

УДК 727.11

Е. И. КАЙДАЛОВА

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

**СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ФОРМИРОВАНИЯ СРЕДЫ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

Аннотация. В данной статье рассматривается практика проектирования и строительства современных общеобразовательных школ, а также необходимость переосмысления материальной составляющей данного процесса, нового взгляда на принятие объемно-планировочных решений подобных учреждений, исходя из современных градостроительных и типологических требований к организации учебно-воспитательной работы, в том числе существующего уровня архитектурной и градостроительной науки. Появление новых видов образовательных учреждений: гимназий, лицеев, частных школ, введение углубленного изучения отдельных предметов в обычные школы, говорит о том, что в образовательном процессе происходят изменения, происходит массовая реорганизация. Появляются новые методы обучения, школы корректируют учебные программы, добавляя новые предметы. При этом инновационный учебный процесс осуществляется в типовых зданиях, оставшихся в наследство от предыдущей социальной системы. Появляется несоответствие между учебным процессом и его материальной оболочкой. В статье говорится о методике архитектурного проектирования общеобразовательных учреждений, основанной на применении различных методов и принципов объемно-планировочного построения объектов с учетом основных прогрессивных подходов и направлений гармонизации архитектурно-пространственной среды зданий общеобразовательных учреждений, а также о необходимости формирования и создания современных общеобразовательных учреждений, с целью развития функционального разнообразия.

Ключевые слова: архитектурно-композиционное решение, благоустройство, интеграция, гармонизация, композиция, инновация, объемно-планировочное решение.

ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ

Развитие науки и улучшение условий проведения исследований являются движущей силой архитектуры. Создание новых пространств, организационных форм и инструментов для практического применения знаний становятся социальной необходимостью, а архитектурная среда общеобразовательных учреждений является носителем знаний и идей, необходимых для инициирования инновационного процесса, а в некоторых случаях обладает и технологическими разработками, доведенными до уровня экспериментальных образцов.

Главная проблема существующих общеобразовательных учреждений заключается в том, что их большая часть находится на стадии значительного морального и физического износа. Научно-технический и социальный прогресс в современном мире требует модернизации и в области проектирования учебных заведений. Современные научные знания приводят к появлению новой системы образования, что в свою очередь способствует развитию пространственной и планировочной среды в школах. Постоянно возрастают требования общества к объему образовательной подготовки учащихся. Поэтому проблема формирования систем и типов зданий в учебно-воспитательной сфере по-прежнему актуальна и требует дальнейшего изучения.

АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ

Проблемы формирования типологии зданий общеобразовательных учреждений и их средовых пространств подробно освещены в научных, учебных, учебно-методических и справочных руководствах следующих авторов: А. М. Арсеньев [1], М. П. Афанасьев [3]; в совместных работах Е. В. Поздняковой, А. Л. Позднякова, Н. С. Кобелева, Ю. В. Скрипкиной и Т. А. Ефанова [5, 6], а также в работах

© Е. И. Кайдалова, 2021

Е. В. Сафронова [7], М. Н. Сваткина [8]; С. П. Славянского [9], В. И. Степанова и Е. Б. Дворкиной [10]. Представленная научная работа является методологическим продолжением предшествующих исследований авторов, которые направлены на решение проблем в области формирования среды и модернизации зданий общеобразовательных учреждений.

ЦЕЛИ

Сформулировать принципы и приемы формирования архитектурно-пространственной среды зданий общеобразовательных учреждений, а также обосновать необходимость формирования и создания современных общеобразовательных учреждений с целью развития функционального разнообразия.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

Потребности современного общества изменяют сложившуюся систему проектирования школ и формируют ее актуальную модель. Важной особенностью модели школы современного общества является разнообразие состава учебных помещений. При гибком и мобильном подходе к учебному процессу модульные классы не могут обеспечить полноценный процесс обучения. Вариативность, ставшая неотъемлемой частью образовательного процесса, также подразумевает возможность видоизменения учебного пространства. Увеличивающаяся роль информации и необходимость ее самостоятельного изучения формируют обширную информационную зону в школьном здании с функцией постоянного свободного доступа. Требования современного информационного общества к человеку, эффективно взаимодействующему с другими людьми и способному работать в команде, диктуют необходимость организации в школьном здании коммуникативного пространства, являющегося центром притяжения всей школы. Также увеличиваются требования к эстетическим параметрам школьного здания. Соответствие общественного сознания требованиям экологии предусматривает более активное включение природы во внутреннее пространство здания. По мере развития основных видов деятельности, структурирующих социальную систему, увеличивается объем знаний, расширяется их диапазон. В этой связи учебный процесс усложняется, дифференцируется, что приводит к трансформации архитектурно-планировочной структуры учебного здания (увеличение функционального состава помещений, усложнение планировочной организации). Таким образом актуальным становится также вопрос о процессе реновации таких зданий и сооружений.

ФОРМИРОВАНИЕ СТРУКТУРЫ

Здание школы чаще всего имеет достаточно большие размеры в плане, поэтому оно служит неким центром композиции всей застройки микрорайона. С недавнего времени стали строить общеобразовательные здания нового типа, совмещающие в себе несколько направлений: детские дошкольные учреждения, центр досуга или кружковые помещения для дополнительного образования [1, 5].

Высота современных школьных зданий принимается с учётом численности учащихся и степени огнестойкости: от одного до трёх этажей. Возможно строительство 4-этажных школ, но с существенными ограничениями – I, II степени огнестойкости, при этом на 4-ом этаже нельзя размещать первые классы, а остальных учебных помещений должно быть не более 25 %.

Школьное образование становится все более разнонаправленным, что непосредственно отражается на внешнем виде и внутреннем устройстве школ. Для этого увеличивается количество дневного света, проникающего в аудитории и коридоры, совершенствуются связи между различными группами кабинетов, а также разрабатываются самые оптимальные решения пришкольных участков. В настоящее время существуют самые разнообразные попытки решить проблему в проектировании современных школ. Еще во времена СССР в 60-х годах здания школ стали приобретать вид, напоминающий сегодняшние современные вузы – с отличительной архитектурой и технологиями, как, например, гимназия при МГУ (рис. 1).

На данный момент архитекторы стараются уйти от типовых планировочных решений школ с применением школьного коридора, где практически нет света, где всё зажато и где коридор – это просто переход из одного класса в другой. Один из базовых принципов открытости состоит в том, чтобы обеспечить доступ ко всем учебным помещениям и позволить ученикам осваивать их в свободное время. Одновременно с этим каждый из нас имеет право на личное пространство и потребность в нём. И школьное здание должно обеспечить возможность уединиться, побыть наедине со своими мыслями или поговорить с кем-то наедине. Предложение о создании в школах трансформируемых пространств



Рисунок 1 – Университетская гимназия при МГУ, г. Москва.

для занятий получает положительные отзывы от учащихся и учителей. Некоторые занятия требуют объединения учебных кабинетов – получения единого пространства, при этом формат предусматривает выполнение части заданий группами учащихся. Предусматривая трансформацию помещения, учителя получают большую вариативность проведения занятий – объединение групп учащихся и их разделение по ходу занятия [10]. Учитывая этот аспект обучения, для проведения полноценных занятий, требуются классы различной вместимости.

Если первоначально запроектировать классы различного объема, то образовательный процесс становится более гибким и мобильным, именно этим принципам должно отвечать учебное пространство. Некоторая часть учебных аудиторий должна иметь возможность трансформации: объединения нескольких классов в единое пространство или, напротив, разделения одного класса на самостоятельные части. На стадии проектирования можно предусмотреть возможность трансформации не только учебных помещений, но и общественной зоны. Дополнительно следует преобразовывать и открытые коммуникативные пространства в более изолированный зал. Можно изменять спортивную зону – от основного помещения спортивного зала для проведения занятий по физической культуре можно отделить изолированные спортивные зоны. Для отделения тихого отдыха от активного досуга можно предусмотреть временное отделение игровых зон в рекреациях или мини – спортивных зон.

Принцип трансформируемого помещения также может успешно применяться для начальной школы. Для школьников младшего школьного возраста необходима поочередная смена учебной и игровой деятельности. Кроме этого, в начальных школах желательно предусматривать помещения для продленного дня, то есть с возможностью тихого отдыха. Наличие трансформируемых помещений позволяет объединять игровое и учебное пространство, следовательно, рационально использовать учебные площади.

В современной школе также необходимо открытое общественное коммуникативное пространство. В школе ребенок не только получает знания, но и развивается, приобщаясь к социуму [2]. В современном информационном обществе существует потребность в социализации, значит, навыки общения должны прививаться в школе. Пространство, где ежедневно будут пересекаться все школьные потоки, являясь местом встреч не только со сверстниками, но и с одноклассниками, постепенно помогает ребенку осознать, что он – неотъемлемая часть большого сообщества. Атриум, обширный входной узел или наличие большого кармана в рекреации – это и есть варианты решений общественного коммуникативного пространства. Его следует насыщать и другими функциями, одной или несколькими. Возможным вариантом здесь может быть информационная зона, где можно получить необходимые материалы из библиотечных источников или в свободном доступе по сети. В общественном пространстве также могут находиться места тихого отдыха или небольшие кафе.

Хорошим примером современной школы служит Московская Хорошевская гимназия (рис. 2), чьи архитектурные и планировочные решения формируют развивающую среду, помогающую детям раскрывать свои способности. При создании проекта архитекторы работали совместно с педагогами, стараясь сделать не просто здание, а новую образовательную систему, обдумывая, как и чему необходимо учить детей в будущем [1, 7]. Архитекторы попытались сделать такое пространство, где дети могут проводить все 12 часов в день, сконцентрировав в одном здании все необходимое, что может потребоваться для воспитания личности ребенка и тем самым помочь их работающим родителям.



Рисунок 2 – «Хорошкола», г. Москва.

При соблюдении принципа трансформации с возможностью организации закрытых участков его можно использовать как актовый зал. Можно организовывать концерты или спектакли для группы учащихся, устраивать собрания для всей школы и т. д. Совмещение общественного пространства с зеленой зоной делает его неформальным и максимально комфортным.

ДИЗАЙНИЦВЕТ

Крайне важно, чтобы окружающая обстановка и цветовые решения соответствовали возрасту ребёнка и учитывали возрастные психологические особенности: только в этом случае пространство будет создавать у детей чувство защищённости, свободы и естественности.

Цвет служит эмоциональным компонентом восприятия: с его помощью в школьном здании можно создать определённое настроение, добиться более глубокого погружения в образовательную и исследовательскую деятельность [2]. Грамотно подобранный цвет может являться стимулирующим фактором, благодаря которому на физиологическом уровне происходит активизация тех или иных мозговых нейронов – в результате этого определённая деятельность (учебная, творческая, спортивная и т. д.) становится более продуктивной. Однако эти приёмы работают и в другую сторону: неверное цветовое оформление образовательного пространства снижает заинтересованность обучающихся, подавляет инициативу и мотивацию, ослабляет вовлечённость во все внутренние процессы (как образовательные, так и социальные) [3]. Поэтому при выборе колористических решений обязательно должен учитываться возраст детей, которые будут находиться в пространстве: цвет напрямую влияет на их психологическое и физиологическое восприятие среды обучения.

Оформление начальной школы:

- Интерьер кабинетов должен быть выдержан в спокойных тонах, чтобы дети не отвлекались от учебной деятельности: подходят светлые оттенки серого, зелёного, голубого с небольшим добавлением контрастов

- Напольное покрытие и мебель должны быть нейтрального цвета: в противном случае у детей появится повышенная зрительная утомляемость, т. к. значительную часть урока их взгляд обращён в сторону столешницы и пола.

- Холлы, рекреации и коридоры младшей школы должны включать в себя яркие сочные цвета: на мебели, стенах, на полу, шторах, играх и т. п. Здесь дети «перезагружаются» и наполняются энергией, в связи с чем становятся уместными практически любые яркие цвета: от красного до фиолетового (рис. 3).

- Не следует использовать больше 3-акцентных цветов, при этом основным оттенком всё равно должен быть белый или светло-серый.

Оформление средней школы:

- Дизайн для средней школы должен быть более спокойным по сравнению с группой начальных классов: следует оформлять интерьер в оттенках, близких к естественным материалам (дереву, кирпичу, камню, песку).

- Акцентные элементы также меняются в сторону усложнения цвета: теперь это не чистые краски, а более сложные оттенки – бирюзовый, салатный, каштановый (рис. 4).



Рисунок 3 – «Красочная школа нового уровня», г. Богота, Колумбия.



Рисунок 4 – «Школа в Конкорде», г. Нью Гемпшир, США.

– Учебные помещения и аудитории оформляются по тем же принципам, что и в начальной школе: нейтральные тона, минимум акцентов, спокойная обстановка.

– Рекреации и коридоры становятся более сдержанными, но сохраняют красочность в акцентах и контрастах.

– Мебель имеет естественные тона, напольное покрытие теряет яркие краски и становится нейтральным.

– Рисунки на стенах начинают переходить от предметной графики к абстрактной с использованием сложных оттенков.

Оформление старшей школы:

– Мышление старшеклассников отличается высоким уровнем обобщения и абстрагирования, их память имеет логический характер, а восприятие целенаправленно. В связи с этим комфортной колористической средой для учеников старшего возраста является спокойный интерьер с преобладанием холодных и «тусклых» цветов, включая оттенки серого, тёмно-синего и других в прошлом непривлекательных цветов (рис. 5).

ПРИ РЕКОНСТРУКЦИИ СУЩЕСТВУЮЩИХ ШКОЛ

Рассматривая вопрос формирования современной среды при реконструкции существующих школьных зданий можно отметить, что «центрический» тип планировочной структуры наиболее полно отвечает новым принципам проектирования и может подвергаться только небольшой корректировке. Как правило, для подобного типа характерна организация образовательного процесса вокруг общественной зоны того или иного назначения. В процессе реконструкции необходимо уточнить



Рисунок 5 – Школа в г. Стокгольм, Швеция.

назначение общественного пространства, продумать возможность включения зон активного отдыха и информационной зоны в учебное пространство при удаленности учебного пространства, а также предоставить разнообразие учебных помещений по объему и конфигурации.

«Линейный» тип удобен для вычленения начальной школы в отдельный блок, не пересекающийся с другими возрастными группами. При этом у каждой возрастной группы есть свободный доступ к зонам общественного пользования [5].

«Блокированный» тип планировочной организации школьного здания в целом близок к «центрическому», объединяясь вокруг нескольких небольших центров. Требует в основном корректировки объемов и конфигурации учебных классов.

«Стволовой» тип – наиболее распространенный в российском школьном фонде. Он требует максимальной перепланировки для соответствия современным стандартам. Главная задача – формирование общественного центра открытого доступа, создание доступной информационной зоны, организация удобного входного узла. Также необходимо, как и во всех остальных случаях, изменить конфигурацию учебных классов, заложить возможность трансформации в учебное пространство.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Безусловно, индивидуально спроектированное здание и увлекательное пространство, которое ребёнку будет интересно исследовать, – это важный образовательный тренд. Но у креатива тоже должна быть определённая граница – граница разумности. Образование – это в том числе усвоение нормы, привыкание к функциональному использованию того или иного пространства, предмета. Поэтому при создании образовательных пространств необходимо соблюдать некие условия:

- сочетание открытого пространства и одновременно психологической защищенности;
- возможность быть как на виду у публики, так и возможность уединения;
- создание пространств для свободного и ограниченного движения;
- использование функционального и в то же время креативного трансформируемого пространства.

Таким образом, исходя из полученных сведений, в настоящее время предлагаются различные пути решения недостатков школьных зданий и организации учебного процесса. Для создания высокоэффективной образовательной среды и ее устойчивого развития необходимы комплексные решения, позволяющие применить все новейшие и доступные разработки [4, 6]. При таком подходе возможно создание самоорганизующихся пространственных и социальных систем, эффективно работающих для достижения главной цели – совершенствования интеллектуальных и творческих ресурсов человечества. Следовательно, необходимо создавать школьные здания с индивидуальной архитектурой для создания адекватного, но нестандартного мировосприятия уже на ранних этапах обучения. Именно архитектура может дать стимул к познанию, интерес к различным образовательным дисциплинам, возникновению новых идей и поиску методов их воплощения в жизнь.

Важнейшим аспектом при проектировании новых или реконструкции существующих зданий общеобразовательных школ является эффект социальный, а не экономический. Если рассматривать школу именно с этой точки зрения, то перерасход площадей и материалов становится оправданным. Для соответствия современной школы эстетическим потребностям личности информационного

общества необходимо запроектировать ритмичное, разномасштабное пространство, лишенное монотонности. Планировка должна иметь динамичную ритмическую сетку с усложнением элементов [8]. Для создания психологически комфортной атмосферы необходимо предусмотреть интеграцию природных элементов во внутреннее пространство школы. Большое внимание при реконструкции следует уделить созданию комфортных условий для людей с ограниченными возможностями. Использование данных принципов при проектировании позволит создать современное школьное здание, отвечающее требованиям всех участников образовательного процесса.

Адекватной задачей для школ является качественное описание особенностей образовательной среды конкретной школы, поскольку это может помочь школе осознать свои реальные внутренние цели и задачи, оценить адекватность используемых ею средств и, в случае необходимости, наметить пути коррекции. При создании новых современных пространств нужно понимать, что в образовательном процессе могут использоваться такие элементы здания, которые изначально не рассматриваются как образовательные инструменты, например, задействовать лестницы, актовые залы и коридоры как полноценные образовательные пространства. Креативность такого рода может сделать здание школы интересным и одновременно полезным для обучения детей. Чем больше в школе будут использоваться подобные непривычные на первый взгляд пространства, тем скорее она получит статус современного образовательного учреждения.

ВЫВОДЫ

Применение рассмотренных в данной статье методик архитектурного проектирования общеобразовательных учреждений позволяет создать типологические цепочки учреждений для размещения в различных типах территориальных градостроительных резервов, формируя гибкую, вариативную структуру объектов общеобразовательных учреждений для конкретных градостроительных условий с учетом применения методов реконструкции, реновации и комплексного развития.

Соблюдение вышеуказанных тенденций и подходов позволяет при проектировании общеобразовательных учреждений существенно повысить эффективность образовательного процесса, воспитания и формирования личности, создать более благоприятные условия для общения, генерировать и развивать новые идеи, рационально организовать учебный процесс в инновационной деятельности, а также создать структуры, наиболее подходящие для восприятия различных направленностей и качеств у подрастающего поколения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсеньев, А. М. Школа и современная научно-техническая революция / А. М. Арсеньев. – Москва : Знание, 1980. – 31 с. – Текст : непосредственный.
2. Воробьев, Р. В. Архитектура современных школьных зданий как актуальная проблема проектирования / Р. В. Воробьев. – Текст : электронный // Издательский дом Сорокиной : [сайт]. – 2009-2020. – URL: <http://www.ids55.ru/ais/articles/architect/3057--lg-.html> (дата обращения: 19.01.21).
3. Афанасьев, М. П. Новые типы общеобразовательных школ с внедрением технических средств обучения : специальность 18.00.01 : автореферат на соискание ученой степени кандидата архитектуры / М. П. Афанасьев ; Московский архитектурный институт. – Москва, 1988. – 25 с. – Текст : непосредственный.
4. Белоусова, Ася. Как нам обустроить школу? / Ася, Белоусова. – Текст : электронный // Российский архитектурный web-портал Archi.ru : [сайт]. – 2015. – URL: <https://archi.ru/russia/62002/kak-namobustroit-shkolu> (дата обращения: 14.01.21).
5. Позднякова, Е. В. Анализ некоторых методов проектирования и реконструкции зданий общеобразовательных школ / Е. В. Позднякова, Н. С. Кобелев, А. Л. Поздняков. – Текст : непосредственный // Известия Юго-Западного государственного университета. – 2017. – № 5(74). – С. 62–69.
6. Тенденции и принципы проектирования современных общеобразовательных школ / А. Л. Поздняков, Е. В. Позднякова, Ю. В. Скрипкина, Т. А. Ефанов. – Текст : непосредственный // Известия Юго-Западного государственного университета. – 2018. – Т. 22, № 6(81). – С. 72–80.
7. Софронов, Е. В. Принципы проектирования современных учебных заведений среднего профессионального образования : 18.00.02 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» : автореферат на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Софронов Евгений Владимирович ; Центр науч.-исслед. и проект. ин-т жилых и общественных зданий. – Москва, 2006. – 32 с. – Текст : непосредственный.
8. Сваткин, М. Н. О школе будущего. Перспективы развития общеобразовательной школы : Серия Педагогика и психология / М. Н. Сваткин. – Москва : Знание, 1984. – 64 с. – Текст : непосредственный.
9. Славинский, С. П. Системы и типы зданий общеобразовательных школ в структуре большого города: исследование и рекомендации на примере Великого Новгорода : специальность 18.00.02 «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности» : диссертация на соискание ученой степени кандидата

- архитектуры / Славинский Сергей Павлович ; [Место защиты: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет]. – Санкт-Петербург, 2007. – 178 с. – Текст : непосредственный.
10. Степанов, В. И. Новые типы средних общеобразовательных школ с гибкой планировочной структурой / В. И. Степанов, Е. Б. Дворкина. – Москва : Стройиздат, 1978. – 86 с. – Текст : непосредственный.

Получена 19.03.2021

О. І. КАЙДАЛОВА
СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ ФОРМУВАННЯ СЕРЕДОВИЩА
ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ЗАКЛАДІВ
ДОНБАСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ»

Анотація. У даній статті розглядається практика проектування і будівництва сучасних загальноосвітніх шкіл, а також необхідність переосмислення матеріальної складової даного процесу, нового погляду на прийняття об'ємно-планувальних рішень подібних установ, виходячи з сучасних містобудівних і типологічних вимог до організації навчально-виховної роботи, в тому числі існуючого рівня архітектурної та містобудівної науки. Поява нових видів освітніх установ: гімназій, ліцеїв, приватних шкіл, введення поглибленого вивчення окремих предметів в звичайні школи, говорить про те, що в освітньому процесі відбуваються зміни, відбувається масова реорганізація. З'являються нові методи освіти, школи коректують навчальні програми, додаючи нові предмети. При цьому інноваційний навчальний процес здійснюється в типових будівлях, що залишилися в спадок від попередньої соціальної системи. З'являється невідповідність навчального процесу та його матеріальної оболонки. У статті йдеться про методіку архітектурного проектування загальноосвітніх установ, заснованої на застосуванні різних методів і принципів об'ємно-планувальної побудови об'єктів з урахуванням основних прогресивних підходів і напрямків гармонізації архітектурно-просторового середовища будівель загальноосвітніх установ, а також про необхідність формування і створення сучасних загальноосвітніх закладів, з метою розвитку функціональної різноманітності.

Ключові слова: архітектурно-композиційне рішення, благоустрій, інтеграція, гармонізація, композиція, інновація, об'ємно-планувальне рішення.

ELENA KAYDALOVA
MODERN TRENDS FOR FORMING THE ENVIRONMENT OF EDUCATIONAL
INSTITUTIONS
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

Abstract. This article examines the practice of designing and building modern secondary schools, as well as the need to rethink the material component of this process, a new look at the adoption of space-planning decisions of such institutions, based on modern urban planning and typological requirements for the organization of educational work, including number of the existing level of architectural and urban planning science. The emergence of new types of educational institutions: gymnasiums, lyceums, private schools, the introduction of in-depth study of certain subjects in ordinary schools, indicates that changes are taking place in the educational process, there is a massive reorganization. There are new methods of education, schools adjust the curriculum, adding new subjects. At the same time, the innovative educational process takes place in typical buildings inherited from the previous social system. There is a discrepancy between the educational process and its material shell. The article deals with the methodology of architectural design of general education institutions, based on the application of various methods and principles of space-planning construction of objects, taking into account the main progressive approaches and directions of harmonization of the architectural and spatial environment of buildings of general education institutions, as well as the need to form and create modern general education institutions, in order to develop functional diversity.

Key words: architectural and compositional solution, improvement, integration, harmonization, composition, innovation, space-planning solution.

Кайдалова Елена Игоревна – магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследование проблем и принципов формирования архитектурно-пространственной среды общеобразовательных учреждений.

Кайдалова Олена Ігорівна – магістрант кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ГОУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: дослідження проблем і принципів формування архітектурно-просторового середовища загальноосвітніх установ.

Kaydalova Elena – Master's student, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: research on the problems and principles of the formation of the architectural and spatial environment of educational institutions.