

СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

По диссертации Липуги Раисы Николаевны на тему «Архитектурно-планировочная организация православных храмов Юго-Восточной Украины с учетом их исторического развития», представленную на соискание ученой степени кандидата архитектуры по специальности 05.23.21 – Архитектура зданий и сооружений. Творческие концепции архитектурной деятельности.

1	Полное наименование и сокращенное наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ростовский государственный строительный университет» (ФГБОУ ВПО «РГСУ»)
2	Место нахождения	Город Ростов – на - Дону
3	Почтовый адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии), адрес официального сайта в сети «Интернет» (при наличии);	344022, Ростов – на - Дону, ул. Социалистическая, 162 (863) 201-91-01 rgsu@rgsu.ru http://www.rgsu.ru
4	Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).	1.Пищулина В.В. Роль заказчика в формировании архитектуры станичного храма в Области Войска Донского. Архитектура, градостроительство и дизайн в проблемах практики и образования: Тезисы докладов 7-й научно-технической конференции РАИ. - Ростов-на-Дону: Рост.гос.архит.ин-т, 1996. 2.Пищулина В.В. Традиции храмостроения на Дону. Храмостроительство в России. Традиции и современность: Сб. статей Всероссийской научной конференции. - М.,1996. 3.Пищулина В.В. Основные этапы формирования архитектуры донских сельских храмов по образцовым проектам Вестник Северо-Кавказского технологического университета. - Владикавказ,1997. 4.Пищулина В.В. Дух.овная культура донского казачества в традициях храмостроения Культура - мощный фактор развития: Тезисы докладов региональной конференции. -Ростов-на-Дону, 1997. 5.Пищулина В.В. Особенности архитектуры донского станичного храма XVI- начала XX вв. Автореферат дисс. канд. архитектуры. – М.: НИИТАГ, 1997. 6.Пищулина В.В. Особенности архитектуры донского станичного храма XVI- начала XX вв. 7.Пищулина В.В. Влияние форм деревянного донского храма на становление каменного храмостроения. Региональная архитектурно-художественная школа: Материалы юбилейной

	<p>научно-практической конференции. - Ростов-на-Дону: Рост.гос.архит. ин-т, 1998.</p> <p>8. Пищулина В.В. Архитектура донского станичного храма на фоне русской архитектуры XVII-XIXв.в. Сибирская архитектурно-художественная школа: Материалы Всеросийской научной конференции.- Новосибирск,1999.</p> <p>9.Пищулина В.В. Исторические основы своеобразия донской церковной архитектуры. XX столетие и исторические судьбы национальных художественных культур: тезисы докладов Всероссийской научной конференции. – Махачкала, 2000</p> <p>10.Пищулина В.В Особенности формообразования христианского храма Подонья и Северного Кавказа в X-XVII вв. Материалы XV юбилейной научно-практ.конф. РААИ.- Ростов-на-Дону,2003.</p> <p>11.Пищулина В.В Византийский архитектурно-строительный канон в храмостроении Северного Кавказа Xv. «Историко-культурное наследие: современные проблемы и поиски решений»: Сб.докладов академических чтений ЮРО РААСН, - Кисловодск, 2004.</p> <p>12.Пищулина В.В. «Историко-культурное наследие: современные проблемы и поиски решений»: Сб.докладов академических чтений ЮРО РААСН, - Кисловодск, 2004.</p> <p>13.Гиря Л.В. Геоинформационное обеспечение охраны памятников истории и культуры. Научное обозрение. 2012. № 6. С. 325- 327.</p> <p>14.Шеина С.Г., Бабенкол.Л. Сохранение исторической застройки г.Ростова-на-Дону // Научное обозрение. 2014. № 10-3. С. 778-781</p> <p>15.Скородумова О.Б. Национально - культурная идентичность в условиях становления общества знания // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия: Философские науки. 2012. № 1. С. 47-49.</p>
--	--

И.о. проректора по науке

ФГБОУ ВПО "Ростовский государственный
строительный университет".



Шуйский А.Н.