

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Липуги Раисы Николаевны «Архитектурно-планировочная организация православных храмов Юго-Восточной Украины с учетом их исторического развития», представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Автореферат посвященный изучению православных храмов не вызывает сомнений в актуальности рассматриваемого вопроса. На протяжении последних 20 лет намечен значительный интерес не только к религии, но и к архитектуре религиозной направленности - храмам, монастырям. Многие храмы возводятся, реставрируются, восстанавливаются, передаются в руки церкви, в них опять начинают проходить службы. Это говорит о том, что интерес в обществе к храмовой архитектуре растет, и изучение сохранившегося исторического наследия становится особенно важно при проектировании новых храмов.

В диссертации поставлена и очень грамотно сформулирована основная задача по изучению исторического наследия с последующим применением выявленных принципов планировочной организации храмов в современном проектировании. Только изучив и оценив историю, мы можем правильно определить направления развития современного храмостроения.

Выбранная диссертантом тема, представляет интерес не только для специалистов в данной области, но и обычному прихожанину, который придет в храм и сможет оценить принятые решения в новом, современном храме.

Поставленные автором задачи очень точно и последовательно отражают содержание исследования и дают понять суть работы. Изучение факторов развития и изменений архитектурно-планировочных решений, стилевых направлений в храмах Юго-Востока Украины, а также определение региональных особенностей и культурной идентичности позволяют сделать грамотные, обоснованные выводы. Исследованный материал очень полно отражает объем собранного и изученного материала.

Автор рассматривает в работе несколько методов исследования, которые позволяют широко осветить данную проблему и каждый из них позволяет наполнить исследование новым содержанием. Особый интерес представляет метод социологических исследований, который не особенно

часто используют и исследованиях, посвященных истории и религии, а этот метод достаточно полно может отражать факторы, влияющие на развитие нового проектирования.

Можно считать удачной попытку диссертанта на основе большого фактического материала показать возможность использования регионального опыта в формировании принципов и приемов архитектурно-планировочной организации православных храмов, выделив при этом специфику их развития в конкретных, региональных условиях Донецкой, Луганской и Запорожских областях, характеризующихся своей идентичностью.

Как следует из автореферата, автору в полной мере удалось раскрыть теоретико-методологические подходы и основные концепции процесса формирования и развития храмостроения, проанализировать положение, потенциал исторического наследия, а так же современное решение принципов стилевого и планировочного решения храмов Юга Украины. (вторая и третья главы). Очень важно, что автор увидел и показал сравнительную характеристику тенденций формирования храмовой архитектуры, в том числе с учетом региональных особенностей.

Серьезных просчетов в выдвижении гипотез, логичности выводов, применяемых методов обработки собранного материала не обнаружено.

Недостаточно наглядно отражается в автореферате все изложенные в работе исследования наглядными примерами сохранившихся и вновь построенных храмов. Указанное замечание не снижает общей ценности диссертационной работы и не влияют на главные теоретические и практические результаты диссертации. Замечание носят рекомендательный характер и могут быть учтены автором при подготовке доклада, представляемого к защите.

Данное теоретико-практическое исследование, судя по автореферату Липуги Р. Н. на тему «Архитектурно-планировочная организация православных храмов Юго-Восточной Украины с учетом их исторического развития», представляет несомненную теоретическую и практическую ценность, а ее автор показала себя способным и профессионально зрелым исследователем. Автореферат является оригинальным, самостоятельным исследованием, на которое положительный отпечаток наложил серьезный подход диссертанта к изучению и анализу исторического наследия.

Структура и логика изложения выглядят достаточно обоснованными, автореферат написан логично, доказательно, ясным научным языком.



Диссертационное исследование имеет практическую ценность, определенную научную новизну и отвечает всем требованиям, которые предъявляются к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Декан архитектурного факультета  
ГАОУ АО ВПО «Астраханского инженерно-  
строительного института»,  
доцент



Цитман Татьяна Оретосовна

Подпись декана архитектурного  
факультета ГАОУ АО ВПО «АИСИ»  
Цитман Татьяны Оретосовны  
заверяю,  
Начальник отдела кадров



Светлана Борисовна Давигора

ГАОУ АО ВПО  
«Астраханский инженерно-строительный университет»  
Архитектурный факультет  
414056, Российская Федерация,  
г. Астрахань, ул. Татищева, 18.  
Тел.: (8512) 54-90-62  
E-mail: buildinst@mail.ru,