



0 реконструкции Большого театра из первых уст

Сегодня, 7 мая, в Донбасской национальной академии строительства и архитектуры в рамках проекта «Живая библиотека ДОННАСА» состоялась лекция известного российского архитектора Никиты Геновича Шангина, который работает на кафедре архитектурного проектирования и дизайна архитектурной среды.

Тема дистанционной встречи «Современные проблемы реконструкции исторических зданий оперных театров» собрала у мониторов более 60-ти студентов и преподавателей архитектурного факультета.

В ходе лекции, которая настолько заинтересовала собравшихся, что продолжалась дольше запланированного, Никита Генович рассказал о личном опыте участия в реконструкции Государственного академического Большого театра в городе Москве. Реконструкция продолжалась 9 лет. Для того, чтобы успешно осуществить её, Никита Генович Шангин побывал в более чем 15 исторических театрах разных стран и учёл зарубежный опыт. Это был очень большой и сложный проект, пришлось пробиваться на несколько этажей вглубь, к твёрдым породам. И хотя внешне сохранён исторический облик здания, сцена легендарного театра увеличилась в четыре раза.

Подобные лекции будут продолжаться, ведь они всегда вызывают настоящий ажиотаж у сотрудников и студентов.

Пресс-служба ДОННАСА

