

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Липуга Раисы Николаевны на тему «Архитектурно-планировочная организация православных храмов Юго-Восточной Украины с учетом их исторического развития», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

Диссертация Липуга Р.Н. выполнена на актуальную тему. Культурное и духовное развитие России и Украины немыслимо без православия. Православная церковь является стержнем духовной жизни нашего народа. Однако так думают не все. Автор резонно отмечает амбивалентное отношение общества к теме православной религии. В советское время влияние церкви было значительно ослаблено. Теперь происходит возрождение православной веры. Активно возрождается храмовое строительство. После неадекватного использования зданий церквей теперь они возвращаются епархиям для использования по истинному назначению. Это требует от архитектора знания истории храмовой архитектуры и принципов ее возрождения. Для региона Донбасса свой весомый вклад в архитектурную науку в части исследования строения и развития православных храмов вносит Липуга Р.Н. своей диссертацией.

История православного храмостроения представлено в работе довольно подробно, девятью этапами, начиная от VIII – XIII, до наших дней. Отмечается смена стилей в церковной архитектуре, таких как романский, барокко, классицизм, эклектика, византийский стиль, модерн, русский стиль. Исследованные храмы классифицированы в том числе по вместительности. Обращено внимание на развитие двух неканонических типов зданий, используемых как церкви: «хатний» и «приспособленный».

Автор выносит на защиту четыре принципа архитектурно-планировочной организации православных храмов: 1) органического единения (взаимосвязь внешних и внутренних факторов архитектуры здания); 2) принцип церковного наследия (его можно было бы назвать принципом преемственности развития); 3) средового подхода (учет социо-культурного, природного контекста региона и поселения); 4) культурной ценности сакральных сооружений (указывает на сосредоточение социально-экономических, научных, историко-культурных достижений общества в храмовом строительстве и на важность сохранения и реконструкции храмовой архитектуры).

Выявлены приемы композиции православных храмов региона: «Никоновские»; индивидуальной неповторимости, аналогии и единства внутреннего и внешнего; архитектурной и художественной пластики.

Новой представляется методика региональной социо-культурной обусловленности архитектурного проектирования православных храмов в регионе Донецкой, Луганской и Запорожской областей.

К недостаткам можно отнести нечеткое разделение принципов, объясняющих архитектуру церквей в их ретроспективе и принципов, лежащих в основе современной методики проектирования. Понятно, что современность

преимущественна по отношению к истории, но какие-то новые технологии тем не менее, отражаются в архитектуре современных православных храмов.

Однако высказанное замечание не снижает общей положительной оценки работы.

В целом, автореферат диссертации Липуга Раисы Николаевны на тему: «Архитектурно-планировочная организация православных храмов Юго-Восточной Украины с учетом их исторического развития» показывает, что диссертация является завершенной научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям п.9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. №842, предъявляемым ВАК к кандидатским диссертациям по специальности 05.23.21 - Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Доктор архитектуры, профессор,
заведующий кафедрой «Архитектурного
проектирования» ФГБОУ ВО «Иркутский
национальный исследовательский технический
университет», ИРНИТУ



А.Г.Большаков

Большаков Андрей Геннадьевич
Адрес: 664074, г.Иркутск,
ул. Лермонтова, д. 83
Телефон: +7(3952) 40-51-56, +7(914) 940-27-08
e-mail: andreybolsh@yandex.ru

