

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации
Липуги Раисы Николаевны

«Архитектурно-планировочная организация православных храмов Юго-Восточной Украины с учётом их исторического развития», предоставленной для защиты на получение учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Представленная работа на получение учёной степени кандидата архитектуры Липуги Р.Н., посвящена региональной тематике – архитектуре православных храмов Юго-Восточной Украины, формированию и развитию их архитектурно-планировочных решений, раскрытию предпосылок к созданию уже существующих образов и архитектурных стилей данного направления.

Автор в своей диссертационной работе тщательно, основательно обосновала актуальность исследования. Ею разработана системная методика исследования архитектурно-планировочной организации православных храмов Юго-Востока Украины, определены стилевые особенности данной архитектуры, выявлены новые региональные стили и разработана методика формирования их архитектурной идентичности, а также методика её использования, сформулированы рекомендации по применению их в современной практике храмового строительства.

Первый раздел диссертации посвящён выявлению предпосылок формированию архитектурно-планировочных решений, их особенностям и отличительным характеристикам, а также происхождению православных храмов региона. Раздел выполненный скрупулёзно, детально анализируя большое количество материала, используются различные методы исследования. Учитывались статистические данные, социологические, экономические, политические и другие для определения типологии православных храмов и выявления архитектурных направлений сакральных сооружений.

Во втором разделе автором научной работы отражён весь процесс исследования и методы, которые он использовал. Это широкий спектр различных подходов, которые помогают систематизировать богатый исторический и архивный материал, найти доказательства версиям и проверить достоверность фактов.

В третьем разделе автор выявила на основе архитектурно-планировочной организации православных храмов присутствие многих классических стилей, разновидности архитектурных школ и выявила региональные особенности архитектурных решений на примере храмов приазовских греков, сербских и болгарских этнографических традиций, выявила разновидность храма – «хатный» и «приспособленный».

Четвёртый раздел более конкретный: выявлены основные принципы и приёмы формирования архитектурно-планировочных решений, образности, архитектурной идентичности, разработана методика их использования и рекомендации для нового храмового строительства региона.

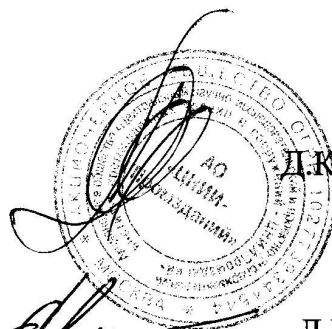
Следует обратить внимание на чёткую последовательность изложения материала, хорошо выстроенную структуру научной работы, правильно сформулирован объект и предмет исследования, которые тщательно раскрыты в основных выводах диссертации.

По данной работе следует сделать следующие замечания:

1. Автором используется много фотоматериалов, сравнений, таблиц, но мало приведено конструктивных схем;
2. Не совсем понятно, можно ли использовать изложенные принципы формирования образности архитектурной идентичности для других типов сооружений.

Указанные замечания не снижают ценности выполненной работы. Диссертационное исследование Липуги Раисы Николаевны является полностью завершённым научным трудом, а её автор заслуживает присуждение учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Заместитель генерального директора
АО «ЦНИИПромзданий»,
главный архитектор института,
кандидат архитектуры



Д.К. Лейкина

Ученый секретарь НТС
АО «ЦНИИПромзданий»

Л.И. Ерыкова

Подпись кандидата архитектуры
Лейкиной Д.К. заверяю



О.И. Куприна

АО «ЦНИИПромзданий»
127238, г. Москва,
Дмитровское шоссе, д. 46, корп. 2
Тел. 482-45-06

E-mail : cniipz@cniipz.ru

Официальный сайт АО «ЦНИИПромзданий» : www.cniipz.ru