

EDN: XMKYLA

УДК 72.012.6

Т. В. ФАХУРДИНОВА

ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»

ФОРМИРОВАНИЕ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ РЕКРЕАЦИОННЫХ ЗОН ГОРОДА

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования архитектурной среды рекреационных зон промышленного города. Проблематика организации свободных от застройки и отведенных под социальные нужды населения мест рассмотрена на примере структурной организации малых промышленных городов Донецкой области. Приведены основные задачи организации рекреационных зон в городах с учетом их функциональной направленности и потребности со стороны населения города или жилого района. Выявлены актуальные в современном мире способы расширения предметно-пространственной среды городского дизайна. На основе проведенного анализа отечественного и зарубежного опыта проектирования полифункционального архитектурно-предметного наполнения и организации среды города в условиях урбанизации были выявлены приемы и методы совершенствования и гармонизации архитектурной среды рекреационных зон в городской застройке. А также были рассмотрены примеры наиболее удачных, по мнению автора, проектов организации зеленых зон в структуре города.

Ключевые слова: формирование, гармонизация, социальная среда, рекреационные зоны, урбанизированные территории, безопасная среда, композиция.

ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ

В проектной архитектурной деятельности всегда существовала проблема взаимоотношения старого и нового, проблема соответствия исторически-сложившейся среды запросам современной жизни. В настоящее время повысился интерес к формированию городской среды как к особому виду архитектурно-художественной и дизайнерской деятельности. Городская среда при этом понимается как совокупность городского интерьера и его предметно-пространственной среды.

Среда, сомасштабная человеку, уходит в прошлое. Поэтому актуальным становится организация искусственной, «интерьерной» среды города [5].

В настоящее время по степени функциональной и художественной разработки городской дизайн заметно отстает от «большой» архитектуры. Поэтому возникает необходимость рассмотреть возможности разрешения противоречия между сформировавшимся архитектурно-предметным окружением и новыми функциональными процессами, которые уже не вписываются в заданные рамки предметно-пространственных параметров среды [8].

АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ

Зеленые зоны являются неотъемлемой частью благополучных и здоровых городов в отношении показателей здоровья местных жителей и экосистемы города в целом. Критерием качественных зеленых зон является их доступность для жителей района и города, также они могут оказывать важное экономическое влияние за счет повышения рыночной стоимости жилых объектов, расположенных возле них, тем самым обеспечивая преимущество для бизнеса и местных жителей. Речь идет о всех типах масштабов озеленения, даже маленький сквер может преобразить окружающую атмосферу [3].



Ю. Ранинский, отмечая системность в застройке исторического города, обнаруживает особый «ансамбль пространств». От того, в каком соотношении находятся эти пространства в первую очередь зависит облик города. Он может быть просторным или тесным, открытым свету и воздуху или, наоборот, мрачным и замкнутым. Его живописность и регулярность прежде всего отражается в его пространствах. Человек не видит плана города. Пространственные соотношения – это первое качество, которое воспринимается зрителем в процессе постижения и формирования в восприятии художественного образа города [2].

Опыт зарубежных урбанистов, в частности опыт проектных работ, изложенный сэром Эндрю Дербишайром в его докладе «Реализация проектов», основывается на некоторых правилах, которые применимы и к нашей тематике:

- 1) необходимо учитывать то, что с переходом к новым, более совершенным технологиям, происходит общая переориентация экономики с производства на сервис;
- 2) нельзя уничтожать природу и исторически ценные ландшафты;
- 3) планирование городского развития должно осуществляться как социально-политическая деятельность, которая является «межпрофессиональной» и «вневедомственной» по исходным условиям;
- 4) нельзя в погоне за финансовым успехом игнорировать интересы жителей;
- 5) гибкость планировочной системы;
- 6) учет всевозможных последствий от строительной деятельности;
- 7) обеспечение постоянного контакта с жителями и местной общественностью при застройке территории [9].

ЦЕЛИ

Целью данной статьи является определение существующих принципов формирования архитектурной среды рекреационных зон города. Обоснование актуальности данных приемов в условиях урбанизированной среды. И в последующем изложение способов адаптации архитектурной среды рекреационных зон города под социальные потребности в структуре города.

ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

Организация рекреационных зон города нацелена на решение ряда задач:

- организации массового отдыха населения;
- улучшения экологической обстановки в границах города;
- формирование благоприятного социально-психологического климата населения.

Рекреационные зоны, в зависимости от площади и места расположения на территории города, могут быть многофункциональными, с преобладанием основной функции, либо же иметь узкую специальную направленность.

Специализированные рекреационные зоны подразделяются на:

- лечебно-профилактические (купель, тактильный парк);
- отдых и релаксация (зеленые острова, музыкальный парк, сквер);
- туризм (парк аттракционов, исторический парк);
- физическая релаксация (спортивное поле) (рис. 1).

Среда обитания человека должна соответствовать потребностям и ценностям социальных групп населения города. Культура общества массового потребления городская по преимуществу. Поэтому



Рисунок 1 – Виды рекреационных зон.

формирование потребностей и их удовлетворение у членов общества находится в зависимости и от городской инфраструктуры [10].

Коренное отличие урбанизированных мегаполисов от малых промышленных городов, развивающихся по экстенсивному принципу, заключается в стремительном росте численности населения в период развития промышленности, стремительный рост численности городского населения, не сопровождаемый достаточным уровнем развития инфраструктуры. Все это приводит к хаотичному формированию жилых массивов при отсутствии необходимого количества социальной инфраструктуры. Вследствие чего городское пространство теряет функциональность и не удовлетворяет потребности жителей, происходит снижение производительности труда и отток населения в более развитые районы [4].

Процесс создания и улучшения открытого городского пространства является важным этапом улучшения экологической обстановки в городе и формирования структуры «города для людей». Зеленая зона поблизости от дома – одна из потребностей современного горожанина. Но в центре города нелегко найти место для полноценного парка, особенно посреди исторической застройки. Современным решением становятся так называемые pocket park («карманные парки»). Карманные парки являются единственным вариантом для создания новых общественных пространств без масштабной реконструкции. Карманные парки являются эффективным и малозатратным способом создания общественных озелененных пространств в структуре города. Такой подход может превратить десятки неуютных и забытых мест в притягательные места отдыха, обеспечивая городские общины парковыми зонами и улучшая качество жизни в городе [7].

Карманный парк представляет собой небольшой парк, площадью до 0,4 га, расположенный на заброшенной или неиспользуемой площадке. «Карманным» такой парк называется от того, что, как правило, он располагается у стены или между двумя стенами рядом стоящих зданий, образуя «карман» [1].

Способы архитектурно-планировочного формирования «карманного» парка (рис. 2):

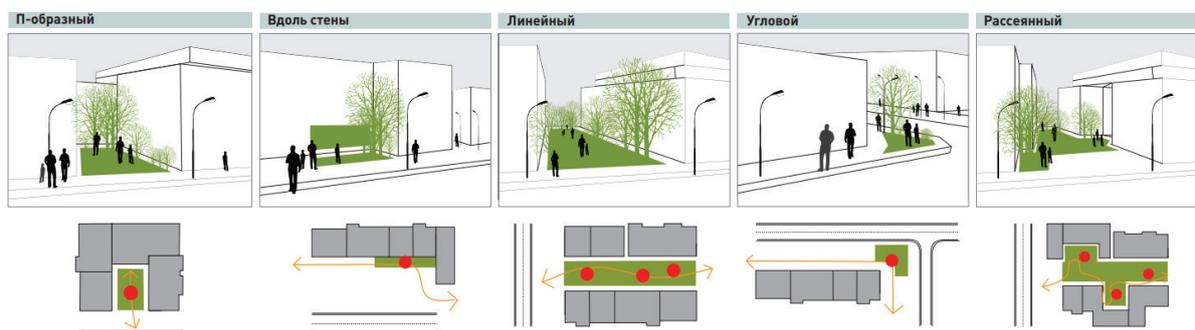


Рисунок 2 – Способы архитектурно-планировочного формирования «карманного» парка.

- П-образный;
- вдоль стены;
- линейный;
- угловой;
- рассеянный.

В условиях постоянного развития административных, культурных и других функций открытых пространств в их композицию на современном этапе могут включаться новые элементы ландшафта: изменённый микрорельеф, водные устройства, укрепленные газоны, многоуровневые цветники, декоративные, дизайнерские и архитектурные формы – всё, что представляет собой активные средства повышения эстетической выразительности открытых пространств [6].

Примеры удачной интеграции «карманного» парка в городское пространство:

1. Треугольная площадь Дофина на стрелке острова Сите, в самом центре Парижа, – классический пример озеленения посреди плотной исторической застройки. Две сходящиеся стены зданий домов образуют самый настоящий карман, с третьей стороны пространство отграничено от улицы рядами деревьев. Король Генрих IV заложил здесь небольшую торговую площадь в 1607 году, но только во

второй половине XIX века она была засажена каштанами и превратилась в уютный сквер, на тенистых скамьях которого можно спрятаться от городской суеты и медитировать, наблюдая за традиционной забавой парижан – игрой в петанк (рис. 3).



Рисунок 3 – Площадь Дофина, Париж.

2. Парк МФО, Цюрих унаследовал название от швейцарской инженерной компании, на месте цеха которой он расположился. Парк напоминает теплицу без остекления: это сложная стальная конструкция высотой 17 метров, оплетенная растениями. В результате пространство внутри наполнено игрой света и тени. Лестницы ведут к балконам и платформам на разных уровнях, включая солнечную террасу, откуда открывается вид на город. Центральная часть парка предназначена для проведения культурных мероприятий, таких как кинопоказы, концерты и театральные представления, а в простенках спрятаны маленькие тихие ниши наподобие оперных лож. Парк удостоился множества наград, среди которых награда в категории «Самый инновационный современный парк или сад», присужденная Европейской сетью садового наследия (рис. 4).



Рисунок 4 – Парк МФО, Цюрих.

ВЫВОДЫ

Результаты проведенного исследования показали, что тема проектирования городских рекреационных пространств очень актуальна в данный период как в Донецком регионе, так и во всем мире. Основная задача – создание комплексного благоустройства территории и правильный подход к формированию окружающей среды, которые в дальнейшем принесут пользу большому количеству людей. Основными принципами, которыми следует руководствоваться при преобразовании современных общественных пространств, являются правильное функциональное зонирование территории и соблюдение всех градостроительных норм при благоустройстве территории.

Проведенное исследование подтверждает необходимость разработать научно-практические рекомендации, учитывающие особенности урбанизированных территорий, позволяющие: на градостроительном уровне – сформировать взаимосвязанную структуру рекреационных пространств, доступную всем слоям населения, на объемно-пространственном уровне – обеспечить комфортное визуальное восприятие среды, безопасные условия нахождения в среде, взаимодействие с населением на различных уровнях социальной организации и содействие в удовлетворении социальных потребностей всех групп населения. Что в свою очередь, качественно повысит уровень жизни населения.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Забелина, Е. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре / Е. Забелина. – Москва : Архитектура-С, 2005. – 160 с. – Текст : непосредственный.
2. Залеская, Л. С. Ландшафтная архитектура : учебное пособие / Л. С. Залеская, Е. М. Микулина. – Млсква : Стройиздат, 1979. – 240 с. – Текст : непосредственный.
3. Коренева, Т. О. Зеленые зоны городской среды / Т. О. Коренева, Т. Б. Паничева. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2022. – № 26 (421). – С. 25–27. – URL: <https://moluch.ru/archive/421/93592/> (дата обращения: 30.12.2022).
4. Тетиор, А. Н. Городская экология : учебное пособие / А. Н. Тетиор ; 2 издание. – Москва : Издательский центр «Академия», 2006. – 330 с. – Текст : непосредственный.
5. Лунц, Л. Б. Городское зеленое строительство : учебное пособие / Л. Б. Лунц. – Москва : Стройиздат, 1974. – 275 с. – Текст : непосредственный.
6. Нефедов, В. А. Городской ландшафтный дизайн / В. А. Нефедов. – Санкт-Петербург : Полиграфист, 2012. – 295 с. – Текст : непосредственный.
7. Нефёдов, В. А. Средства архитектурно-ландшафтной реконструкции города / В. А. Нефедов. – Текст : непосредственный // Архитектура. Строительство. Дизайн. – 2005. – № 1. – С. 60–61.
8. Подойницына, Д. С. Зеленая инфраструктура как система озелененных пространств / Д. С. Подойницына. – Текст : непосредственный // Наука, образование и экспериментальное проектирование в МАрХИ : Тезисы докладов. – Москва : Архитектура-С, 2014. – С. 111–112.
9. Табакова, П. А. Формирование единой системы рекреационных пространств и системы озеленения / П. А. Табакова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2021. – № 30 (372). – С. 16–18. – URL: <https://moluch.ru/archive/372/83364/> (дата обращения: 12.01.2023).
10. Смоляр, И. М. Экологические основы архитектурного проектирования : учебное пособие / И. М. Смоляр, Е. М. Микулина, Н. Г. Благовидова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2010. – 160 с. – Текст : непосредственный.

Получена 20.01.2023

Принята 01.02.2023

Т. В. ФАХУРДИНОВА

ФОРМУВАННЯ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА РЕКРЕАЦІЙНИХ ЗОН МІСТА

ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури»

Анотація. Стаття присвячена актуальній на сьогодні проблемі формування архітектурного середовища рекреаційних зон промислового міста. Проблематика організації вільних від забудови та відведених під соціальні потреби населення місць розглянута на прикладі структурної організації малих промислових міст Донецької області. Наведено основні завдання організації рекреаційних зон у містах з урахуванням їхньої функціональної спрямованості та потреби з боку населення міста чи житлового району. Виявлено актуальні у світі способи розширення предметно-просторового середовища міського дизайну. На основі проведеного аналізу вітчизняного та зарубіжного досвіду проектування поліфункціонального архітектурно-предметного наповнення та організації середовища міста в умовах урбанізації було виявлено прийоми та методи вдосконалення та гармонізації архітектурного середовища рекреаційних зон у міській забудові. А також було розглянуто приклади найбільш вдалих, на думку автора, проектів організації зелених зон у структурі міста.

Ключові слова: формування, гармонізація, соціальне середовище, рекреаційні зони, урбанізовані території, безпечне середовище, композиція.

TAISIYA FAKHURDINOVA
FORMATION OF THE ARCHITECTURAL ENVIRONMENT OF
RECREATIONAL AREAS OF THE CITY
Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture

Abstract. The article is devoted to the current problem of the formation of the architectural environment of the recreational zones of an industrial city. The problematics of the organization of places free from development and allocated for the social needs of the population is considered on the example of the structural organization of small industrial towns in the Donetsk region. The main tasks of organizing recreational zones in cities are given, taking into account their functional orientation and the needs of the population of the city or residential area. The ways of expanding the subject-spatial environment of urban design that are relevant in the modern world are revealed. Based on the analysis of domestic and foreign experience in designing polyfunctional architectural and subject content and organizing the city environment in the conditions of urbanization, techniques and methods for improving and harmonizing the architectural environment of recreational areas in urban areas were identified. And also examples of the most successful, according to the author, projects for organizing green areas in the structure of the city were considered.

Keywords: formation, harmonization, social environment, recreational zones, urbanized territories, safe environment, composition.

Фахурдинова Таисия Викторовна – магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ГОУ ВПО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: проблемы гармонизации архитектурной среды рекреационных зон в городах.

Фахурдинова Таїсія Вікторівна – магістрант кафедри архітектурного проектування і дизайну архітектурного середовища ДООУ ВПО «Донбаська національна академія будівництва і архітектури». Наукові інтереси: проблеми гармонізації архітектурного середовища рекреаційних зон у містах.

Fakhurdinova Taisiya – master's student, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture. Scientific interests: problems of harmonization of the architectural environment of recreational areas in cities.