



Музей ДОННАСА – хранилище истории

Ко Дню музеев сотрудники хранилища истории ДОННАСА подготовили для читателей заметку о своей уникальной интересной работе.

Основополагающей деятельностью музея является собирательский и научно-исследовательский труд, учет и хранение фондов. Поиск и комплектование фондов – это непрерывная, постоянно ведущаяся работа. Материалы собираются на кафедрах, факультетах у сотрудников, студентов, выпускников. Благодаря этой деятельности музей располагает бесценными документами по истории МИСИ – ДОННАСА количеством более пяти тысяч экземпляров.

Фонды музея – это такие экспонаты как:

- фотографии;
- подшивки вузовской газеты (с первых ее выпусков);
- рукописи, воспоминания преподавателей и сотрудников;
- биографии ученых;
- печатные издания, научные разработки;
- грамоты, дипломы;
- материалы о зарубежных связях;
- муляжи и макеты;
- памятные сувениры;
- эмблемы, значки;
- материалы по научно-техническим конференциям,
- фонотека, видеотека и прочее...



Альбомы научных конференций



*Альбомы конференции, стройотряда,
выпускников*



*Рукописи первого ректора Червонобабы
В.А.*



Альбомы стройотрядов



Конспекты первых студентов ВУЗа



*Личные вещи первого ректора
Червонобабы В.А.*

Сотрудниками музея ведётся непрерывная работа по учету собранного материала, для этого существуют «Книга поступлений основного фонда» и «Книга научно-вспомогательных материалов», в них регистрируются и получают краткую характеристику поступающие в хранилище документы и предметы. Также проводятся работы по сохранности экспозиционного материала и по его реставрации в соответствии с «Положением о музее вуза».

Собран богатый материал о Великой Отечественной войне:

– письма фронтовиков с полей сражений, фотографии фронтовиков-преподавателей ДОННАСА, фотографии Донецка и Макеевки во время войны, информационный материал по освобождению Макеевки.

Фонды музея постоянно пополняется новыми экспонатами, которые регистрируются в журнале учета.

Собранный материал периодически востребован кафедрами и подразделениями академии по вопросам становления и развития ВУЗа.

Постоянно поддерживается творческая связь с Республиканским краеведческим музеем Великой Отечественной войны и с краеведческим музеем города Макеевки.

*Материал подготовила Вернигора С.А. – специалист СЦКВР
работник музея ДОННАСА*