



## Завтра была война: «Русский стиль. Сталь.»

Донбасский характер – это твёрдость, горящее сердце и абсолютная преданность Родине. Во все времена жители нашего региона были и остаются защитниками Отечества – сильными, смелыми и несгибаемыми как сталь. И в годы Великой Отечественной войны, и в настоящее время героизм наших людей не подлежит сомнению.

В преддверии печальной даты 22 июня, мы отдаём дань уважения героям прошлого – нашим отцам, дедам и прадедам, – и их достойным потомкам, которые сейчас стоят на страже родной земли.

Художественному осмыслению образов войны посвящена необычная выставка, название которой придумано как будто специально для Донбасса: «Русский стиль: Сталь».

Художники России – от маститых до начинающих – нанесли изображения на плиты от армейских бронежилетов. Сама основа диктовала образы. Они разные, но ни один не оставляет равнодушным. Представлены и традиционные полотна, посвященные войне и ее героям. Данные работы уже выставлялись в Москве, Краснодаре, Анапе, других городах РФ.

Её идеолог художник, кандидат философских наук Антон Беликов как доброволец принимает участие в СВО.

Эта экспозиция имеет особую ценность именно сейчас, не через пять или 10 лет после военных действий, а сегодня – когда ребята воюют, а страна сплачивается единым тылом. Это единство нужно фронту для победы.

Пресс-служба ДОННАСА по материалам канала @PushilinDenis





Александр и Светлана Рощенко  
«Опасный путь»  
Сталь, акрил  
Краснодар, 2023

На бронзовых изображены лес, и не сразу замечаются фигура воина с оружием среди растительности. Есть люди, для которых люди держатся в тени, так как им не нужны свет софитов и искусственная, для себя она уже все доказала и свет горит у них в груди. Также люди понимают и чувствуют их чувство оно пролетит из души, потому что она у них есть, в каждом отделе и понимают они как никто познали себя! В каждой детали «Опасный путь» воин — это не обязательный человек профессии военного, это человек, который из этого образом по себе дух, уверенность, шагнуть из нас встречается в любой момент и жизни. Будет, что это неожиданно для нас самих оказывается это по близким.



Василий  
«Свет в темноте»  
Сталь, акрил  
Краснодар, 2023

Василий — это человек, который знает, что такое свет и темнота. Он знает, что такое надежда и отчаяние. Он знает, что такое любовь и ненависть. Он знает, что такое жизнь и смерть. Он знает, что такое мир и война. Он знает, что такое правда и ложь. Он знает, что такое добро и зло. Он знает, что такое счастье и горе. Он знает, что такое надежда и отчаяние. Он знает, что такое любовь и ненависть. Он знает, что такое жизнь и смерть. Он знает, что такое мир и война. Он знает, что такое правда и ложь. Он знает, что такое добро и зло. Он знает, что такое счастье и горе.



Василий  
«Свет в темноте»  
Сталь, акрил  
Краснодар, 2023



Василий  
«Свет в темноте»  
Сталь, акрил  
Краснодар, 2023



Василий  
«Свет в темноте»  
Сталь, акрил  
Краснодар, 2023





Николай Рындин  
«К телу»  
Сталь, бумага, свет  
Москва, 2024

В Библии есть такие определения как «броня праведности», «броня веры и любви», «облечется в броню - в правду», «возложил на себя правду, как броню». Эти слова позволяют задуматься о том, что объект, который воспринимается как защита телесной оболочки, может иметь и иное значение — это духовный щит, который символизирует совесть, разум, смелость, терпение, надежду и понимание того насколько порой труден путь к спасению. Это не броня гордыни и себялюбия, но броня добродетели и решимости - щит духовный и благочестивый, противостоящий тому, что связано с материальными силами разрушения и саморазрушения. Образ юного Великомученика Пантелеймона, который в прямом смысле не был воином, но являлся целителем и с решительностью подобной воинской противостоял соблазнам и пыткам, просверленный на плитнике для бронежилета - напоминает о том, что человек всегда будет беззащитен и уязвим, всегда могут найтись силы, способные преодолеть материальную броню, и лишь сила любви, смелости, милосердия и правды неизбежно окажется сильнее.

«Уже несколько лет художник разрабатывает...»