

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Липуги Раисы Николаевны на тему «Архитектурно-планировочная организация православных храмов Юго-Восточной Украины с учетом их исторического развития» на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

Автореферат диссертации соискателя Липуги Раисы Николаевны посвящен разработке принципов и приемов архитектурно-планировочной организации православных храмов Юго-Восточной Украины с учетом особенностей их исторического развития. Выявление особенностей сакральной архитектуры Юго-Восточной Украины с целью их трансляции при проектировании и строительстве новых православных храмов является актуальной проблемой современной архитектурной науки, направленной на сохранение региональной идентичности в целом. Актуальность исследования также подтверждается разрабатываемой в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры при участии соискателя госбюджетной НИР «Исследование проблем развития градостроительства и архитектуры Донбасского региона», в рамках работ над которой проводилось данное научное исследование.

Проведенное научное исследование соответствует заявленным цели и задачам, автору удалось решить важную для архитектурной науки проблему: выявить региональную неповторимость и идентичность архитектуры православных храмов Юго-Востока Украины и разработать с учетом этого рекомендации по архитектурно-планировочной организации новых православных храмов в духе «региональной архитектуры».

Представленный к рассмотрению автореферат обладает логичной структурой и содержит четыре раздела. В первом разделе выявлены исторические этапы развития православной храмовой архитектуры региона, определен характер наблюдающихся влияний, рассмотрены тенденции современного храмостроения и сформулирован комплекс требований применительно к условиям храмового строительства на Юго-Востоке Украины. Второй раздел раскрывает методику исследования потенциала храмовой архитектуры Луганской, Донецкой и Запорожской областей, используемую автором. Авторским можно считать метод социологического исследования, демонстрирующий социокультурную обусловленность разнообразия архитектурно-планировочных решений православных храмов. В третьем разделе определены характер заимствований и региональные

особенности градостроительной организации, конструктивно-технических, стилистических, архитектурно-планировочных, объёмно-пространственных решений. Особый интерес представляет выявленные автором «региональные архитектурные стили» православных храмов - «хатный» и «приспособленный». В четвертом разделе четко и подробно сформулированы принципы и приемы строительства православных храмов на основе региональной традиции. Автором выделено три уровня региональной идентичности в архитектуре и предложена концепция комплексного регионального подхода в сакральном строительстве.

Положения, выносимые на защиту, получили полное освещение в тексте автореферата и отражены в выводах исследования. Научную новизну и ценность представляют, предложенные автором, концепция региональной неповторимости и идентичности архитектуры православного храмостроения Юго-Восточной Украины и рекомендации по архитектурно-планировочной организации новых православных храмов в регионе.

Результаты исследования доложены автором на международных (Харьков, 2011, Мюнхен, 2013) и иных конференциях и полностью раскрыты в 17 публикациях по теме исследования, среди которых две – зарубежных, 2 – в изданиях из перечня ВАК РФ, 9 – в журналах из перечня МОН Украины. Результаты исследований автора внедрены в госбюджетной НИР, указанной выше, и в учебном процессе.

Обоснованность результатов исследования подтверждается использованием архивных материалов, фотографий, иконографического и краеведческого материалов, что отражено в 279 наименованиях использованных источников. Кроме того, в ходе исследования выполнены авторские натурные обследования, обмеры, фотофиксация объектов сакральной архитектуры изучаемого региона.

Практическая ценность исследования видится в том, что его результаты могут быть использованы в деятельности по сохранению и популяризации культурного наследия, существенной частью которого является сакральная архитектура, а также при реставрации, приспособлении и новом проектировании православных храмов на территории Юго-Восточной Украины.

Методология исследования соответствует поставленным целям и задачам, а результаты, в полной мере отображенные в выводах и положениях, выносимых на защиту, представляют большой теоретический и практический интерес и способствуют выработке научно обоснованных подходов к

решению проблемы изучения и преемственного развития храмостроения Юго-Восточной Украины.

Поддерживая актуальность, научную и научно-практическую значимость исследования автора, отмечая тщательность и глубину проработки темы, и высокое качество аналитического материала, хотелось бы отметить и некоторые замечания:

- некоторую образность и эмоциональность отдельных выражений, например, «строители, которые творили чудо» (стр.2), «в седую древность» (стр. 8), несмотря на это, текст в целом имеет безусловно научный характер;

- содержание второго раздела автореферата (стр.10-11) соответствует по форме изложения в большей мере пункту «методы исследования» (стр.5) в общей характеристике работы, однако наименование второго раздела «Методика исследования..», вероятно, обязывала автора к подобного рода изложению всех используемых им методов.

Указанные замечания ни в коей мере не снижают научной и практической ценности проведенного исследования, а полученные результаты исследования говорят о том, что автором внесен весомый вклад в решение важной научной задачи.

Автореферат диссертации соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям и паспорту специальности 05.23.21 – «Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности», предусмотренной номенклатурой научных специальностей, а его автор, Липуга Раиса Николаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата архитектуры.

Заведующая кафедрой Реконструкции и Реставрации архитектурного наследия ФГБОУ ВО «Самарский государственный архитектурно-строительный университет», кандидат архитектуры, доцент

Вавилонская Т.В.

Подпись *Вавилонская Т.В.*
заверяю *ЛФ*
Начальник отдела
кадров СГАСУ *23.11.2015*



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Самарский государственный архитектурно-строительный университет"

Адрес: Россия, Самара, 443001, ул. Молодогвардейская, 194.

Тел.: (846) 242-17-84, факс: (846) 332-19-65.

E-mail: sgasu@samgasu.ru

www.samgasu.ru