

И.о. ректора ФГБОУ ВПО "Ростовский
государственный строительный
университет"



«УТВЕРЖДАЮ»

Бескопыльный А.Н.

_____ 20 ____ г.

Гербовая печать

ОТЗЫВ

ведущей организации о диссертации

Липуги Раисы Николаевны на тему «Архитектурно-планировочная организация православных храмов Юго-Востока Украины с учётом их исторического развития», представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 - Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Актуальность темы исследования

Выявление и изучение историко-архитектурного наследия крупных промышленных регионов с целью его обновления, сохранения и дальнейшего использования считается одним из приоритетных направлений в современном развитии культуры многих стран мира, включая Украину.

Донбасс - это интеллектуально-научный и промышленный центр. Его географическое положение включает Луганскую, Донецкую, Запорожскую области, а также является Родиной для многочисленных этносов, их культуры, традиций, архитектуры. Это сформировало разнообразную картину в архитектурной среде региона.

Весомую часть историко-культурного наследия Донбасса составляют православные храмы. Духовное возрождение обусловило восстановление старых храмов и строительство новых. Именно амбивалентная настроенность украинского общества способствует глубокому изучению архитектуры православных храмов, которые не только восстановили духовность в регионе, но и заняли достойное место в жизни общества.

На протяжении многих веков духовная жизнь нашего народа формировалась под влиянием церкви: её мораль, святое учение, обряды, а также церковная архитектура стали неотъемлемой частью народной культуры. В строительстве старинных украинских храмов отразилось духовное богатство наших предков и будущее нашего поколения, которое будет искать идеальные пропорции и раскрывать формулы вечной красоты.

Годы уничтожения поставили культурное наследие на грань вымирания. В архивах не сохранились имена архитекторов, невозможно найти имён строителей, которые творили чудо, а документы скупо доносят нам то, что

хотели видеть в этих храмах люди. Да и сами храмы использовались под склады, кинозалы, конюшни. Сегодня необходимо прочитать эти каменные книги нашего края, привет из далёкого прошлого.

Архитектура культовых сооружений в регионе – это значительное и своеобразное явление в истории культуры и архитектуры, которое требует всестороннего рассмотрения и изучения. Разнообразие культурных и архитектурных традиций Юго-Восточной Украины обусловлено особенностями исторического развития, многоликим этническим составом населения, природно-климатическими и экономически-хозяйственными условиями.

Общность территории и одновременно разнообразие культур образовали в нашем регионе разные объёмно-планировочные решения, новые типы, архитектурные стили православных храмов. Но на сегодня не существует единого основательного архитектурного исследования общей сакральной среды нашего региона, которое бы обобщило существующий материал и давало полную характеристику данного вопроса. От этого страдает объективность осмысления архитектурной среды Донбасса и его полнота, как для региона, так и для Украины в целом.

Сравнительный анализ построенных храмов с традиционными культовыми сооружениями Украины и смежных областей с Донецким регионом свидетельствует об уникальности строительного искусства, влиянии культур народов, которые проживали в нашем регионе, а потому заслуживает глубокого и всестороннего изучения. Поэтому освещение развития архитектурной традиции Юго-Восточного региона Украины на основе исследования архитектуры православных храмов и различных факторов влияния на их архитектуру является очень актуальным.

Актуальность исследования обоснована:

- социально-культурным и духовным обновлением общества, что в свою очередь создало потребность и необходимость в сакральных объектах;
- проблемой сохранения культурного наследия, в том числе и православной архитектуры;
- многообразием культурных традиций и особенностью исторического развития региона;
- разнообразием этнического состава населения;
- природными и техногенными особенностями региона.

Таким образом, необходимость выявления и сохранения объектов историко-культурного наследия промышленного региона Донбасса и недостаточно разработанная научно-методическая база в данной отрасли указывают на то, что выбранное направление исследования является актуальным и значительным как из социальной, так и с научной точек зрения. На основании вышесказанного, следует отметить, что диссертационная работа Липуги Раисы Николаевны, которая посвящена разработке принципов и приёмов архитектурно-планировочной организации православных храмов Юго-Восточной Украины с учётом особенностей их

исторического развития является актуальной, перспективной и востребованной, особенно в густонаселенных регионах Донбасса.

Научная новизна исследования

состоит в разработке рекомендаций по использованию региональных особенностей архитектурно-планировочной организации в современной практике храмостроительства Юго-Востока Украины.

В процессе исследования были получены следующие результаты:

- впервые обоснована и разработана концепция о региональной неповторимости и идентичности архитектуры православных храмов Юго-Востока Украины, основывающаяся на учёте особенностей её исторического развития;

- впервые выявлены и обоснованы основные параметры понятия «региональной архитектуры» православных храмов Юго-Восточной Украины, учитывающие типологические особенности их архитектурно-планировочных решений;

- впервые выявлены и сформированы принципы и приёмы формирования архитектурно-планировочных решений православных храмов Юго-Востока Украины, учитывающие особенности их исторического развития;

- впервые разработаны рекомендации по архитектурно-планировочной организации православных храмов, предусматривающие учёт их региональной идентичности.

Основные научно-практические результаты исследования

Анализ диссертационной работы Липуги Р.Н., показал, что результаты исследований получены автором на основании выявленных предпосылок и факторов архитектурно-планировочной организации православных храмов, обуславливающих особенности стилевых направлений в архитектуре православных храмов Юго-Востока Украины. Основные научно-практические результаты, полученные автором:

- проанализирован и обобщён отечественный и зарубежный опыт архитектурно-планировочной организации православных храмов;

- определены основные хронологические периоды строительства православных храмов в регионе с учётом исторического, социально-экономического развития;

- выявлены и сформулированы региональные особенности православной архитектуры в Луганской, Запорожской и Донецкой областях;

- определены тенденции развития и типология православных храмов Юго-Востока Украины, отражающие особенность их исторического развития и региональную идентичность;

- обоснованы и разработаны принципы и приёмы архитектурно-планировочной организации православных храмов Юго-Востока Украины с учётом их региональной идентичности и исторического развития.

Необходимо отметить, что полученные автором результаты исследования, которые полностью соответствуют поставленным задачам,

являются весомым вкладом в развитии науки и содействуют практической деятельности в области реконструкции и строительства православных храмов.

Значимость для науки результатов исследований заключается в том, что теоретические выводы могут быть использованы в теории архитектуры и региона и Украины в целом, позволят сохранить культурное и духовное наследие, представленное православными храмами. Результаты исследований вошли в предложения и рекомендации в отношении реконструкции сакральных сооружений, проектирования новых храмов и комплексов, перепланировке, модернизации, реновации. Данные исследования раскрывают региональные особенности и идентичность архитектуры православных храмов Юго-Востока Украины, основывающиеся на учёте её исторического развития.

Практическое значение результатов работы определяется тем, они нашли применение в краеведческой и историко-охранной деятельности в отношении сохранения регионального архитектурного наследия, могут использоваться при подготовке молодых специалистов в учебном процессе на архитектурном факультете Донбасской национальной академии строительства и архитектуры при чтении лекционного курса «История архитектуры и градостроительства Украины с XIV по XX вв.» для студентов специальности «Архитектура зданий и сооружений», а также при проведении практических занятий по дисциплине и «Архитектурное проектирование».

Представленные автором результаты уже внедрены в научный, практический и учебный процессы. Это подтверждено соответствующими справками о внедрении основных положений диссертации, а также представленными лично автором реализованными проектами, которые указаны в материалах рукописи диссертации.

Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертационного исследования

Представленные достоверные и значимые научно-практические результаты диссертационного исследования Липуги Р.Н. могут использоваться в архитектурно-строительных, реставрационных и научных целях. Предложенные автором таблицы-каталоги развития архитектурных стилей и тенденции их решения, архитектурно-художественное оформление в каждой из областей для использования в реставрации предназначены для сохранения православных храмов как региональное достояние. А сформулированные основные принципы архитектурно-планировочной организации сакральных сооружений и составленный комплекс требований к

современному проектированию, реконструкции и строительству православных храмов региона, в котором учтены проблемы и условия современного храмостроения и определены направления развития на основе уже существующих традиций, позволят сохранить региональную идентичность при строительстве новых храмов, пробудет престиж архитектуры в обществе, повысит интерес общества к памятникам архитектуры и к народному творчеству, а также поставит национальное зодчество в один ряд с архитектурой других народов. Необходимо отметить, что очень важным показателем для научной деятельности, является предложенная автором концепция комплексного регионального подхода в сакральном строительстве и сформулированы рекомендации с использованием региональных особенностей в современной практике храмостроения. Предложенные рекомендации требуется опубликовать проектировщикам для использования в отношении стилистического формообразования современных православных храмов и в реставрации утраченных.

Внедрение результатов исследования позволит проектировать новые православные сакральные сооружения и сохранять культурное наследие с учётом их региональной идентичности.

Основные замечания по диссертационному исследованию:

1. Хотя текст автореферата написан научным языком, он не лишён отдельных стилистических приёмов, несвойственных для использования в диссертационных исследованиях, а также художественных цитат.
2. Автором много используется фотоматериала, сравнений, таблиц, но мало используется конструктивных схем.
3. Не совсем понятно можно ли использовать изложенные принципы формирования образности архитектурной идентичности для других типов сооружений.
4. Некоторые периоды развития стиля выглядят дискуссионно.

Заключение по диссертационной работе

Диссертационная работа Липуги Раисы Николаевны является завершённой научно-исследовательской работой, выполненной на актуальную тему. Новые научные результаты, полученные соискателем имеют существенное значение для сохранения идентичности архитектуры православных храмов региона. Диссертация представляет весомую научно-практическую ценность и, как следствие, очень перспективна. Учитывая, что

автор самостоятельно получил значимые научные результаты, которые освещены в 17 научных публикациях, внедрены в научно-практический и учебный процесс, необходимо отметить, что работа выполнена на очень высоком профессиональном уровне. Разделы диссертационного исследования между собой взаимосвязаны логической структурой и методически верно оформлены. Таблицы и изображения выполнены в доступной для восприятия манере и полностью отражают текстовое содержание диссертации. Представленные выводы и рекомендации достаточно обоснованы, в полной мере соответствуют поставленным задачам, корректны, последовательны и логичны. Автореферат соответствует рукописи, выполнен согласно всем предъявляемым требованиям по оформлению и несет в себе наиболее значимую информацию, которая представлена в исследовании. Автореферат и опубликованные работы отражают основное содержание диссертации.

На основании вышеизложенного, ведущая организация ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный строительный университет» считает, что представленное диссертационное исследование Липуги Раисы Николаевны, отвечает основным положениям, которые предъявляются к кандидатским диссертациям. Диссертационная работа соответствует требованиям для соискателей ученой степени кандидата наук Положения о присуждении ученых степеней, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Липуга Раиса Николаевна заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

Материалы диссертационного исследования: рукопись, автореферат и отзыв рассмотрены и одобрены на расширенном заседании кафедры архитектурной реставрации, реконструкции и истории архитектуры ФГБОУ ВПО «Ростовский государственный строительный университет» от «27» ноября 2015 г., протокол №4.

Доктор архитектуры, профессор,
директор института градостроительства и
архитектуры.

Ростовский государственный
строительный университет
344022, г.Ростов-на-Дону,
ул. Социалистическая, 162
(863)201-91-01
rgsu@rgsu.ru


Пищулина Виктория Владимировна
Задпись Пищулиной
В.В., проф. директор
института
Директор по науке
Мухомов А.И.

