



«Школа Весёлый карандаш»

На базе факультета дополнительного образования ФГБОУ ВО «ДОННАСА» открыта запись в Студию «Школа Весёлого Карандаша» имени кандидата архитектуры Татьяны Николаевны Вышинской.

Предполагается запись в 2 группы:

- дети 10-15 лет,
- взрослые без ограничений.

Начало занятий – с 1 сентября 2024 г. по мере формирования групп.

Продолжительность полной программы обучения – 3 года.

Продолжительность учебного года – как в общеобразовательной школе.

Цель обучения – реализация, формирование и развитие творческого потенциала, подготовка к участию в олимпиадах и конкурсах творческих работ Республиканского, Всероссийского и международного уровня, а также к поступлению на обучение по творческим специальностям.

После окончания школы-студии выдаётся сертификат государственного образца.

Важно отметить, что ученики «Школы Весёлого Карандаша» Марьяна Шаменькова, Марченко Алина и Марченко Алиса получили сертификаты участников Международного конкурса рисунков «Открытка Победы». Ребятам по 10 лет.

О жизни Татьяны Николаевны Вышинской, чьё имя носит наша студия-школа, читайте на слайде.

Запись на обучение ведёт старший преподаватель кафедры градостроительства, реконструкции и реставрации архитектурного наследия –

Оксана Витальевна Чукова

+79493281665 (Феникс),

@Chukova (Телеграм)



Вышинская Татьяна Николаевна

(11.09.1935 г., г. Авдеевка - 23.01.2019 г., г. Донецк)

Архитектор, второй в истории Донбасса кандидат архитектуры (1982 г.).

В 1983-1987 гг. заведующий кафедрой «Архитектурное проектирование» Макеевского инженерно-строительного института.

В 1960-х - 1980-х гг. работала на Донецком областном телевидении, где вела популярную детскую передачу «Школа Веселого Карандаша», которая повлияла на начальное творческое развитие многих архитекторов и художников Донбасса.

Учениками Т. Н. Вышинской являются: докт. архит., проф. Н.В.Шолух; докт. архит., проф. Е. А. Гайворонский; кандидаты архитектуры И. М. Лобов и В. А. Аверкиев (г. Москва), известные донецкие архитекторы: Г. М. Алтунин, А. Б. Фесенко, Л. В. Семченков (директор Департамента территориального развития Минстроя ДНР), С. В. Ефанов (главный архитектор г.о. Макеевка), В. П. Сидорчук (в 2009-2014 гг. главный архитектор г. Макеевки), И. Г. Тронза (в 1990-х – 2000-х гг. главный архитектор г. Мариуполя), а также архитекторы И. И. Анаян (старший преподаватель кафедры ЗиК), Н. П. Гайворонская (старший преподаватель кафедры АПиДАС), С. И. Литвинюк (г. Николаев), А. В. Черниенко (г. Москва) и многие другие.

В 1950-х гг. Окончила Свердловский архитектурный институт. В 1960-1970-е гг. работала архитектором проектных институтов «Донецкий ПромстройНИИпроект», ДонГИПромашхт. Принимала участие в разработке большого числа проектов для Донбасса

Е. А. Гайворонский, докт. архит., проф., зав. кафедрой «Градостроительство, реконструкция и реставрация архитектурного наследия» ДОННАСА: «Это была удивительная телевизионная передача. Представьте, как важно было мне, школьнику 2-го класса в 1965 г. увидеть по телевизору свой рисунок с весенними берёзками и услышать, что его автор Женя Гайворонский из г. Шахтёрска. Это произвело неизгладимое впечатление, вселило уверенность в своих силах и в дальнейшем во многом определило выбор профессии. Во время передач «Школа Весёлого Карандаша» я впервые услышал таинственное слово «архитектор» - так называли обаятельную, приветливую и улыбчивую телеведущую «тётю Таню». И, представьте, как символично было для меня спустя некоторое время встретить Татьяну Николаевну на архитектурном факультете нашего вуза, куда я поступил учиться после службы в Армии, а затем, после окончания обучения – работать под её руководством.

О. В. Чукова, старший преподаватель кафедры «Градостроительство, реконструкция и реставрация архитектурного наследия» ДОННАСА: « Это, действительно, была удивительная передача! Я помню её с того самого возраста, когда стала воспринимать окружающее и интересоваться творчеством. В то время, несмотря на юный возраст, время передачи было только моим! Я с замиранием сердца воспринимала все тонкости изобразительного искусства для детей. Это было увлекательно, очень познавательно и побуждало к творческому действию. Татьяна Николаевна Вышинская, «тётя Таня» стала и моей «фсей-крестной», повлиявшей изначально на выбор профессионального творческого направления в жизни. Передача Донецкого телевидения «Школа Веселого Карандаша» была для меня первой ступенью в увлекательный мир искусства, потом были учёба и работа в Донецком государственном художественном училище, а позже - обучение и работа в ДОННАСА.



СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Марченко Алиса

Студия "Веселый Карандаш" имени кандидата архитектуры
Татьяны Николаевны Вышинской "ФГБОУВО" ДОННАСА.

Генеральный директор
Музея Победы



А. Школьник

Москва 2024



СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Шаленькова Марьяна

Студия "Веселый Карандаш" имени кандидата архитектуры
Татьяны Николаевны Вышинской "ФГБОУВО" ДОННАСА.

Генеральный директор
Музея Победы



А. Школьник

Москва 2024



СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

НАГРАЖДАЕТСЯ

Марченко Алина

Студия "Веселый Карандаш" имени кандидата архитектуры
Татьяны Николаевны Вышинской "ФГБОУВО" ДОННАСА.

Генеральный директор
Музея Победы



А. Школьник

Москва 2024