

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Липуги Раисы Николаевны

на тему «Архитектурно-планировочная организация православных храмов Юго-Восточной Украины с учетом их исторического развития»,
представленной на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности

Диссертационное исследование Р.Н. Липуги сосредоточено на действительно одной из центральных проблем современной архитектурно-строительной практики в Юго-Восточной Украине. Множество современных и вырастающих из истории проблем делают актуальной научно полноценную разработку методологической основы как сохранения, так и современной архитектурно-планировочной организации православных храмов с учетом закономерностей, выявленных в их историческом развитии.

Исследование Р.Н. Липуги опирается на серьезное изучение накопленного архитектуроведением обширного исторического, методологического, культурологического и социально ориентированного материала, составившего в совокупности «научный капитал», послуживший необходимым основанием для осмысления качественного развития методологических тенденций в современном для нас храмостроении.

Заслуживают доверие методики, принятые в работе и, как следствие, научная новизна и практическая ценность диссертационного исследования, поскольку они опираются на серьезное, фундаментально обеспеченное оснащение работы.

Вызывает бесспорное уважение большое число публикаций автора и активное участие в разнообразных научных конференциях (одно выступление автора в Харькове мне довелось услышать).

Работа логично структурирована, последовательно изложены результаты исследования, сформулированы выводы и перспективы

современного храмового строительства. Значительную научную ценность имеют выявленные уникальные результаты натурных обследований памятников.

Автореферат Р.Н. Липуги – зрелая научная работа, написанная качественно, как с собственно профессиональной точки зрения, так и стилистически.

Диссертационная работа Липуги Р.Н. имеет неоспоримую научную новизну, практическую ценность и может обрести большое значение для дальнейшего развития теоретических исследований. Она отвечает требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности – и заслуживает высокой оценки Диссертационного Совета, а ее автор – Раиса Николаевна Липуга заслуживает искомой степени кандидата архитектуры.

Профессор кафедры советской
и современной зарубежной архитектуры
Московского Архитектурного Института
(Государственной академии),
канд.архитектуры, ст.науч.сотр.


Ю. П. Волчок
Подпись 
Начальник общего отдела 
