

УДК 728.1:620.9

Ю. А. КАЛПАКОВА, Е. С. ЛОГАЧЕВ, Н. А. БУРИЛО

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин)»

**СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ ЭСТЕТИЧЕСКИ-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ
СРЕДЫ ДЛЯ ЛЮДЕЙ МАЛОМОБИЛЬНЫХ ГРУПП НАСЕЛЕНИЯ И
ПОДДЕРЖАНИЕ РАВЕНСТВА МЕЖДУ ЗДОРОВЫМИ ЛЮДЬМИ И
ЛЮДЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

Аннотация. На начальном этапе исследования происходит выявление проблематики и определение актуальности темы. Ознакомившись с литературой, был проведен анализ следующих нозологий: восприятие слепых и слабовидящих, глухих и слабослышащих, а также инвалидов с ограничением в передвижении. Исходя из опросов – подведена статистика, практическим путем подтверждена актуальность и проблематика. На основе полученных данных предложены принципы архитектурного проектирования инклюзивной среды общественных пространств. Для наглядной демонстрации предложенных принципов разработан концептуальный проект арт-пространства «Ритуал – возвращение к истокам». Был разработан арт-объект, который способен передать сакральный смысл любому человеку независимо от его группы инвалидности, возраста, пола и других различий. В работе продемонстрированы перспективы развития данной темы и описана сложность внедрения принципов в структуре формирования рекреационных пространств.

Ключевые слова: инклюзивная среда, общественное пространство, доступность.

Проблематика выбранной темы заключается в отсутствии равноправных условий восприятия мира и пребывания в обществе людей с ограниченными возможностями. В наше время происходит чрезмерное выделение людей с различными отклонениями, что приводит к отрицательному психологическому воздействию по отношению к индивиду. Под выделением подразумевается, к примеру: обособление их от большого потока главных входов, формирование типизированного образа жизни и восприятия этого образа через типовые инструменты (пантусы, тактильные дорожки и т. д.), а в некоторых частях архитектурных пространств демонстрация невозможности формирования равноправных психологических и физических условий [1].

В нашей работе мы затронем именно пребывание, ощущение среды не только детей и не только инвалидов. Выявление и предложение принципов, по которым возможно проектировать пространства для всех в равной степени – есть главная проблема данной статьи, нерешенная ранее.

Цель: выявление принципов проектирования эстетически-психологического инклюзивного архитектурного пространства.

Задачи: изучить проблему и определить актуальность, ознакомиться с соответствующей литературой, подвести статистику и произвести анализ, создать принципы архитектурного проектирования инклюзивной среды, продемонстрировать выявленные принципы на примере собственного проекта МАФ в общественном пространстве.

Слепые и слабовидящие. Тифлопсихология – изучение психики лиц с глубокими нарушениями зрения (слепых и слабовидящих). В зависимости от степени снижения остроты зрения на лучше видящем глазу при использовании обычных средств коррекции (очки) выделяются: слепые, слабовидящие. Ориентировка слепых – процесс определения своего положения в среде на основе использования информации сохранных органов чувств [2]. По виду деятельности различают пространственную, производственную, бытовую, предметно-познавательную и др. ориентировку. Способность свободно

ориентироваться на местности и взаимодействовать с окружающей средой называется мобильностью. Она позволяет человеку быть самостоятельным, уверенным в себе [3].

Глухие и слабослышащие. Сурдопсихология. У людей с отклонениями слуха происходит потеря отчетливости, яркости воспроизведения объекта, уменьшение размеров, перемещение в пространстве отдельных деталей объекта, уподобление предмета другому, хорошо известному. Также особенностью людей с нарушениями слуха в зрительном плане является отсутствие четкого понимания формы и величины, а осознание в восприятии этих свойств участвует недостаточно. Отмечаются трудности восприятия пространственно-временных отношений между объектами и перспективными изображениями. Слабо выражено восприятие предмета в движении. С трудом происходит понимание предмета, если он частично закрыт другим [4].

Люди с ограничением в передвижении. Норман Кюн: «... в философском понимании независимая жизнь – это способ мышления, это психологическая ориентация личности, которая зависит от ее взаимоотношений с другими личностями, от физических возможностей, от окружающей среды и степени развития систем служб поддержки...» [5].

Опрос. Кроме литературы для достоверности и уточнения фактов был проведен опрос маломобильных групп населения г. Новосибирска. Результаты проведенного опроса подтвердили актуальность проблемы.

Принципы архитектурного проектирования инклюзивной среды. На основании проведенных исследований и подведенных статистик предложены следующие принципы проектирования:

1. Решение отстраненности. Окружающая среда формирует общественные отношения. Следовательно, нельзя разделять пространство на части для инвалидов и для общества.
2. Устранение типизации специального оборудования для инвалидов в общественных пространствах.
3. Динамика может способствовать увеличению внимания к пространствам. Также это движение можно использовать как энергоэффективное влияние на среду.
4. Фактура. Хорошим дополнением пандусов, тактильных дорожек является специфическая фактура.
5. Поле зрения. Предметы, на которых необходимо сконцентрировать внимание, можно закрыть лишь выделяющими и акцентирующими объектами. Главный объект должен быть доминантой в поле зрения.
6. Цветовые решения. Использование спокойных, естественных, природных оттенков допускается при включении в образ ярких чистых акцентов.

Демонстрация выявленных принципов на примере собственного проекта МАФ в общественном пространстве. Для наглядной демонстрации данных принципов был создан проект арт-пространства «Ритуал-возвращение к истокам». Осуществлена попытка передачи послания инклюзивным образом (рис. 1–3).

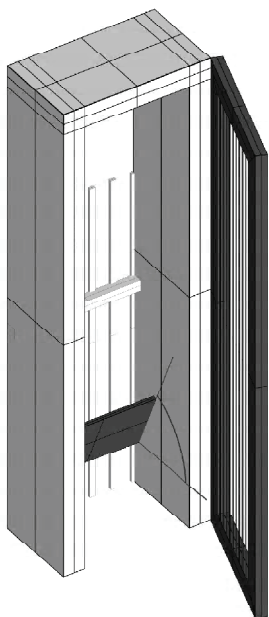


Рисунок 1 – «Кабина создающих».

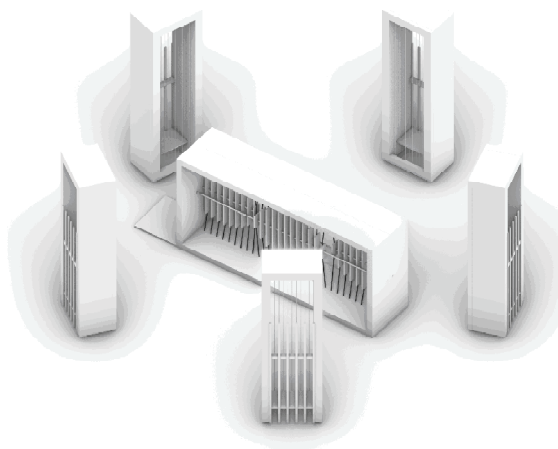


Рисунок 2 – Аксонометрия.

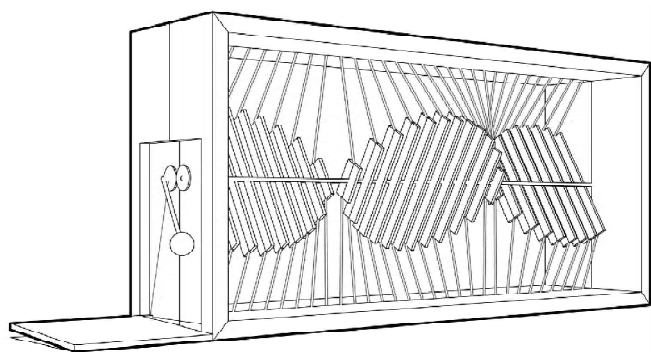


Рисунок 3 – Центр взаимодействия.

ВЫВОД

В ходе работы была проведена тонкая нить между архитектурой и психологией, предложены принципы проектирования инклюзивной среды, выявлены перспективы развития темы в градостроительной области. В дальнейшем планируется приспособить данные принципы и переосмыслить их под общественные пространства городской среды для унификации мест. Также будут рассматриваться и др. нозологии и находится компромисс между ними в предложенных принципах.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Литвак, А. Г. Психология слепых и слабовидящих : учебное пособие / А. Г. Литвак ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Издательство РГПУ, 1998. – 271 с. – ISBN 5-89815-675-5. – Текст : непосредственный.
2. Холостова, Е.И. Социальная работа с инвалидами: учебное пособие / Е. И. Холостова. – 3-е изд. перераб. и доп. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013. – 240 с. – ISBN 978-5-394-01654-7. – Текст : непосредственный.
3. Сафронов, К. Э. Безбарьерная городская среда: учебное пособие / К. Э. Сафронов. – 2-е изд. прераб. и доп. – Омск : Золотой тираж, 2011. – 159 с. – ISBN 978-5-8042-0191-4. – Текст : непосредственный.
4. Наумов, М. Н. Обучение слепых пространственной ориентировке : учебное пособие / М. Н. Наумов. – Москва : ВОС, 1982. – 116 с. – Текст : непосредственный.
5. Гусева, О. В. Ландшафтно-планировочная организация Северо-Чемского жилмассива с целью обеспечения доступной среды для маломобильных групп населения в г. Новосибирске / О. В. Гусева, О. О. Смолина // Интеллектуальный потенциал Сибири : сборник научных трудов региональной научной студенческой конференции, Новосибирск, 22–23 мая 2018 г. : часть 2–2. – Новосибирск : Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств, 2018. – С. 508–510.

Получена 12.04.2021

Ю. А. КАЛПАКОВА, Е. С. ЛОГАЧОВ, Н. О. БУРИЛО
СТВОРЕННЯ КОМФОРТНОГО ЕСТЕТИЧНО-ПСИХОЛОГІЧНОГО
СЕРЕДОВИЩА ДЛЯ ЛЮДЕЙ МАЛОМОБІЛЬНИХ ГРУП НАСЕЛЕННЯ І
ПІДТРИМАННЯ РІВНОСТІ МІЖ ЗДОРОВИМИ ЛЮДЬМИ І ЛЮДЬМИ З
ОБМЕЖЕНИМИ МОЖЛИВОСТЯМИ
ФДБОУ ВО «Новосибірський державний архітектурно-будівельний університет
(Сибстрін)»

Анотація. На початковому етапі відбувається виявлення проблематики і визначення актуальності даної теми. Після ознайомлення з відповідною літературою, було проведено аналіз наступних нозологій: сприйняття сліпих і слабозорих, глухих і слабочуючих, а також інвалідів з обмеженням в пересуванні. Підведена статистика, за результатами опитувань і чітко підтверджено актуальність і проблематику практичним шляхом. На основі отриманих даних були запропоновані принципи архітектурного проектування інклюзивного середовища громадських просторів. Для наочної демонстрації запропонованих принципів розроблено концептуальний проект арт-простору «Ритуал – повернення до витоків». Була здійснена спроба створити арт-об'єкт, який здатний передати сакральний сенс будь-якій людині незалежно від її групи інвалідності, віку, статі та ін. відмінностей. Також демонструються перспективи розвитку даної теми.

Ключові слова: інклюзивне середовище, громадський простір, доступність.

YULIA KALPAKOVA, YEGOR LOGACHEV, NADEZHDA BURILO
CREATING A COMFORTABLE AESTHETIC AND PSYCHOLOGICAL
ENVIRONMENT FOR PEOPLE WITH LIMITED MOBILITY AND
MAINTAINING EQUALITY BETWEEN HEALTHY PEOPLE AND PEOPLE WITH
DISABILITIES IN SOCIETY

Novosibirsk State University of Architecture and Civil Engineering (Sibstrin)

Abstract. At the initial stage, the problems are identified and the relevance of the topic is determined. After reviewing the relevant literature, an analysis of the following nosology was carried out: perception of the blind and visually impaired, deaf and hearing impaired, as well as persons with disabilities with limited movement. Statistics are summed up based on surveys and the relevance and problems are clearly confirmed in a practical way. Based on the data obtained, the principles of architectural design of an inclusive environment of public spaces were proposed. For a clear demonstration of the proposed principles, a conceptual project of the art space «Ritual – return to the origins» is being developed. The prospects for the development of this topic are also demonstrated.

Key words: inclusive environment, public space, accessibility.

Калпакова Юлия Альбертовна – студентка ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин)». Научные интересы: внедрение и разработка принципов проектирования инклюзивной среды на базе эстетически-психологических качеств.

Логачев Егор Сергеевич – студент ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин)». Научные интересы: разработка концепции внедрения энергоэффективных систем в динамические МАФ на базе альтернативных источников энергии, внедрение и разработка принципов проектирования инклюзивной среды на базе эстетически-психологических качеств.

Бурило Надежда Александровна – старший преподаватель кафедры АРГС ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин)»; директор ИТЦ «Сибстрин-инновация». Научные интересы: оценка особенностей и принципов освоения прибрежных территорий в крупных городах Сибири XVI–XXI в., разработка концепции внедрения энергоэффективных систем в динамические МАФ на базе альтернативных источников энергии, внедрение и разработка принципов проектирования инклюзивной среды на базе эстетически-психологических качеств, развитие реновации городов с целью эстетического наполнения и культурного обогащения населения.

Калпакова Юлія Альбертівна – студентка ФДБОУ ВО «Новосибірський державний архітектурно-будівельний університет (Сибстрін)». Наукові інтереси: впровадження і розробка принципів проектування інклюзивної середовища на базі естетично-психологічних якостей.

Логачов Егор Сергійович – студент ФДБОУ ВО «Новосибірський державний архітектурно-будівельний університет (Сибстрін)». Наукові інтереси: розробка концепції впровадження енергоефективних систем в динамічні МАФ на базі альтернативних джерел енергії, впровадження та розробка принципів проектування інклюзивного середовища на базі естетично-психологічних якостей.

Бурило Надія Олександрівна – старший викладач кафедри АРГС ФДБОУ ВО «Новосибірський державний архітектурно-будівельний університет (Сибстрін)»; директор ІТЦ «Сибстрін-інновація». Наукові інтереси: оцінка особливостей та принципів освоєння прибережних територій в великих містах Сибіру XVI–XXI ст., розробка концепції впровадження енергоефективних систем в динамічні МАФ на базі альтернативних джерел енергії, впровадження та розробка принципів проектування інклюзивного середовища на базі естетично-психологічних якостей, розвиток реновації міст з метою естетичного наповнення і культурного збагачення населення.

Kalpakova Yulia – student, Novosibirsk State University of Architecture and Civil Engineering (Sibstrin). Scientific interests: implementation and development of the principles of designing an inclusive environment based on aesthetic and psychological qualities.

Logachev Yegor – student, Novosibirsk State University of Architecture and Civil Engineering (Sibstrin). Scientific interests: development of the concept of implementing energy-efficient systems in dynamic small architectural forms based on alternative energy sources, implementation and development of the principles of designing an inclusive environment based on aesthetic and psychological qualities.

Burilo Nadezhda – senior lecturer, Architecture and Urban Planning Department Novosibirsk State University of Architecture and Civil Engineering (Sibstrin); director of the ITC «Sibstrin-innovation». Scientific interests: assessment of features and principles of development of coastal territories in large cities of Siberia of the XVI–XXI centuries,

development of the concept of implementation of energy-efficient systems in dynamic small architectural forms based on alternative energy sources, implementation and development of principles of designing an inclusive environment based on aesthetic and psychological qualities, development of urban renovation for the purpose of aesthetic content and cultural enrichment of the population.