

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию

Липуги Раисы Николаевны

**«АРХИТЕКТУРНО-ПЛАНИРОВОЧНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ УКРАИНЫ
С УЧЁТОМ ИХ ИСТОРИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ»,**

представленную на соискание ученой
степени кандидата архитектуры
по специальности *05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений.
Творческие концепции архитектурной деятельности.*

На отзыв представлена диссертационная работа в одном томе, которая состоит из вступления, четырех разделов с выводами, общих выводов, списка использованных источников и приложений. Результат исследования изложен на 231 страницах, которые включают 144 страниц основного текста, 58 страниц графических иллюстраций и таблиц, 25 страниц списка использованных источников (279 наименований), 4 страниц приложений.

Актуальность темы не подлежит сомнениям и обусловлена направленностью на решение приоритетных государственных задач, поэтому изучение данных вопросов является актуальным и своевременным не только для рассматриваемого региона, но и для страны в целом.

Тема проведенного диссертационного исследования направлена на решение важных научно-практических задач, свидетельством этого является соответствие государственным программам, которые изложены в правовых актах: Закон Украины «Про охорону культурної спадщини», «Порядок визначення категорій пам'яток для занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України», утверждённый постановлением Кабинета Министров Украины от 27.12. 2001 г. №1760, методическими рекомендациями по определению предмета охраны объектов истории, утверждёнными приказом Министерства культуры и туризма Украины от 02.11. 2009 г. №956/0/16-09,

Направление диссертационного исследования согласовано с тематикой научных разработок кафедры архитектурного проектирования Донбасской национальной академии строительства и архитектуры и непосредственно с бюджетной темой К-2-01-06 «Исследование проблем развития градостроительства и архитектуры Донбасского региона» (2006-2010 гг.), (№ гос. регистрации 0111U008167).

Архитектура культовых сооружений в регионе – это значительное и своеобразное явление в истории культуры и архитектуры, которая требует всестороннего рассмотрения и изучения. Разнообразие культурных и архитектурных традиций Юго-Восточной Украины сформированы особенностями исторического развития, разнообразным этническим составом населения, природно-климатическими и экономико-хозяйственными условиями.

Изучение духовного наследия приобрело в наши дни особую актуальность. Перед современными архитекторами поставлены важнейшие задачи сохранения,

предпосылки возникновения и развития православных храмов, выявлены их региональные отличия, определены современные тенденции в проектировании, реконструкции и строительстве. На основе этого были сформулированы требования к современному проектированию, реконструкции и строительству православных храмов региона.

Сформулированы критерии современного проектирования, строительства и реконструкции православных храмов региона. Исследованы факторы формирования архитектурно-планировочной организации и стилистических направлений, выявлена первая трансформация и морфологическое развитие христианского храма, что обозначило направление влияния на современные храмовые сооружения.

Во втором разделе «**Методика исследования архитектурно-планировочной организации православных храмов Юго-Востока Украины**» для достижения поставленных целей разработана общая методика исследования архитектурно-планировочной организации православных храмов региона, использован системный подход в изучении православных храмов, который позволил определить основные критерии для исследования рассматриваемых типов объектов.

В третьем разделе «**Анализ особенностей исторического развития православной архитектуры Юго-Востока Украины**» исследованы региональные особенности формирования архитектурно-планировочных решений православных храмов, выявлено влияние соседних стран и культур многонационального населения региона на формирование художественного облика православных сакральных сооружений.

Определены региональные особенности архитектурного решения на примере церквей приазовских греков, сербских и болгарских этнографических традиций. Выявлены разновидности храма – «хатний» и «приспособленный», которым можно придать статус стиля. Автор продемонстрировал прекрасное знание материала, большое количество фотографий и их анализ подтверждает формулируемые выводы. Выявлены и сформулированы основные параметры понятия «региональный архитектурный стиль» православных храмов региона и разработана методика исследования. Доказано влияние исторических корней на формирование этнической разновидности сакральных сооружений Юго-Восточной Украины.

В четвёртом разделе «**Принципы и приёмы архитектурно-планировочной организации православных храмов**» выявлены основные особенности формирования архитектурного облика сакральных сооружений на Юго-Востоке Украины и духовные этнические основы православных храмов. Определены основные региональные принципы и приёмы их строительства, которые не констатируют взаимосвязь между землями украинскими и русскими, а ещё раз подтверждают единое историческое происхождение.

Автор отмечает, что актуальным нововведением в храмовом зодчестве при решении архитектуры православных храмов являются приёмы организации пространства (многоярусность, живописность объёмов и масс, силуэт, акцентирование входов), декоративного решения (майоликовые вставки, росписи, полихромность), которые выкристаллизовались в народном творчестве прошлого и могут быть трансформированы в будущее.

Таким образом, понимание «региональная идентичность в архитектуре» включает в себя комплекс особенностей различного рода: помимо традиционных природно-климатических, исторических, этнографических, национальных и других. Такое понимание сути проблемы формирует концепцию комплексного регионального подхода в сакральном строительстве, предложенную в методике применения региональных особенностей в храмовом строительстве по использованию архитектурно-планировочных и стилистических особенностей в современной практике храмостроения, которые поднимут престиж сакральной архитектуры в обществе, будут пробуждать интерес людей к историческим памятникам народного творчества региона.

Текст диссертации и автореферата идентичны, отвечают основным положениям, которые предъявляются к кандидатским диссертациям.

Автореферат и опубликованные работы отражают основное содержание диссертации.

Научная новизна полученных результатов в ходе исследования состоит в том что, разработаны рекомендации по использованию региональных особенностей архитектурно-планировочной организации в современной практике храмового строительства Юго-Востока Украины.

В процессе исследования были получены следующие результаты:

- впервые обоснована и разработана концепция о региональной неповторимости и идентичности архитектуры православных храмов Юго-Востока Украины, основывающаяся на учёте особенностей её исторического развития;
- впервые выявлены и обоснованы основные параметры понятия «региональной архитектуры» православных храмов Юго-Восточной Украины, учитывающие типологические особенности их архитектурно-планировочных решений;
- впервые выявлены и сформированы принципы и приёмы формирования архитектурно-планировочных решений православных храмов Юго-Востока Украины, учитывающие особенности их исторического развития;
- впервые разработаны рекомендации по архитектурно-планировочной организации православных храмов, предусматривающие учёт их региональной идентичности.

Практическая ценность данной работы состоит в том что, основные положения диссертационного исследования могут быть использованы: в краеведческой и историко-охранной деятельности в отношении сохранения регионального архитектурного наследия; теоретические положения и фактический материал исследования может быть использованный при разработке краеведческих и историко-культурных путеводителей; при проведении углублённых историко-архитектурных исследований в области проектирования и строительства православных храмов на территории Луганской, Донецкой и Запорожской областей; при разработке предложений и рекомендации в отношении реконструкции сакральных сооружений, проектирования новых храмов и комплексов, перепланировке, модернизации, реновации.

Основные положения исследования были апробированы и внедрены при разработке по госбюджетной кафедральной теме К-2-01-06 «Исследование проблем развития градостроительства и архитектуры Донбасского региона» (2006 - 2010 гг.), которая была выполнена на кафедре архитектурного проектирования Донбасской национальной академии строительства и архитектуры; в учебном процессе на архитектурном факультете Донбасской национальной академии строительства и архитектуры при чтении лекционного курса «История архитектуры и градостроительства Украины с XIV по XX вв.» для студентов специальности «Архитектура зданий и сооружений», а также при проведении практических занятий по дисциплине «Архитектурное проектирование».

Основные результаты диссертации изложены в 17 статьях, в том числе: в 11 рецензируемых научных изданиях (9 работ опубликованы в изданиях, входящих в перечень специализированных научных журналов, утвержденный МОН Украины; 2 – в изданиях, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов, утвержденный ВАК РФ), 2 – в специализированных периодических изданиях за рубежом и представлены на международной научно-практической конференции «Проблемы архитектуры и градостроительства на трансграничных территориях» (г. Харьков, 2011г.), на международной научно-практической конференции VI, VOL. «Европейская Наука и техника» (г. Мюнхен, 2013 г.), научно-практических конференциях студентов, аспирантов, молодых учёных в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры (г. Макеевка, 2009-2014 гг.).

Хотелось бы обратить внимание на некоторые замечания к данной работе:

1. Следует отметить, что диссертантом было проведено масштабное глубокое исследование в анализе этапов развития архитектуры православных храмов и в строительстве современных сакральных сооружений. Вместе с тем, временные границы исследования несколько размыты, возникают вопросы, что автор считает современным этапом развития архитектуры православных храмов.

2. Предложенные в работе таблицы (рис.4.4, рис. 4.5, рис. 4.6) «Основные принципы формирования архитектурно-планировочного решения православных храмов» основаны на глубоком анализе автора объекта исследования, более подробная описательная часть и разъяснения к данным материалам повысило бы ценность работы.

3. Стилистика, как часть архитектуры православных храмов Юго-Востока Украины не раскрыта в полной мере.

4. Следует отметить, что графические иллюстрации и таблицы информативны и достаточно полно отображают ход исследования, однако некоторые из них трудно читаемые из-за качества подачи (стр.65 рис.1.10; стр.67 рис.1.11; стр.70 рис.1.12; рис.1.13; стр.77 рис.1.17; стр.171 рис.4.3; стр.177 рис.4.4; стр.178 рис.4.5; стр.179 рис.4.6; стр. 192 рис.4.12; стр.194 рис.4.13)

5. В тексте встречаются ошибки печати и форматирования текста.

Перечисленные выше замечания в целом не снижают достоинства работы, диссертация и автореферат выполнены на соответствующем профессиональном уровне и являются существенным результатом для теории и практики архитектуры зданий и сооружений.

Диссертационная работа «Архитектурно-планировочная организация православных храмов Юго-Восточной Украины с учетом их исторического развития», выполнена на высоком уровне, имеет практическую ценность, научную новизну и отвечает требованиям, которые предъявляются к кандидатским диссертациям, а ее автор Липуга Раиса Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Официальный оппонент:

кандидат архитектуры, доцент
кафедры градостроительства
Академии строительства и архитектуры
ФГАОУ ВО

«Крымский федеральный университет
им. В.И. Вернадского»

Адрес: Республика Крым,

295000, г. Симферополь,

ул. Железнодорожная, 10

Тел. +7 (3652) 26-71-77

E-mail: grado1000@mail.ru

Тищенко Галина
Викторовна

Подпись официального оппонента к. арх. Тищенко Г.В. **заверяю**

Проректор по научной деятельности
ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И.Вернадского»



Федоркин С.И.