

**ОТЗЫВ**  
**ОФИЦИАЛЬНОГО ОППОНЕНТА**  
на диссертацию Липуги Раисы Николаевны  
**«Архитектурно-планировочная организация православных храмов  
Юго-Восточной Украины с учётом их исторического развития»**  
на соискание учёной степени кандидата архитектуры  
*по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений.*  
*Творческие концепции архитектурной деятельности.*

Диссертационная работа Раисы Николаевны Липуги выполнена на тему, которая связана с потребностью усовершенствования существующего и образование нового современного национального историко-архитектурного наследия.

**Актуальность** диссертации Р.Н. Липуги обусловлена значительными пробелами в теории отечественной архитектуры, особенно в плане изучения национального архитектурного наследия. Это, в свою очередь, приводит к сложности изучения её региональной самостоятельности и места во всемирных архитектурных процессах. Но само теоретическое понимание общего и особенностей Юго-Восточного региона есть путь к формированию архитектуры высокого уровня. Понимание отличий архитектурно-планировочной организации, композиции, формирование образа православного храма и его стилистической характеристики, отношение внешнего и внутреннего позволяет осознать те общие особенности, которые определяют именно архитектуру региона, его тесную связь с местом расположения, общие корни развития, которые объединяют традиции культур народов, проживающих здесь.

В связи с этим есть необходимость расширять теоретико-методологическую и практическую базу архитектурного наследия как первоисточника развития региональной архитектуры и разработки теоретических обоснований на перспективу. Данное исследование освещает одну из проблем региональной архитектуры, где значительное место отводится сбалансированному развитию отечественной архитектуры, гармоничному сосуществованию культур различных народов.

В диссертации рассмотрены вопросы изученности данной проблематики, определены историко-этнографические аспекты и социокультурные обусловленности возникновения, развития архитектурно-планировочной организации православных храмов и формирование их архитектурного стиля. Исследован опыт строительства церквей Юго-

Восточной Украины, определены их региональные отличия и пути развития архитектурно-планировочных решений, а также и стилистических направлений в сакральной архитектуре, сформулированы современные тенденции в их проектировании, реконструкции и строительстве. На основе этого в исследовании сформулированы требования к современному строительству православных храмов региона.

В процессе исследования выявлены этапы развития архитектурно-планировочной организации православных храмов и формирование их архитектурного стиля. А также выявлены их происхождение, конструктивные и композиционно-художественные особенности формирования архитектурного облика сакральных сооружений через их архитектурно-планировочные решения. Разработаны основные принципы и приёмы архитектурно-планировочной организации православных храмов.

Работа состоит из четырёх разделов, выводов, списка использованных источников и приложения. Общий объём работы содержит 216 страниц, в том числе 144 страницы основного текста, 58 графическая лента с рисунками, 4 страницы приложений, 279 наименований использованных источников.

Основные результаты диссертационного исследования опубликованы в 17 статьях, в том числе: в 11 рецензируемых научных изданиях (9 работ опубликованы в изданиях, входящих в перечень специализированных научных журналов, утвержденный МОН Украины; 2 - в изданиях, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, утвержденный ВАК РФ), 2 - в специализированных периодических изданиях за рубежом.

Текст исследования соответствует заявленной методике и достаточно полно раскрывает поставленную проблему.

Исследование соответствует Закону Украины «Об охране культурного наследия» и «Порядку определения категорий памятников для занесения объектов культурного наследия в Государственный реестр недвижимых памятников Украины».

Диссертационная работа выполнена в соответствии с международными и государственными документами и направлениями плановых исследований Донбасской национальной академии строительства и архитектуры. Выбранное направление диссертационного исследования согласовано с тематикой научных разработок кафедры архитектурного проектирования Донбасской национальной академии строительства и архитектуры и непосредственно с бюджетной темой «Исследование проблем развития градостроительства и архитектуры Донбасского региона» (2006-2010 гг.).

Всего  
страниц  
144  
страниц  
144  
страниц  
144

Во введении обоснована актуальность темы, исследованы и определены цели, задачи. Объект и предмет исследования полностью отражают проблематику диссертационной работы. Методика базируется на вполне соответствующих методах, а также на разработанных автором и предложенных методов научных исследований данной проблематики.

В первом разделе «Состояние теоретических исследований в области храмового строительства на Юго-Востоке Украины» выявлены и изучены предпосылки возникновения и развития православных храмов, выявлены их региональные отличия, определены современные тенденции в проектировании, реконструкции и строительстве. На основе этого были сформулированы требования к современному проектированию, реконструкции и строительству православных храмов региона.

Были рассмотрены и следующие предпосылки развития архитектурно-планировочной организации православных храмов исследуемого региона: культурно-исторические, этнографические, демографические, социально-экономические и региональные. Определено архитектурно-этнографическое районирование Украины и региона, выявлено состояние изученности данного вопроса.

В рамках исторического аспекта рассмотрена история развития архитектуры православного храма - от пещерных храмов VIII - IX столетий до наших дней. Основными причинами развития сакральной архитектуры определены культурные и социально-экономические предпосылки.

Изменение общих тенденций архитектурного формирования православных храмов соответствует периодам развития региона, что даёт полное представление о развитии храмовой архитектуры и объясняет развитие её архитектурно-планировочной организации. Сформулированы критерии современного проектирования, строительства и реконструкции православных храмов региона. Исследованы факторы формирования архитектурно-планировочной организации и стилистических направлений, отмечена первая трансформация и морфологическое развитие христианского храма, что обозначило направление влияния на современные храмовые сооружения.

Во втором разделе «Методика исследования архитектурно-планировочной организации православных храмов Юго-Востока Украины» для достижения поставленных целей разработана общая методика исследования архитектурно-планировочной организации православных храмов региона, использован системный подход в изучении православных храмов, который позволил определить основные критерии для исследования рассматриваемых типов объектов.

В диссертационной работе предложено использовать общенаучные, теоретические и эмпирические методы исследования. Общенаучные методы: исторический или теоретико-аналитический. Он использовался при выявлении предпосылок появления православных храмов, факторов формирования архитектурного стиля. Методы синтеза, абстрагирования и обобщения позволили на основе архивных материалов, старых фотографий, первоисточников дореволюционного периода, иконографического и краеведческого материалов выявить принципы заимствования в архитектуре православных храмов Западной Украины, России, Сербии, Греции.

На этой базе были отслежены и выявлены современные тенденции проектирования и строительства православных храмов в регионе, а также их значение в оценке городской среды и общества Юго-Востока Украины.

В третьем разделе «Анализ особенностей исторического развития православной архитектуры Юго-Востока Украины» исследованы региональные особенности формирования архитектурно-планировочных решений православных храмов, выявлено влияние соседних стран и культур многонационального населения региона на формирование художественного облика православных сакральных сооружений.

Выявлены основные этапы развития архитектурно-планировочных решений региональных архитектурных стилей православных храмов, выяснено их происхождение, конструктивные и композиционно-художественные особенности. Материалом для анализа планировочной структуры сформированных сооружений храмового типа служили примеры православных храмов Донецкой, Луганской и Запорожской областей, их объемно-планировочные решения. Это дало возможность выявить по региональные отличия храмового строительства и сформулировать основные принципы региональной идентичности Юго-Востока Украины.

Таким образом, автором выявлено присутствие многих классических стилей, по которым строились в своё время православные храмы, использование многих архитектурных школ Западной Украины, Слобожанщины, России. Выявлены и прослежены изменения в храмовом строительстве региона - архитектурно-планировочные, конструктивные, художественные, стилистические, объёмно-пространственные в условиях местных архитектурных и строительных традиций. Определены региональные особенности архитектурного решения на примере церквей приазовских греков, сербских и болгарских этнографических традиций. Выявлены разновидности храма - «хатный» и «приспособленный», которым можно придать статус стиля. Надо обратить внимание на чёткую последовательность исследований, их уместность и ожидаемые результаты.

Что говорит о прекрасном знании автором материала, а большое количество фотографий, их правильный анализ подтверждает формулируемые выводы. Выявлены и сформулированы основные параметры понятия «региональный архитектурный стиль» православных храмов региона и разработана методика исследования. Доказано влияние исторических корней на формирование этнической разновидности сакральных сооружений Юго-Восточной Украины. Надо подчеркнуть, что в диссертационном исследовании автор оговаривает тот факт, что при строительстве того или другого храма правильно даны стилевые характеристики и в записях священнослужителей этот факт зафиксирован, а потому при анализе применяется соответствующая терминология.

В четвёртом разделе «Принципы и приёмы архитектурно-планировочной организации православных храмов» выявлены основные особенности формирования архитектурного облика сакральных сооружений на Юго-Востоке Украины и духовные этнические основы православных храмов, определены основные региональные принципы и приёмы их строительства. Основой для формирования четырёх взаимообоснованных принципов стали обозначенные в первом разделе предпосылки и современные требования к формированию архитектурно-планировочного решения православных храмов Юго-Восточного региона Украины и выявленные во втором разделе особенности их практической организации.

Это следующие принципы: принцип органического единения, принцип церковного наследия, принцип средового подхода и принцип культурной ценности сакральных сооружений.

На основе проведённых исследований, выделены разные уровни проявления региональной идентичности в архитектуре, а также приёмы, которые не констатируют взаимосвязь между землями украинскими и русскими, а ещё раз подтверждают единое историческое происхождение наших народов, что на практике отразилось во взаимопроникновении русских и украинских архитектурно-строительных приёмов в храмовой архитектуре, а также формирует их региональную идентичность.

Автор отмечает, что актуальным характерным нововведением в храмовом зодчестве при решении архитектуры православных храмов - это приёмы организации пространства (многоярусность, живописность объёмов и масс, силуэт, акцентирование входов), декоративного решения (майоликовые вставки, росписи, полихромность), которые выкристаллизовались в народном творчестве прошлого и могут быть трансформированы в будущее.

Таким образом, понимание «региональная идентичность в архитектуре» включает в себя комплекс особенностей различного рода:

помимо традиционных природно-климатических, исторических, этнографических, национальных и других. Такое понимание сути проблемы формирует концепцию комплексного регионального подхода в сакральном строительстве, предложенную в рекомендациях по использованию архитектурно-планировочных и стилистических особенностей в современной практике храмостроения, которые поднимут престиж сакральной архитектуры в обществе, будут пробуждать интерес людей к историческим памятникам народного творчества региона. Это будет способствовать охране национального архитектурного наследия, поставит его в один ряд с архитектурой других народов Европы.

В заключительной части диссертации представлено теоретическое обобщение и решение важной научной цели, которая заключается в разработке принципов и приёмов архитектурно-планировочной организации православных храмов Юго-Востока Украины с учётом особенностей их исторического развития.

Из вышесказанного следует, что результаты научного исследования являются новыми и имеют практическое и теоретическое значение.

Можно согласиться с автором, научная новизна работы заключается в следующем:

- обосновании и разработке концепции о региональной неповторимости и идентичности архитектуры православных храмов Юго-Востока Украины, основывающаяся на учёте особенностей её исторического развития;

- выявлении и обосновании основных параметров понятия «региональной архитектуры» православных храмов Юго-Восточной Украины, учитывающих типологические особенности их архитектурно-планировочных решений;

- выявлении и формулировании принципов и приёмов формирования архитектурно-планировочных решений православных храмов Юго-Востока Украины, учитывающих особенности их исторического развития;

- разработке рекомендаций по архитектурно-планировочной организации православных храмов, предусматривающих учёт их региональной идентичности.

Обоснование научных положений и выводов, сформулированных в диссертации и выводах, их достоверность и новизна подтверждается ссылками на значительное количество источников и научных трудов по теме исследования и использованием достоверных методов исследования. Достоверность теоретических результатов работы обеспечивается решением поставленных в диссертации задач и подтверждается их согласованием с научными данными.

008  
13:38  
00:53  
00:25  
С:198



Основные результаты работы получены автором самостоятельно.

Результаты научного исследования представляют и подтверждают научную новизну, что имеет практическое и теоретическое значение. Результаты работы могут быть использованы при реставрации православных храмов, при проектировании новых сакральных сооружений, в краеведческой и историко-охранной деятельности, исследовательских и проектных работах и в учебном процессе для будущих архитекторов.

**Теоретическая ценность** работы неоспорима, так как вводит в научный оборот систематизированный материал по развитию национальной архитектурно-строительной деятельности.

**Практическая ценность** исследования заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы как при реставрационных работах, при реконструкции, так и в современном проектировании новых православных храмов. Материалы диссертации могут быть использованы как методический и практический материал в учебном процессе.

Результаты исследования внедрены:

- госбюджетную кафедральную тему К-2-01-06 «Исследование проблем развития градостроительства и архитектуры Донбасского региона» (2006-2010гг.), которая была выполнена на кафедре архитектурного проектирования Донбасской национальной академии строительства и архитектуры;

учебный процесс на архитектурном факультете Донбасской национальной академии строительства и архитектуры при чтении лекционного курса «История архитектуры и градостроительства Украины с XIV по XX вв.» для студентов специальности «Архитектура зданий и сооружений», а также при проведении практических занятий по дисциплине «Архитектурное проектирование».

Текст диссертации и автореферата идентичны, отвечают основным положениям, которые предъявляются к кандидатским диссертациям.

Графическая часть выполнена на высоком профессиональном уровне.

В целом диссертация, является завершённым трудом, выполнена на достаточно научном уровне. Автореферат и опубликованные работы отражают основное содержание диссертации.

Диссертационная работа на тему: «Архитектурно-планировочная организация православных храмов Юго-Востока Украины с учетом их исторического развития» соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Липугй Раиса Николаевна заслуживает присвоение учёной степени кандидата архитектуры по

специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Официальный оппонент  
доктор архитектуры, профессор,  
декан факультета архитектуры, дизайна  
и строительства, заведующий кафедрой  
«Архитектура», Кыргызско-Российского  
Славянского университета имени первого  
Президента России Б.Н. Ельцина,  
Кыргызская Республика 720000,  
г. Бишкек, ул. Киевская 44,  
Тел. + 996 312 - 63-18-77,  
E-mail: mouksinov@yahoo.com



Муксинов Р.М.

Подпись официального оппонента  
доктора архитектуры, профессора  
Муксинова Равиля Мунировича,  
ЗАВЕРЯЮ:



Начальник управления кадров



Малиновская Т.С.

« 13 » ноября 2015г.  
г.Бишкек