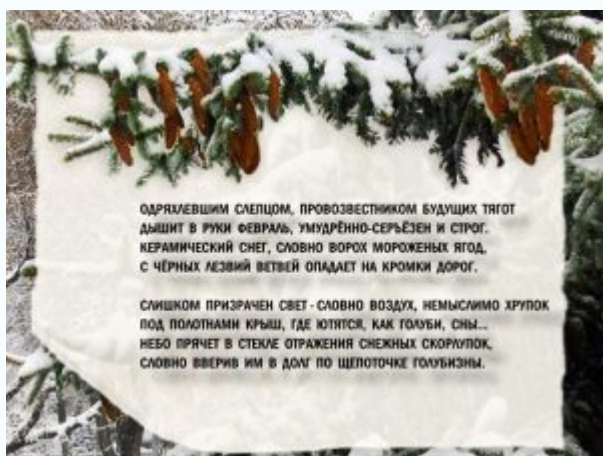




## Уже февраль своим дыханьем нам намекает на весну...

Библиотека Донбасской национальной академии строительства и архитектуры представляет вниманию читателей подборку февральской поэзии – поэтическую полку февраля.

Прекрасный Февраль – словно финальная часть этой грандиозной симфонии зимы. Зима еще не нагулялась, иногда запугивает нас вьюгами и крепкими морозами, но в ее танцевальных ритмах уже улавливается мелодия Весны.



Для чего на земле февраль?  
Чтобы думалось о весне,  
даже если зима с утра  
подморозила мысли мне,  
предъявляя свои права:  
«Я тут главная, чёрт возьми!»

Все двенадцать месяцев года воспеты поэтами разных времен. Но, что интересно – Февральское прекрасное противостояние зимы и весны всегда привлекало мастеров высокого слова, намного чаще. *Поэтому февральская поэзия – это восторг, любование, нежность, звуки грома, капель, снег, метель, дождь, солнце, нежность, взрыв эмоций, смена настроений и конечно – ЛЮБОВЬ!*

*Недавно вот какой переполох случился:  
Февраль в Весну – красавицу влюбился...  
Ей письма пишет, посылает снежные картинки,  
Вместо сердечек – белые снежинки.  
Из перламутровых, хрустальных льдинок  
Сам делает браслеты для любимой  
И ожерелья, бусы дивной красоты.  
О ней одной лишь все его мечты...*



Или вот эти строки...

*Любимый мой февраль  
Мой любимый Февраль...  
Мой немислимый...  
мой необъятный...*

*Ты целуешь, как снег...  
Наугад... неожиданно... в душу  
Словом, строчкой... улыбкой... глазами соцветья Весны  
Говори, говори... это я... я пришла тебя слушать...  
Двадцать восемь растаявших дней оказались тесны...*

*Разве может быть заурядным месяц, о котором написаны такие стихи?* Февраль месяц неповторимый. Большой оригинал и с чувством юмора., переменчивый месяц, непохожий на себя, нежный месяц. ММожет, он потому такой короткий, что весь в ожидании весны? Кто знает...

Стихи русских и советских поэтов о феврале

И.А.Бунин

СТИХОТВОРЕНИЯ



Еще за окнами расстилается привычный снежный пейзаж, но на белом полотне уже отчетливо проступают теплые слезы весны. Необыкновенно трогательно и проникновенно описывает февральскую природу Иван Бунин, отмечая, что в ее скромных красках светится «любовь и радость бытия»

**Февраль**

*Еще и холоден и сыр  
Февральский воздух, но над садом  
Уж смотрит небо ясным взглядом,  
И молодеет божий мир.*

Поэт серебряного века Игорь Северянин буйное поведение февраля объясняет именно ожиданием весеннего чуда.



**Февраль**

*Февраль к Апрелью льнет фривольно,  
Как фаворитка к королю.  
Апрель, смеясь самодовольно,  
Щекочет нервы Февралю.  
Ночами снежно-голубыми  
Мечтает палевый Февраль,  
Твердя Весны святое имя,*

*О соловье, влекущем вдаль...  
Дымящиеся малахиты  
(Не море ль в теплом Феврале?)  
Сокрыв прибрежные ракиты,  
Ползут и тают в блеклой мгле...  
1918 г.*

Поликсена Сергеевна Соловьёва

Февраль

*Изменчивый месяц февраль.*

*Он любит весну, и зимы ему жаль.*

*Он льдистостью дымной стекло по утрам затемняет,*

*А в полдень с капелей он яркие слезы роняет,*

*И, жмурясь, сквозь солнце глядит он в замлевшую даль,*

*Улыбчиво-грустный февраль...*



Борис Пастернак пребывает в феврале в минорном настроении и предлагает «писать о феврале навзрыд» и перенестись скорее в весну, где «с деревьев тысячи грачей сорвутся в лужи...»

Интересно, что поэт переписывал это стихотворение всю жизнь: написав первый вариант в 22 года, возвращался к нему в 1928-м и 1945-м году. Но позже сам выбрал версию 1928 года, которую мы и знаем.

***Февраль. Достать чернил и плакать!***

*Писать о феврале навзрыд,*

*Пока грохочущая слякоть*

*Весною черною горит.*

*Достать пролетку. За шесть гривен,*

*Чрез благовест, чрез клик колес,*

*Перенестись туда, где ливень*

*Еще шумней чернил и слез.*

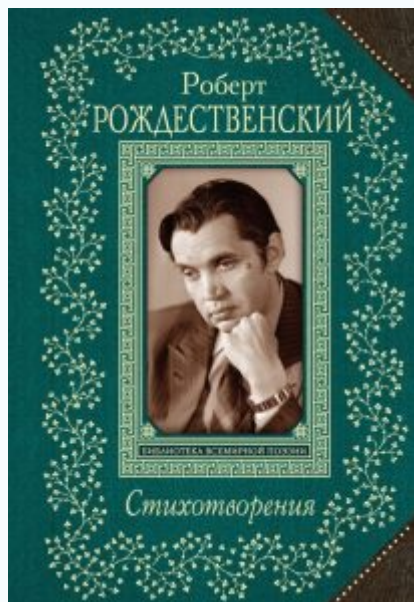
*Где, как обугленные груши,  
С деревьев тысячи грачей  
Сорвутся в лужи и обрушат  
Сухую грусть на дно очей.  
Под ней проталины чернеют,  
И ветер криками изрыт,  
И чем случайней, тем вернее  
Слагаются стихи навзрыд.*

Понятно, что от стихов Пастернака невозможно оторваться, но надо двигаться дальше.

Дмитрий Кедрин так прекрасно описал февральские художества, что их повторяешь несколько раз.



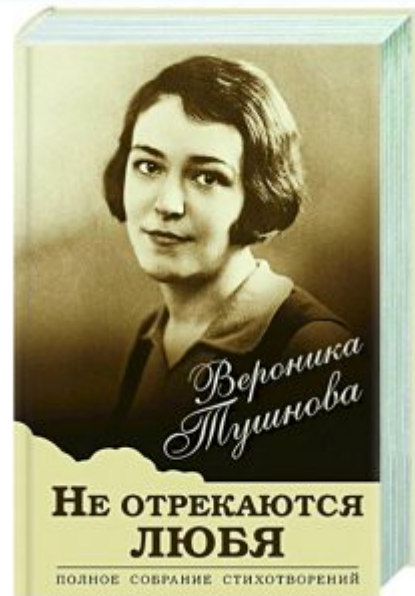
*Мороз на стёклах»  
На окнах, сплошь заиндевевших,  
Февральский выписал мороз  
Сплетенье трав молочно-белых  
И серебристо-сонных роз.  
Пейзаж тропического лета  
Рисует стужа на окне.  
Зачем ей розы? Видно, это  
Зима тоскует о весне.  
февраль 1943 год*



И ещё один «сошедший с ума» февраль мы найдем в стихотворении Роберта Рождественского. Нам говорят «глобальное потепление». Вот как ещё в 1956 году февраль «притворялся маем».

Странный февраль  
Что это с февралем?  
Что он, сошел с ума?  
С крыши – капель ручьем,  
а говорят: зима...  
Звоном разбужена рань, –  
как о таком судить?  
Что ж это ты, февраль,  
шутки вздумал шутить?  
Пожалуйста, это брось, –  
прими посOLIDней вид, –  
лужи-то хоть заморозь,  
а то ж это просто стыд –  
выше нуля в тени,  
в парке сплошная грязь...  
Слышишь, февраль,  
крутани  
снегом в последний раз!  
Ну-ка, тряхни стариной!  
Разбудоражь нам кровь,  
снежною белизной  
озимь в полях укрой...  
Выглядишь киселем.  
Стань  
настоящим малым!  
Будь собою,  
будь февралем,  
не притворяйся маем!  
1956

Но февраль переменчив, то светит солнце, а то и завьюжит. Февральские рифмы жизни чувствуются в стихотворении **Вероники Тушновой** (1911-1965). Но это не страшно, если рядом есть тот, с кем «раздельное мыслей течение вливается в русло одно».



*О, эти февральские вьюги,  
белесый мятущийся мрак,  
стенанья и свист по округе,  
и – по пояс в снег, что ни шаг...  
О, эти ночные прогулки,  
уходы тайком со двора,  
дремучей души закоулки,  
внезапных открытий пора.  
Томящее нас ощущение,  
что вдруг – непонятно, темно –  
раздельное мыслей течение  
вливается в русло одно.  
И все растворяется в мире  
кипящих лесов и снегов,  
и счастье все шире и шире,  
и вот уже нет берегов!  
1955*



А наш любимый бард и замечательный поэт Юрий Визбор (1934-1984) сожалеет об уходе зимы и просит: «не дари мне ни осень, ни лето, подари мне февраль»:

Три сосны

*Ах, какая пропажа – пропала зима!*

*Но не гнаться ж за нею на север?*

*Умирают снега, воды сходят с ума,*

*И апрель свои песни посеял.*

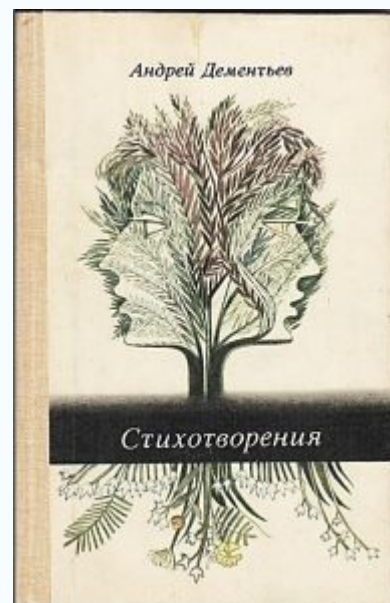
*Ну да что до меня – это мне не дано:*

*Не дари мне ни осень, ни лето,*

*Подари мне февраль – три сосны под окном*

*И закат, задуваемый ветром...*

Звонкий колокольчик весны слышен сквозь завывание вьюги, а тополям, как утверждает Андрей Дементьев, уже снятся сны, в которых они покрыты буйной зеленью.



*Последние дни февраля*

*Завьюжены, но искристы.*

*Ещё не проснулась земля,*

*А тополю грезятся листья.*



*И вьюга, как белый медведь,  
Поднявшись на задние лапы,  
Опять начинает реветь,  
Весенний почувствовав запах.  
Я всё это видел не раз.  
Ведь всё на Земле повторимо.  
И вёсны пройдут через нас,  
Как входят в нас белые зимы*

*До свидания ФЕВРАЛЬ, до новых встреч!*

Материал подготовила  
Библиотекарь 1 категории  
**Т.Н. Шинкарева**