

EDN: CLMXNK

УДК 727.7 (08)

Э. Р. ПЕСТРЯКОВА, В. П. РЫБАЧУКФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры»,
Российская Федерация, Донецкая Народная Республика, г. о. Макеевка, г. Макеевка

РОЛЬ КУЛЬТОВОЙ АРХИТЕКТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ ДОНЕЦКОГО РЕГИОНА

Аннотация. Культовая архитектура является неотъемлемой частью городской среды. Она привлекают внимание своей величественной архитектурой, уникальной историей и культурным наследием. В данной статье рассматривается роль культовой архитектуры в формировании городской среды Донецкого региона. Проанализированы исторические, градостроительные, функциональные и композиционные аспекты храмового строительства. В процессе исследования выявлены принципы размещения культовых зданий в структуре города. Особое внимание уделяется значимости церквей и храмов в создании городской среды, поскольку они не только служат религиозным целям, но и являются доказательством культурного богатства и исторической ценности. В современном мире, где возрастает интерес к духовности и религиозным традициям, культовая архитектура становится важным инструментом для формирования идентичности города, создавая уникальную атмосферу и раскрывая глубину культурно-исторического наследия.

Ключевые слова: архитектура, городская среда, культовые здания, православные храмы, структура города.

ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ

Проектирование и возведение культовых сооружений является важным элементом современной архитектуры в течение последних 30 лет, когда в 1990-х годах началось активное возрождение религиозных объектов. Храмы становятся важными объектами городской жизни и центрами притяжения большого числа верующих горожан. Особенности городской среды Донецкого региона, включающие в себя такие города, как Донецк, Луганск, Макеевка и другие, имеют свои особенности в формировании городской среды. Вследствие своего промышленного характера, эти регионы славятся своими металлургическими и шахтными предприятиями, которые стали важной частью истории и облика данных городов.

В настоящее время культовые здания хоть и утратили часть своих первоначальных функций, но продолжают свою деятельность и существенно влияют на формирование городской среды.

АНАЛИЗ ПОСЛЕДНИХ ИССЛЕДОВАНИЙ И ПУБЛИКАЦИЙ

В рамках научного исследования были рассмотрены публикации профессорско-преподавательского состава архитектурного факультета ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». В частности, исследована работа Х. А. Бенаи, Р. Н. Липуги, [3] отражающая особенности формирования территорий православных комплексов в условиях современной застройки. Региональные особенности формирования и развития архитектуры зданий в городах Донбасса в трудах Е. А. Гайворонского.

Цель научной статьи заключается в комплексном изучении влияния культовых архитектурных сооружений на формирование и развитие городской среды, ее социокультурных, функциональных, пространственных и композиционных характеристик.



ОСНОВНОЙ МАТЕРИАЛ

Сохранение и восстановление культовых сооружений является не только важным аспектом сохранения культурного наследия, но также способствует поддержанию привлекательности и уникальности города. Культовые сооружения являются центром религиозной жизни и местом духовного просвещения. Восстановление и поддержание их в хорошем состоянии помогает сохранить религиозную идентичность и культурное разнообразие.

Культовая архитектура занимается проектированием и строительством мест богослужений и специальных мест для религиозных отправлений. Данные объекты относятся к самым впечатляющим, долговечным массивным зданиям, которые создал человек. В условиях современного города православные комплексы представляют собой уникальный феномен, отражающий не только религиозные и культурные ценности, но и социально-экономические, архитектурные и градостроительные процессы, происходящие в обществе. В научной статье предлагается рассмотреть влияние культовой архитектуры на формирование городской среды с учетом исторической, градостроительной, функциональной и композиционной организации.

Исторический уровень. Культовая архитектура играет важную роль в сохранении исторического наследия Донецкого региона. Храмы и монастыри являются не только религиозными центрами, но и важными историческими и культурными объектами. Они могут рассказать о традициях, обычаях и верованиях прошлых эпох, а также о развитии искусства и архитектуры. Культовые сооружения зачастую имеют уникальное архитектурное значения. Они могут быть построены в различных стилевых направлениях и могут отражать особенности культуры и истории тех мест, где они были воздвигнуты. Также важно отметить, что многие храмы и монастыри были построены в качестве убежища для людей, которые в поисках духовного просвещения и покоя и являлись центрами образования и науки.

Одним из наиболее видных и значимых культовых сооружений Донбасса является Спасо-Преображенский кафедральный собор в г. Донецке. Строительные работы по его возведению начались осенью 1883 года. В 1931 году собор был взорван под предлогом получения строительных материалов. А в 1992-м году было принято совместное решение городских светских и церковных властей о выделении места под будущий кафедральный собор [1] (рис. 1).



Рисунок 1 – Спасо-Преображенский собор (г. Донецк).

Градостроительный уровень. Культовая архитектура оказывает влияние на развитие градостроительных проектов в регионах Донбасса. Процесс возникновения и развития городских поселений тесно связан с историей строительства соборов и церквей. В истории известно много примеров, когда существование города фактически начиналось с закладки храма. Например, первыми постоянными



Рисунок 2 – Святогорский Успенский монастырь (г. Святогорск).



Рисунок 3 – Маяцк.

жителями на территории Донецкого края были монахи Святогорского монастыря (рис. 2), и первыми населёнными пунктами стали города – Маяцк, Тор, Райгородок (рис. 3) [2].

Что касается обследования многих более современных культовых сооружений, то с точки зрения пространственной композиции выявлено несколько вариантов градостроительной ситуации размещения храмов, характерных для современной городской и сельской застройки.

Доминирующая роль храма в окружающей застройке создается за счет богатства формы, яркости своего индивидуального образа. Религиозные сооружения еще издавна служили вертикальными доминантами в панораме города, при этом рядовая застройка была малой высоты – 1–2-этажные дома. И это очень помогало сориентироваться человеку в незнакомой городской среде. Зачастую храм является композиционным центром площади микрорайона или сельского населенного пункта [4] (рис. 4–7).



Рисунок 4 – Храм святых Петра и Февронии (г. Донецк). Является доминантой среди жилой застройки.

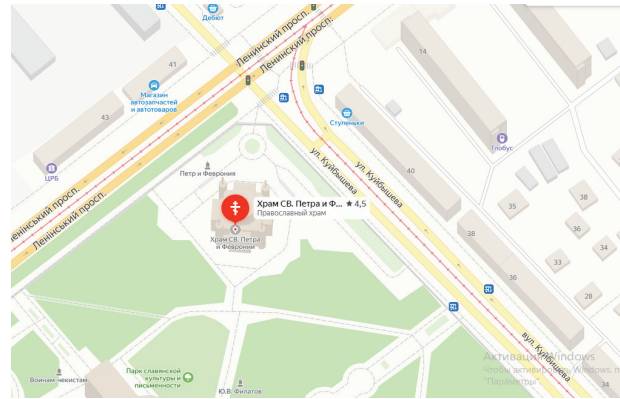


Рисунок 5 – Храм святых Петра и Февронии (г. Донецк). Расположен на открытой площади.

Храм, расположенный на изломе улицы, играет значительную композиционную роль, замыкая перспективу этого важного элемента застройки. Объемно-планировочное решение храма может быть поддержано фоном из высоких зеленых насаждений. Ландшафтные зоны, особенно в окружении воды, представляют собой идеальные условия для размещения храма или часовни, а также для их развития в культурно-духовный комплекс. Наличие водоемов обеспечивает не только доступ к важным транспортным путям, но и служит символом очищения, возрождения и обновления [7] (рис. 8–9).

Анализ современной практики проектирования и строительства сакральных зданий показал, что их размещение в планировочной структуре городских и сельских поселений имеет свои закономерности. В основном, подобного рода здания являются центром общественной жизни и располагаются в наиболее значимых местах, которые могут быть связаны с различными историческими событиями, культурными традициями и географическим положением, в особенности в следующих типах застройки [3]:

- в селитебной зоне (микрорайон, квартал);



Рисунок 6 – Свято-Георгиевский кафедральный собор (г. Макеевка). Является доминантой среди окружающей застройки.

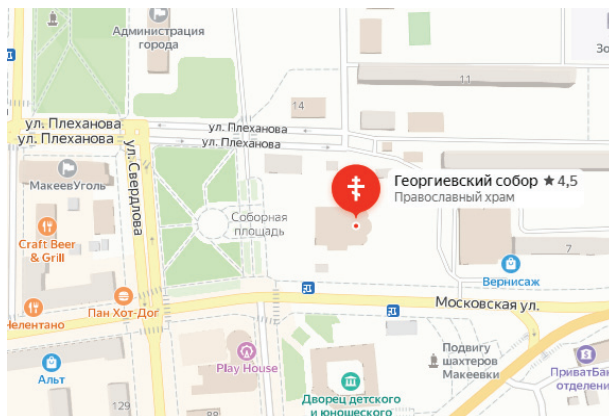


Рисунок 7 – Свято-Георгиевский кафедральный собор (г. Макеевка).

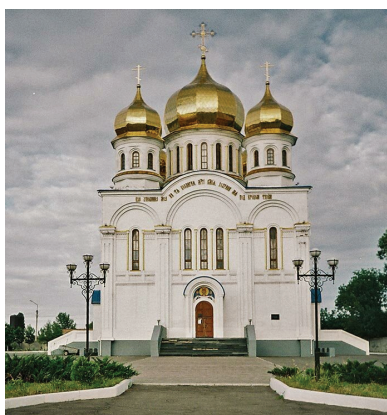


Рисунок 8 – Свято-Покровский храм (г. Донецк).

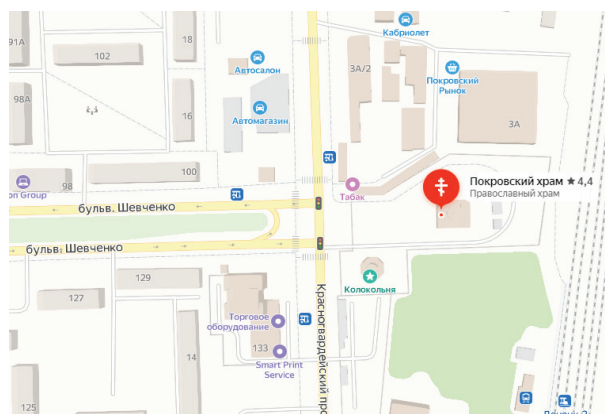


Рисунок 9 – Свято-Покровский храм замыкает бульвар Шевченко.

- в общественном центре города (жилого района) на площадях;
- в специальных мемориальных зонах, в ландшафтном пространстве, на берегу рек (озер), на территории кладбищ;
- в комплексах социальных и медицинских учреждений, в военных частях, в исправительно-трудовых организациях;
- в комплексах с аэропортами, железнодорожными, речными, морскими и автовокзалами.

Однако, стоит отметить, что в некоторых случаях, культовые здания могут располагаться вдали от основных транспортных путей или в малозаметных местах. Это может быть связано с историческими особенностями и традициями местности, а также с желанием сохранить спокойную атмосферу вокруг объектов.

Одним из наиболее ярких примеров культовой архитектуры являются православные храмы. Эти сооружения не только служат местом для проведения религиозных обрядов, но и становятся центром культурной и социальной жизни городов. Храмы привлекают внимание своей архитектурой, уникальными деталями и декоративными элементами. Они создают особую атмосферу и придают городам особый характер. Одним из наиболее выдающихся образцов культовой архитектуры в Донецком регионе является Спасо-Преображенский кафедральный собор в городе Донецке. Храм, воздвигнутый на протяжении многих лет, стал не только главной достопримечательностью города, но и символом покоя и надежды для его жителей. Высота и монументальность собора придают ему особый шарм и привлекательность [5].

Функциональный уровень. Культовая архитектура не только притягивает внимание своей внешней привлекательностью, но и выполняет важные социальные функции. Церкви и монастыри играют важную роль в религиозной жизни общества, предоставляя место для проведения религиозных обрядов и молитв. Они также могут служить местом сбора для верующих, где проходит процесс общения, обмена идеями и поддержания друг друга в религиозных практиках. Кроме того, храмы могут быть центрами образования и культуры, где проводятся лекции, семинары, выставки, направленные на распространение знаний и духовного просвещения. В целом, культовая архитектура является важным элементом социальной жизни и играет значительную роль в формировании культурной идентичности общества.

Композиционный уровень. Поскольку архитектура городов Донбасса носит промышленный характер, то культовая архитектура на ее фоне привлекает внимание своей скромной и величественной красотой. Характерная архитектурная стилистика церквей и монастырей придает городской среде особый шарм и уникальность. Эти особенности могут включать в себя различные формы и размеры зданий, использование определенных материалов, а также декоративные элементы, такие как фрески, мозаики и скульптуры. Культовые здания становятся значимыми архитектурными сооружениями в городской среде, которые являются важными точками ориентации.

ВЫВОДЫ

Культовая архитектура имеет огромное значение в формировании городской среды регионов Донбасса, являясь одним из ключевых элементов национальной и культурной идентичности региона. Одним из наиболее ярких примеров культовой архитектуры в регионах Донбасса являются православные храмы. Эти религиозные сооружения играют важную роль в создании городской среды, они не только служат местом поклонения и осуществления религиозных обрядов, но также являются важной составляющей культурного и исторического наследия нашего региона. Рассмотренные объекты православных храмов в Донецком регионе способствовали выявлению основных особенностей архитектурной организации.

Однако, необходимо отметить, что в условиях конфликта и разрушений, культовая архитектура также страдает. Многие храмы и монастыри на территории Донбасса повреждены или разрушены, восстановление и сохранение которых, является важной задачей при формировании городского ансамбля.

Культовые сооружения являются неотъемлемой частью нашего культурного наследия и идентичности, а также помогают сохранить нашу историю и культуру для будущих поколений.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архитектура Донецка. – Текст : электронный // allbest : [сайт]. – [2000–2023]. – URL: https://otherreferats.allbest.ru/construction/00132494_0.html (дата обращения: 09.01.2024).
2. Архитектура культовых сооружений. – Текст : электронный // allbest : [сайт]. – [2000–2023]. – URL: https://otherreferats.allbest.ru/construction/01109447_0.html/ (дата обращения: 09.01.2024).
3. Бенаи, Х. А. Особенности функционально-планировочная организация территорий православных комплексов в условиях современной застройки / Х. А. Бенаи, Р. Н. Липуга. – Текст : непосредственный // Вісник Донбаської національної академії будівництва і архітектури. – 2012. – Випуск 2012-4(96) Проблеми архітектури і містобудування. – С. 83–87. – ISSN 1814-3296.
4. Православные храмы : в трех томах. Том 2. Православные храмы и комплексы по проектированию и строительству / составитель М. Кеслер. – Текст : электронный // Библиотека: книги по архитектуре и строительству : [сайт]. – [2003]. – URL: <https://books.totalarch.com/node/4505/> (дата обращения: 09.01.2024).
5. Липуга, Р. Н. Архитектурно-планировочная организация православных храмов Юго-Восточной Украины с учетом их исторического развития : диссертация на соискание ученой степени кандидата архитектуры / Липуга Раиса Николаевна. – Макеевка, 2015. – 232 с. – Текст : непосредственный.
6. Липуга, Р. Н. Историко-этнографические аспекты региона как предпосылки развития храмовой архитектуры в Донецкой области / Р. Н. Липуга. – Текст : непосредственный // Науковий вісник будівництва. – 2011. – № 63. – С. 5–11.
7. Пространственная структура города. – Текст : электронный // lektsii.org : [сайт]. – [2015–2024]. – URL: <https://lektsii.org/9-73380.html/> (дата обращения: 09.01.2024).
8. Разумный, В. В. Сакральные сооружения / В. В. Разумный. – Текст : электронный // Донецкий туристический портал : [сайт]. – [2012–2014]. – URL: <https://visitdonetsk.info/chto-posetit/parki-donetska/detskaya-zheleznaaya-doroga/23-chto-posetit/74-khramy-donetsk.html?ysclid=ltppp6lqdl752663280> (дата обращения: 09.01.2024).

9. Храмы и церкви Донецка. – Текст : электронный // Храмы и церкви Донецка и их разные судьбы : [сайт]. – [2017–2019]. – URL: <https://hranitelclub.com/2369-hramy-i-cerkvi-donecka/> (дата обращения: 09.01.2024).

Получена 11.01.2024

Принята 22.02.2024

ELVIRA PESTRYAKOVA, VICTORIA RYBACHUK
THE ROLE OF CULT ARCHITECTURE IN SHAPING THE URBAN
ENVIRONMENT OF THE DONETSK REGION
FSBEI HE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture», Russian
Federation, Donetsk People's Republic, Makeevka

Abstract. Religious architecture is an integral part of the urban environment. They attract attention with their majestic architecture, unique history and cultural heritage. This article examines the role of religious architecture in the formation of the urban environment of the Donetsk region. The historical, urban planning, functional and compositional aspects of temple construction are analyzed. In the process of research, the principles of placement of religious buildings in the structure of the city were identified. Particular attention is paid to the importance of churches and temples in creating the urban environment, since they not only serve religious purposes, but also are proof of cultural wealth and historical value. In the modern world, where interest in spirituality and religious traditions is growing, religious architecture is becoming an important tool for shaping the identity of a city, creating a unique atmosphere and revealing the depth of cultural and historical heritage.

Keywords: architecture, urban environment, religious buildings, Orthodox churches, city structure.

Пестрякова Эльвира Рашитовна – аспирант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: исследования проблем развития социального жилища в условиях крупного промышленного города, использование альтернативных источников энергии при формировании жилищного пространства.

Рыбачук Виктория Павловна – магистрант кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ФГБОУ ВО «Донбасская национальная академия строительства и архитектуры». Научные интересы: влияние культовой архитектуры на городскую среду Донецкого региона.

Pestryakova Elvira – post-graduate student, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, FSBEI HE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture». Scientific interests: research on the problems of social housing development in a large industrial city, the use of alternative energy sources in the formation of housing space.

Rybachuk Victoria – master's student, Architectural Planning and Design of Architectural Environment Department, FSBEI HE «Donbas National Academy of Civil Engineering and Architecture». Scientific interests: the influence of cult architecture on the urban environment of the Donetsk region.