



Вежливость – ключ к успеху

Сотрудники библиотеки Донбасской национальной академии строительства и архитектуры подготовила ко Дню вежливости и этикета, который отмечается 22 мая, информационный тематический стенд «**Этикет на все времена**».

Учитывая, что каждый из нас живёт в обществе, являясь его частью, вполне естественно, что все мы должны придерживаться норм и правил поведения в нём. Своеобразным кодексом хороших манер и правил поведения всегда являлся этикет. Однако, дефицит культуры поведения, элементарной вежливости в общении между людьми – такова, к сожалению, сегодняшняя реальность. В наше время – время сверхзвуковой и электронной техники и немыслимых ускорений – современный человек то и дело оказывается в ситуациях, которые требуют от него специфических навыков поведения и общения.

В ходе обзора стенда, студенты могут узнать много интересного об истории этикета и правилах поведения в разных ситуациях – от обычного бытового общения до деловых поездок, вернисажей и поведения в «высшем обществе».

Правила поведения возникли очень давно. И как рассказывает в своей книге «**Этикет**» **Эми Вандербильт**, первенцем этикета был, скорее всего, этикет дипломатический, дабы нашим далёким предкам необходимо было мирно сосуществовать.



Позже появляется этикет придворный. А само слово этикет возникло во Франции в 14 веке.

В русский язык слово этикет стало входить в начале 18 века, т.е. в бурную эпоху Петра 1, хотя ещё при Иване Грозном увидел свет **«Домострой»**, (полное название – **Книга, называемая «Домострой», содержащая в себе полезные сведения, поучения и наставления всякому христианину – мужу, и жене, и детям, и слугам, и служанкам**) – древнейший памятник русской литературы XVI века. Правда, построен был этот кодекс на неограниченной и деспотичной власти главы семьи. Вы можете сами в этом убедиться, если почитаете эту книгу.

В бурную эпоху Петра 1 жизненный уклад русских людей резко изменился. Воспитанию хороших манер тоже стали уделять должное внимание. Подтверждением сему стало издание книги **«Юности честное зеркало»**, которая составлена была из многочисленных западноевропейских сводов общегражданского этикета и способствовала воспитанию русского дворянина.



О светских манерах и этикете пушкинской поры мы много читали в произведениях русской литературы, а вот Светлана Лаврентьева в своей книге **«Светский этикет пушкинской поры»**, ([rulit.me>books/povsednevnyaya-zhizn-dvoryanstva-](http://rulit.me/books/povsednevnyaya-zhizn-dvoryanstva-)) изложила всё документально, но в то же время увлекательно и занимательно.

В **«Энциклопедии этикета»**, можно узнать какие в прошлом суеверия (например, указывания пальцем на человека, либо прикрытие рта во время зевка) стали сегодня правилами хорошего тона.

Этикет...

Этикет относится к общечеловеческим нормам морали. Это слово в переводе с французского означает «ярлык», «перемоннал». Это слово родилось во Франции в эпоху галантного Людовика XIV, «короля-солнца», когда величие и пышность королевского двора достигли своего расцвета. Однажды на торжественном приеме гости были сильно озадачены – им раздали карточки с правилами поведения при дворе, или «этикетку». Вот тогда и стали называть «этикетом» правила поведения и учтивости, общие для людей одного времени.

Современный этикет наследует обычаи практически всех народов от седой древности до наших дней. В основе своей эти правила поведения являются всеобщими, поскольку они соблюдаются представителями не только какого-то данного общества, но и представителями самых различных социально-политических систем, существующих в современном мире. Народы каждой страны вносят в этикет свои поправки и дополнения, обусловленные общественным строем страны, спецификой ее исторического строения, национальными традициями и обычаями.

Наша жизнь невозможна без ежедневного общения, которое происходит по определенным правилам этикета. Большинство правил этикета, а значит, и хороших манер имеют длинную историю, которой нельзя пренебрегать. «Уважение к минувшему – вот черта, отличающая образованность от дикости», – говорил А. С. Пушкин.

Работники библиотеки ДОННАСА выразили искреннюю надежду, что советы с информационного стенда, из представленных книг, помогут студентам разобраться с правилами хороших манер, чтобы стать приятным человеком в любой ситуации, достичь любых целей, и стать уверенным в себе и счастливым человеком.

ЭТИКЕТ НА ВСЕ ВРЕМЕНА

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет

Древняя мудрость гласит, что человек - это то, что он делает. Манеры человека - это его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет. Манеры человека - это зеркало, в котором отражается его портрет.

Домострой (полное название - Книга, называемая Домострой,

содержащая в себе правила поведения, обучения и воспитания каждому христианину - мужу, и жене, и детям, и слугам, и служанкам) - древнейший памятник русской литературы XVI века, являющийся сборником правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы. Наиболее известен в редакции середины XVI века, принадлежащий протопопу Сильвестру. С точки зрения лингвистических интересов как оныт синтеза литературно-языковой (церковно-славянского языка) и пародно-рыночного языка.

Вот некоторые выдержки из этой книги: «Каждо перед кем-то ставяши ты еду и питье, и всякже истинно и не перед тобой поставяи их, худить не забудеши, говоря: «Вино дадите или кислицы или аргирин, или иссоп, или кориандр, или еще какое-нибудь приращеи выспитиши, но подобиши дар Божий - любовь еду и питье - похвалити и с благодарностью есть, тогда и Бог приидет нице благодарити и прегрешит се в сладость. А уж если какая еда и питье являше не едите, наказы даждошас, того, кто готовит, чтоб вперед подобно не быти».

Из «Домостроя», XVI век. Позже написанные правила вежливости появились во времена Петра I, русского царя. А именно, 4 февраля 1717 года свет увидела одна из первых российских книг воспитательной направленности - «Юности честные нравы». В основе издания - свои правила, которые, по замыслу Петра Первого, были предназначены детям дворян для их обучения этикету и хорошим манерам. Авторами «Юности честного зеркала» предположительно являются епископ Рязанский и Муромский Тарасий сподвижник Петра Яков Брюс, а источниками - иностранные, в основном немецкие, книги словесно

назначения. Есть предположение, что в создании отдельной главы принимал участие и сам Петр Первый. Она называлась «Юности честное зеркало», или «Положение к жителскому обхождению, собранное от разных авторов».

А что такое этикет в современном обществе? В чем, по-вашему, главные требования современного этикета?

По словам французского философа Вольтера, этикет - это образ для тех, кто его не имеет.

Главные требования современного этикета - гармония внутренней и внешней культуры, когда красивые, совершенные формы внешнего поведения опираются на высокое нравственное качество личности. Сложившиеся нормы нравственности являются результатом длительного во времени процесса становления взаимоотношений между людьми. Без соблюдения этих норм невозможны политические, экономические, культурные отношения, ибо нельзя существовать, не уважая друг друга, не налагая на себя определенных ограничений. Но даже эти нормы не статичны, с развитием времени появляются новые нормы.

Многие, наверное, слышали о русской открытости, немецком пунктуальности, восточном гостеприимстве, японской вежливости и английской сдержанности. А ведь это веками отработанные правила этикета, которые стали нормами поведения.



Современный этикет наследует обычай практически всех

правильное владение этими словами и есть речевой эт

3. Сплав этикет и манеры поведения за столом.

Нормы сервировки, умение есть. Красиво есть так же как красиво двигаться и говорить, но именно здесь нужно особенно соблюдать меру.

4. Правила этикета в обществе как вести себя в музее, на выставке, в театре, ресторане, суде, библиотеке, магазине, офисе и пр.

5. Деловой этикет отношения с коллегами, начальством, хорошие манеры в бизнесе, умение вести деловые переговоры и т.д.

Теперь немного подробнее о каждом из правил:

Этикет в одежде.

Первое впечатление является в выборе одежды по случаю. Чтобы произвести хорошее впечатление, недостаточно быть модно или дорого одетой. Если вы хотите нравиться окружающим, то должны считаться с ними и учитывать разные обстоятельства. Поэтому даже в формировании гардероба принято соблюдать правила этикета в обществе. Важно, чтобы одежда была красивой и шла вам, но гораздо важнее, чтобы все детали внешнего вида органично

НИКОГДА НЕ ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ БЕЗ ЗВОНКА

Если вас не предупредили, можете позволить себе быть в халате и бигуди.

Одна Британская леди говорила, что при появлении незнакомых гостей она всегда надевает туфли, шляпку и берет зонтик. Если человек ей приятен, она восклицает: «Ах, как удобно и тепло это платье!» Если неприятен: «Ах, какая жемчужина, и божее украшение!»

Добавлю о гостях: не следует предлагать снять обувь, это дурной тон. Гость должен об этом договориться сам (если хозяев Белый и Пушкиный, а на улице зима).

сочетались между собой, а сам он соответствовал времени, месту и обстановке. Дням не принято надевать вечерние наряды, а на работу - носить одежду для отдыха. Каждый раз, выбирая, что надеть, вы должны учитывать обстановку, соответствующий повод, время, место, не забывать про собственный возраст, особенности фигуры. Все, что на вас надето, всегда должно быть чистым, пошитым,

или по имени и отчеству, второе считается проявлением большого уважения. В официальной обстановке, представляя кого бы то ни было, называйте имя и фамилию. А обращение по отчеству, например, Ивановна, допустимо только в деревне, но никак не в светском обществе.

3. Присыла Слово «пожалуйста» действительно волшебное, оно обязательно должно звучать во всех случаях. Поскольку присыла, так или иначе, обременяет того, к кому вы обращаетесь, в некоторых случаях стоить уместно говорить: «Скажите пожалуйста, будьте пожалуйста, вы не могли бы?» и пр.

Словный этикет.

Красиво есть так же важно, как хорошо двигаться и говорить, но именно здесь нужно особенно соблюдать меру. Не нужно пытаться специально приукрасить процесс еды, например, кушать очень маленькими кусочками, отставлять согнутые пальцы.

Достаточно не открывать рот во время еды, не разговаривать с выбитым ртом, тщательно пережевывать пищу, прежде чем проглотить в рот очередную порцию.

Никогда не пейте, пока не проглотите еду, за исключением случаев, когда вы неожиданно взяли в рот горячую пищу.

Если видите, что еда горячая, не дуйте на нее, прежде чем начать есть.

Старайтесь есть и пить абсолютно бесшумно.

В обществе хлеб едят, не откусывая от него куски, а отламывая от него кусочки.

Во время еды старайтесь как можно меньше испачкать свою

- Внешний вид человека - один из ведущих факторов успеха.
- Доверие вызывает только тот, кто опрятен, у кого есть чувство меры и вкуса.



Речевой этикет

Умение правильно говорить приветствия, комплименты, благодарности, поздравления, правила прощания, вежливость, манера речи. Вежливые слова - особые формулы, в которых зашифрована большая объем информации, как смысловой, так и эмоциональной. Необходимо знать их наизусть, уметь выбирать наиболее подходящие случаи.



Необходимо знать их наизусть, уметь выбирать наиболее подходящие случаи и вовремя проносить их соответствующим тоном. Виртуозное, правильное владение этими словами и есть речевой этикет в современном обществе.

1. Приветствие.

Выбор формулы приветствия, складывающей в слова достаточно смысла и чувства. Например, вы поспешите не очень делкатно, сказав «добрый день» человеку, по лицу которого видно, что он чем

Правила знакомства

- Помните, вы всегда представляете себя и своего партнера.
- Инициатива должна принадлежать лицам младшего ранга.
- Младшие ранги должны представлять старших.

Чем старше вы становитесь, тем больше вы должны знать о правилах этикета.



Хорошие манеры, правила этикета, умение быть любезным человеком - все это требует не только навыков, но и знаний в этих областях. Современный человек должен знать, как вести себя в любых обстоятельствах, уметь вести себя соответственно, быть любезным, дружелюбным и уверенным в себе.

искусством и оттаиванием. Выходной номер вечер должен быть в полной готовности. Формулы свой гардероб, помните, что в него должны входить обязательные вещи, такие как костюм, строгие брюки и рубашка, блузка и вечерняя одежда, а также домашние тапочки.

Уход за собой. Хорошие манеры предполагают обязательное соблюдение правил гигиены, чистоты одежды, правильное питание и здоровый образ жизни. Нелюбезно появляться в обществе неухоженным. При этом важно следить за внешностью и комплексами, аккуратно ухаживая волосами, выходя в свет. Это обязательные правила этикета и поведения для девушки, равной как и для мужчины.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Хорошие манеры поведения в обществе. Умение подать себя. Правила формирования гардероба, этикетный вид, уход за собой, физическая форма и осанка, походка, улыбка, жесты.

Материал подготовила библиотечкарь 1 категории Т.Н. Шинкарева