



За кулисами военной журналистики

Во вторник, 30 января, в рамках реализации проекта «Творческий лифт ДОННАСА» состоялась очная встреча с военным фотокорреспондентом, автором и обозревателем Денисом Игоревичем Григорюком.

В ходе тематического мастер-класса Денис Игоревич рассказал о своём пути становления в профессии: от выпускника Горловского института иностранных языков до известного военного фотокорреспондента.

Студенты ДОННАСА получили возможность проследить этапы построения карьеры журналиста, овладевшего не только навыками подготовки репортажей, но и фото-, и видеосъемки. На примерах живописи и авторской фотографии студенты рассмотрели основные правила построением композиции кадра, подбора цветовых решений и особенно удачных идей для передачи основных замыслов фотографа.



Денис Игоревич отметил, что задача военной фотожурналистики заключается не только в информировании общественности о текущих военных событиях, но и попытка

вызвать эмоциональный отклик, оставив след в душе каждого человека, который косвенно является участником событий. Военкор отметил, что он чувствует себя обязанным показать атмосферу передовой. Цель каждого его репортажа – объективно освещать происходящее, чтобы повлиять на общественное мнение, чтобы оно формировалось на основе точных фактов и обстоятельств.