в ботанической литературе с конца XIX века.



**Рисунок 2** – «Урочище Грабово».

В условиях Донбасса граб не образует собственных боров, а является примесью дубово-ясеневых насаждений. Грабовые леса являются реликтами, им около 70–100 тысяч лет. Граб растёт по всей балке Грабовая, но более всего сосредоточен на двух участках: квартал № 1–25 га и квартал № 9–16 га. В урочище встречается до 400 экземпляров граба на гектар. Наиболее крупные деревья толщиной до 30 сантиметров, по запасу древесины – почти в два раза больше, чем дуб.

Третий объект, рассматриваемый в статье – это проектируемый Региональный ландшафтный парк «Голубые скалы» на территории Дмитровского сельского совета в Шахтерском районе. Общая площадь предложенной территории под парк занимает 3 631,391 га, почти половина территории занимает рекреационная зона. Расположение парка можно увидеть на рисунке 3.

В региональном парке «Голубые скалы» были разработаны следующие зоны:

1. Зона обслуживания посетителей.
2. Зона хозяйственного обслуживания.
3. Зона рекреации.
4. Зона познавательного туризма.
5. Особо охраняемая зона.



**Рисунок 3** – Расположение РЛП «Голубые скалы».

Первая зона предназначена для организации кратковременного и длительного отдыха в природных условиях. Практически всю территорию рекреационной зоны занимают лесные массивы. В этой зоне посетители могут заниматься сбором грибов, ягод, а также наслаждаться живописными ландшафтами.

Зона обслуживания посетителей занимает примерно 4 % от общей территории, что, по мнению автора, именно такая площадь обеспечит комфортное размещение посетителей при минимальном антропогенном вмешательстве в природную среду. Она состоит из трех участков, каждый из которых находится вблизи основных планировочных узлов и подводящих транспортных путей.

Для особо охраняемой зоны отведено 11,37 % территории. В этой зоне размещаются скалы, имеющие голубоватый окрас, что обусловлено тем, что на их поверхности растет уникальный для этой местности, мох синего цвета.

Зона познавательного туризма является второй по величине из определенных зон. Ее территория покрыта скалистой местностью, которая может служить природным скалодромом для занятия альпинизмом и скалолазанием. Также в этой зоне есть водоем и речка, которая расположена вдоль скалистой местности. Эта местность хорошо подходит для катания на байдарках. Проектная территориальная структура парка, приведена в таблице.

**Таблица** – Проектная территориальная структура РЛП «Голубые скалы»

Название зоны	Площадь территории, га	Процентное соотношение к общей площади, %
Общая площадь	3 631,391	100
Зона обслуживания посетителей	143,585	3,95
Зона хозяйственного обслуживания	311,712	8,58
Зона рекреации	1 767,696	48,68
Зона познавательного туризма	995,301	27,41
Особо охраняемая зона	413,07	11,37

Протяженность села Дмитровка вдоль реки 7,5 км, с одной стороны пологий берег с другой – отвесные скалы. Эти скалы обладают уникальным окрасом – голубым. Обусловлено это произрастанием на них мха голубого окраса, типичного только для этой местности. Флора и фауна насыщенная, именно по этому, по данным некоторых источников на территории находился охотничий клуб

для VIP-персон высшего государственного ранга, поэтому доступ простого населения был ограничен. Территория граничит с Российской Федерацией, что само собой не несет никакой смысловой нагрузки, но дает перспективу к включению в международные туристические коридоры и маршруты.

Именно РЛП «Голубые скалы» может рассматриваться как центральное ядро туристического кластера Шахтерского района.

## ОСНОВНЫЕ ОБОБЩЕНИЯ И ВЫВОДЫ

Выявление, описание и классификация ландшафтных объектов для целей создания туристского кластера – лишь первый шаг в обосновании предпосылок формирования туристско-рекреационного кластера.

В рамках данной статьи была поставлена цель указать на наличие рекреационного потенциала рассматриваемых территорий, определить направление дальнейших исследований по выбранной тематике, сформулировать общие направления стратегии развития туристического кластера. К таким направлениям следует отнести:

- выявление природно-ландшафтных и исторических достопримечательностей на территории района;
- присвоение им местного или регионального статуса – включение в систему особо охраняемых природных территорий;
- создание туристических маршрутов с включением в них основных транспортных путей;
- определение специализации и структуры рекреационных зон с выделением центрального ядра, одного транзитного маршрутного коридора, принадлежащего ареалу более высокого ранга, несколько местных маршрутных коридоров, расходящихся от центрального ядра в разных направлениях и зоны самостоятельной рекреации;
- привлечение среднего и крупного бизнеса для финансирования развития территории;
- развитие государственно-частного партнерства;
- разработка социальных программ по развитию и поддержке функционирования кластера.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Porter, M. E. The competitive advantage of nations [Текст] / М. Е. Портер. – New York : The Free Press, 1990. – 274 p.
2. Портер, М. Е. Международная конкуренция. Конкурентные преимущества стран [Текст] / М. Е. Портер. – М. : Международные отношения, 1993. – 105 с.
3. Портер, М. Конкуренция [Текст] / М. Портер. – М. : Вильямс, 2002. – 495 с.
4. Скопа, В. А. Современное состояние и перспективы развития спортивного туризма в Алтайском крае [Текст] / В. А. Скопа // NovaInfo.Ru. – 2017. – Т. 1, № 61. – С. 265–270.
5. Войнаренко, М. П. Кластеры в институциональной экономике [Текст] : монография / М. П. Войнаренко. – СПб. : АНО ИПЭВ, 2013. – 496 с.
6. Намазбеков, М. Кластерное развитие в условиях глобализации: опыт зарубежных стран [Текст] / М. Намазбеков // Analytic. – 2005. – № 3. – С. 8–14.
7. Сураганова, С. К. Мировой опыт развития туристского кластера [Текст] / С. К. Сураганова // Теория и практика инновационного менеджмента: отечественный и зарубежный опыт [Караганда : Интернет ресурс articlekz.com], 2013. – Режим доступа <https://articlekz.com/article/6254>.

Получено 30.01.2018

І. І. АНАНЯН, О. А. КУШНІРОВА  
ПРО ЛАНДШАФТНО-ПРИРОДНІ ПАМ'ЯТКИ ШАХТАРСЬКОГО РАЙОНУ ТА  
ЇХ ЗНАЧЕННЯ У ФОРМУВАННІ ТУРИСТИЧНОГО КЛАСТЕРА  
ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»

**Анотація.** У статті розглянуті та проаналізовані деякі ландшафтно-природні видатні місця Шахтарського району для виявлення їх рекреаційного потенціалу з позиції формування локального туристичного кластеру. На основі узагальнення зарубіжного досвіду запропоновані загальні напрямки стратегії розвитку туристичного кластеру.

**Ключові слова:** туристична галузь, кластерний підхід, пам'ятки.



IRINA ANANYAN, OLESYA KUSHNIROVA  
LANDSCAPE-NATURAL ATTRACTION SHAHTARSK REGION AND THEIR  
IMPORTANCE IN SHAPING TOURIST CLUSTER

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** In the article some landscape-natural sights of the Shakhtarsk region are examined and analyzed to reveal their recreational potential from the position of forming a local tourist cluster. Based on the generalization of world experience, the general directions of the development strategy for a tourist cluster are proposed.

**Key words:** tourist industry, cluster approach, attractions.

**Ананян Ирина Ивановна** – старший преподаватель кафедры градостроительства, землеустройства и кадастра ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: территориальное планирование и прогнозирование, оценка земель и недвижимости.

**Кушнирова Олеся Александровна** – магистрант кафедры градостроительства, землеустройства и кадастра ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: изучение вопросов сохранения и перспективы развития редких уникальных природных ландшафтов и образований в промышленных регионах.

**Ананян Ірина Іванівна** – старший викладач кафедри містобудування, землевпорядкування та кадастру ДОУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: територіальне планування і прогнозування, оцінка земель і нерухомості.

**Кушнірова Олеся Олександрівна** – магістрант кафедри містобудування, землеустрою та кадастрів ДОУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: вивчення питань збереження і перспективи розвитку рідкісних унікальних природних ландшафтів і утворень в промислових регіонах.

**Ananyan Irina** – Senior lecturer, Town Planning, Land Management and Inventory Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: territorial planning and forecasting, land and real estate valuation.

**Kushnirova Olesya** – Master's student, Town Planning, Land Management and Inventory Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research of problems of formation of tourist clusters on the basis of sights of industrial regions.

УДК 336.226.212.1

**А. А. ПЕТУТИНА, Л. Н. БОГАК**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

## **К ВОПРОСУ ФОРМИРОВАНИЯ ПЛАТЫ ЗА ЗЕМЛЮ В ЗОНЕ ВЛИЯНИЯ ТЕХНОГЕННО ОПАСНЫХ ОБЪЕКТОВ**

**Аннотация.** В статье представлен обзор действующего законодательства Российской Федерации и Украины в сфере формирования земельного налога на участки, находящиеся в зонах влияния техногенно опасных объектов. Проведен сравнительный анализ основных нормативных положений в налогообложении. Обсуждаются проблемы нормативного регулирования формирования платы за земельные участки, на которые установлены ограничения в хозяйственной деятельности.

**Ключевые слова:** слова: плата за землю, земельный налог, ограничение использования земель, санитарно-защитные зоны.

### **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ**

Состояние атмосферного воздуха старопромышленных городов является давней, остро стоящей проблемой. Данный вопрос напрямую связан с нынешней планировкой городских поселений, которая характеризуется отсутствием четкого зонирования и повсеместной близостью расположения жилой и промышленной застройки. Для снижения техногенной нагрузки и обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения выполняется организация санитарно-защитных зон (СЗЗ). Однако одновременно с защитной ролью санзоны значительно ограничивают полноценное землепользование городских территорий, что также является фактором, снижающим качество жизни населения.

Кроме ухудшения условий жизни населения, одним из негативных аспектов организации санитарно-защитных зон являются проблемы их правового регулирования. К ним относят: отсутствие правового обеспечения процедуры внесения сведений о СЗЗ в кадастр, порядка нанесения их границ на дежурные планы, ликвидации СЗЗ действующих предприятий и др. Но наиболее актуальный среди вышеуказанных проблемных вопросов – неопределенность статуса земель в границах санитарно-защитных зон как источника платежей. Этот фактор приводит к тому, что местный бюджет не получает доходы от использования подобных земельных участков. Таким образом, необходимо принятие мер по упорядочению санитарного, земельного, градостроительного законодательства для регулирования вопросов, связанных с использованием земель в границах санитарно-защитных зон.

### **АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ**

Вопросы правового регулирования формирования платы за земельные участки, находящиеся в границах санитарно-защитных зон предприятий, являются ключевым направлением современных исследований в данной сфере. В некоторых из них, акцентируется внимание на необходимости установления платы за пользование землями в границах СЗЗ в виде земельного налога либо арендной платы, определения принципов платности пользования. Так, «отсутствие сведений о границах санитарно-защитных зон и о правах на земельные участки в границах СЗЗ в кадастре объектов недвижимости исключает возможность обложения земельным налогом данных земельных участков либо взимания арендной платы, тем самым вызывает наличие выпадающих доходов местных и консолидированного бюджетов субъекта РФ» [6].

В исследовании Т. М. Недашковской «Усовершенствование методических подходов относительно оценки ограничений (обременений), которые устанавливаются путем формирования охранных и санитарно-защитных зон, зон санитарной охраны и зон особого режима использования земель» отражены существующие методические подходы относительно оценки ограничений (обременений) [5]. Также приводится анализ методологии определения недополученного дохода на ограниченных землях; автор предлагает пути усовершенствования вышеуказанных методик.

Анализируя существующие публикации на данную тему, можно сказать, что вопрос налогообложения земель, входящих в состав санитарно-защитной зоны, окончательно не решен и требует исследований.

**Цель исследования** – освещение существующих проблемных вопросов, связанных с налогообложением территорий, находящихся в зонах влияния техногенно опасных объектов.

## ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ ИССЛЕДОВАНИЯ

В Российской Федерации, согласно Налоговому Кодексу РФ, земельный налог отнесен к виду местных налогов и сборов [2]. Устанавливая налог, представительные органы муниципальных образований определяют налоговые ставки в пределах, установленных Главой 31 Налогового Кодекса РФ, а в отношении налогоплательщиков-организаций определяют также порядок и сроки уплаты. При установлении налогов нормативно-правовыми актами могут устанавливаться налоговые льготы, основания и порядок их применения [2].

Налоговая база определяется в отношении каждого земельного участка как его кадастровая стоимость по состоянию на 1 января года, являющегося налоговым периодом. Налогоплательщики-организации определяют налоговую базу самостоятельно на основании сведений Единого государственного реестра недвижимости о каждом земельном участке, принадлежащем им на праве собственности или праве постоянного (бессрочного) пользования [2].

В ст. 394 НК РФ указано, что налоговые ставки устанавливаются нормативными правовыми актами представительных органов муниципальных образований и не могут превышать 0,3 % в отношении земельных участков, отнесенных к землям сельскохозяйственного назначения, занятых жилищным фондом и объектами инженерной инфраструктуры жилищно-коммунального комплекса или приобретенных для жилищного строительства, предоставленных для личного подсобного хозяйства, садоводства, огородничества и животноводства, дачного хозяйства. Для прочих категорий земельных участков устанавливается налоговая ставка 1,5 %. Однако, допускается установление дифференцированных налоговых ставок в зависимости от категорий земель или разрешенного использования земельного участка.

Земли промышленного назначения, согласно вышеуказанной статье Налогового Кодекса РФ, относятся к категории прочие земельные участки, соответственно, могут облагаться максимальной ставкой 1,5 %. Муниципальные образования могут установить коэффициент, понижающий налоговую ставку.

Статьей 395 НК РФ не предусмотрено установление льгот на уплату земельного налога на участки, частично или полностью находящиеся в санитарно-защитных зонах.

Налоговым Кодексом Украины установлено, что объектом налогообложения земельным налогом являются земельные участки, которые пребывают в собственности или пользовании, а также земельные участки (паи), которые пребывают в собственности [1]. Базой налогообложения является нормативная денежная оценка земельных участков с учетом коэффициента индексации или же площадь земельных участков, нормативная денежная оценка которых не проведена [1].

Ставка налога за земельные участки, нормативная денежная оценка которых проведена, устанавливается в размере не больше 3 % от их нормативной денежной оценки. Для земель общего пользования данная ставка составляет не более 1 %, а для сельскохозяйственных угодий – не менее 0,3 % и не более 1 %. Ст. 274 Налогового Кодекса Украины установлено, что для земельных участков, находящихся в постоянном пользовании субъектов хозяйствования (кроме государственной и коммунальной форм собственности) налоговая ставка устанавливается в размере не менее 12 % от их нормативной денежной оценки. НК Украины также не предусматриваются льготы на уплату земельных налогов для физических лиц, чьи земельные участки находятся в зонах повышенной техногенной опасности (санитарно-защитных, охранных зонах) [1].

В целом, система налогообложения Украины, касаясь платы за землю, имеет много схожих позиций с Налоговым Кодексом России. Относительно системы формирования налогов на землю в Российской Федерации можно сказать, что она имеет ряд отличительных особенностей, связанных с

системой кадастрового учета недвижимости. В то же время наблюдаются и некоторые точки соприкосновения налогового законодательства вышеупомянутых стран в сфере платы за землю. Однако среди перечисленных ключевых положений налогообложения рассматриваемых государств нет конкретики относительно налогообложения земель, находящихся в санитарно-защитных зонах промышленных предприятий.

Согласно Земельному Кодексу РФ (ст. 87), в состав земель промышленности в целях обеспечения безопасности населения и создания необходимых условий для эксплуатации объектов промышленности, могут включаться охранные, санитарно-защитные и иные зоны с особыми условиями использования земель [3]. У собственников, землепользователей, землевладельцев и арендаторов земельных участков не изымаются земельные участки, которые включены в состав вышеуказанных зон, однако относительно них может быть введен особый режим использования, ограничивающий или запрещающий определенные виды деятельности.

Действующим земельным законодательством не предусмотрена обязанность предприятия, для которого установлена санитарно-защитная зона, заключать договора купли-продажи, аренды с собственниками земельных участков, а также договора субаренды с арендаторами земельных участков, полностью или частично расположенных в границах санитарно-защитных зон.

При этом установление зон с особыми условиями использования земель влечет за собой существенные ограничения прав собственников, пользователей земельных участков, расположенных в таких зонах. Согласно Земельному Кодексу РФ (ст. 57), убытки, упущенная выгода, причиненные ограничением прав, подлежат возмещению в полном объеме. Возмещение осуществляется лицами, деятельность которых повлекла за собой необходимость установления санитарно-защитных, охранных и других зон [3].

В соответствии с Налоговым Кодексом РФ (ст. 388), налогоплательщиками земельного налога являются организации и физические лица, обладающие на праве собственности, праве постоянного (бессрочного) пользования или праве пожизненного наследуемого владения [2]. Не признаются налогоплательщиками организации и физические лица в отношении земельных участков, находящихся на праве безвозмездного срочного пользования или переданных по договору аренды. Таким образом, предприятие является налогоплательщиком земельного налога на земельный участок, находящийся в границах санитарно-защитной зоны, только в том случае, если предприятие обладает земельным участком на праве собственности или постоянного (бессрочного) пользования. Так, плату за землю, находящуюся в зонах влияния техногенно опасных объектов, должны осуществлять собственники (землепользователи, землевладельцы) земельных участков в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

Механизм налогообложения территорий, находящихся в санитарно-защитных и других зонах с особыми условиями использования территорий, в Украине перекликается с вышеуказанным. К сожалению, действующим законодательством не предусмотрен порядок расчета налоговой ставки на подобные земельные участки. Таким образом, собственники, землевладельцы и землепользователи вынуждены осуществлять плату за землю, на которую установлены ограничения в хозяйственной деятельности. Однако, в Украине, при расчете налоговой ставки учитывается локальный коэффициент на местоположение земельного участка в границах экономико-планировочной зоны. Данный коэффициент, определяющий местоположение земельного участка в санитарно-защитной зоне, принадлежит к группе санитарно-гигиенических факторов, и составляет от 0,80 до 0,96 [4]. При этом понижающий коэффициент учитывается только в том случае, если не менее 30 % площади земельного участка занято санитарно-защитной зоной.

При этом данные налогоплательщики зачастую не получают (или получают не в полном объеме) возмещение убытков, либо же упущенной выгоды, причиненных ограничением прав, так как данный вопрос недостаточно четко отрегулирован на законодательном уровне.

## ВЫВОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Налогообложение земель – одно из главных направлений в области рационального и эффективного использования земельных ресурсов. Однако, плата за землю, находящуюся под влиянием техногенно опасных объектов, является «камнем преткновения» между налогоплательщиками и государством. Для решения накопившихся проблем в данной сфере необходимо принятие мер по усовершенствованию действующего законодательства в области платы за землю, а именно:

- введение четкого разграничения полномочий в уплате налогов за земли с особыми условиями использования территорий;

- установление на законодательном уровне разграничения ответственности за уплату налогов за земельные участки, находящиеся в зонах с особыми условиями использования территорий, в том числе и в санитарно-защитных зонах;

- создание законодательного механизма начисления налоговых ставок, введение понижающих коэффициентов на земельные участки, для которых установлены ограничения хозяйственной деятельности вследствие установления санитарно-защитных зон предприятий.

Принятие мер по усовершенствованию законодательства в сфере налогообложения земель позволит увеличить поступления средств в местные бюджеты, решить накопившиеся вопросы с использованием территорий санитарно-защитных зон, а также снять социальную напряженность среди налогоплательщиков.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Податковий Кодекс України [Текст] : Кодекс від 02.12.2010 р. № 2755-VI // Відомості Верховної Ради України. – 2011. – № 13–14. – С. 556–770 ; № 15–16. – С. 772–966 ; № 17. – С. 968–1009.
2. Российская Федерация. Законы. Налоговый кодекс Российской Федерации : Ч. 1–2 : Официальный текст по состоянию на 1 окт. 2002 г. / М-во юстиции Рос. Федерации. – М. : М-во юстиции Рос. Федерации : Маркетинг, 2002. – 458 с. – ISBN 5-94462-311-X.
3. Российская Федерация. Законы. Земельный Кодекс Российской Федерации : [официальный текст, текст кодекса приводится по состоянию на 12 мая 2008 г.] ; Федеральный закон «О введении в действие Земельного Кодекса Российской Федерации». – Москва : Омега-Л, 2008. – 116 с. – (Кодексы Российской Федерации). – ISBN 978-5-370-00803-0.
4. Про Порядок нормативної грошової оцінки земель сільськогосподарського призначення та населених пунктів [Текст] : Наказ Держкомзему України, Мінагрополітики України, Мінбудархітектури України, Української академії аграрних наук від 27.01.2006 № 18/15/21/11 // Офіційний вісник України. – 2006. – № 15. – С. 154–168.
5. Недашківська, Т. М. Удосконалення методичних підходів щодо оцінки обмежень (обтяжень), які встановлюються через формування охоронних і санітарно-захисних зон, зон санітарної охорони та зон особливого режиму використання земель [Текст] / Т. М. Недашківська // Економіка та управління АПК. – 2014. – № 2. – С. 85–90.
6. Май, И. В. Проблемы правового регулирования организации санитарно-защитных зон на урбанизированных территориях [Текст] / И. В. Май, Э. В. Седусова, М. С. Муфтиева // Вестник ПНИПУ. Урбанистика. – 2013. – № 2. – С. 33–45.

Получено 31.01.2018

О. О. ПЕТУТИНА, Л. М. БОГАК  
ДО ПИТАННЯ ФОРМУВАННЯ ПЛАТИ ЗА ЗЕМЛЮ В ЗОНІ ВПЛИВУ  
ТЕХНОГЕННО НЕБЕЗПЕЧНИХ ОБ'ЄКТІВ  
ДОНБАСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

**Анотація.** У статті представлено огляд чинного законодавства Російської Федерації України у сфері формування земельного податку на ділянки, що знаходяться в зонах впливу техногенно небезпечних об'єктів. Проведено порівняльний аналіз основних нормативних положень в оподаткуванні. Обговорюються проблеми нормативного регулювання формування плати за земельні ділянки, на які встановлено обмеження в господарській діяльності.

**Ключові слова:** плата за землю, земельний податок, обмеження у використанні земель, санітарно-захисні зони.

ALEKSANDRA PETUTINA, LUDMILA BOGAK  
TO THE QUESTION OF FORMATION OF LAND RENT IN THE ZONE OF  
INFLUENCE OF ANTHROPOGENIC DANGEROUS OBJECTS  
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** The article presents a review of the current legislation of the Russian Federation, Ukraine in the establishment of the land tax for the plots in the zones of influence of anthropogenic dangerous objects. A comparative analysis of the main regulations in taxation has been carried out. It has been discussed the problems of regulation of formation of payment for land plots, which have restrictions in economic activities.

**Key words:** land charges, land tax, restriction of land use, sanitary protection zones.

**Петутина Александра Александровна** – магистрант кафедры градостроительства, землеустройства и кадастра ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: землеустройство, проектирование землепользования в населенных пунктах, наполнение кадастра, налогообложение земельно-имущественного комплекса.

**Богак Людмила Николаевна** – старший преподаватель кафедры градостроительства, землеустройства и кадастра ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры», заведующая ЛНИПроект «Градостроительство и землеустройство». Научные интересы: градостроительство и территориальная планировка, методы и модели реконструкции и реновации жилой застройки.

**Петутіна Олександра Олександрівна** – магістрант кафедри містобудування, землевпорядкування та кадастру ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: землевпорядкування, проектування землекористування в населених пунктах, наповнення кадастру, оподаткування земельно-майнового комплексу.

**Богак Людмила Миколаївна** – старший викладач кафедри містобудування, землевпорядкування та кадастру ГОУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури», завідувач ЛНДПроект «Містобудування та землевпорядкування». Наукові інтереси: містобудування та територіальне планування, методи та моделі реконструкції і реновації житлової забудови.

**Petutina Aleksandra** – Master's student, Town Planning, Land Management and Inventory Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: land management, designing of land use in human settlements, the filling of the inventory, land tax and property complex.

**Bogak Ludmila** – Senior lecturer, Town Planning, Land Management and Inventory Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture, the manager of ESTC «Town planning and Land Distribution». Scientific interests: town planning and territorial designing, methods and models of reconstruction and renovation of dwelling building.



УДК 711.162: 727.5

**С. Ю. САВКОВ, К. В. ЛУНЁВА**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

## **АРХИТЕКТУРНОЕ ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ЦЕНТРОВ В СТРУКТУРЕ ОБЪЕКТОВ ГОРОДСКОЙ ЗАСТРОЙКИ**

**Аннотация.** Статья посвящена изучению архитектурного формирования научно-образовательных инновационных центров в структуре объектов городской застройки. Рассмотрены предпосылки архитектурного формирования научно-образовательных инновационных центров. Представлена основная классификация данных центров. Авторами рассмотрены основные принципы и приёмы архитектурного формирования научно-образовательных инновационных центров.

**Ключевые слова:** инновационные центры, городская застройка, структура, научно-образовательные центры, формирование.

### **ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

На сегодняшний день система образования и науки испытывает некоторые сложности в реализации научных разработок в связи с низким уровнем научно-практической деятельности. Следовательно, научно-образовательные инновационные центры направлены на регулирование, поиск, создание и внедрение результатов исследований в производство. Также важным аспектом актуальности формирования научно-образовательных инновационных центров является рост интереса к образованию и науке среди молодёжи в связи с видимым потенциалом в этой области.

### **АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ**

На кафедре архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Дон-НАСА» ранее были рассмотрены вопросы, связанные с развитием архитектурно-планировочной организации инновационных центров [1], а также реконструкцией и модернизацией зданий и сооружений в рамках концепции инновационного развития городских территорий [2].

### **ЦЕЛИ**

Для более детального изучения вопросов связанных с формированием научно-образовательных инновационных центров в структуре объектов городской застройки, поставлены следующие задачи:

1. Проанализировать основные предпосылки для формирования научно-образовательных инновационных центров.
2. Выявить стратегические места их размещения в структуре городской застройки.
3. Сформулировать принципы архитектурного формирования научно-образовательных инновационных центров в структуре городской застройки.
4. Предложить приёмы реализации сформулированных принципов архитектурного формирования научно-образовательных инновационных центров в структуре городской застройки.

### **ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ**

Большинство существующих зданий образовательного и научно-исследовательского направления были построены во второй половине двадцатого века, таким образом, они не всегда соответствуют

современным требованиям, диктуемым изменениями в социальной, научной, производственной и других сферах жизнедеятельности.

Научно-образовательные инновационные центры должны обеспечивать оптимальные условия для создания и внедрения различного вида новшеств, базирующихся на результатах научных исследований [3].

Поводом для создания такого рода структур служит потребность государства в коммерциализации научных разработок и содействию в сотрудничестве науки и промышленности. Ярким примером такого рода учреждений служит Манчестерский университет, где инновационная функция была интегрирована в образовательную деятельность.

Градостроительной основой научно-образовательного инновационного центра должна быть его научная и производственная часть. Для благополучной деятельности такого центра в регионе должны быть надлежащие градостроительные условия, наличие развитой инфраструктуры и транспортных связей.

В городской структуре объекты данного типа могут располагаться:

- в центре города;
- на периферии города;
- за пределами города.

При размещении научно-образовательного инновационного центра в структуре городской застройки они подразделяются на центры:

- квартального значения;
- районного значения;
- общегородского значения;
- областного значения.

Данные характеристики центра лимитируют профиль, санитарно-защитные мероприятия, высоту и плотность застройки.

По типу базового предприятия изучаемые центры делятся на объекты:

- при школе или лицее;
- при среднетехническом заведении;
- при ВУЗе;
- при научно-исследовательском институте;
- при промышленном предприятии.

По размеру территории – малые, средние и крупные.

Научно-образовательный инновационный центр должен быть обеспечен беспрепятственным доступом из различных точек города как для пешеходов, так и для транспорта, иметь в наличии автопарковки, связи с внешним окружением.

Основным принципом архитектурного формирования научно-образовательного инновационного центра является его взаимосвязь с базовым предприятием, на основе которого он сформирован. При этом объект может занимать одно или группу помещений в структуре базового здания, занимать отдельно стоящее здание, а также входить в комплекс взаимосвязанных между собой по каким-либо параметрам зданий.

Важным аспектом расположения научно-образовательного инновационного центра является природный ландшафт, то есть желательно предусмотреть размещение вблизи парка, зелёного массива или рекреационной зоны. Основываясь на региональные особенности Донецка и высокой градостроительной загруженностью центральных районов, допускается размещение объекта вблизи терриконов или непосредственно на их склонах.

Основными параметрами функционального назначения научно-образовательного инновационного центра является научно-технологический процесс, профиль деятельности объекта и его местоположение. Исходя из вышесказанного, можно определить архитектурно-пространственное расположение его отдельных зон.

Архитектурное формирование научно-образовательного инновационного центра базируется на основании общепринятых закономерностей создания современных образовательных и научных объектов:

#### 1. Многофункциональность.

Для создания высокоэффективной среды требуется объединение различных функций в единую взаимосвязанную систему, базирующуюся на принципе многофункциональности. То есть научно-образовательный инновационный центр включает в себя следующие направления: образование, науку, исследования, научные разработки, производство, информационное обслуживание.

## 2. Резервирование.

В связи с периодически меняющимися требованиями к процессам, объединённым в данном центре, в наличии должны иметься резервы расширения составляющих объекта: резервы территории, площадей, сервисных возможностей и т. д.

## 3. Универсальность.

Универсальность научно-образовательного инновационного центра заключается в возможности быстро реагировать на новые требования, то есть иметь способность к трансформации.

## 4. Экономичность и энергоэффективность.

Принцип экономичности базируется на концепции энергоэффективных зданий, обеспечивающих снижение амортизационных расходов и повышение качества рабочей среды.

## 5. Архитектурная выразительность.

Архитектурная выразительность центра определяет его архитектурную и культурную ценность. Этого можно достичь, используя основные приёмы формообразования, учитывая архитектурно-художественное соответствие основных и вспомогательных зданий, гармонично включая объект в окружающую среду.

## ВЫВОДЫ

Проанализировав предпосылки архитектурного формирования научно-образовательных инновационных центров можно сделать вывод, что данная проблема является актуальной в нашем регионе, а также требует более глубокого и детального изучения с целью оптимизации и унификации данного процесса.

При проектировании объектов подобного типа необходимо учитывать роль научно-образовательных инновационных центров в современном обществе, а также их влияние на образовательный, научный и технический прогресс, экономический потенциал и престиж страны на международном уровне.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонов, А. В. Принципы формирования архитектуры зданий инновационных центров [Текст] : автореферат диссертации на соискание учёной степени канд. архитектуры : 18.00.02 / А. В. Антонов. – М., 2007. – 24 с.
2. Бенаи, Х. А. Особенности развития архитектурно-планировочной организации инновационных центров [Текст] / Х. А. Бенаи, Е. А. Кривенко // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. – 2014. – Вип. 2014-2(106). – С. 13–18.
3. Гайворонский, Е. А. Региональные особенности архитектуры и градостроительства Донбасса в научных исследованиях, в проектной практике, творчестве и подготовке специалистов на архитектурном факультете Донбасской национальной академии строительства и архитектуры [Текст] / Е. А. Гайворонский // Современное промышленное и гражданское строительство. – 2016. – Том 12, Номер 1. – С. 31–50.
4. Гайворонский, Е. А. Региональные особенности формирования и развития архитектуры зданий и сооружений в городах Донбасса [Электронный ресурс] / Е. А. Гайворонский // Интеграция, партнерство и инновации в строительной науке и образовании. Часть 1 : сборник материалов Международной научной конференции (16–17 ноября 2016 г., г. Москва) / М-во образования и науки Росс. Федерации, Моск. гос. строит. ун-т. – Москва : Изд-во Моск. гос. строит. ун-та, 2017. – С. 20–21. – Режим доступа : <http://mgsu.ru/resources/izdatelskayadeyatelnost/izdaniya/izdaniya-otkr-dostupa/>. – Загл. с экрана.
5. Радионов, Т. В. Реконструкция и модернизация зданий и сооружений в рамках концепции инновационного развития городских территорий [Текст] / Т. В. Радионов // Современное промышленное и гражданское строительство. – 2017. – Том 13, № 3. – С. 153–60.
6. Радионов, Т. В. Закономерности формирования инновационных центров в условиях реконструкции зданий и сооружений [Текст] / Т. В. Радионов, Н. Н. Поветкина // Актуальные проблемы архитектуры, строительства и дизайна : Материалы ежегодной международной студенческой научной конференции института строительства, архитектуры и искусства, посвященной 75-летию строительного образования на Южном Урале / Под ред. Магнитогорского государственного технического университета. – Магнитогорск : МГТУ, 2017. – С. 44–50.
7. Хрусталёв, Д. А. Архитектурное формирование научно-производственных зданий инновационного направления [Текст] : автореферат дис. ... кандидата архитектуры : 05.23.21 / Хрусталёв Дмитрий Александрович. – Москва, 2011. – 30 с.
8. Хрусталёв, Д. А. Здания для краткосрочной аренды в составе инновационных комплексов [Текст] / Д. А. Хрусталёв // Наука, образование и экспериментальное проектирование : Труды МАРХИ : Материалы научно-практической конференции 2010 г. : Сб. статей / Под. ред. В. Л. Глазычева. – М. : Архитектура-С, 2010. – С. 165–167.

Получено 31.01.2018

С. Ю. САВКОВ, Х. В. ЛУНЬОВА  
АРХІТЕКТУРНЕ ФОРМУВАННЯ НАУКОВО-ОСВІТНІХ ІННОВАЦІЙНИХ  
ЦЕНТРІВ У СТРУКТУРІ ОБ'ЄКТІВ МІСЬКОЇ ЗАБУДОВИ  
ДОНБУ ВПО «ДОНБАСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ»

**Анотація.** Стаття присвячена вивченню архітектурного формування науково-освітніх інноваційних центрів в структурі об'єктів міської забудови. Розглянуто передумови архітектурного формування науково-освітніх інноваційних центрів. Представлена основна класифікація даних центрів. Авторами розглянуті основні принципи і прийоми архітектурного формування науково-освітніх інноваційних центрів.

**Ключові слова:** інноваційні центри, міська забудова, структура, науково-освітні центри, формування.

SERGEY SAVKOV, CHRISTINA LUNJOVA  
ARCHITECTURAL FORMATION OF SCIENTIFIC AND EDUCATIONAL  
INNOVATIONS CENTERS IN THE STRUCTURE OF URBAN DEVELOPMENT  
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** The article is devoted to the study of the architectural formation of scientific and educational innovation centers in the structure of urban buildings. The prerequisites for the architectural formation of scientific and educational innovation centers are considered. A basic classification of these centers is presented. The authors reviewed the basic principles and techniques of the architectural formation of scientific innovation centers.

**Key words:** innovation centers, urban development, structure, scientific and educational centers, formation.

**Савков Сергей Юрьевич** – магистр архитектуры, ассистент кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование проблем формирования научно-образовательных инновационных центров в структуре объектов городской застройки и предложение методики по их решению.

**Лунёва Кристина Вячеславовна** – магистр архитектуры ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование проблем формирования научно-образовательных инновационных центров в структуре объектов городской застройки и предложение методики по их решению.

**Савков Сергій Юрійович** – магістр архітектури, асистент кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДОНБУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження проблем при формуванні науково-освітніх інноваційних центрів в структурі об'єктів міської забудови і пропозиція методики щодо їх вирішення.

**Луньова Христина Вячеславівна** – магістр архітектури ДОНБУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження проблем при формуванні науково-освітніх інноваційних центрів в структурі об'єктів міської забудови і пропозиція методики щодо їх вирішення.

**Savkov Sergey** – Master (Architecture), assistant, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research problems formation scientific and educational innovation centers in the structure of urban development objects and the proposal of a methodology for their solution.

**Lunjoва Christina** – Master (Architecture), Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research problems formation scientific and educational innovation centers in the structure of urban development objects and the proposal of a methodology for their solution.

УДК 711.454

**А. Э. СТУПИНА**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

## **ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНТАКТНО-СТЫКОВЫХ ЗОН ПРОМЫШЛЕННЫХ ГОРОДОВ**

**Аннотация.** В рамках изучения данной темы рассмотрена проблематика и практические решения градостроительного использования контактно-стыковых зон промышленных городов. Были рассмотрены основные понятия, такие как контактно-стыковая зона, зонинг (зонирование территорий), город. Проблема градостроительного использования контактно-стыковых зон существует только в крупных и крупнейших городах, так как они образовывались вокруг промышленного объекта, тем самым промышленные объекты размещаются в центре города, что в данное время вызывает ряд экологических и архитектурно-эстетических вопросов.

**Ключевые слова:** контактно-стыковая зона, зонирование территорий, город, промышленные объекты.

### **ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

Сложный экологический вопрос крупных и крупнейших городов и уплотнение застройки привели к сокращению природных ландшафтов, которые сохранились в границах городской черты. Нынешняя ситуация требует разработки принципов и методов проектирования нового здания в контактно-стыковых зонах для наилучшего достижения их прочного развития и гармонизации архитектурного и композиционного облика. В современных условиях представление экологических, ландшафтно-рекреационных, архитектурно-композиционных, социальных и экологических факторов испытывает нужду тщательного рассмотрения применительно к внутригородским территориям, также необходимо учитывать важность создания благоприятных условий проживания горожан и эстетической индивидуализации промышленного города.

### **АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ**

Тематика градостроительного использования контактно-стыковых зон рассматривалась в учебном пособии О. И. Сысоевой «Реконструкция промышленных объектов», а также в диссертации «Принципы включения архитектурного объекта в среду: на примере контактных зон городов» автора Е. С. Рождественской. Эта тема также затрагивалась в диссертации О. Р. Мамлеева «Архитектурно-пространственная организация контактно-стыковых зон промышленной и селитебной застройки на примере города Москвы».

### **ЦЕЛИ**

Целью данной статьи является изучение целесообразности градостроительного использования контактно-стыковых зон в промышленных городах. Изучение взаимодействия промышленных объектов с рекреационными зонами города, участие их в экологической перспективе города.

### **ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ**

В настоящее время все большее внимание уделяется вопросам экологического преобразования среды промышленных пространств. В градостроительной практике пока отсутствует системный подход к анализу и проектированию контактно-стыковых зон, имеющих важное экологическое значение и ценный градостроительный, ландшафтно-рекреационный и архитектурный потенциал.

© А. Э. Ступина, 2018

Зонирование территории (зонинг) – способ обеспечения использования земель для различных общественных потребностей, при котором целевое назначение устанавливается не для одного участка, а для группы смежных участков, составляющих функциональную зону. Границы функциональных зон совпадают с линиями улиц, проходящих параллельно с ними на определенных расстояниях или совпадают с границами земельных участков [7].

Зонирование территории подтверждается разделением территории города или любого другого объекта или поселения на зоны, районы, кварталы, пояса и т. д. с целью создания в них локализованного землепользования, установления минимальных размеров земель, а также для установки того, какие типы зданий и сооружений разрешены для строительства внутри зоны. Зонирование территории является важным инструментом для планирования развития поселения, поскольку у него есть такие возможности, как бюджет, выкуп и земельные налоги для общественных нужд.

Существует множество градостроительных причин реконструкции промышленных объектов, но главная из них складывается с развитием и ростом городов. Реформа в планировочной и транспортной структуре города оказывает существенное влияние на картину функционального и планировочного использования существующих промышленных предприятий, их зон и отдельных территорий.

Градостроительные вопросы и их проблемы возникли в процессе изменения планировочной структуры сложившихся уже городов. Со временем первоначальная структура размещения промышленных объектов и селитебных зон потерпела ряд изменений. Как пример можно привести сложившуюся в 1960-х годах практику строительства новых жилых районов в периферии города, вследствие чего селитебная зона и промышленная стали пересекать друг друга полосами и в результате образовались контактно-стыковые зоны.

Контактно-стыковая зона выполняет санзащитные функции, а также транспортные, административные и культурно-бытового обслуживания с использованием принципа попутного посещения этих учреждений [8].

Образовавшиеся контактно-стыковые зоны выглядели как «соседи», где соседствовали стороны промышленных предприятий, которые насыщены коммунальными объектами и инженерными сооружениями, и общественные и жилые здания селитебной территории. С развитием промышленных и селитебных районов появились повторяющие друг друга объекты разного назначения, такие как энергетического, складского и транспортного назначения, на размещение которых тратились городские земли.

Проблема контактно-стыковых зон существует только в крупных и крупнейших городах. Концепция города неразрывно связана с идеей центра в сети расселения – функциональном, населенном, жилым. В экономическом смысле город – это прежде всего поселение, не связанное с преобладающей занятостью жителей сельским хозяйством [6].

Роль городов в жизни общества однозначно можно определить так: города – это место удовлетворения материальных и духовных потребностей человека, место производства всех материальных благ – это центры науки, культуры, центры экономической, политической и духовной жизни народов [11].

Город – это сложный и многокачественный организм, именно поэтому трудно дать ему однозначное понятие. Но более полное понятие «город» можно дать следующей формулировкой: город – это функциональная и пространственно организованная система, образованная единством трех сред: географической, архитектурной и социальной [11].

Просмотрев и проанализировав определение понятия «города» в трудах разных социологов, можно выделить американских Ч. Гаррисона и Е. Ульмана, которые предлагают три типа городов: 1) города – центры обслуживания прилегающих районов; 2) транспортные города; 3) города «социального назначения», а так же выделить французского социолога – урбаниста М. Лефевра, который предлагает иную классификацию городов: 1) города – административно-политические центры; 2) промышленные города; 3) глобально-урбанизированное пространство.

Во главе отечественной научной классификации поселений и их типологии положены такие характеристики города, как функциональный профиль и величина. По градостроительным нормам рассматривают 6 типов городов различных по величине населенных мест (табл.) [11].

В крупных городах сформировались так называемые переходные зоны или контактно-стыковые, которые представляют серьезную проблему на градостроительном уровне. С одной стороны, они являются препятствием для развития центра из-за близкого расположения промышленных объектов низкоплотной застройки и санитарно-коммунальных коридоров железных дорог, а с другой стороны – в этих переходных зонах заложен большой потенциал развития самых различных функций.



Таблица – Классификация городов по величине населенных мест

Город	Кол-во жителей
сверхкрупные	$N > 3,0$ млн чел.
крупнейшие города	$1\,000 < N < 1\,300$ тыс. чел
крупные города	$250 \leq N \leq 1\,000$ тыс. чел
большие города	$100 \leq N \leq 250$ тыс. чел
средние города	$50 \leq N \leq 100$ тыс. чел
малые города	$N < 50$ тыс. чел

Особое место в этой зоне занимают проблемные территории, которые находятся вдоль железных дорог и водных артерий города, которые делят город и являются планировочными барьерами. В основном на этих территориях размещаются объекты транспортного и складского хозяйства, отдельные промышленные предприятия или ремонтные службы. Та нормативная зона, что существует, не защищает город от вибраций и шума, но приводит к нерациональному использованию так нужных городу территорий.

В настоящее время наиболее перспективной и нужной является трансформация данных территорий (контактно-стыковых зон) с развитием в них новых функциональных структур. Соответственно, самое главное место стоит отвести производственным образованиям совместно с деловым, общественно-торговым и культурными комплексами.

Не плохим вариантом для размещения в переходной зоне стало бы размещение небольшого сквера. Сквер – это небольшой озелененный участок, размером 0,5–2 га, который расположен в городской застройке и предназначен для кратковременного отдыха горожан, прогулок, встреч, транзитного движения пешеходов, художественно-декоративного оформления площадей и улиц. Роль скверов значительно увеличивается в тех кварталах и районах, где отсутствуют парки и нет возможности их создать. В таком случае система скверов предоставляет возможность отдыха населению в природном окружении с радиусом доступности до 1 км.

Решение о планировании сквера зависит от месторасположения в городе. Сквер может быть открытым – типа партер с преобладанием газонов и клумб и закрытым – с насаждениями деревьев и кустарников, когда он должен быть изолирован от городской среды. Например, сквер на площади может занимать всю ее территорию, часть территории, находиться в одном месте или состоять из нескольких частей. Нередко скверы располагают в виде «зеленого кармана» между зданиями [9].

Создание таких пространственных многофункциональных объектов, их размещение в контактно-стыковых зонах может обеспечить недостающую взаимосвязь между отдельными кварталами и районами города, а также решить в какой-то мере экологические задачи, пространственно зафиксировать новые композиционные узлы в структуре города. Вследствие чего освобождение контактно-стыковых зон позволит обеспечить визуальный контакт между архитектурными образованиями, что может послужить сигналом к их архитектурно-пространственному развитию.

## ВЫВОДЫ

Экологическая безопасность крупных и крупнейших городов является в данное время наиболее актуальной задачей архитектурного и ландшафтно-градостроительного проектирования. Но, к сожалению, качество архитектурно-пространственной среды города не в полном объеме отвечает основным требованиям, таким как комфортность, экологическая безопасность, эстетическая привлекательность. Большое сокращение природных ландшафтов под давлением урбанизации привело к потребности иметь перечень методик, рекомендаций и приемов для выявления контактно-стыковых зон промышленного города с целью сохранения и гармонизации природной среды.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдотьев, Д. Н. Градостроительное проектирование [Текст] / Д. Н. Авдотьев, И. Г. Лежава, И. М. Смоляр. – М. : Стройиздат, 1989. – 432 с.
2. Бархин, М. Г. Архитектура и город [Текст] / М. Г. Бархин. – М. : Наука, 1979. – 223 с. : ил.
3. Владимиров, В. В. Расселение и экология [Текст] / В. В. Владимиров. – М. : Стройиздат, 1996. – 392 с. : ил.

4. Мамлеев, О. Р. Архитектурно-пространственная организация контактно-стыковых зон промышленной и селитебной застройки на примере города Москвы [Текст] : автореф. дис. ... канд. арх. : 18.00.04 / О. Р. Мамлеев ; МАРХИ. – М, 1990. – 14 с.
5. Рождественская, Е. С. Принципы включения архитектурного объекта в среду: на примере контактных зон городов [Текст] : дис. ... канд. арх. 18.00.01 / Е. С. Рождественская. – Самара, 2007. – 186 с.
6. Сысоева, О. И. Реконструкция промышленных объектов [Текст] : Учебное пособие / О. И. Сысоева. – Минск : БНТУ, 2005. – 136 с.
7. Термины. Зонирование территории [Электронный ресурс] // Bitlex. – [Б. м.]. – Электрон. дан. – Режим доступа : [https://www.bitlex.ua/blog/terms/post/zonuvannya\\_terytoryyi\\_zoning\\_](https://www.bitlex.ua/blog/terms/post/zonuvannya_terytoryyi_zoning_). – Загл. с экрана.
8. Контактно-стыковая зона. Функциональное зонирование территории, объекты, особенности композиционного решения и благоустройства [Электронный ресурс] // Архитектура промышленных зданий. – [Б. м.]. – Электрон. дан. – Режим доступа : [http://nashaucheba.ru/v38096/шпаргалка\\_-архитектура\\_промышленных\\_зданий?page=2](http://nashaucheba.ru/v38096/шпаргалка_-архитектура_промышленных_зданий?page=2). – Загл. с экрана.
9. Скверы [Электронный ресурс] / В. А. Горохов // Ландшафтная архитектура и зеленое строительство. – [Б. м.]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://landscape.totalarch.com/node/36>. – Загл. с экрана.
10. Передерий, А. А. Классификация и типология городов [Электронный ресурс] / А. А. Передерий // Научно-техническая конференция МГТУ. – [М. : МГТУ], 2010. – Режим доступа : [www.mstu.edu.ru/science/conferences/11ntk/materials/section8/section8\\_35.html](http://www.mstu.edu.ru/science/conferences/11ntk/materials/section8/section8_35.html).
11. Понятие города [Электронный ресурс] // Студопедия [Б. м. : Студопедия.Орг], [2014–2018]. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://studopedia.org/4-80073.html>. – Загл. с экрана.

Получено 01.02.2018

**А. Е. СТУПИНА**  
**МІСТОБУДІВНЕ ВИКОРИСТАННЯ КОНТАКТНО-СТИКОВИХ ЗОН**  
**ПРОМИСЛОВИХ МІСТ**  
 ДОУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»

**Анотація.** В рамках вивчення даної теми розглянуто проблематику і практичні рішення містобудівного використання контактно-стикових зон промислових міст. Були розглянуті основні поняття, такі як контактно-стыковая зона, зонінг (зонування територій), місто. Проблема містобудівного використання контактно-стикових зон існує тільки у великих і найбільш великих містах, оскільки вони утворювалися навколо промислового об'єкта, внаслідок чого промислові об'єкти розміщуються в центрі міста, що на даний час викликає ряд екологічних та архітектурно-естетичних питань.

**Ключові слова:** контактно-стыковая зона, зонування територій, місто, промислові об'єкти.

**ANGELINA STUPINA**  
**URBAN UTILIZATION OF CONTACT – SPACIOUS ZONES OF INDUSTRIAL**  
**CITIES**  
 Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** As part of the study of this topic, the problems and practical solutions of town – planning use of contact – butt zones of industrial cities are considered. The basic concepts, such as contact – butt zone, zoning (zoning of territories), and city were considered. The problem of town-planning use of contact-zone zones exists only in large and largest cities, as they were formed around an industrial facility, thus industrial facilities are located in the center of the city, which at this time causes a number of environmental and architectural and aesthetic issues.

**Key words:** contact-butt zone, zoning of territories, city, industrial facilities.

**Ступина Ангелина Едуардовна** – магістр архітектури, старший лаборант кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурної середовища ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: развитие лофта в Донецко-Макеевской агломерации.

**Ступіна Ангеліна Едуардівна** – магістр архітектури, старший лаборант кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДОУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: розвиток лофту в Донецько-Макіївської агломерації.

**Stupina Angelina** – Master (Architecture), senior laboratory, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: development of loft in Donetsk and Makeevska agglomeration.

УДК 721.011

**Д. В. ФИЛАТОВА**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**УДОБСТВО И БЕЗОПАСНОСТЬ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ МАЛОМОБИЛЬНЫХ  
ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ НА ТЕРРИТОРИИ ТРАНСПОРТНО-  
ПЕРЕСАДОЧНОГО УЗЛА «МОТЕЛЬ» В ГОРОДЕ ДОНЕЦКЕ**

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме адаптации транспортно-пересадочных узлов города к специфическим потребностям маломобильных групп населения. Авторами приводятся результаты социологических и архитектурных обследований современного состояния территории транспортно-пересадочного узла «Мотель», расположенного в восточной части города Донецка, а также предоставляются данные анализа степени его безопасности и удобства для маломобильных групп населения определенных категорий: с нарушениями слуха, зрения, людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, передвигающихся при помощи вспомогательных опор на колесах, в креслах-колясках. На основании результатов проведенного исследования, посвященного выявлению основных трудностей передвижения маломобильных групп населения на территории данного объекта города, авторами статьи сделаны соответствующие выводы о многоаспектности проблемы и о целесообразности задействия в её дальнейшем исследовании методологии системного подхода.

**Ключевые слова:** транспортно-пересадочные узлы, привокзальные территории, маломобильные группы населения, специфические потребности, приёмы и средства адаптации, удобства и безопасность передвижения, Донецкий регион.

**ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ, ЕЕ СВЯЗЬ С ВАЖНЫМИ СОЦИАЛЬНЫМИ И НАУЧНЫМИ  
ЗАДАЧАМИ**

В последние годы в Донецком регионе, как никогда ранее, очень остро встала проблема улучшения условий жизни людей и реабилитации маломобильных групп населения, включая людей с увечьями, полученными в результате производственных травм или боевых действий, разворачивающихся на территории региона в последние годы.

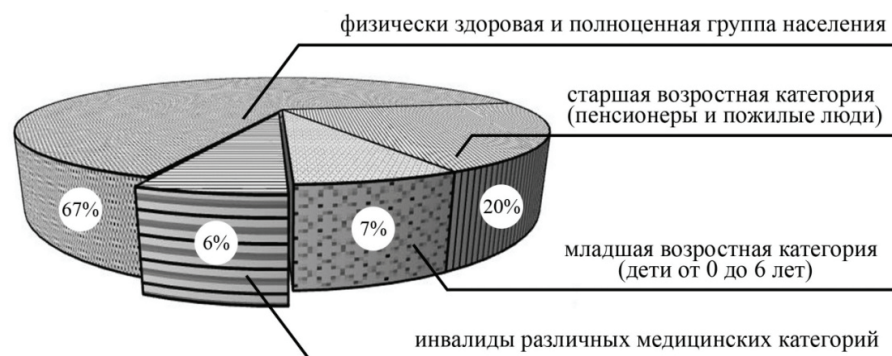
В связи с тенденцией дальнейшего увеличения численности инвалидов и других маломобильных групп населения (рис. 1–2) в Донецком регионе становится все более актуальным вопрос гуманизации и доступности архитектурной среды для маломобильных групп населения, что влечет за собой необходимость функционально-пространственной адаптации и совершенствования транспортной инфраструктуры, ее развития в новых социокультурных условиях современного мира [4].

Следует заметить, что:

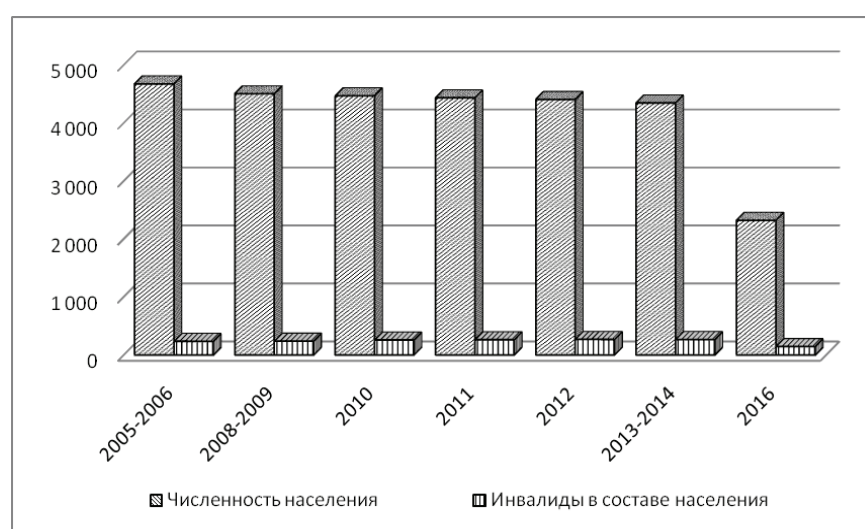
- существенную часть транспортной инфраструктуры составляют сооружения ориентированные на перевозки пассажиров;
- наиболее перспективными средствами массового пассажирского сообщения являются городские и междугородные автобусные линии;
- значительно увеличилась разветвленность сетей междугородных автотранспортных маршрутов.
- на сегодняшний день темпы развития автобусных перевозок довольно высоки.

Слабая адаптивность такого рода объектов транспортной инфраструктуры в городской структуре выявляется в малодоступности для категории лиц с ограниченными физическими возможностями, вследствие чего понижается их социальная и культурная активность, повышается степень опасности передвижения, а иногда появляется и невозможность самостоятельно пользоваться данным видом транспорта для передвижения на дальние расстояния [3, 7].

© Д. В. Филатова, 2018



**Рисунок 1** – Процентное соотношение инвалидов и других маломобильных групп в общем составе населения Донецкого региона.



**Рисунок 2** – График динамики изменений количества инвалидов в общем составе населения Донецкого региона (с 2006–2016 год).

## АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ НАУЧНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ И РАЗРАБОТОК ПО ТЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

По своему специфическому характеру и направленности проблема адаптации транспортно-пересадочных узлов, привокзальных территорий, а также дорожно-уличных пространств в целом с учетом удобства и безопасности передвижения маломобильных групп населения, является многоаспектной и требует для своего решения некоторых значительных материально-технических и финансовых средств, создания полноценной научной базы и привлечения специалистов узкого профиля [3].

Анализ существующих достижений и публикаций, нормативной базы и всевозможных справочников по теме данного исследования выявил значительные пробелы, касающиеся проектирования с учетом потребностей маломобильных групп населения. Авторами статьи были сделаны заключения о том, что рекомендации, представленные в исследованной литературе носят обобщенный, универсальный характер, рассматриваемым проблемам уделяется недостаточно внимания.

В большинстве научной литературы, которая попала в круг исследования в процессе подготовки статьи, не охватываются все возможные виды физических нарушений. В основном акцентируется внимание на инвалидах-колясочниках, людях, перемещающихся с помощью нескольких вспомогательных опор и частично инвалидах по зрению, а рекомендации и нормы больше относятся к средствам рекомендательного характера. Также отмечается недостаточная степень изученности и учёта психофизиологической специфики многих категорий людей с ограниченными физическими возможностями. Что

касается групп инвалидов с нарушениями психики, такими как шизофрения, различные фобии, синдром Дауна, ЗПР и др., то по ним вопиюще отсутствуют какие-либо указания и рекомендации [5, 6 и др.]. В изученной научной литературе не хватает также рекомендаций, касающихся сферы дендрологии и благоустройства территорий, прилегающих к дорожно-уличным пространствам.

Нормативная база и предоставленный в ней комплекс решения проблем устарел. Все рекомендации являются общими для всех видов объектов инфраструктуры и нуждаются в дополнениях более инновационных методов и подходов. Требуется специализированные научные разработки, в которых бы учитывалась специфика маломобильных групп населения и входящих в нее инвалидов различных медицинских категорий, а также которые обеспечили бы выполнение всех соответствующих изменений в структуру дорожно-уличных пространств городов. В данном анализе можно увидеть нерешенную часть проблемы, решение которой и является основной целью нашего исследования [1, 2].

**Достижение поставленной цели предполагает решение следующих основных задач:**

- изучение основных предпосылок и факторов, обуславливающих необходимость и содержание мероприятий по функционально-пространственной адаптации к потребностям маломобильных групп населения в контексте исследования;
- анализ основных групп требований по функционально-пространственной адаптации на территории транспортно-пересадочного узла к потребностям людей с ограниченными физическими возможностями;
- анализ отечественного и зарубежного опыта функционально-пространственной адаптации при вокзальных территориях к потребностям маломобильных групп населения;
- углубленные социологические архитектурные обследования в районах размещения транспортно-пересадочных узлов при вокзальных территориях города Донецка на предмет учета специфических потребностей инвалидов определенных медицинских категорий;
- систематизация и классификация выявленных подходов и приемы учета специфических потребностей маломобильных групп населения в проектировании и строительстве транспортно-пересадочных узлов и при вокзальных территориях;
- анализ и выявление прогрессивных подходов и направлений в плане функционально-пространственной адаптации транспортно-пересадочных узлов к потребностям маломобильных групп населения;
- разработка принципов и приемов функционально-пространственной адаптации территорий транспортно-пересадочных узлов к потребностям категорий лиц с ограниченными физическими возможностями;
- разработка и построение логической модели функционально-пространственной адаптации, которая обеспечит практическую реализацию разработанных принципов и приемов;
- подготовка научно-практических рекомендаций и проектные предложения по функционально-пространственной адаптации транспортно-пересадочного узла «Мотель» в городе Донецк к потребностям маломобильных групп населения.

*Анализ территории транспортно-пересадочного узла «Мотель» в городе Донецке на предмет удобства ориентации и безопасности передвижения лиц с ограниченными физическими возможностями*

Транспортно-пересадочный узел «Мотель» расположен в Калининском районе восточной части города Донецка. Представляет собой кольцевую развязку, в которой пересекаются такие дороги, как проспект Ильича, Макеевское шоссе, Токмакская и Элеваторная улицы. «Мотель» в Донецке – это крупная транспортная развязка, через которую с центром Донецка связываются отдаленные районы (Буденновский и Пролетарский), а также центр города Макеевки. Через Макшоссе или Макеевское шоссе проходит трасса международного значения Донецк – Ростов, одна из самых перегруженных.

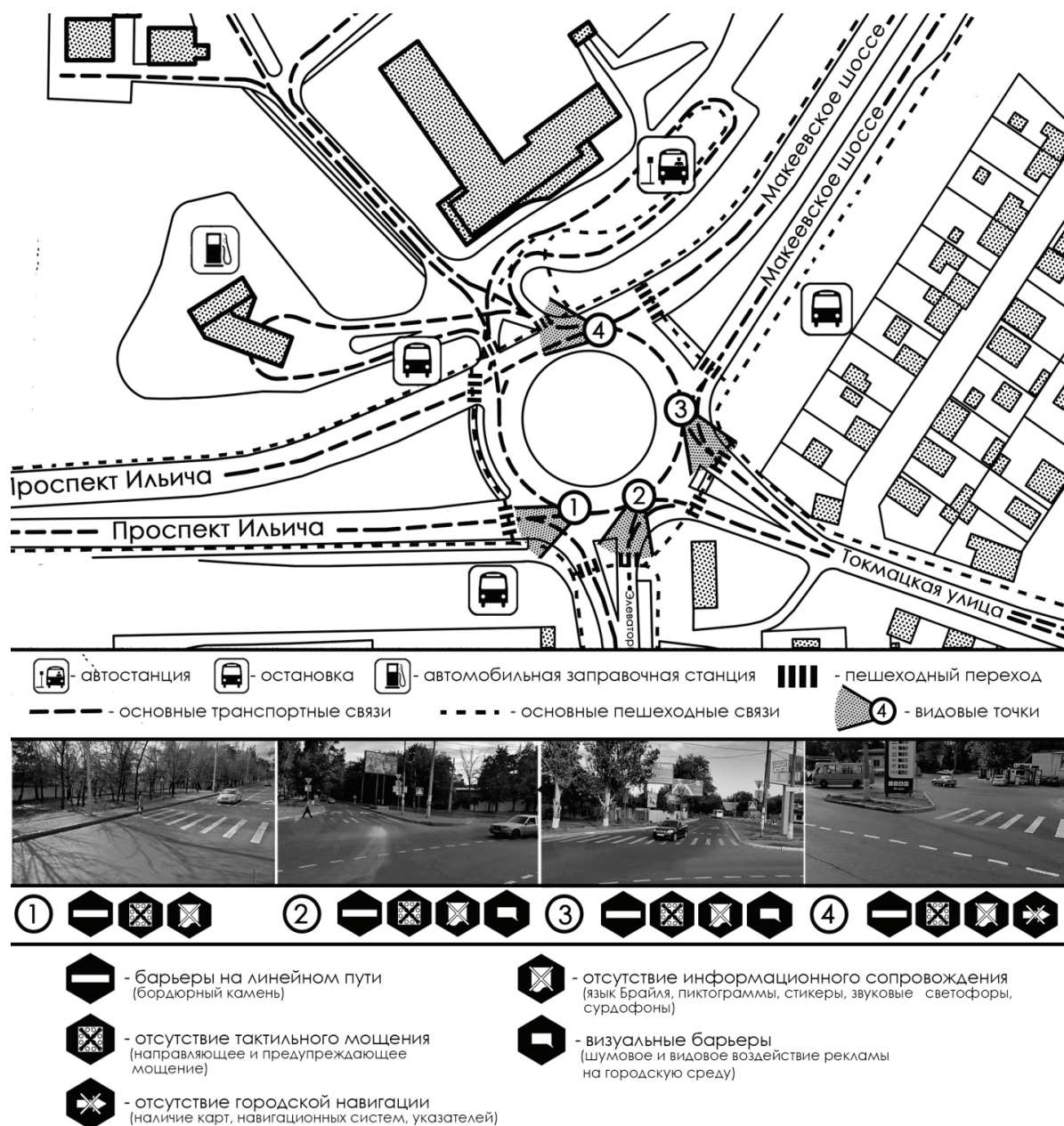
Одним из значительных объектов инженерно-транспортной инфраструктуры, примыкающих к данной кольцевой развязке, является автовокзал «Мотель», расположенный около одноименной гостиницы. Отсюда отправляются автобусные маршруты в центр города, на железнодорожный вокзал и аэропорт. Также большое количество автобусов, отправляющихся из данного пункта, следуют через Макеевку в восточные города Донецкого региона, куда каждый день направляется большое количество людей, которые проживают в области, а работают в Донецке.

По результатам проведенного социологического опроса жителей данного района (более 300 опрошенных) были выявлены основные трудности, с которыми они сталкиваются на территории



транспортно-пересадочного узла, а также наиболее неблагоприятные и опасные зоны как для среднестатистического человека, так и для людей преклонного возраста и населения с различными нарушениями опорно-двигательной системы, слепых, слабовидящих, слабослышащих и инвалидов других медицинских категорий.

При анализе территории транспортно-пересадочного узла, можно выделить следующие проблемы (рис. 3):



**Рисунок 3** – Анализ удобства и безопасности передвижения маломобильных групп населения на территории транспортно-пересадочного узла «Мотель» в городе Донецке.

- запутанность транспортно-пешеходных связей при сложной транспортной развязке;
- высокая интенсивность автомобильного движения;
- повышенный уровень шума, а также загазованность и запыленность воздуха (в значительной мере создает препятствие для верной идентификации по звуковым и ароматическим сигналам для людей, имеющих нарушения зрительного восприятия мира);

- высокие бордюры, перепады высот и вопиющее отсутствие пандусов в местах пешеходных переходов, а также использование скользкого нерельефного тротуарного покрытия в местах спусков к проезжей части (существенно увеличивается риск травмирования человека и дорожно-транспортных происшествий с участием пешеходов);
- отсутствие звуковых светофоров и направляющих турникетов в местах пешеходных переходов;
- отсутствие тактильного мощения (направляющего и предупреждающего), которое позволяет инвалидам зрения беспрепятственно передвигаться по улицам;
- отсутствие информационного сопровождения, а также городской навигации (язык Брайля, пиктограммы, стикеры, сурдофоны);
- перенасыщенность визуальными барьерами, такими как рекламные вывески и яркие билборды, которые создают помехи зрительному восприятию пространства;
- несоответствие мест ожидания на остановочных пунктах общественного транспорта эргономическим параметрам для людей, передвигающихся на креслах-колясках или при помощи вспомогательных опор;
- отсутствие подземного или наземного перехода, обустроенного инженерно-техническими средствами, обеспечивающими беспрепятственный спуск и подъем людям с нарушениями опорно-двигательного аппарата [3, 5, 7, 10, 11 и др.].

Каждая из вышеизложенных проблем удобства и безопасности нахождения и перемещения на территории транспортно-пересадочного узла существенно осложняет передвижения не только слепым, слабовидящим, слабослышащим, глухим, людям с нарушениями опорно-двигательного аппарата и другим людям, относящихся к маломобильным группам населения, но и среднестатистическому человеку.

Своевременное выявление проблемы и внедрение научно-практических рекомендаций и предложений по благоустройству территорий города с учетом специфических потребностей маломобильных групп населения в ее решение способны не только создать безопасную среду обитания для человека, но и повысить социальную активность людей с ограниченными физическими возможностями, что благоприятно скажется на их интеграцию в общество [6, 8, 9 и др.].

## ОСНОВНЫЕ ОБОБЩЕНИЯ И ВЫВОДЫ

В данной статье рассмотрена проблема функционально пространственной адаптации транспортно-пересадочных узлов, привокзальных территорий и дорожно-уличного пространства в целом, а также намечены некоторые научные разработки, которые способствуют созданию определенной научной базы, направленной на решение данной проблемы.

Показано, что в современном мире люди с ограниченными физическими возможностями имеют равное право быть столь же полноценными членами нашего общества, как и здоровые люди, и с каждым днем это становится все более очевидным. Главная задача общества – не содержать инвалидов за свой счет, а помочь им реализовать те возможности и способности, которые у них есть.

Установлено, что мероприятия, направленные на функционально-пространственную адаптацию, обязаны нести системный характер. Данные меры должны учитывать специфические потребности не только некоторых самых распространенных групп маломобильных групп населения, а учитывать специфические потребности всех различных между собой медицинских категорий инвалидов и людей преклонного возраста.

Доведено, что многогранность и сложность данной значимой проблемы общества требует дальнейшего более пристального изучения с привлечением различных аналитических средств и методологии системного подхода.

Подводя итог изложенному выше, авторы выражают надежду и призывают к тому, чтобы вопросы, затронутые в данной статье, получили необходимое внимание и развитие в дальнейших научных работах специалистов соответствующего профиля и архитектурных вузов. Научный потенциал профессорско-преподавательского состава Донбасской национальной академии строительства и архитектуры, а также остальных региональных вузов может и обязан быть задействован в решении данной насущной гуманистической проблемы общества.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. ДБН В.2.2-9-2009. Державні будівельні норми України. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення [Текст]. – На замін ДБН В.2.2-9-99 ; чинні від 01.10.2010. – К. : Мінрегіонбуд України, 2010. – 50 с.

2. ДБН В.2.2-17:2006. Державні будівельні норми України. Будинки і споруди. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення [Текст]. – На зміну ВСН 62-91 ; чинні від 2007-05-01. – К. : Мінбуд України, 2007. – 22 с.
3. Жеблиенок, М. А. Транспортно-пересадочные узлы: мониторинг уровня безопасности и комфорта для пешеходов [Текст] / М. А. Жеблиенок, Н. Н. Шестернева // Транспорт РФ. – 2013. – № 5(48). – С. 29–32.
4. Суржик, Л. Славянский крест: о неблагоприятных демографических тенденциях в Украине [Текст] / Л. Суржик // Донбасс. – 2006. – 4 октября. – С. 9.
5. Доступність до об'єктів житлового та громадського призначення для людей з особливими потребами [Текст] : Методичний посібник / Львівське обласне відділення Українського фонду «Реабілітація інвалідів». – Вид. 2-е, допов. – К. : [б. в.], 2005. – 102 с.
6. Бармашина, Л. М. Формування середовища життєдіяльності для маломобільних груп населення [Текст] / Л. М. Бармашина. – К. : СоюзРеклама, 2000. – 89 с.
7. Калмет, Х. Ю. Жилая среда для инвалида [Текст] / Х. Ю. Калмет. – М. : Стройиздат, 1990. – 128 с. – ISBN 5-274-01269-8.
8. Шолух, Н. В. Системные принципы архитектурного усовершенствования реабилитационной среды промышленного города [Текст] : дис. ... д-ра арх-ры : 18.00.01 / Шолух Николай Владимирович. – Харьков, 2010. – 354 с.
9. Шолух, Н. В. Социальные и методологические аспекты реконструкции квартальной застройки промышленного города в районах компактного проживания слепых [Текст] / Н. В. Шолух, А. В. Анисимов // Сучасне промислове та цивільне будівництво. – 2015. – Том 11, № 4. – С. 199–212.
10. Winser, M. A. The history of special education from isolation to integration [Текст] / M. A. Winser. – Washington D. C. : Gallaudet University Press, 1993. – 464 p.
11. Malakpa, S. Problems and prospects in employment and job retention of the blind and visually impaired in the United States: a future concern of special education [Текст] / S. Malakpa // International Journal of Special Education. – 2007. – № 1. – P. 53–58.

Получено 02.02.2018

Д. В. ФІЛАТОВА

ЗРУЧНІСТЬ І БЕЗПЕКА ПЕРЕСУВАННЯ МАЛОМОБІЛЬНИХ ГРУП  
НАСЕЛЕННЯ НА ТЕРИТОРІЇ ТРАНСПОРТНО-ПЕРЕСАДОЧНОГО ВУЗЛА  
«МОТЕЛЬ» У МІСТІ ДОНЕЦЬКУ  
ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»

**Анотація.** Статтю присвячено проблемі адаптації транспортно-пересадочних вузлів міста до специфічних потреб маломобільних груп населення. Автором наводяться результати соціологічних і архітектурних обстежень сучасного стану території транспортно-пересадочного вузла «Мотель», розташованого у східній частині міста Донецька, а також дані аналізу ступеня його безпеки і зручності для маломобільних груп населення певних категорій: з порушеннями слуху, зору, людей з порушеннями опорно-рухового апарату, які пересуваються за допомогою допоміжних опор на колесах, в кріслах-колясках. На підставі результатів проведеного дослідження, присвяченого виявленню основних труднощів пересування маломобільних груп населення на території даного об'єкта міста, автором статті зроблено відповідні висновки про багатоаспектність проблеми і про доцільність залучення в її подальшому дослідженні методології системного підходу.

**Ключові слова:** транспортно-пересадочні вузли, привокзальні території, мало мобільні групи населення, специфічні потреби, прийоми і засоби адаптації, зручності і безпека пересування, Донецький регіон.

DIANA FILATOVA

CONVENIENCE AND SAFETY OF MOVEMENT OF LOW-MOBILE GROUPS OF  
POPULATION IN THE TERRITORY OF THE TRANSPORT AND TRANSFER  
HUB «MOTEL» IN THE CITY OF DONETSK  
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** The article is devoted to the problem of adapting transport-transshipment units of the city to the specific needs of low-mobile groups of the population. The authors present the results of sociological and architectural surveys of the current state of the territory of the transport and transfer hub «Motel» located in the eastern part of the city of Donetsk. The data of the analysis of the degree of its safety and convenience for the mobile groups of the population in certain categories are also provided: with hearing, vision, people with disorders of the musculoskeletal system, moving with auxiliary supports on wheels, in wheelchairs.

On the basis of the results of the conducted research devoted to the identification of the main difficulties in the movement of the low-mobility groups of the population in the territory of the given city facility, the authors of the article make appropriate conclusions about the multifaceted nature of the problem and the feasibility of using the methodology of the system approach in its further study.

**Key words:** transport-interchange nodes, station areas, low-mobile groups of the population, specific needs, methods and means of adaptation, convenience and safety of movement, Donetsk region.

**Филатова Диана Владимировна** – магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: вопросы функционально-пространственной адаптации инженерно-транспортной инфраструктуры города с учетом потребностей маломобильных групп населения.

**Філатова Діана Володимирівна** – магістрант кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: питання функціонально-просторової адаптації інженерно-транспортної інфраструктури міста з урахуванням потреб маломобільних груп населення.

**Filatova Diana** – Master's student, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: questions of adaptation of functional and spatial adaptation of the city's engineering and transport infrastructure with taking into account the needs of not mobile groups of population.

УДК 721.011

**М. Д. АЛЁХИН**

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**ЯСИНОВАТСКИЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ ВОКЗАЛ КАК ОДИН ИЗ  
ЗНАЧИМЫХ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ И  
ИНЖЕНЕРНО-ТРАНСПОРТНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДОНЕЦКОГО  
РЕГИОНА**

**Аннотация.** Статья посвящена обзору железнодорожного вокзала г. Ясиноватая как объекта историко-культурного наследия региона, его формированию и истории, а также значения как одного из важных объектов инженерно-транспортной инфраструктуры и его перспектив развития. Автором приводится краткая история формирования ясиноватского железнодорожного узла, в частности железнодорожного вокзала, его текущее состояние, а также перспективы будущего развития. Акцентируется внимание на значимости объекта в историко-культурном аспекте, а именно на значении вокзала и железнодорожной инфраструктуры как одного из градообразующих предприятий г. Ясиноватая, на текущее состояние зданий и сооружений территории вокзала с учетом пребывания пассажиров, в частности маломобильных групп населения. Также в перспективе будущего развития обращено внимание на обеспечение требований удобства пространственной ориентации и безопасности передвижения инвалидов внутри зданий железнодорожного вокзала, а также на привокзальных территориях и непосредственно на посадочных платформах.

**Ключевые слова:** Донецкий регион, железнодорожные вокзалы, привокзальные территории, историко-культурное наследие, инженерно-транспортная инфраструктура, маломобильные группы населения, специфические потребности, удобства ориентации и безопасность передвижения, приёмы и средства адаптации, архитектурно-планировочные и конструктивно-технические решения.

**ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ**

В истории многих населенных пунктов железная дорога играла основополагающую роль градообразующего предприятия, параллельно с которым развивался и город. Возведенная железнодорожная инфраструктура определяла социально-экономическое развитие любой административно-территориальной единицы на десятилетия или даже на столетия вперед. Трудно представить, что было бы ныне на месте таких городов, как Красноармейск, Дебальцево, Донецк и, в том числе, Ясиноватая, если бы не реализованные в своё время соответствующие проекты развития железнодорожной инфраструктуры.

На сегодняшний день железная дорога имеет большое влияние на многие сферы жизнедеятельности Донбасса. Железная дорога остается одним из самых популярных видов общественного транспорта местного, регионального и международного уровня. В то же время железнодорожная инфраструктура имеет огромное влияние на экономическую жизнь такого города, как Ясиноватая (перевозка грузов и пассажиров, обеспечение населения рабочими местами, строительство новых и реконструкция старых объектов обслуживания населения и подвижного состава). То же касается и социально-культурной жизни города (функционирование железнодорожных клубов, домов культур, музеев, парков, спортивных комплексов, санаториев, детских здравниц, больниц и поликлиник, училищ и многих других архитектурных объектов общественного назначения).

Но, несмотря на столь обширное влияние железной дороги на взятый конкретный населённый пункт, а также и значение для всего региона в целом, в то же время следует рассмотреть текущее состояние конкретно железнодорожного вокзала г. Ясиноватая. Рассмотреть следует его с учетом историко-

культурного значения для Донецкого региона и, касательно текущего состояния, на предмет доступности для маломобильных групп населения. Акцент на данную проблематику обусловлен возрастающим числом населения данной категории в регионе, представленной в статистических данных [4].

## АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ

Учитывая узкую специфику и направленность данной статьи, то материалы исследований и публикаций касательно историко-культурного наследия железнодорожного вокзала станции Ясиноватой практически отсутствуют. Основную часть упоминаний вышеназванного вокзала приходится на местные новостные издания и электронные ресурсы [5]. В данных источниках зачастую приводится краткая информация относительно вокзала и иногда приводится краткая заметка о придании вокзалу статуса памятника культурно-исторического наследия региона.

В свою очередь прямое и косвенное влияние железной дороги в целом на формировании города Ясиноватая приводятся в нескольких публикациях, посвященных истории самого города. Это же касается в целом и большинства объектов социально-культурной инфраструктуры города, построенных вследствие развития местной железной дороги и являющихся значимыми городскими функциональными единицами.

Что же касательно современного состояния железнодорожного вокзала в частности, то в первую очередь следует отметить проблематику адаптивности вокзала и его территории к такой значимой категории населения как маломобильные группы. Из публикации, посвященной вышеотмеченной проблеме, следует отметить «О результатах социологических и архитектурных обследований центрального железнодорожного вокзала города Ясиноватая на предмет его доступности для маломобильных групп населения» [1]. Данная статья свидетельствует, что выявленные особенности Ясиноватского железнодорожного вокзала в плане архитектурно-планировочных и конструктивно-технических решений свидетельствуют об его несоответствии современным требованиям обеспечения доступной среды для всех категорий маломобильных групп населения.

## ЦЕЛИ

Следует выделить две основные цели данной статьи. Первая – это краткий обзор становления и формирования железной дороги города Ясиноватой, и вокзала в частности как историко-культурного наследия. Вторая цель – провести анализ текущей ситуации на железнодорожном вокзале станции Ясиноватая с учетом его доступности маломобильным группам населения, в частности. На основании данного анализа сделать выводы в виде возможных перспектив будущего развития данного объекта инженерно-транспортной инфраструктуры.

*История формирования железнодорожного вокзала станции Ясиноватая как объекта историко-культурного наследия*

Станция Ясиноватая – одна из старейших на территории бывшей Российской Империи. Она была основана 21 марта 1872 года, а в 1884 стала узловой, благодаря проложенной через неё важнейшей железнодорожной линии, связавшей Донецкий угольный бассейн с Криворожским железорудным.

Официально считается, что Ясиноватая была основана в 1872 году как железнодорожная станция на Константиновско-Еленовской железнодорожной линии, соединившей Юзовский металлургический завод с Курско-Харьковско-Азовской железной дорогой и районом Еленовки. Станция и поселок при ней получили название от ближайшего села Ясиноватого [2].

Рост станции был связан с бурным развитием промышленности Донецкого бассейна в конце XIX века. В 1879 году вошла в строй железнодорожная линия Ясиноватая – Хацапетовка, затем Ясиноватую соединили с Макеевским металлургическим заводом. В 1884 году начала действовать линия Ясиноватая – Гришино – Чаплино, а через пять лет проложили пути от Ясиноватой до Мушкетова [2].

Станция Ясиноватая превратилась в крупный узел (рис. 1), через который проходили составы с углем и известняком, рудой и хлебом, в 1911 году она имела уже 25 верст станционных путей, оборотное депо на 8 паровозов, путевые мастерские, двухэтажное здание вокзала, путевые казармы. В сутки проходило 19 пассажирских и 90 товарных поездов, только на угольном складе грузили до сотни вагонов [2].

На станции имелись:

- кирпично-черепичный завод,





**Рисунок 1** – Железнодорожный вокзал на станции Ясиноватая, 1905-й год (фото предоставлены электронным сервисом [www.etoretro.ru](http://www.etoretro.ru)).

- паровая мельница,
- склад сельскохозяйственных орудий.

Пристанционный поселок был невелик. Железнодорожные рабочие ютились в землянках, бараках, в приспособленных под жилье вагонах. Больных обслуживал в приемном покое один фельдшер. Открытое в 1897 году одноклассное училище с четырьмя отделениями расположилось в старом доме, и только в 1910 году построили школу с четырьмя классными комнатами [2].

В 1926 году Ясиноватая отнесена к категории поселков городского типа. Были сооружены:

- водопровод,
- клуб железнодорожников.

В годы первых пятилеток железнодорожный узел реконструирован. К 1939 году длина станционных путей достигла 147 км, построены новые паровозное и вагонное депо, сортировочные горки. Ясиноватая стала одной из крупнейших узловых станций страны. В поселке вырос жилой городок железнодорожников. Были построены железнодорожная больница и поликлиника. Работали рабфак, 4 школы, школа рабочей молодежи. В 1938 году поселок Ясиноватая получил статус города [2].

В 30-ые годы приходится период стремительного развития Ясиноватой. В это время увеличивается пропускная способность станции, были созданы все главные предприятия железнодорожного узла. Открыта семилетняя школа, клуб железнодорожников с библиотекой, построен водопровод, проведена частичная электрификация поселка [2].

Во время Великой Отечественной войны Ясиноватая была оккупирована гитлеровскими войсками. Оккупация продлилась до 7 сентября 1943 года, когда город освободили советские войска. На фронтах храбро бились 1 187 ясиноватцев: 387 человек погибли в боях за Отчизну. После освобождения разрушенный город (рис. 2) быстро восстанавливался. Уже за несколько дней была налажена работа железной дороги [2].



**Рисунок 2** – Разрушенное здание вокзала, 1945-й год (фото предоставлены электронным сервисом [www.etoretro.ru](http://www.etoretro.ru)).

Здание вокзала (рис. 3) построено и сдано в эксплуатацию в 1952 году. В 1957 году, в честь 40-й годовщины Великого Октября, вокзалу присуждено и передано на вечное хранение Юбилейное знамя Управления и Дорпрофсожа Донецкой железной дороги. В 2002 году, впервые за годы существования вокзала, начали производиться работы по капитально-восстановительному ремонту с реконструкцией, возвращающей зданию первоначальный вид.



**Рисунок 3** – Текущее здание вокзала и его интерьер (авторское фото).

#### *Современное состояние железнодорожного вокзала станции Ясиноватая*

Станция Ясиноватая на сегодняшний день является узловой и ключевой с точки зрения как пассажирского, так и транспортного потока. На станции формируется и обслуживается большая часть грузовых составов Донбасса, перевозящих товары, в первую очередь уголь. Для этих целей выстроена на протяжении более 100 лет огромная инженерно-транспортная инфраструктура, включающая в себя сортировочные горки, ремонтные депо и мастерские, разворотные узлы и многие другие здания и инженерные сооружения.

Также станция является пересечением нескольких важных магистральных железнодорожных направлений (рис. 4) (Москва, Киев, Кавказ, Крым и другие), что важно как и для грузового потока, так и для пассажирского потока. Концентрация таких направлений явилось предпосылкой к формированию на базе станции Ясиноватая пассажирского вокзала. До 2014 года железнодорожный вокзал станции Ясиноватая обслуживал ежедневно около 5 000 пассажиров и являлся своеобразными «воротами» в Донецк. Хотя и Донецк и обладает собственным большим железнодорожным вокзалом, его роль в пассажиропотоке можно назвать «символической». Точнее сказать, Донецкий вокзал является конечной и начальной точкой отправки большинства поездов дальнего следования (Киев, Москва, Львов, Севастополь и др.), но расположен он на тупиковой магистральной ветке, ведущей в Мариуполь, и, следовательно, данные поезда проходят через следующую станцию от Донецка – Ясиноватую, на которой и находится пересечение всех ключевых железнодорожных магистралей. В связи с этим у местного населения даже существует поговорка: «Главный вокзал Донецка находится в



**Рисунок 4** – Современная схема железной дороги Донецкого региона (схема предоставлена электронным сервисом [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)).

Ясиноватой». Благодаря своему расположению пассажирский вокзал Ясиноватой обслуживает пассажиров дальнего и пригородного сообщения не только Донецка, но и такого крупного города, как Макеевка, а также менее крупных близлежащих населённых пунктов.

Всё вышесказанное объясняет величину пассажирской инфраструктуры (например, 12 посадочных платформ) и непосредственно вместимости здания Ясиноватского вокзала для относительно маленького (36 000 человек населения [6]) города. Для сравнения, смежный с Ясиноватой вышеупомянутый город Макеевка с населением в 10 раз большим (350 000 человек [6]) обладает маленьким зданием вокзала в один этаж с двумя посадочными платформами.

Ввиду такой большой роли для населения региона в плане передвижения на малые и дальние расстояния, в современной ситуации железнодорожный вокзал станции Ясиноватая следует рассмотреть с учетом такого социального аспекта, как его доступность для маломобильных групп населения.

Территория вокзала включает в себя непосредственно пассажирское здание, ряд сопутствующих построек, привокзальную площадь, посадочные платформы и сопредельный с данной территорией автовокзал. Из приведенной ранее публикации автора «О результатах социологических и архитектурных обследований центрального железнодорожного вокзала города Ясиноватая на предмет его доступности для маломобильных групп населения», касающейся непосредственно данной проблематики можно выделить следующие далее изложенные особенности.

Касательно территории, а именно привокзальной площади и территории, следует выделить, что она не приспособлена к удобной ориентации и безопасному передвижению людей с ограниченными физическими возможностями. Сильные перепады рельефа, сопутствующие пешеходному маршруту от автовокзала к зданию вокзала, не оборудованы пандусами, посадочные платформы ввиду старости очень низкие и не позволяют без неудобств осуществлять посадку и высадку пассажиров из вагонов. Также платформы ожидания не оборудованы какими-либо малыми архитектурными формами, обеспечивающими защиту пассажиров от погодных явлений. Отмечается полное отсутствие тактильно-кинестетических мер по компенсации и коррекции перемещения маломобильных групп населения, включая такие меры, как тактильная плитка.

Из средств адаптации, присутствующих на территории, следует отметить наличие звукового маяка над центральным входом в здание вокзала для слабовидящих, но в то же время крыльцо перед



данным входом не оборудовано пандусами. Также следует выделить оборудованное для маломобильных групп населения специальное здание санузла.

Что же касается самого здания вокзала, то в его планировочной структуре можно выделить проблемы, что и на прилегающей территории. А именно, отсутствие тактильно-кинестетических мер адаптации. Спектр услуг, удовлетворяющих специфические потребности маломобильных групп населения, очень ограничен и практически не отличается от стандартных услуг, предоставляемых другим пассажирам, конкретно, функциональные подразделения общественно питания и ожидания не оборудованы для комфортного пребывания вышеуказанной категории населения.

Таким образом, текущее состояние вокзала не отвечает в полной мере отечественным нормам [2], ни передовым зарубежным [9] нормам по адаптации архитектурно-планировочных решений к потребностям маломобильных групп населения.

### ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВОКЗАЛА СТАНЦИИ ЯСИНОВАТАЯ

Обзор вышеупомянутых особенностей вокзала города Ясиноватой даёт четкую картину его текущего состояния в первую очередь с учетом его доступности для маломобильных групп населения и историко-культурного значения для региона и даёт основания для выявления дальнейших перспектив развития данного вокзала.

Как было выявлено из исторического обзора и текущего состояния железнодорожного транспорта для региона в целом, данный вид транспорта будет оставаться популярным в Донецком регионе для передвижения в разные по дальности направления. Тому способствует уже существующая обширная железнодорожная сеть и её непрерывное развитие. Как общую концепцию развития вокзального комплекса можно выделить расширение основного здания вокзала, а именно, слияние его со смежным автовокзалом. Такой путь продиктован общемировой тенденцией к формированию крупных транспортно-пересадочных узлов, объединяющих в себе несколько видов как городского, так и междугороднего транспорта. Ясиноватский железнодорожный вокзал уже давно зарекомендовал себя как узловая станция дальнего и пригородного сообщения, но следуя из вышеизложенного анализа, можно выделить возможное развитие его еще и как узлового объекта транспортной городской инфраструктуры. Ввиду очень близкого смежного расположения города Ясиноватой и вокзала в частности к Донецку и Макеевке, на базе существующей железнодорожной сети либо же её реконструкции возможно возникновение городского легкорельсового транспорта, способного связать районы данных городов.

Как более узконаправленную концепцию развития следует отметить последующую адаптацию вокзала и его территории к потребностям маломобильных групп населения всех категорий. Данная проблема является исключительно масштабной и многоаспектной по своему содержанию и направленности. Следует отметить, что для решения такой проблемы потребуются задействование значительных финансовых и материально-технических средств, а также использование определенной научной базы, привлечение широкого круга ученых и специалистов [7].

Предполагается реконструкция зданий и территории с применением архитектурно-планировочных и конструктивно-технических решений, способных удовлетворить специфические нужды вышеупомянутых групп населения. А именно – обустройство современных высоких платформ, прокладка маршрута тактильной плитки по основным маршрутам передвижения, обустройство пандусов, установка звуковых маяков над входами общественных построек. Также оборудование функциональных подразделений и зон непосредственно внутри здания вокзала для комфортного и безопасного пребывания и передвижения людей с ограниченными физическими возможностями. Применения данных мер адаптации будет способствовать не только созданию безопасной среды обитания для человека, но и повысит социальную активность людей с ограниченными физическими возможностями, что благоприятно скажется на их интеграцию в общество [8].

Что же касательно историко-культурного наследия данного вокзала, то его в первую очередь следует охранять и не нарушать, а именно, при возможной реконструкции здания вокзала не утратить его главенство и значимость на фоне вновь возводимых построек, а также сохранить его целостный первоначальный вид. Следуя принципам контекстуальности и исторической преемственности, во вновь возводимых объектах приветствуется воссоздание реплик утраченного первого вокзала, его художественно-архитектурных особенностей, но в то же время избегать мимикрии и самоповторения.

## ВЫВОДЫ

В данной статье рассмотрена историко-культурная и инженерно-транспортная значимость железнодорожного вокзала станции Ясиноватая, его особенность, структура и современное состояние, а также предложены концепции дальнейшего развития и решения некоторых выявленных проблем, в частности адаптации к маломобильным группам населения.

Показано, что данный вокзал имеет многостороннюю значимость в экономической и социальной жизни для города Ясиноватая и региона в целом. Выявлена градообразующая особенность для вышеупомянутого города, а также выявлена одна из значимых социальных проблем, присущих данному объекту инженерно-транспортной инфраструктуры. Вследствие анализа зданий и территорий вокзала показаны основные проблемы, связанные с доступностью для людей с ограниченными физическими возможностями.

Доведено, что данная проблема требует решения для создания современной, доступной и комфортной среды пребывания для всех групп населения. Также отмечены основные концепции будущего развития вокзала, не нарушающие его историко-культурную значимость.

К вышесказанному стоит добавить, что автор выражает надежду на осуществление предложенных путей развития и разрешения текущих проблем железнодорожного вокзала станции Ясиноватая путём привлечения специалистов соответствующих профилей и научного потенциала из числа профессорско-преподавательского состава ДонНАСА.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Актуальные проблемы развития городов [Электронный ресурс] : электронный сборник научных трудов региональной заочной научно-практической конференции молодых ученых и студентов, г. Макеевка, 03 марта 2017 г. / Редкол.: Е. В. Горохов, Н. М. Зайченко, В. Ф. Муцанов [и др.]. – Макеевка : ДонНАСА, 2017. – 612 с. – Режим доступа : [http://donnasa.ru/publish\\_house/journals/studconf/2017/Sbornik\\_APRG\\_2017.pdf](http://donnasa.ru/publish_house/journals/studconf/2017/Sbornik_APRG_2017.pdf).
2. Города Донецкой области. Город Ясиноватая, Донецкая область [Электронный ресурс] // Донбасс информационный – путеводитель по Донецкой области / Donbass-info. – Электрон. дан. – Режим доступа : <http://www.donbass-info.com/content/view/1635/1641/>. – Загл. с экрана.
3. ДБН В.2.2-17:2006. Державні будівельні норми України. Будинки і споруди. Доступність будинків і споруд для маломобільних груп населення [Текст]. – На заміну ВСН 62-91 ; чинні від 2007-05-01. – К. : Мінбуд України, 2007. – 22 с.
4. Ежегодно в Украине растет количество инвалидов [Электронный ресурс] // Health info / ООО «Центр оценки социальных и экологических рисков». – Электрон. дан. – 12 декабря 2013. – Режим доступа : <http://healthinfo.ua/articles/aktivn-otdh/10978>. – Загл. с экрана.
5. Памятники архитектуры, Ясиноватая [Электронный ресурс] // MistaUA. – Электрон. дан. – 16 июля 2011. – Режим доступа : [http://mista.ua.com/Приметности/Памятники\\_архитектуры/Вокзал/486/?setcity=712](http://mista.ua.com/Приметности/Памятники_архитектуры/Вокзал/486/?setcity=712). – Загл. с экрана.
6. Чисельність наявного населення України на 1 січня 2016 року [Текст] : Демографічний щорічник / Державна служба статистики України. – К. : Держаналітінформ, 2016. – 85 с.
7. Проектирование для нужд маломобильных групп населения в фокусе внимания академической науки: опыт Донбасской национальной академии строительства и архитектуры [Текст] / Н. В. Шолух, А. В. Анисимов, А. Е. Надьярная, А. В. Бородин // Сучасне промислове та цивільне будівництво. – 2016. – Т. 12, № 1. – С. 13–22.
8. Шолух, Н. В. Системные принципы архитектурного усовершенствования реабилитационной среды промышленного города [Текст] : дис. ... архитектуры : 18.00.01 / Шолух Николай Владимирович. – Харьков, 2010. – 354 с.
9. Design Standards for Accessible Railway Stations [Текст] : A joint Code of Practice by the Department for Transport and Transport Scotland. Version 04 – Valid from 20 March 2015 / Department for Transport. – [S. l. : s. n.], 2015. – 254 p. – ISBN 978-1-84864-154-9.

Получено 09.02.2018

**М. Д. АЛЪОХІН**  
**ЯСИНУВАТСЬКИЙ ЗАЛІЗНИЧНИЙ ВОКЗАЛ ЯК ОДИН ІЗ ЗНАЧУЩИХ**  
**ОБ'ЄКТІВ ІСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ ТА ІНЖЕНЕРНО-**  
**ТРАНСПОРТНОЇ ІНФРАСТРУКТУРИ ДОНЕЦЬКОГО РЕГІОНУ**  
**ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»**

**Анотація.** Стаття присвячена огляду залізничного вокзалу м. Ясинувата як об'єкта історико-культурної спадщини регіону, його формування і історії, а також значення як одного з важливих об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури та його перспектив розвитку. Автором наводиться коротка істо-

рія формування Ясинуватського залізничного вузла, зокрема залізничного вокзалу, його поточний стан, а так само перспективи майбутнього розвитку. Акцентується увага на значущість об'єкта в історико-культурному аспекті, а саме на значенні вокзалу та залізничної інфраструктури як одного з містотворюючих підприємств м. Ясинувата, на поточний стан будівель і споруд території вокзалу з урахуванням перебування пасажирів, зокрема маломобільних груп населення. Так само в перспективі майбутнього розвитку звернуто увагу на забезпечення вимог зручності просторової орієнтації і безпеки пересування інвалідів всередині будівель залізничного вокзалу, а так само на привокзальних територіях і безпосередньо на посадочних платформах..

**Ключові слова:** Донецький регіон, залізничні вокзали, привокзальні території, історико-культурна спадщина, інженерно-транспортна інфраструктура, маломобільні групи населення, специфічні потреби, зручності орієнтації і безпека пересування, прийоми і засоби адаптації, архітектурно-планувальні і конструктивно-технічні рішення.

ALEKHIN MIKHAIL

## YASINOVATSKY RAILWAY STATION AS ONE OF THE SIGNIFICANT OBJECTS OF HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE AND ENGINEERING AND TRANSPORT INFRASTRUCTURE OF THE DONETSK REGION

Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

**Abstract.** The article is devoted to the review of the Yasinovataya railway station as an object of the historical and cultural heritage of the region, its formation and history, as well as its importance as an important object of the engineering and transport infrastructure and its prospects for development. The author gives a brief history of the formation of the Yasinovattaya railway junction, in particular, the railway station, its current state, as well as prospects for future development. Attention is focused on the importance of the object in the historical and cultural aspect, namely the importance of the railway station and the railway infrastructure as one of the city-forming enterprises of Yasinovataya, on the current state of the buildings and structures of the station territory from the point of view of the passengers' stay, in particular the low-mobility groups of the population. Also in the perspective of future development, attention is paid to ensuring the requirements for the convenience of spatial orientation and the safety of the movement of disabled people inside the railway station buildings, as well as on the station areas and directly on the landing platforms.

**Key words:** Donetsk region, railway stations, station areas, historical and cultural heritage, engineering and transport infrastructure, low mobility groups of the population, specific needs, orientation convenience and safety of movement, receptions and means of adaptation, architectural and planning and constructive-technical solutions.

**Алёхин Михаил Дмитриевич** – магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: вопросы адаптации архитектурно-планировочных решений объектов инженерно-транспортной инфраструктуры города к потребностей маломобильных групп населения.

**Альо́хін Михайло Дмитрович** – магістрант кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: питання адаптації архітектурно-планувальних рішень об'єктів інженерно-транспортної інфраструктури міста до потреб маломобільних груп населення.

**Alekhin Mikhail** – Master's student, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: the issues of adaptation of architectural and planning solutions of objects of the engineering and transport infrastructure of the city to the needs of the low-mobile groups of the population.



---

## СОДЕРЖАНИЕ

БЕНАИ Х. А., КАМЕНЕЦ Д. А. Проблема и перспектива озеленения и благоустройства Калининского района г. Донецка	5
БЕНАИ Х. А., ПЕСТРЯКОВА Э. Р. Особенности архитектурной организации жилых зданий с учетом альтернативных источников энергии	10
РАДИОНОВ Т. В., ПОВЕТКИНА Н. Н. Концепция архитектурной организации зданий научно-исследовательских инновационных центров при реконструкции объектов городской застройки	15
РАДИОНОВ Т. В. Научно-методологические направления развития динамической архитектуры зданий при комплексной реконструкции	21
ГАЙВОРОНСКИЙ Е. А., МОСКАЛЕНКО Д. А. Формирование архитектуры зданий и сооружений с элементами монументально-декоративного искусства в городах Донбасса	27
ГАЙВОРОНСКИЙ Е. А., МОРОКО Е. А., БОРОЗНОВ С. А. Современная архитектурно-средовая интеграция комплекса объектов бывшей Английской колонии посёлка Юзовка в г. Донецке	37
ШОЛУХ Н. В., ШАМСУТДИНОВА А. И., АНИСИМОВ А. В. Элементы социально-бытового обслуживания на специализированных промышленных предприятиях для незрячих: анализ мирового опыта проектирования	44
НАДЪЯРНАЯ А. Е. Формирование образовательно-реабилитационной среды в структуре высшего учебного заведения: опыт Донбасской национальной академии строительства и архитектуры	51
ШОЛУХ Н. В., НЕБЕСНАЯ Е. К. Элементы арт-терапии в творчестве выдающихся личностей с ограниченными физическими возможностями: эргономические и архитектурно-дизайнерские аспекты	62
ЛОБОВ И. М. Городская среда как объект восприятия	69
ШАМРАЕВСКИЙ В. В., МИХАЙЛОВА Л. В. Градостроительный анализ развития Донецкого региона в увязке с временными изменениями	73
АНАНЬЕВ Н. В. Принципы проектирования на нарушенных территориях	78
ДЕРЕЗА А. Ф., ДЕРЕЗА П. А. Воздействие цвета на создание образа современной архитектуры	82
КОРОВОЙЧЕНКО В. М. Животворные связи и соотношения дисциплины «рисунок»	88
БОРОЗНОВ С. А., ЛЯШЕНКО К. В. Проблема сохранения и современного использования исторической застройки 1869–1917 гг. в г. Донецке	92
АНАНЯН И. И., КУШНИРОВА О. А. О ландшафтно-природных достопримечательностях Шахтерского района и их значении в формировании туристического кластера	98
ПЕТУТИНА А. А., БОГАК Л. Н. К вопросу формирования платы за землю в зоне влияния техногенно опасных объектов	104
САВКОВ С. Ю., ЛУНЁВА К. В. Архитектурное формирование научно-образовательных инновационных центров в структуре объектов городской застройки	109
СТУПИНА А. Э. Градостроительное использование контактно-стыковых зон промышленных городов	113
ФИЛАТОВА Д. В. Удобство и безопасность передвижения маломобильных групп населения на территории транспортно-пересадочного узла «Мотель» в городе Донецке	118
АЛЁХИН М. Д. Ясиноватский железнодорожный вокзал как один из значимых объектов историко-культурного наследия и инженерно-транспортной инфраструктуры Донецкого региона	125

---

## ЗМІСТ

БЕНАІ Х. А., КАМЕНЕЦЬ Д. О. Проблема та перспектива озеленення та благоустрою Калінінського району м. Донецька	5
БЕНАІ Х. А., ПЕСТРЯКОВА Е. Р. Особливості архітектурної організації житлових будинків з урахуванням альтернативних джерел енергії	10
РАДІОНОВ Т. В., ПОВЕТКІНА Н. М. Концепція архітектурної організації будівель науково-дослідницьких інноваційних центрів при реконструкції об'єктів міської забудови	15
РАДІОНОВ Т. В. Науково-методологічні напрямки розвитку динамічної архітектури будівель при комплексній реконструкції	21
ГАЙВОРОНСЬКИЙ Є. О., МОСКАЛЕНКО Д. О. Формування будівель та споруд з елементами монументально-декоративного мистецтва у містах Донбасу	27
ГАЙВОРОНСЬКИЙ Є. О., МОРОКО Є. О., БОРОЗНОВ С. О. Сучасна архітектурно-середовищна інтеграція комплексу об'єктів колишньої Англіїської колонії селища Юзівка в м. Донецьку	37
ШОЛУХ М. В., ШАМСУТДІНОВА А. І., АНІСІМОВ А. В. Елементи соціально-побутового обслуговування на спеціалізованих промислових підприємствах для незрячих: аналіз світового досвіду проектування	44
НАД'ЯРНА А. Є. Формування освітньо-реабілітаційного середовища в структурі вищого навчального закладу: досвід Донбаської національної академії будівництва і архітектури	51
ШОЛУХ М. В., НЕБЕСНА Є. К. Елементи арт-терапії в творчості видатних осіб з обмеженими фізичними можливостями: ергономічні та архітектурно-дизайнерські аспекти	62
ЛОБОВ І. М. Міське середовище як об'єкт сприйняття	69
ШАМРАЄВСЬКИЙ В. В., МИХАЙЛОВА Л. В. Містобудівний аналіз розвитку Донецького регіону в ув'язці з тимчасовими змінами	73
АНАНЬЄВ М. В. Принципи проектування на порушених територіях	78
ДЕРЕЗА А. Ф., ДЕРЕЗА П. А. Вплив кольору на створення образу сучасної архітектури	82
КОРОВОЙЧЕНКО В. М. Життєдайні зв'язки і співвідношення дисципліни «малюнок»	88
БОРОЗНОВ С. О., ЛЯШЕНКО К. В. Проблема збереження та сучасного використання історичної забудови 1869–1917 рр. в м. Донецьку	92
АНАНЯН І. І., КУШНІРОВА О. А. Про ландшафтно-природні пам'ятки Шахтарського району та їх значення у формуванні туристичного кластера	98
ПЕТУТІНА О. О., БОГАК Л. М. До питання формування плати за землю в зоні впливу техногенно небезпечних об'єктів	104
САВКОВ С. Ю., ЛУНЬОВА Х. В. Архітектурне формування науково-освітніх інноваційних центрів у структурі об'єктів міської забудови	109
СТУПІНА А. Е. Містобудівне використання контактнo-стикoвих зон промислових міст	113
ФІЛАТОВА Д. В. Зручність і безпека пересування маломобільних груп населення на території транспортно-пересадочного вузла «Мотель» у місті Донецьку	118
АЛЬОХІН М. Д. Ясинуватський залізничний вокзал як один із значущих об'єктів історико-культурної спадщини та інженерно-транспортної інфраструктури Донецького регіону	125

---

## CONTENTS

BENAI HAFIZULA, KAMENETS DARIA. The Problem and Perspective of Landscaping and Improvement of the Kalininsky District of Donetsk	5
BENAI HAFIZULA, PESTRYAKOVA ELVIRA. Peculiarities of Architectural Organization of Residential Buildings with Alternative Sources of Energy	10
RADIONOV TIMUR, POVETKINA NATALYA. Concept of Architectural Organization Buildings of Scientific Research Innovation Centers at Reconstruction Objects of Urban Development	15
RADIONOV TIMUR. Scientific And Methodological Directions of Development of Dynamic Architecture of Buildings in Complex Reconstruction	21
GAYVORONSKIY YEVGENIY, MOSKALENKO DARYA. Formation of Buildings and Structures with Elements of Monumental and Decorative art in the Cities of Donbass	27
GAYVORONSKIY YEVGENIY, MOROKO YEVGENIYA, BOROZNOV SERGEY. Modern Architectural and Environmental Integration of Complex Objects of the Former British Colonies of Settlement Hughesovka in Donetsk	37
SHOLUKH NICKOLAY, SHAMSUTDINOVA ALYONA, ANISIMOV ANDREY. Elements of Social Services at Specialized Industrial Enterprises for the Blind: the Analysis of the World Design Experience	44
NAD'IARNA ALINA. Formation of the Educational and Rehabilitation Environment in the Structure of the Higher Educational Institution: the Experience of the Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture	51
SCHOLUKH NICKOLAY, NEBESNAYA ELIZAVETA. Elements of Art Therapy in the Work of Persons with Disabilities: Ergonomic and Architectural Aspects	62
LOBOV IGOR. City Environment as a Perception Object	69
SHAMRAEVSKY VALERY, MIHAYLOVA LYUDMILA. A Multilingual Analysis of the Development of the Donetsk Region in Connection with Temporary Changes	73
ANANYEV NIKOLAY. Principles of Designing in Disturbed Territories	78
ANATOLIY DEREZA, DEREZA POLINA. The Influence of Color on Creating an Image of Modern Architecture	82
KOROVOYCHENKO VLADISLAV. Life-Giving Connections and the Correlation of Discipline «Drawing»	88
BOROZNOV SERGEY, LIASHENKO KRISTINA. The Problem of Preservation and Modern use Historical Development 1869–1917 in the City of Donetsk	92
ANANYAN IRINA, KUSHNIROVA OLESYA. Landscape-Natural Attraction Shahtarsk Region and their Importance in Shaping Tourist Cluster	98
PETUTINA ALEKSANDRA, BOGAK LUDMILA. To the Question of Formation of Land Rent in the Zone of Influence of Anthropogenic Dangerous Objects	104
SAVKOV SERGEY, LUNJOVA CHRISTINA. Architectural Formation of Scientific and Educational Innovations Centers in the Structure of Urban Development	109
STUPINA ANGELINA. Urban Utilization of Contact – Spacious Zones of Industrial Cities	113
FILATOVA DIANA. Convenience and Safety of Movement of Low-Mobile Groups of Population in the Territory of the Transport and Transfer Hub «Motel» in the City of Donetsk	118
MIKHAIL ALEKHIN. Yasinovatsky Railway Station as one of the Significant Objects of Historical and Cultural Heritage and Engineering and Transport Infrastructure of the Donetsk Region	125