



В продолжение темы: Единство прошлого, настоящего и будущего

Созерцание прекрасного наталкивает на раздумья – в этом и кроется его предназначение.

Эту архитектурную композицию можно читать по-разному. Мы увидели здесь не конфронтацию, а взаимосвязь бумажных и электронных книг, единство науки и технологий, прогресса и консерватизма, традиционного и нового, прошлого и будущего.

Это приводит к мысли о том, что очень важно соблюдать баланс между классическими технологиями и инновациями. Ведь новое должно совершенствовать старое, опираясь на него как на фундамент, а не рушить основы.

К сожалению, в нашем мире это не всегда соблюдается. Но мы, как строительно-архитектурный вуз, учим своих студентов соблюдению баланса и продолжению традиций.

Пресс-служба ДОННАСА

Фото: The Arsham x Sorayama collaborative artworks