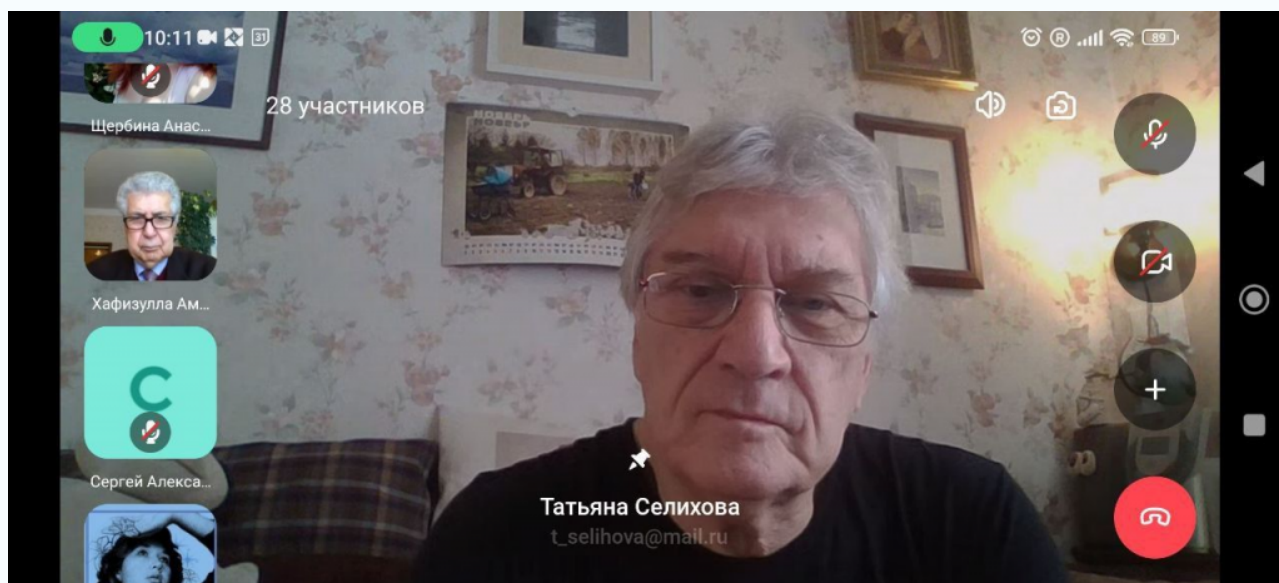




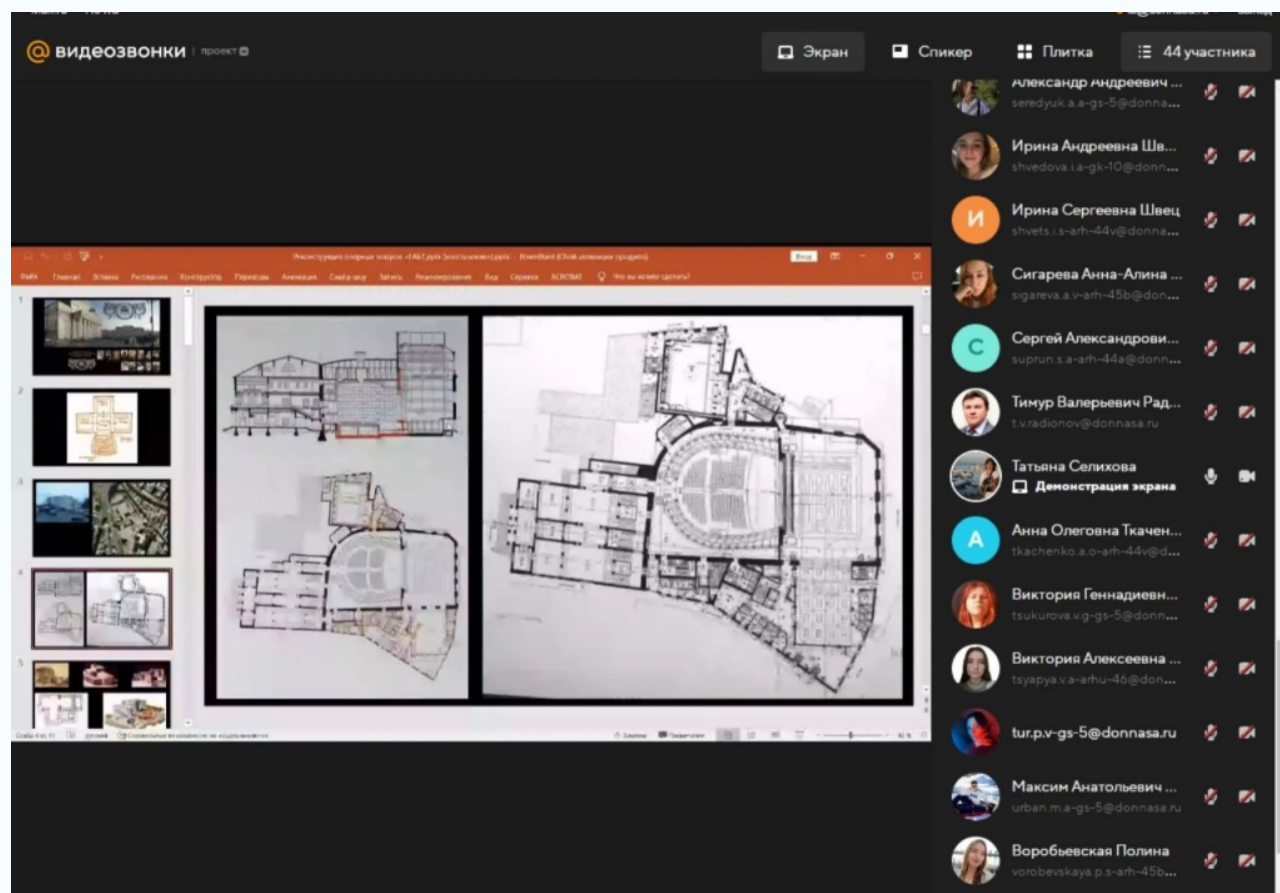
Студентов ДонНАСА познакомили с проблематикой реконструкции исторических зданий театров

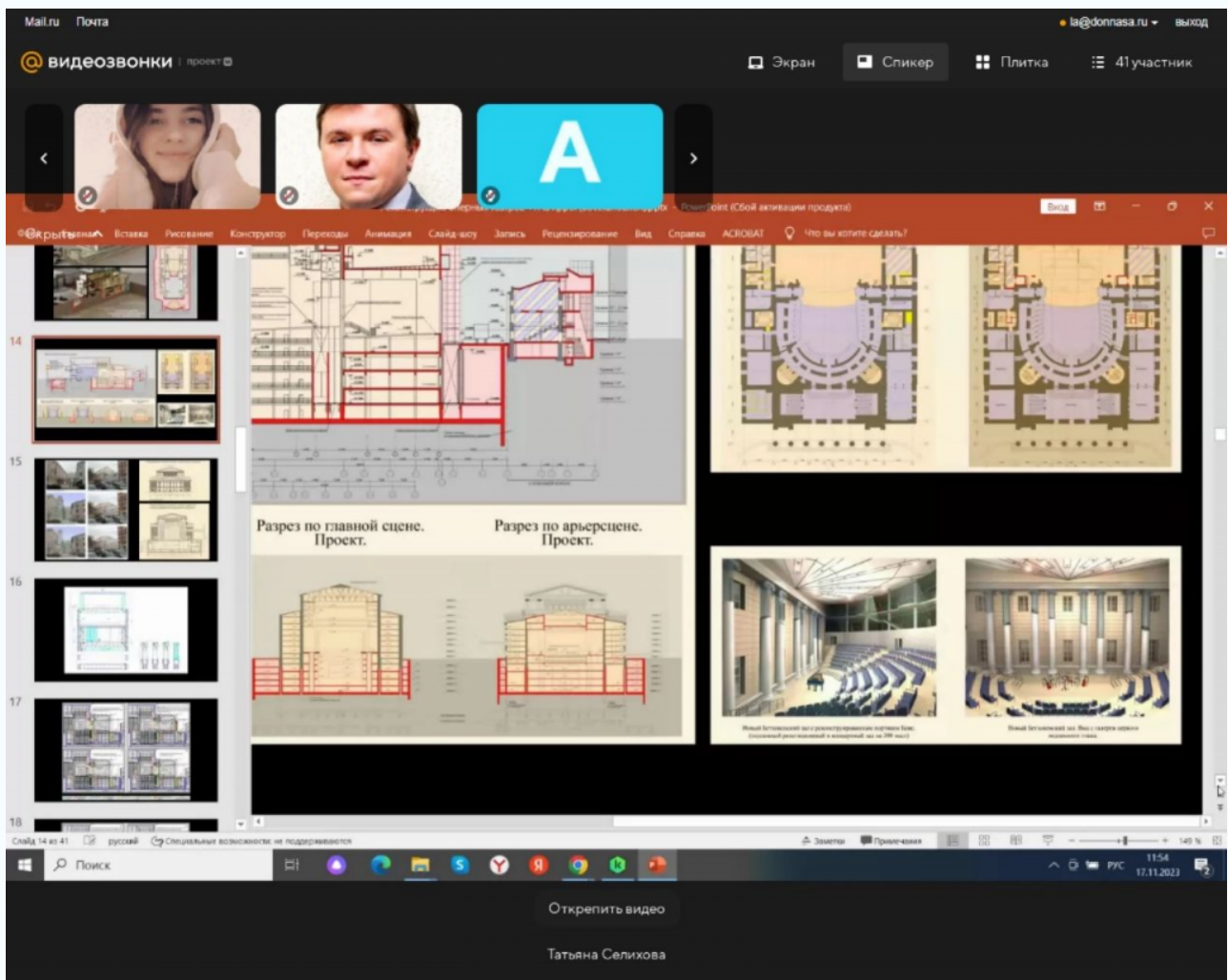
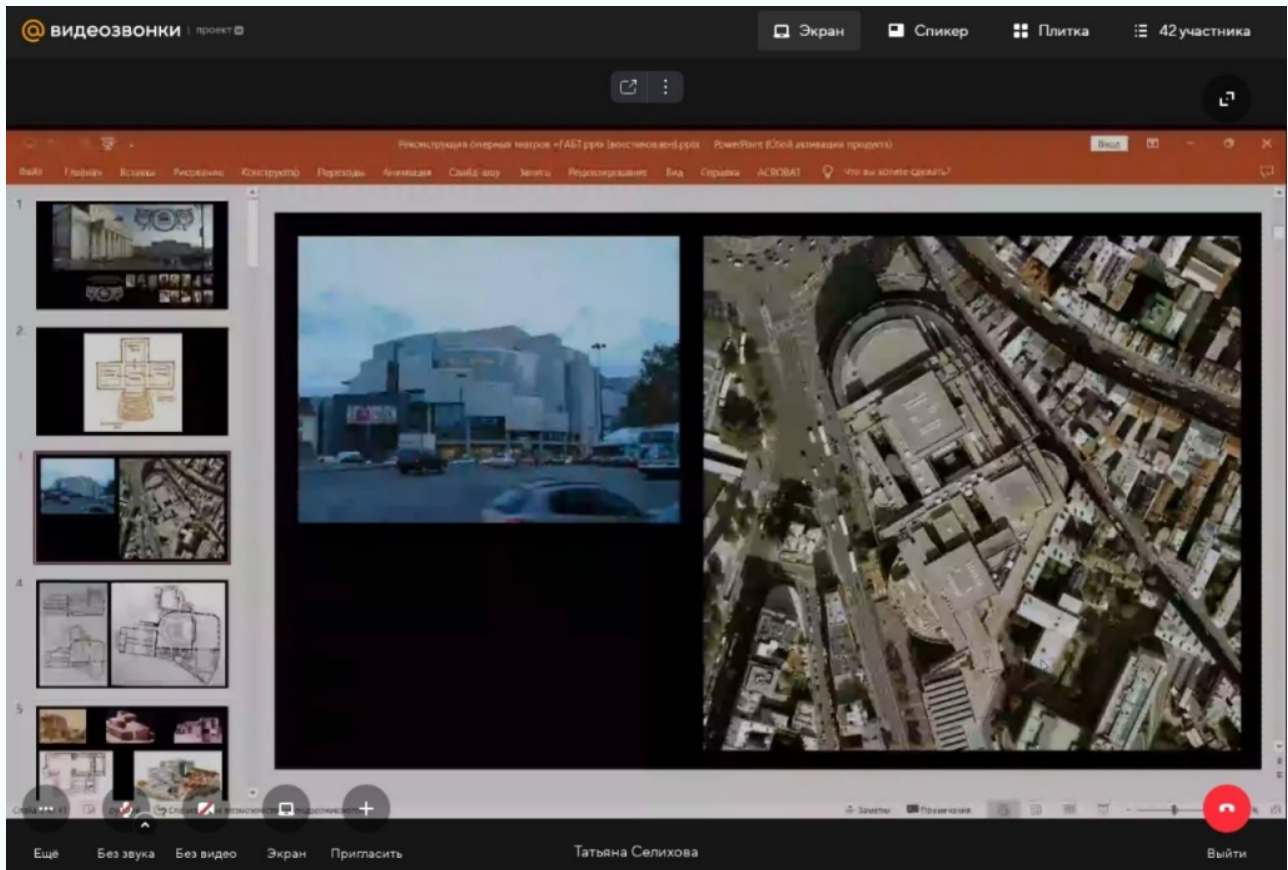
В пятницу, 17 ноября, в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры состоялась лекция «Современные проблемы реконструкции исторических зданий оперных театров» для студентов 3-5 курсов архитектурного факультета, которую провел Почетный архитектор Российской Федерации старший преподаватель кафедры архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды ДонНАСА Никита Генович Шангин.



Студентов познакомили с процессом реконструкции здания Государственного академического Большого театра России, который находится на Театральной площади в Москве, ведь Никита Генович работает над этим проектом и может предоставить студентам уникальную возможность увидеть изнутри то, что недоступно обывателю. У простого зрителя нет шансов собственными глазами увидеть подземные работы, узнать о том, как велись геологические процессы несколько лет, чтобы на четыре этажа вниз заглубить конструкции; понять, в каких процессах необходимо разбираться архитектору, чтобы проект реконструкции был успешным, а здание театра соответствовало современным нормам. Поэтому ребята были счастливы посмотреть на такую невероятную работу взглядом профессионала, с комментариями,

объяснениями и практическим примером. По словам студентов, такая лекция представляет собой бесценный опыт и важный практический навык не только для будущих реставраторов, но и для архитекторов в целом, ведь сочетать историческую значимость здания и современные требования, предъявляемые к таким сооружениям, очень непросто.





Следует отметить, что Никита Генович Шангин известный архитектор в Российской Федерации и далеко за пределами нашей страны. Он автор таких реализованных государственных проектов как: Государственный мемориальный комплекс «Катынь», памятник телеведущему Владимиру Ворошилову, реставрация квартала исторической застройки Замоскворечья, реконструкция Государственного академического Большого театра России на театральной площади в городе Москва и многих других.

Студенты внимательно слушали лекцию и задавали много вопросов, ведь не каждый день выпадает возможность пообщаться с архитектором, который может дать столько практических советов по вопросам реконструкции исторических зданий. Кроме того, приспособление значимых для истории построек под современные нужды и требования – вопрос весьма дискуссионный и интересный, отмечают ребята.