



Библиотека ДОННАСА рассказывает

*«Женское сердце на то и женское,
чтобы обнять всех»*

В рамках Всемирного Дня поэзии, который традиционно отмечается в последней декаде марта, в читальном зале библиотеки Донбасской национальной академии строительства и архитектуры состоялась творческая встреча с членом Союза писателей России, Союза писателей ДНР и Международного Союза писателей «Новый современник» **Ириной Горбань**. Её стихотворение «Человек» стало песней, которая летит над просторами нашей необъятной страны России, находя отклик в каждом сердце, в душах людей, в их жизнях. Познакомиться с поэтессой и её творчеством пришли студенты и преподаватели Республиканского архитектурно-строительного лицея-интерната ДОННАСА.

Когда-то французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери мудро заметил: «Самая большая роскошь – это роскошь человеческого общения». И вправду, мудрые слова!

Живое общение сегодня, в нашей обстановке, очень многого стоит. Встреча с поэтами в библиотеке – это событие, праздник, а встреча с поэтами-земляками – праздник вдвойне, ведь такие впечатления запоминаются надолго, поскольку от талантливых людей всегда исходит заряд бодрости и хорошего настроения.

Поэзия была, есть и будет всегда там, где живут человеческие чувства, причём, самые разные – светлые и прекрасные, ранимые и бунтарские, патриотические и любовные. Там, где говорит Душа.

В зале царил изумительная атмосфера одухотворённости. Ирина Горбань с первых слов своего выступления увлекла и заинтересовала ребят. Обостренное чутье, глубина, наблюдательность, искренность, душевность, пишущих стихи людей, впечатляет. В нашей гостье удивительным образом одновременно сплелись таланты поэта, прозаика и филолога.

В своих книгах автор, как коренная макеевчанка, публикует стихи и прозаические рассказы, посвящённые реальным событиям: обстрелам Макеевки, Донецка, других городов ДНР войсками украинского режима, гибели мирных людей, житейским тяготам в условиях военного времени, подвигам защитников Донецкой Народной Республики. Ирина Ивановна подарила нам свои проникновенные стихи, которые ребята слушали с

большим вниманием и интересом.

Гостье задали очень много интересных вопросов.

– Стихи не пишутся – случаются, – рассказывает Ирина Ивановна, раскрывая секрет, как это происходит у неё и какой сборник стихов самый любимый на сегодняшний день.

Очень трогательными были моменты в рассказах о проекте «Ангелы», и о встречах с родными и близкими погибших воинов. Если верно говорят, что время измеряется памятью, то сегодня в свете нынешних событий в Донбассе вдвойне важно не упустить ни одной секунды. Застолбить, записать, запечатлеть, чтобы сохранить образы тех, кого уже нет рядом с нами, чтобы память о них не угасла.

На стихи Ирины Горбань российский композитор Николай Крупатин написал песню «Человек». Стихотворение, рождённое под обстрелами в Макеевке, совершило путешествие в Саранск, оттуда в Москву, став там песней, а потом в Чебоксары, обретя на берегу Волги своё финальное звучание.

Поэтесса также рассказала о своем участии в разных литературных конкурсах – о впечатлениях и наградах.

В заключение встречи автор поблагодарила учащихся и преподавателей лицея ДОННАСА, сотрудников библиотеки за теплый прием, интересные вопросы, добрые сердца и равнодушные лица.

Ирина Горбань подарила библиотеке свои новые книги.

– Мы очень дорожим дружбой с такими людьми и восхищаемся их стойкостью, терпением, жадой жизни и женским сердцем, которое готово обнять всех, – отметила библиотекарь I категории Татьяна Николаевна Шинкарёва.

Библиотека представляет вниманию читателей небольшой рассказ – зарисовку, который Ирина Гобань разместила в соц. сетях после встречи в ДОННАСА.

Встреча в Академии, или Нить Ариадны

Гордость Makeevki – ДОННАСА – никогда не бездельничает. И это видно сразу во дворе академии. Студенты сидят стайкой скворушек и поют свою весну. А в холле! Там по вестибюлю «разбросаны» кресла-подушки с девчонками и парнями. Стены украшены картинами, информацией, расписанием. В последний раз я здесь была в 2017-м. Прежняя символическая скромность минимализма и новшества современного дизайна – антиподы. Я не пою дифирамбы России, я взахлёб радуюсь положительным изменениям, которые нам принесла Россия.

Мне на второй этаж – в библиотеку к Татьяне Шинкаревой. И здесь есть новшества: новые столы, кресла-стулья, огромные экраны, одним из которых мы воспользовались. А помогала нам в этом студентка лица Леночка. Я ожидала, что в зал войдут дети-птенчики, а я подросткам в мягкой форме буду рассказывать о СВ0. И тут в зал входят студенты. Спокойные, уравновешенные, воспитанные ребята под- и за метр восемьдесят и длинноногие красавицы. Семь лет я не была в этих стенах. О, как летит время! Похоже, нам дали возможность кому подрасти, а кому встать крепче на ноги. Или наоборот. Спасибо огромное Татьяне Николаевне – ежесекундно она держала мое выступление в поле зрения. Только я замолкала, она тут же подхватывала тему, отдавая приоритет мне. Это как нить Ариадны. Сценария не было, речь не готовилась. Стихи, правда, я распечатала крупным шрифтом для удобства. Почему так получилось? Отвечу. Никто не знал, как поведет себя молодежь, выросшая в войне. Интересно ли им в очередной раз об этом слушать? За первым столом разместились три парня. Они так внимательно слушали, что я бы до вечера общалась. Рассказала о Фестивале «Родные» и об Анастасии Селивановой, с подарка которой всё началось. Звучали имена Натальи Чернецкой, Анастасии Селивановой, Николая Крупатина, Елены Антипкиной, Сергея Ветчинникова, Александра Воробьева.

Всё, что я приготовила, почти внесла в их уши. А потом резко остановилась. Много однородной пищи иногда может сыграть против правил. Главное правило: лучше немного не договорить, чем перебрать с информацией. Главной реакцией было наше общее фото. Хотела встать между столами, чтобы ребята оставались на местах. Пока я эту фразу договаривала, все уже разместились за моей спиной. Татьяна Николаевна потом сокрушалась, что забыла вручить на камеру цветы. А зачем? И не надо так переживать. **Ребятам было не до цветов. Они просили стихов. Что хочу сказать. Дети забыли, что можно открыто встречаться. Ковид в свое время многих притормозил. Потом обстрелы. Жизнь в постоянном ожидании трагедии. И да. Ребята готовы еще встретиться. Есть! Есть контакт!**

Спасибо сотрудникам библиотеки ДОННАСА за это мероприятие, спасибо студентам лица за горящие глаза, Леночке (студентке) за работу с экраном и моей флэшкой, водителю, забравшему меня от подъезда и вернувшему обратно в целостности-сохранности.

Спасибо и Вам, Ирина Ивановна, за разговор, за стихи, за такие теплые, искренние слова в наш адрес.









Материал подготовила
библиотекарь 1 категории
Т.Н. Шинкарева