



Библиотека ДОННАСА представляет литературный календарь

Сложно определить, насколько популярны у современной молодежи книги Фенимора Купера, 235-летие со дня рождения которого отмечается 15 сентября. У молодого поколения сегодня свои писатели – Лорен Кейт, Джон Грин, неувядающая Джоан Роулинг... А вот Купер, Майн Рид, Стивенсон, медленно, но верно готовятся к сдаче в архив. Или нет?



Устарели ли книги Фенимора Купера?

Да, сегодня читать книги этих авторов дело непростое. Они не совпадают с динамичностью нынешней жизни. Неспешные, изобилующие деталями, портретами, пейзажами, пространными диалогами. Куда интересней вообще не книги, а фильмы. «Трансформеры», «Люди Икс», «Мстители».

К сожалению, ко многим романам XIX века у нынешней молодежи отношение пренебрежительное. Мол, это книги для подростков. Между тем, писались эти вещи для взрослых людей. И мы бы советовали вам их перечитать. Потому что, будучи подростками, мы отслеживаем интересные повороты сюжета, а **став взрослыми** – сложные характеры героев, умные мысли автора и приметы времени.

Приключенческая литература Ф. Купера – это не только возможность получать удовольствие от захватывающих сюжетов, но и насыщаться информацией.

Писатели вроде Фенимора Купера прописывали персонажей и окружающий их мир детально. И в то же время оставляли огромное пространство для читательской фантазии. Внутреннее зрение человека, погруженного в их книги, включается на полную мощь. И это бесспорно полезно.

А хорошие авторы обычно дают интересные сведения по истории и географии своего времени.

Герои Фенимора Купера не научат плохому. Но и морализаторства, нравучений у него в отличие от современников не так много. Герои больше действуют, чем рассуждают, голос автора очень редко становится голосом воспитателя.

Вот несколько отзывов студентов о творчестве Ф.Купера.

– «Следопыт» – это не приключенческий роман à la Сальгари. Это очень хорошо написанное, вдумчивое произведение. С одной стороны, здесь весьма захватывающий сюжет, с другой – автор высказывает много дельных идей и совсем не страдает расизмом.

– Купер – немножко так современник Пушкина. Мне казалось, что он писал во второй половине XIX столетия, но его «Пионеры» вышли в 1823 году. 200 лет назад. Для этого времени и его стиль, и его мысли – вообще космос. Да и сейчас его книги читаются весьма неплохо, причем они архаичными не выглядят.

К 235-летию со дня рождения писателя, заядлого путешественника Джеймса Фенимора Купера библиотека ДОННАСА подготовила книжную полку **«Отважный романтик»**. На ней представлены наиболее известные произведения автора. Чудесный мир книг Фенимора Купера всегда будет притягивать своими невероятными историями, занимательными приключениями и экзотикой нравов.

Итак, Фенимор Купер – выдающийся американский писатель и сатирик, известный как классик приключенческой литературы и один из основоположников жанра вестерн.

Джеймс Фенимор Купер появился на свет 15 сентября 1789 года в городе Берлингтоне (США). Он родился в семье судьи Уильяма Купера и дочери квакера Элизабет Фенимор.



Джеймс получил образование в местной школе, также в детстве с ним занимался выпускник Ирландского университета. А другой учитель, окончивший Кембридж, готовил мальчика к поступлению в Йель. В возрасте 13 лет стал студентом Йельского университета, но проучился там всего три года. На четвертый он попытался взорвать дверь спальни студентов и натренировать осла садиться в профессорское кресло.

Полное высшее образование молодой человек не получил, поскольку его исключили за систематическое нарушение дисциплины. Так и закончилось для Купера обучение в 1806 году, а наказание стало типичным для того времени: отец, в надежде приручить строптивого сына к дисциплине и серьезному отношению к жизни, отправил его на флот матросом. Годы, проведенные на службе, стали для Джеймса не только полезными, но и счастливыми. Он дослужился до офицера и стал знатоком флота. Поскольку Купер состоял при постройке военного судна на озере Онтарио, в его знаменитом романе «Следопыт» встречаются описания этой местности.

В декабре 1809 года в Олбани отца Фенимора Купера убили. Сыновья получили неплохое наследство, но потеряли часть денег в судебных тяжбах.

Прибыв в отпуск на похороны отца, молодой человек женился на 18-летней француженке Сюзан Августе Деланси из состоятельной семьи. Именно супруге писатель обязан своим первым романом. В семье было принято читать вслух, и однажды Купер нелестно отозвался о модном произведении, заявив, что может написать ничуть не хуже. Сюзан поймала его на слове, и в течение нескольких недель, чтобы не прослыть хвастуном, Купер написал «Предосторожность» (1820).

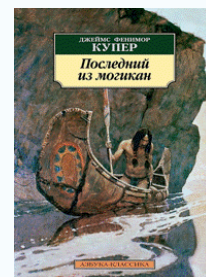
Первый блин – роман «Предосторожность», действие которого происходит в Англии, где автор никогда не бывал, – вышел комом. А второй, «Шпион, или Повесть о нейтральной территории», из времен войны за независимость Соединенных Штатов, сделал его всемирно известным. В год восстания декабристов «Шпион» был издан в России.

Вообще в России того времени Купер был фантастически популярен. Его книгами не только зачитывались, но пытались жить, как их герои. Одним из тех, кто брал пример с куперовских персонажей, был Михаил Лермонтов; другой, Вильгельм Кюхельбекер, рвался из сибирской ссылки к морю, бредил описанными американцем приключениями...



И все же мировую славу прозаику принесла пенталогия (серия из 5 романов), о следопыте, пионере и охотнике Натаниэле Бампо (Он же Кожаный Чулок, Зверобой, Соколиный Глаз, Следопыт, Длинный Карабин). Написаны романы в разные годы (с 1823 по 1841гг.) и не в той последовательности, в которой они затем составили главный цикл Ф. Купера («Зверобой», «Последний из могикиан», «Следопыт», «Пионеры», «Прерия»). Это роман – эпопея в пяти частях о завоевании и освоении колонистами из Европы американского континента. Роман о столкновении цивилизации с первозданной природой, конфликте первопроходцев с коренным населением, индейцами.

Сам автор высоко оценивал свою работу: **«Если чему-нибудь из написанного автором этих повестей суждено пережить его самого, то это, безусловно, будут «Повести о Кожаном Чулке». Я вовсе не обещаю им долгую славу, я только убежден, что они удержатся дольше других сочинений, написанных этой рукой».**



Мастерство автора в описании девственной природы Америки, рельефность ярких характеров, бесспорный успех у читателя вынуждает критиков признать Джеймса Фенимора Купера американским Вальтером Скоттом

В 1826 г. Купер отправился в Европу, где провёл семь лет. Плодом этого путешествия было несколько романов («Bravo», «The Headsman», «Mercedes of Castile»), действие которых происходит в Европе. Мастерство рассказа и постоянно усиливающийся интерес его, яркость описаний природы, от которых веет первобытной свежестью девственных лесов Америки, рельефность в изображении характеров, которые стоят перед читателем, как живые – таковы достоинства Купера как романиста. Написал также морские романы «Лоцман» (1823), «Красный корсар» (1828).



По возвращении из Европы Купер написал политическую аллегория «Моникины» (1835), пять томов путевых заметок (1836–1838), нескольких романов из американской жизни («Сатанстоу»; 1845 и другие), памфлет «Американский демократ» (The American Democrat, 1838). Кроме того, написал ещё «Историю американского флота» («History of the United States Navy», 1839).

Обнаруженное в этом сочинении стремление к полнейшему беспристрастию не удовлетворило ни его соотечественников, ни англичан; полемика, им вызванная, отравила последние годы жизни Купера. Умер Фенимор Купер 14 сентября 1851 года от цирроза печени.

Интересно:

– Одна из дочерей Купера– **Сьюзан Фенимор Купер (1813-1894)** до самой смерти отца была его литературным секретарем, а после получила известность в качестве писателя, натуралиста и активистки суфражистского движения.

– Одним из потомков Купера был американский писатель и путешественник **Пол Фенимор Купер (1899-1970)**, книга которого «Остров Затерянных» (Island of the Lost, 1961), посвящённая канадскому арктическому острову Кинг-Уильям и погибшей на нём британской полярной экспедиции Дж. Франклина, опубликована была в 1970 году в СССР издательством «Гидрометеиздат».

– Не обошли вниманием писателя и кинематографисты.

В мире создано около 30 фильмов в различных странах (США, Франция, Румыния и др). У нас в стране в своё время были очень популярны фильмы производства ГДР – «Чингачгук – Большой Змей». В СССР было снято 2 фильма по произведениям Фенимора Купера – «Следопыт», 1987 год и «Зверобой», 1990 год.

-В разных странах мира изображение американского писателя появлялось на памятных марках, его произведения экранизировали, а имя получали корабли, парки, магистрали в США и даже ресторан в Новосибирске. Нью-Йоркский университет ежегодно вручает премию памяти Купера выдающемуся студенту факультета

журналистики.



Известные высказывания Ф. Купера

«В истинном таланте нет ничего исключительного. Он ниспослан природой и апеллирует к ней же»

«Чем проще человек выражается, тем легче его понимают»

«...Улыбка, появляющаяся на лице без всякого повода, или не в меру медоточивые речи – вернейшие доказательства лицемерия»

«...Счастливые считают время минутами, тогда как для несчастных оно тянется месяцами»

«Любовь – нежное растение и не живет долго, если его орошают слезами»

«Действующий писатель, чтобы поддерживать свою репутацию, должен или возделывать новое поле, или собирать более богатый урожай со старого»