



Библиотека ДонНАСА проводит выставку к 110-летию со дня рождения Александра Борисовича Чаковского



«Человеку не дано всё понять сразу. Опыт других – великое дело. Но он ещё никогда и никого не научил до конца. Есть дороги, по которым ты должен пройти сам. Есть нечто, что должны увидеть только твои глаза. Их не заменят тысячи чужих».

А. Чаковский

Библиотека Донбасской национальной академии строительства и архитектуры подготовила книжную выставку «От «Блокады» до «Победы»», посвященную 110-летию со дня рождения Александра Борисовича Чаковского,

советского писателя, критика, драматурга, журналиста и военного корреспондента, автора книг о войне и послевоенном времени, известного своими романами «Это было в Ленинграде», «Блокада», «Победа», «Нюрнбергские призраки».

Главная тема его произведений – проблема войны и мира на широком историческом фоне.

Вершиной творчества А. Б. Чаковского по праву считается эпопея «Блокада», в которой автор обращается к теме блокады Ленинграда, создав многоплановый образ героически сражающегося города. В работе над романом Чаковский использует

мемуары, документы из архива, свидетельства очевидцев событий. В произведении писатель стремится максимально подробно и детально воссоздать исторические события.

Проблемы войны и мира писатель исследует и в следующем крупном историческом романе «Победа». Этот роман охватывает еще более обширные события, посвященные как самой войне, так и последствиям Второй Мировой войны. В основе романа Потсдамская конференция глав государств-победителей 1945 года. Автор использует огромный документальный материал и создает портреты известных политических деятелей – Сталина, Черчилля, Трумэна.

Произведения вызвали огромный интерес у читателей и получили множество восторженных отзывов со стороны критиков. Ошеломляющим успехом пользовались и снятые по романам в 1974-1977 годах одноименные фильмы. В первой половине 1980-х годов выходят романы «Неоконченный портрет» и «Нюрнбергские призраки», в которых Чаковский продолжает жанр исторической романистики.

Произведения Александра Чаковского рассказывают об ответственности перед живыми и мёртвыми, перед памятью и делом победителей фашистской чумы. Давайте перечитаем произведения Александра Борисовича и сами дадим оценку его героям.



Материал подготовила
библиотекарь 1 категории
И.В. Туковская