

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Липуга Раисы Николаевны**  
на тему «**Архитектурно-планировочная организация православных храмов Юго-Восточной Украины с учетом их исторического развития**»  
на соискание ученой степени кандидата архитектуры  
по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Из представленного на рассмотрение автореферата диссертационного исследования следует, что оно посвящено разработке принципов и приёмов архитектурно-планировочной организации православных храмов Юго - Восточной Украины с учётом особенностей их исторического развития.

Актуальность исследуемой темы определена необходимостью выявления и изучения историко-архитектурного наследия Донбасса с целью его обновления, сохранения и дальнейшего использования, признанием важной роли храмостроения в формировании духовной культуры народа, необходимостью поиска форм современной церковной архитектуры с учетом региональных традиций.

В диссертационном исследовании Раисы Николаевны последовательно раскрываются вопросы стилистической идентификации исторических храмов промышленного региона Донбасса, формулируются основные требования к современному храмостроению, а также разрабатываются принципы и приёмы архитектурно-планировочной организации православных храмов.

В первой главе «**Состояние теоретических исследований в области храмового строительства на Юго-Востоке Украины**» автор рассматривает предпосылки возникновения и развития православных храмов, выявляет их региональные отличия, определены современные тенденции в проектировании, реконструкции и строительстве. На основе этого были сформированы требования к современному проектированию, реконструкции и строительству православных храмов региона.

Во второй главе «**Методика исследования архитектурно-планировочной организации православных храмов Юго-Востока Украины**» не только дана характеристика основных методов, использованных в диссертационной работе, но и сформулировано представление о региональных особенностях архитектурно-планировочной организации православных храмов в Луганской, Донецкой и Запорожской областях, их строительстве, архитектурном стиле. Кроме того, были выявлены и сформулированы современные тенденции в храмовом строении.

Третья глава «**Анализ особенностей исторического развития православной архитектуры Юго-Востока Украины**» посвящена исследованию региональных особенностей формирования архитектурно-планировочных решений православных храмов, выявлению основных этапов развития архитектурно-планировочных решений региональных архитектурных стилей православных храмов в регионе.

В четвертой главе «**Принципы и приёмы архитектурно-планировочной организации православных храмов**» на основе анализа современной ситуации и требований к формированию архитектурно-планировочного решения православных храмов, сформулированы взаимодополняющие принципы и приёмы архитектурно-пространственной композиции православных храмов, характерные для региона.

Основными достоинствами работы являются:

- четкая формулировка региональных особенностей архитектуры православных храмов;
- анализ современного состояния православного храмостроения и определение требований к архитектуре современного православного храма на Юго-Востоке Украины;
- нацеленность исследования на решение проблем современной архитектурно-строительной практики региона.

К замечаниям, возникающим при знакомстве с авторефератом, можно отнести следующее:

- Из текста автореферата не ясно, рассмотрены ли в исследовании реставрация и реконструкция храмов – объектов культурного наследия как отдельный вид архитектурной деятельности, наделенный рядом особенностей по сравнению с новым строительством.
- Вся полнота содержания 1 и 2 разделов диссертации не раскрыта в их названиях.
- Ряд смысловых неточностей в формулировках и некоторые опечатки в тексте автореферата.

В заключение можно отметить, что описанные замечания не снижают общей ценности исследования, проведенного Раисой Николаевной Липуга. Представленный автореферат диссертации даёт достаточно полную картину выполненного автором исследования и подтверждает необходимый научный уровень соискателя. Работа отвечает требованиям, а её автор – Липуга Раиса Николаевна заслуживает присвоения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 - Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Кандидат архитектуры, доцент,  
зав. кафедрой истории архитектуры,  
искусства и архитектурной реставрации  
Академии архитектуры и искусств ЮФУ  
Иванова-Ильичева Анна Михайловна  
23.11.2015

Федеральное государственное автономное  
образовательное учреждение высшего образования  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Личную подпись

ЗАВЕРЯЮ:

Специалист по работе с персоналом  
I категории

« 24 » 11 20 15 г.



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» Академия архитектуры и искусств  
ул. Большая Садовая, д. 105/42, г. Ростов-на-Дону, 344006;  
тел.: +7(863)263-31-58, 263-84-98; факс: 263-87-23; e-mail: [info@sfedu.ru](mailto:info@sfedu.ru); [amivanova-ilicheva@sfedu.ru](mailto:amivanova-ilicheva@sfedu.ru), <http://www.sfedu.ru>