



## «Пасхальный перезвон» – праздничный стенд библиотеки ДОННАСА

Пасха среди православных христианских праздников самый главный, самый радостный, самый светлый и торжественный день. В преддверии праздника в читальном зале библиотеки Донбасской национальной академии оформлен информационный стенд: «Пасхальный перезвон». На стенде представлен интересный печатный материал об истории возникновения праздника Пасхи, а также журнальные публикации, где можно узнать праздничные традиции русской семьи, научиться, как правильно готовить куличи и творожную пасху, необычно раскрасить традиционные пасхальные яйца, как красиво украсить свой дом к Светлому дню. Выставка необходима для сохранения и развития традиций православной культуры, семейных традиций, повышения интереса к изучению истории и традиций праздника Пасхи.



На Руси издавна Пасха была главным и любимым праздником взрослых и детей. История Пасхи – это путешествие сквозь тысячелетия. Листая её страницы, можно каждый раз открывать для себя что-то новое, ведь история происхождения Пасхи – это переплетение традиций, верований и обычаев. Христово Воскресение –

это символ победы любви и добра над злом, жизни над смертью, надежды на будущее воскресение, потому, что в этот день все вспоминают Воскресение Господа – Иисуса Христа.

И тем не менее у каждого из нас Пасха своя, ее визуальный образ индивидуален. У кого-то это большой храм с золочеными куполами и родительский дом с угощениями, у кого-то белая крахмальная скатерть, а на ней куличи, крашенные яйца и другая

снедь, у кого-то – солнечный день с колокольным перезвоном, нежная зелень первой листвы и веточки вербы и т. д.



Неудивительно, что Пасха нашла своё отражение в творчестве русских писателей и поэтов: Аполлона Майкова, Сергея Есенина, Константина Бальмонта, Игоря Северянина, Ивана Шмелева, Леонида Андреева, Ф. Достоевского и др.,



Гиацинтами пахло в столовой,  
Ветчиной, куличом и мадерой,  
Пахло вешнею Пасхой Христовой,  
Православною русскою верой.

Игорь Северянин

### **Благовест**

Я ждал его с понятным нетерпением,  
Восторг святой в душе своей храня,  
И сквозь гармонию молитвенного пенья  
Он громом неба всколыхнул меня.  
Издравле благовест над Русскою землею  
Пророка голосом о небе нам вещал;  
Так солнца луч весеннюю порою  
К расцвету путь природе освещал.  
К тебе, о Боже, к Твоему престолу,  
Где правда, Истина светлее наших слов,  
Я путь держу по Твоему глаголу,  
Что слышу я сквозь звон колоколов.

К. Бальмонт

### **Христос воскрес!**

Повсюду благовест гудит,  
Из всех церквей народ валит.  
Заря глядит уже с небес...  
Христос воскрес! Христос воскрес!  
С полей уж снят покров снегов,  
И реки рвутся из оков,  
И зеленеет ближний лес...  
Христос воскрес! Христос воскрес!  
Вот просыпается земля,  
И одеваются поля,  
Весна идет, полна чудес!  
Христос воскрес! Христос воскрес!

Аполлон Майков



**И. Горюшкин - Сорокопудов  
«Канун Пасхи в старину»**

Светлый праздник Пасха вдохновлял и многих известных художников – В. Перова, А. Иванова, К. Юона, А. Маковского, Б. Кустодиева и др. На их работах можно увидеть интересные детали старого быта и уже забытые традиции русской семьи.

Для украшения стола незадолго до праздника специально сажали цветы, чтобы потом поставить их прямо в горшочке. Особенно популярны были гиацинты. Яйцо – символ жизни и ее возрождения и один из главных атрибутов праздника. Раскрашиванием и росписью яиц занимались всей семьей.



**Б. Кустодиев. Пасхальный обряд. 1916 г.  
(Христосование)**

**Материал подготовила  
библиотекарь 1 категории  
Т.Н. Шинкарева**